

于忠正 曹昌光 主编

漫画丝绸之路
敦煌壁画故事 (三)



于忠正 曹昌光 主编

漫画丝绸之路
敦煌壁画故事(三)



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

漫画丝绸之路. 敦煌壁画故事. 三 / 于忠正, 曹昌光编. -- 北京: 新世界出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-5104-6150-7

I. ①漫… II. ①于… ②曹… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第017362号

漫画丝绸之路：敦煌壁画故事（三）

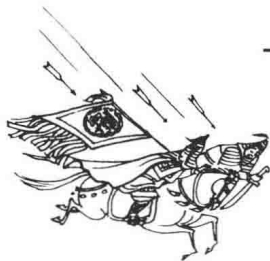
出品：王君校
策划：张海鸥
主编：于忠正 曹昌光
责任编辑：李晨曦 董莹
责任校对：宣慧
排版设计：郭磊
责任印制：李一鸣 黄厚清
出版发行：新世界出版社
社址：北京西城区百万庄大街24号（100037）
发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705（传真）
总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679（传真）
<http://www.nwp.cn>
<http://www.newworld-press.com>
版权部：+8610 6899 6306
版权部电子信箱：nwpcd@sina.com
印刷：三河市骏杰印刷有限公司
经销：新华书店
开本：880mm×1230mm 1/32
字数：50千字 印张：3.875
版次：2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5104-6150-7
定价：28.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010)6899 8638

丝绸古道故事多 ——“漫画丝绸之路”再版序言



于忠正

习近平总书记提出的建设“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”（即“一带一路”）的倡议，引起了世界各国的强烈共鸣和关注。在全球经济一体化的今天，“一带一路”构想“是要建立政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体、命运共同体和责任共同体”，这一倡议顺应和平、发展、合作、共赢的时代潮流，得到了全球近半数国家和地区的积极响应、参与和支持。这对中国经济与世界经济的融合和发展起到了重大的推动作用。

古丝绸之路是中国通向亚、欧、非和世界其他地区的贸易之路、文化交流之路、友谊与合作之路。甘肃是古丝绸之路的黄金地段，是丝绸之路经济、文化的荟萃之地，形成了具有鲜明特征的“丝绸之路文化”和“丝绸之路学”。为了弘扬丝绸之路文化，重振丝绸之路雄风，使更多的人了解古丝绸之路的故事，1992年成立的甘肃丝绸之路协会决定组织力量出版一套向海内外介绍丝绸之路的丛书。由时任甘肃丝绸之路协会副秘书长漫画家曹昌光先生负责，邀请省内外著名漫画家王复羊、缪印堂、常铁钧、徐进、裴广铎、苏朗等，沿着古丝绸之路进行考察、观摩、体验和研讨，历经两年多的精心绘制，终于完成了一套七册、图文并茂的“漫画丝绸之路”丛书，1994年由中国文学出版社以中、英、日三种文字出版发行。

“漫画丝绸之路”丛书由丝绸古道、画说敦煌、丝路传说和敦煌壁画故

事四个部分组成。一幅幅漫画生动地再现了丝绸之路的历史、人物、宗教、艺术、故事、传说，融知识、趣味、幽默为一体，令人神往，如临其境，雅俗共赏，可读性强。

“漫画丝绸之路”丛书出版后受到了国内外读者的广泛欢迎，荣获“甘肃省飞天文艺奖”“中华炎黄文化优秀作品奖”，以及上海市“中、小学生课外读物金奖”。日本、德国、美国、东南亚不少友人和图书馆都有收藏。这些对于弘扬丝绸之路文化发挥了积极作用。

今天，新世界出版社决定再版“漫画丝绸之路”丛书，无疑是锦上添花！以中、英、日三个文种再版该丛书，再现中华民族自古以来与世界各国人民友好往来、共同繁荣的博大胸怀，必将对强化我国与丝绸之路沿线各国的文化交流和发展的全面促进“一带一路”经济文化建设的全面发展，起到积极的推动作用。

弘扬历史是为了开拓未来。相信在“一带一路”框架下，随着经济建设的大发展，我们必将实现文化艺术的大繁荣。

2016年6月

目录



佛图澄	001
化城取宝	026
瓶沙王求子	033
毗沙门天王决海	040
双头佛像	053
须达起精舍	058
乞丐变成了富翁	077
恒伽达舍身求道	082
象护与金象	093
刘萨诃	100
船师巧答海神	110

323 窟（初唐）故事

佛图澄

常铁钧 画





敦煌壁画故事（三）

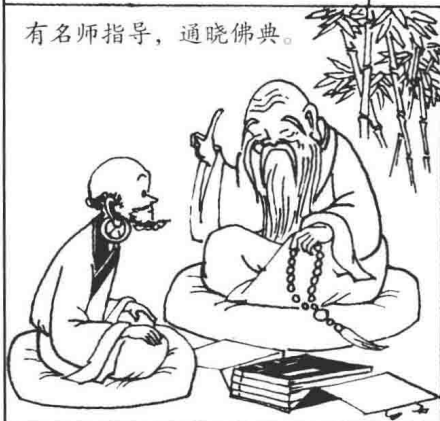
佛图澄，龟兹国人，
法名道进。



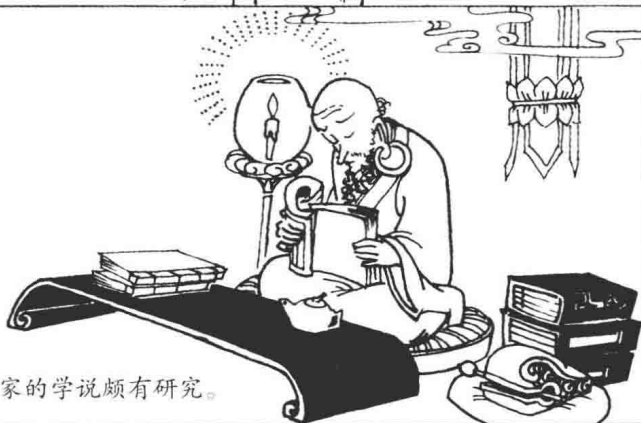
他聪慧过人，七岁出家。



有名师指导，通晓佛典。



还擅长巫术。



他对中国诸子百家的学说颇有研究。



佛图澄



晋永嘉四年（公元310年），佛图澄来到洛阳，想投靠皇帝石勒。



我也自身难保。

石勒以滥杀无辜树立威望。



佛图澄遂投奔奉佛法的将军郭黑略。



郭黑略拜他为师。



从此，郭将军常打胜仗。



敦煌壁画故事（三）

一天，石勒来到郭营。



你每战必捷，
这是什么原因？



靠这位高僧。



我本想辅佐您，
但您滥杀无辜……



以德治国，
民心才能
归顺。





佛图澄



石勒诸事都向
佛图澄请教。

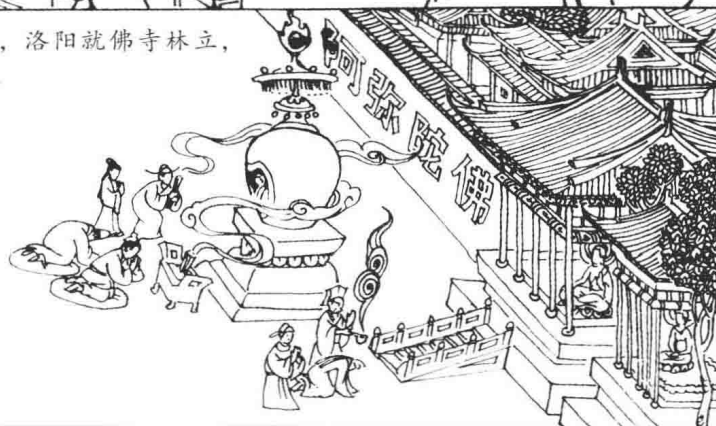
听高僧的，
将士不得
扰民。



看在高僧的面子
上，赦免你们的
死罪吧！



不到一年，洛阳就佛寺林立，
信徒如云。





敦煌壁画故事（三）

石勒对佛图澄既敬佩又怀戒心。



告诉国师
有人偷袭。



今夜
平安无事！



我要杀了他！



当晚，佛图澄
躲到郭黑略营中。





佛图澄

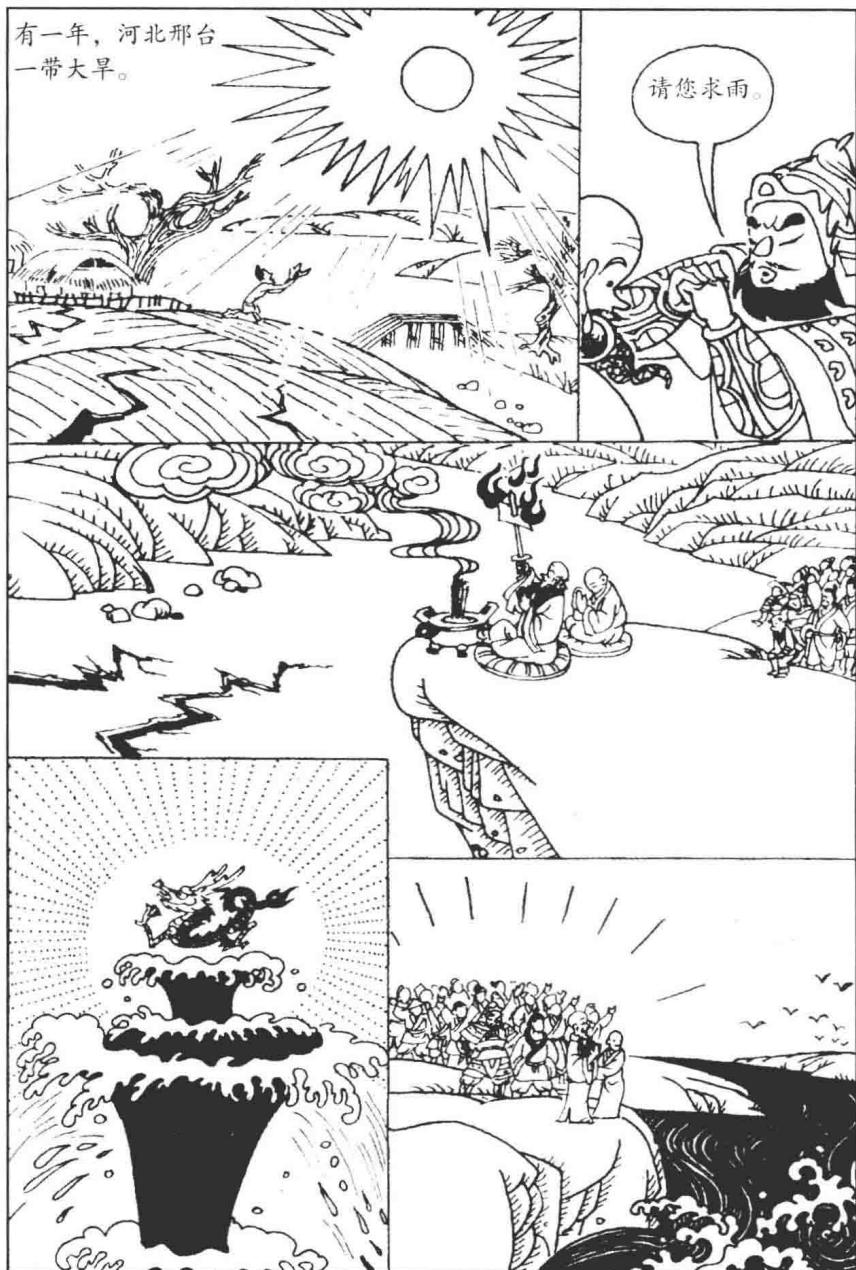




敦煌壁画故事（三）

有一年，河北邢台
一带大旱。

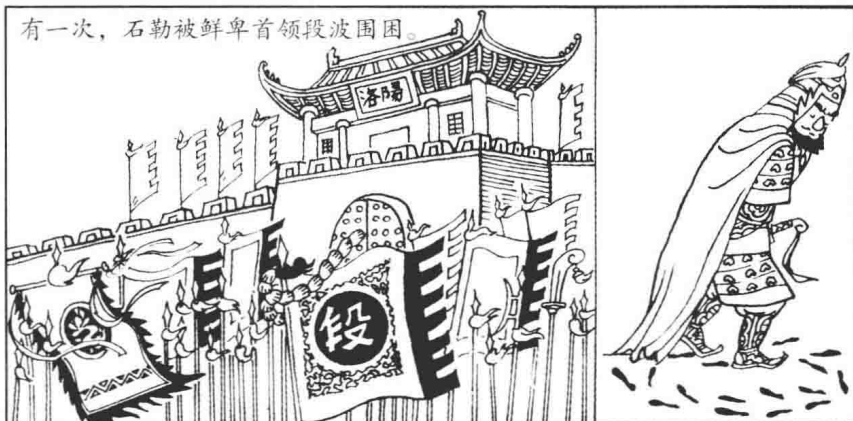
请您求雨。





佛图澄

有一次，石勒被鲜卑首领段波围困。





敦煌壁画故事（三）





佛图澄

