



國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

軍事·軍建

航空生活

化學戰及其防禦（第一冊）

化學戰及其防禦（第二冊）

化學戰之展望

# 中國抗日戰爭史料叢刊

330

主編  
虞和平



人民教育出版社

國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLISHER FOUNDATION

# 中國抗日戰爭史料叢刊

330

軍事  
軍建

大象出版社

虞和平 主編

航空生活

化學戰及其防禦（第一冊）

化學戰及其防禦（第二冊）

化學戰之展望

航空叢書

# 航空生活

中國的空軍出版社編印

航空叢書第一

航  
空  
生  
活

中國的空軍出版社編印

# 航空生活目錄

## 第一部

- 和前線空軍相處的日子  
奮戰中的空軍志航大隊  
活躍湖南上空的空軍第五大隊  
襲擊荊門敵機場詳記  
我隨 B-29 轟炸平漢線敵陣  
訪問歸勝利來的東海大隊  
訪問空軍鳳凰大隊  
長水鎮的殲滅戰  
訪高又新隊長  
地中海空戰親歷記

## 第二部

目

錄

鄒若軍  
鄒若軍  
鄒若軍  
朱民威  
朱民威  
朱民威  
鄧漏禹  
鄧漏禹  
鄧漏禹

記中國空軍軍官的培育

空軍參謀教育記詳

空軍學生在美國

訪問空軍機械學校

滑翔訓練五年

空軍幼年學校的長成

阿拉伯海邊的訓練

### 第三部

請隨我偵炸漢口南京

騎瞎馬經驗談

人煙的尋覓

想起了我曾經穿過的緊鞋子

成功的愉快

陳榕甫

陶偉生

陳榕甫

陳榕甫

鄒若軍

劉一鷗

鄒若軍

馮克和

柳英

唯美

林羽

葉秋

第  
一  
部





# 和前線空軍相處的日子

鄒若軍

八月下旬的一天拂曉，我擦着惺忪的睡眠，爬上裝運彈藥的空運機，躺在子彈箱上再睡一覺，醒來時就到了前方基地。在基地，和部隊飛行員相處了一個多月，親見他們爲國奮戰，也體驗了他們的日常生活，並且曾留心觀察我空軍何以能以少擊衆，連戰連捷的理由。現在把這些印象連繫起來，作一個概括的報告。

## 營舍生活一瞥

在軍隊里，我做過各種職務，生活了十多年，但比較合理的營舍生活，是這次在前方基地首次看到。

下了空運機，頂世端隊長開着一輛站車伴我們到大隊的營房里去。營房在機場外，位置於小山坳上，一條碧綠的溪河流着山坳靜靜地流着，四週山坡上野花盛開，那一幢幢整齊排列着的營舍，看來很像是一所幽靜的學校。

因爲是戰時需要，營舍的建築大部採用當地盛產的木材，有幾間房舍，屋頂上的瓦片也被粗大的樹皮代替了，更顯得它們別具風趣。在這些樸素的營舍里，每個中隊佔有一大幢，中隊營舍的中間是一間寬大的集會廳，兩傍排列着寢室。兩個人佔用一間寢室，其中除掉二人用的寢具，還有一張寫字檯，一個衣櫃和幾張座椅。每個飛行員到達基地作戰，除揮掃帶隨身衣物以外，營舍里各物

齊備，有如憩息在一間相當精緻的旅社里。我住在廳廣甲中隊，也佔用一間這樣的寢室，使我覺得生活在戰前的大學宿舍里一樣。住宿方便，可以使每個作戰人員奉命出動時省却許多不必要的安排，譬如王慶利隊長，他曾告訴我，每當回到後方休息，就準備了一個毯包專裝儲藏作戰需要的衣物，一奉到作戰命令，提着衣包上飛機，不用半分鐘的就攜，他就出動了。

膳廳在營房的中央，從各營舍走來的距離都相差不遠。用膳並不是聚餐，早餐從午前五時到七時，午餐從午前十一時到午後一時，晚餐從午後五時到七時，在這些時間里，走進膳廳去，只要在餐桌上坐够了四個人，炊事員就會送上一桌菜飯來，又有時間的限制，沒有多餘的調節，就像在普通餐館進餐一樣。所以如此，是因為空軍部隊的任務可能隨時發生；採用這種分散進餐的辦法，才不致因為等待進餐影響了任務執行，或者因為執行任務漲了肚皮。膳食的營養相當豐富。這種膳食，由航委會供給，專用於飛行人員，叫做空勤給養，因為飛行人員的體力消耗特大，沒有適當的營養來維持，會減縮其從事飛行的時間，會影響其身體的健康。膳廳也是營房裏最熱鬧的部份，大家走進走出，藉着進餐的時間，各隊的人也能聚會着聊聊天。

食宿是人生兩大要事。在前方基地的飛行人員，他們個人的食宿都有了適當的安排，（雖然一部份有眷屬的人却會受着物價的威脅）少却了許多不必要的煩擾，他們就可以專心致意地研究和執行作戰任務，當然也更能增大作戰效率。以空軍戰鬥員為例證，改善士兵生活的議案，是應當亟早地執行，澈底地執行。

營房在空軍部隊里尤如休息所。在營房里，許多人的休息時間都消湮在中隊上，在寢室里。休息時間，人們的衣著可以隨意，這時天氣還熱，大都只穿着一條融紗的三角短褲，赤裸着身體，曠

是互相競爭著顯揚自己的健壯體格。所以一進門項世端隊長說：「這里是男人的世界，女人跑了來是會被到有礙觀瞻的！」行動也比較自由，有人利用音樂機關起來，印度民歌美國流行的歌曲，都的流利的播送出來，（幻想曲里幾支名曲的唱片我也是在這里聽到的）許多個中午，我都是聽了這些輕快的歌曲，睡了甜蜜的午覺。有人則玩着橋牌，還是一種流行的遊戲，大家都津津有味地玩着，以清淨吃西瓜和鮮梨分勝負，有時則是友誼的比賽。當然也有人靜在寢室裏讀些書，當然還有人設在寢室怕地寫着冗長的甜密的情書。

浴室的設備是冷水淋浴，但大家都不如跳在河里游泳的好。一條約摸五百公尺的河面，我不敢游了過去！項世端隊長帶著幾個爲我「護航」，我也鼓不起這勇氣，離開部隊生活的時間長了，身體也衰退了。可是他們都游得很好，並且看得認真，因為許多人在追尋之後，都是靠着游泳的本身救了自己的性命。

到了晚上，露天電影開映了。人們把帆布墊椅扛在樹上搬了去，坐在銀幕前面的草地上，一邊乘涼一邊看戲，倒是件別具風趣的事情，還預影片，經常有美軍空軍供給，每週兩次，長篇題材最多，往往一個故事可以上一星期。影片的來源，由美國片商獻給他們的政府，專用於在軍隊里輪流放映。一個晚上，王秉琳中尉領我們去看戲，先放映了幾張戲片，許多美國士兵都依着銀幕的顯原低聲輕唱着，幾支加拿大軍歌，在這種場合聽來是特別有趣的。片子的內容，驢頭很多，是以娛樂爲主的。

映罷電影，已是就寢時候了，一天的辛勞也消散了。大家回到寢室里匆匆入睡，飛行人員要把睡眠和營養看得同樣重要。

## 在機場上觀光

天色剛要拂曉，機場上的活動就開始了。最初進入機場的是機械人員，機械士將排列在停機線上，又匆忙作一番小檢查。接着飛行人員用卡車載送來了，他們一行人各自奔向各隊的休息室，等待講解敵情和任務。接着站務人員的活動也開始了，他們的事務最繁瑣，作戰人員的一切需用都由車站供給，隨時都有許多或大或細的事務交他們處置和辦理。接着工廠里的汽笛長鳴起來了，作戰飛機隨時需要修理，據廠長說，從成立工廠起，沒有像現在這樣繁忙過。接着擴修機場的民工也來了，他們是最辛苦的民工，附近四縣的壯丁都被徵調了來。當天際露出乳白的曙光來，機場上各種工作人員在活動，各種車輛在奔馳，這只有一個目的，爲的是要靈敏地配合天空的戰鬥活動。

機場休息室可算是空中戰鬥員的課堂。門前豎着醒目的木板標語：「報効國家，在此一舉。」室內圖表最多，作戰地帶的十萬分之一軍用地圖，全國戰鬥態勢圖，以及東南亞太平洋，歐洲的戰況顯示圖，都用標針和標綫區分得很清楚。由情報參謀經常負責依戰況更換敵我的圖上位置，使每個人每天花幾分鐘功夫，就能對全般戰況有個概括的瞭解。另一種圖表是敵我機種的識別，把敵我相似的飛機繪成大幅彩圖，下方用一塊紙片蓋着答案，揭開紙片來，這兩種敵我相似的飛機就有了顯著的區別。另一種圖表專用於解釋敵機，從外形的特徵到性能的特徵都依圖表詳細分析着。另一種圖表是介紹美國的新形飛機和新式裝備，從原理到使用法，都有間接的說明。除此之外，還陳列着情報雜誌，Flying一類的參考書刊。觸眼的一切設備，都有關空中戰鬥，戰場就是課堂，在這里，可算出現了初步的基礎。因此，在機場休息室，我也學得不少航空常識。

幾天後，在機場休息室我又發現了另一個東西。那天沈昌德中尉解開他的傘包來，我發現了許多小玩意，都是準備迫降或機損跳傘後應用的。其中藥品最多，除掉普通的救急藥物，有一種嗎啡劑，可以自行注射，以減創傷的痛苦；有一種止痛藥，防衛止痛效驗特大，在美國市場上也算珍貴藥品，有一種藥水，擦在皮膚上，可以防止蚊蟲一類小動物對於人體的吮吸；有一種末狀藥粉，可以使最髒的泥水發生消毒和澄清的作用，喝了下去，對於人體毫無影響；有一種丸藥，吃了下去，可以維持相當時間的體力，不致感到饑餓。除此之外，還有獵刀、釣魚設備、發光劑和發火劑，預備迫降在荒僻處所，可以藉此獵獲食物，也可以藉此解悶。迫降和跳傘，在空戰中隨時都有發生的可能；而這些細微的設備，却給予操縱者在精神上很大的鼓勵。本身的危險能減少，對敵行動時也能更添勇氣，這是一個顯而易見的道理。

又一天，一架戰鷹式想在停機線外霜待校槍。（機槍射擊速度太大，經過幾次戰鬥，恐槍座移動，致射擊時發生偏差，所以每架飛機使用若干時日必須校正槍座一次。）趁着這開空的機會，我請周天民中尉爲我講解飛機性能，我坐在機艙里，他站在艙外先告訴我各種儀器的作用。瞄準具，當機艙發射之同時間可將每個人的戰果，依照相所得結果沖洗出來，可以在銀幕上顯示其全部經過，這不僅可以證實戰果，而且每個人的優點和缺點也可以藉此互相觀摩。此外利無線電電波的指示，改正航線的偏差，進向基地飛去，到了目的地，指針靜止於零度，機場也就在眼下。據周天民中尉告訴我，則是普通廣播電台，收聽了他的呼號，也可以用以爲定向飛行時的目標。無線電報收發報機裝在座艙後面，耳機聽筒裝在飛行帽上，戴上飛行帽，打開電門來，就能如意地收聽長機和僚機的發話。

養氣面罩有如防毒面具，專用於高空飛行時吸取養氣。飛到一萬五千呎的高度以上，養氣稀薄了，就當使用面罩吸取養氣筒內儲藏的養氣，否則養氣不足，會影響人體的健康。

還聊聊的幾點，都是從前的戰鬥機上所缺乏的設備，其餘的還有關機密性，恕我不再贅言。但準此而論，就可以說明我們的裝備是不弱的，裝備優越，是軍隊作戰的一種保障，是激發士氣的主要條件，這在劣勢軍隊作戰時更能發生意外的作用。這兩年，我空軍由劣勢轉為優勢，得力於裝備，當是一個不容諱認的事實。同樣又是從說明，中國軍隊的戰鬥精神是旺盛的，但要有適當的工具，才能發揮戰鬥的能力。

## 機隊行動前後

一架戰鬥機，載不走兩個人。所以我始終覺得惋惜，不能實際參予機隊的戰鬥生活，只能看看他們行動前後的經過。

機隊行動之前，若是普通任務，就在戰場休息室略予指示和講解；遇着重要任務，情形就比較嚴重，出動的人員都秘密地集結在情報室，聽取詳細講解敵情和任務，并有各種空中攝製的情報照片作為參考。每個人都要摘記命令要點，在任務未終了之前不得對任何人洩漏半點。情報室是個作戰的機密地點，不是當事人是禁止出入的。

飛離基地後，部隊長更辛苦，在出動時要注意搜索敵情，注意戰鬥指揮，注意後方聯絡；即使不會出動，也要隨時預念着機隊的行動。有一天中午，我在機場上看見張唐天大隊長戴着太陽眼鏡在酷熱的太陽下來回踱躡，知道是有了重要任務，跑去問他，他只焦灼地說了一句：「在岳陽附近

遭過了，戰果還不明呢」。我拉他併坐一架飛機裏面下避避太陽，又和他談談天，直等到機隊回航後，知道又是打了驃仗，他才高興起來。

機隊回航了，先在機場上空作一次規定的動作，然後分散下降，然後飛行員一個個從座艙里爬出來，奔向休息室去。大熱的天氣，身上攜着座傘，臉上掛着汗水，也不願休息，就興緻勃勃的說着自己的戰鬥遭遇和經過。在這種場合合理採訪戰訊是最方便的，你不用問題去打擾他們，聽他們儘情地說着，說過了，有了不明瞭的情形，晚上回到營房去再談起，他們就會描畫着簡圖來說明，使你很快地就能 所要的材料收齊。

機隊回航後，機械人員和站務人員的工作立刻繁忙起來，運油車，運彈車都迅速地駛向停機線去，場兵們搬送油彈，機械士們爲飛機加油、裝彈、掛炸彈，一架飛機隨時都備備了所要的油彈，也就是隨時都能起飛作戰的。有一位軍械班長，名字叫張洪，他蹲在機翼上熟練地裝着機槍子彈，一面告誡我依彈頭的顏色來辨認穿甲彈、電光彈和燒夷彈。他的動作是那樣的熟練，眼睛望着我談話，雙手仍然不閒地工作着。後來姚機務長對我說，他在「北伐時代」就做着爲空軍裝子彈的工作，可算是一位空軍里的前輩呢！但他並沒有衰老，他的工作效率仍然要趕過小伙子，他也自以能抵得過小伙子爲快樂。這天出動大隊飛機轟炸岳陽車站敵軍的補給品，有架解放式重轟炸機，在岳陽上空爲敵高射部隊擊中，左邊第一號發動機着火了。還在岳陽，該機的駕駛員就用無線電報告基地司令部，說他準備迫降前方基地。從岳陽冒着火飛了回來，幸火勢不猛，在天空一邊飛行，一邊着火地維持了兩個多鐘頭，這里基地上把所有的車輛和滅火器都集合在跑道右端，大家焦心地等待着這架着火的飛機，它的機頭冒着火鏗飛回來，着陸時，因爲前輪被擊壞，放不下輪架，着陸力量太

猛，火勢立刻兜暴起來。那些勇敢的場兵，都冒着油箱爆裂的危險，爬上飛機去用滅火器向火鏡掃射，只有兩分鐘功夫，火勢就被撲滅了。惹得許多美國機械人員都在一旁向他們豎着大拇指叫「頂好」！他們都是些無名的英雄，把飛機看得比自己的生命更重要。

機隊出動的次數是頻繁的。九月中旬，戰況的推移很迅速，不久就由湖南轉入桂邊，是全縣緊急的那天，天氣實在很壞，不宜於飛行。但爲了增援前線以空軍的力量最是迅速有效，張廷孟司令官就決定要出動大批的飛機。他自己跑到機場上關照機隊的行動，這天就出動了十次。每個人每天出動兩次是最平常的事情。出動一次，往返的航程將近三小時，是那樣端正而緊張的坐着，不能有一秒鐘的疏忽，每天就得坐上六小時。飛機上的座椅是硬鉛質做的，雖然有座墊墊着，許多人下了飛機都覺臀部有些疼痛不已。

一天之中，出動的次數太多，（像高又新隊長就曾無分日夜地一天出動八次）會使人感到異常的辛勞和疲乏。但在空軍部隊里，並不以此爲苦，大家還互以能爭取出動機會爲榮耀。依照規定，每個戰鬥員出動二十次，就能得獎章——在湖南戰區的戰鬥員至少已出動了二十次。每個戰鬥員，對於部隊榮譽，個人榮譽都極爲重視的。

部隊里很喜歡從事新聞工作的人，不僅因爲可以爲他們報導戰績，而且在心理上，總覺得聽新聞從業員來報導國內外的政治情況總要可靠一點，我和許多人談過這種問題。我們在戰地活動的新聞從業員實在太少了，前方基地作戰四個月，職業的新聞從業員，只有國際宣傳處的一位訪員來住過幾天。

我約略地估計過一般的讀書的興趣，在部隊里最被歡迎的還是文學書。一個人成天過着興奮緊



張的生活，當然有理由要尋找情感的發洩，這就是戰鬥員愛讀文學書的原因。在他們寢室里的案頭上，我曾發現許多文學名著，謄起書本的內容來，大家都是興高采烈的。但是他們更喜歡閱讀有關空軍的文學作品和報導，譬如「上帝是我的副駕駛」、「東京上空卅秒」，都被普遍的愛好着。可是有關中國空軍的文藝作品少得太可憐了。他們說一句氣憤的話，說是中國作家忽略了空軍戰鬥員的存在！

美國人很會布置軍隊里的文化活動，除掉經常放映電影、供給書報、圖畫、照片以外，八月底，好萊塢女星安秀麗丹來慰勞，就引起了美國官兵一時的狂歡。這慰勞，挺簡單：唱幾支歌，說幾支笑話，表演兩次舞蹈，時間不足兩句鐘，做得皆大歡喜，表演者又趁原班飛機到別的基地去了。是不是我們的劇人也能如此地工作着呢？一切爲了前線！前線地面部隊的慰勞，有着交通的困難，但在空軍部隊裏巡迴表演，想來交通問題是能設法解決的。最近聽說有大交響樂團出動慰勞，真使前方人員企盼不已。

在前方基地演過三天平劇，這雖然無足稱道，但却現出了出乎意外的效果。這沒有什麼大道理，原因在於使軍隊激起一種好感，就是說民衆還沒有忘記他們。打了幾年仗，軍隊和民衆彷彿分了手呢！

要把軍隊的文化生活充實起來，希望政府有關方面趕快着手做，希望民間文化團體也把工作擴大到部隊里去，物質改進和精神改進應當是併行不悖的。

## 幾個典型人物