

首都师范大学社会文化史研究中心主办

梁景和 主编

中国近现代社会文化史论丛

北京市民家庭生活研究

(1949~1966)

Family Life of Beijing Residents,
1949-1966

姜 虹 著



社会 科 学 文 献 出 版 社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

首都师范大学社会文化史研究中心主办

梁景和 主编

中国近现代社会文化史论丛

北京市民家庭生活研究

(1949~1966)

Family Life of Beijing Residents,
1949-1966

姜 虹 著

图书在版编目(CIP)数据

北京市民家庭生活研究：1949—1966 / 姜虹著. --

北京 : 社会科学文献出版社, 2018. 8

(中国近现代社会文化史论丛)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 3040 - 0

I. ①北… II. ①姜… III. ①市民 - 家庭生活 - 研究
- 北京 - 1949 - 1966 IV. ①D669. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 155435 号

· 中国近现代社会文化史论丛 ·
北京市民家庭生活研究 (1949—1966)

著 者 / 姜 虹

出 版 人 / 谢寿光

项 目 统 筹 / 宋月华 吴 超

责 任 编 辑 / 刘 丹

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地 址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮 编：100029

网 址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：18 字 数：313 千字

版 次 / 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 3040 - 0

定 价 / 99.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

▲ 版权所有 翻印必究



编委会

顾 问 (按姓氏笔画排序)

刘志琴 郑师渠 耿云志 戴逸

编委会主任

梁景和

编委会委员 (按姓氏笔画排序)

王雪峰	左玉河	史桂芳	朱汉国	孙燕京	吕文浩
闵 杰	李长莉	李 帆	李秉奎	余华林	迟云飞
杨念群	杨才林	夏明方	徐永志	郭双林	黄兴涛
黄 东	韩晓莉	魏光奇	梁景和		

总序

梁景和

中国社会文化史从 1988 年至 1998 年、1998 年至 2010 年是其发展的第一阶段和第二阶段，2010 年出版的《中国社会文化史的理论与实践》^① 是对这两个阶段重要文献的一个全面梳理。学界认为：“社会文化史是一个新生学科，梁景和主编《中国社会文化史的理论与实践》（社会科学文献出版社，2010）一书，记录了这一新兴学科创生及发展的历程，可以视为中国近代社会文化史学科进入成熟发展阶段的一个标志。”^② 也有学者指出：“《中国社会文化史的理论与实践》一书，汇集了二十多年来十几位学者有关社会文化史理论方法及学科发展的文章，记录了这一新兴学科从创生、奠基到探索、发展的历程，是对中国社会文化史理论方法与学科发展的总结，可以作为中国近代社会文化史学科已走过初创阶段而进入成熟发展阶段的一个标志。”^③ 2010 年是中国社会文化史第三阶段发展的伊始之年。其标志有四：其一是上文提到的《中国社会文化史的理论与实践》一书的出版；其二是 2010 年 4 月 28 日召开的“中国社会文化史的回顾与走向座谈会”，会议对以往 22 年中国社会文化史的发展做了回顾与总结，并对未来社会文化史的走向进行了展望；其三是 2010 年 8 月 17 日《光明日报》理论周刊史学版邀请国内社会文化史研究的学者进行笔谈，商讨社会文化史的理论问题及其发展现状，发表了《社会文化史：史学研究的又一新路径》一文，探讨了中国社会文化史的学科特点以及发展的基本特征，并对未来的发展趋向和远景目标做了展望；其四是 2010 年 9 月 25 日在北京召开了首届中国近现代社会文化

① 梁景和主编《中国社会文化史的理论与实践》，社会科学文献出版社，2010。

② 王建朗：《2009～2011 年中国近代史研究综述》，《近代史研究》2013 年第 3 期。

③ 李长莉、毕苑、李俊领：《2009～2011 年的中国近代社会与文化史研究》，《河北学刊》2012 年第 4 期。

史国际学术研讨会。以上这四项学术事象表明，从2010年开始，中国社会文化史研究进入了一个新阶段，在至今的七八年里，出现了中国社会文化史研究炽盛和深化的新气象。

首先，这一阶段学术交流的密度频繁，即社会文化史学术研讨会的频频召开。2010年9月、2012年9月、2014年9月、2016年9月在北京召开了首届、第二届、第三届、第四届“中国近现代社会文化史国际学术研讨会”。2011年9月、2015年9月在北京召开了首届和第二届“‘西方新文化史与中国社会文化史的理论与实践’学术研讨会”。2013年8月、2015年9月分别在湖北襄阳和河北保定召开了第五届和第六届“中国近代社会史国际学术研讨会”。2013年9月在北京召开了“首届全国青年学者社会文化史理论与方法学术研讨会”。这些学术研讨会无疑推动了社会文化史的向前发展。

其次，这一阶段，学者们对社会文化史的理论方法做了进一步的探索。《近代史研究》2014年第4期发表了刘志琴的《从本土资源建树社会文化史理论》和梁景和的《生活质量：社会文化史研究的新维度》；《近代史研究》2012年第5期发表了李长莉的《“碎片化”：新兴史学与方法论困境》；2012年《晋阳学刊》第3期发表了刘志琴的《走上人文学科前沿的社会文化史》、梁景和的《关于社会文化史的几对概念》、左玉河的《着力揭示社会现象背后的文化内涵》等文章。此外，《学术月刊》2010年4月号发表了李长莉的《交叉视角与史学范式——中国“社会文化史”的反思与展望》；《安徽史学》2015年第1期发表了李长莉的《中国社会文化史研究：25年反省与进路》；《史学理论研究》2012年第1期发表了常建华的《日常生活与社会文化史——“新文化史”观照下的中国社会文化史研究》；《史学史研究》2011年第4期发表了罗检秋的《从“新史学”到社会文化史》；《史学理论研究》2016年第2期发表了梁景和的《生活质量：社会文化史研究的新领域》；《河北学刊》2015年第1期发表了左玉河的《从传统文化史到社会文化史：近代文化史研究的新趋向》；《南京社会科学》2015年第5期发表了昌文浩的《本土崛起与借镜域外——社会文化史在中国的若干发展》。近年来，还有部分青年学者也在社会文化史的理论和方法等方面做了积极的探索，如黄东的《社会文化史研究须重视转型时代的现代性问题》；李慧波的《社会文化史研究方法之我见》；董怀良的《关于社会文化史研究视角“下移”的思考》；王栋亮的《试论人文史观在近代婚姻变革研究中的运用》；张弛的《电影如何成为社会文化史的研究素材》

等。^①这些社会文化史理论与方法的探索，无疑有益于社会文化史向纵深的层面探索。

最后，在这一阶段，研究维度宽广多样，科研成果精湛丰厚。^②先后出版了王笛著《茶馆：成都的公共生活和微观世界，1900～1950》（社会科学文献出版社2010年版）；梁景和著《五四时期社会文化嬗变研究》（人民出版社2010年版）；姜进等著《娱悦大众——民国上海女性文化解读》（上海辞书出版社2010年版）；刘永华主编《社会文化史读本》（北京大学出版社2011年版）；韩晓莉著《被改造的民间戏曲——以20世纪山西秧歌小戏为中心的社会史考察》（北京大学出版社2012年版）；罗检秋著《文化新潮中的人伦礼俗（1895～1923）》（中国社会科学出版社2013年版）；李长莉等著《中国近代社会生活史》（中国社会科学出版社2015年版）；郭莹、唐仕春主编《社会文化与近代中国社会转型》（中国社会科学出版社2016年版）；李长莉等著《当代中国近代社会史研究》（中国社会科学出版社2017年版）等。这些科研成果体现了这一时段社会文化史研究的新面貌。

从2011年开始梁景和主编的“中国近现代社会文化史论丛”第一辑共十册已经由社会科学文献出版社出版。即杨才林著《民国社会教育研究》（2011）；黄东著《塑造顺民——华北日伪的“国家认同”建构》（2013）；梁景和等著《现代中国社会文化嬗变研究（1919～1949）——以婚姻·家庭·妇女·性伦·娱乐为中心》（2013）；李慧波著《北京市婚姻文化嬗变研究（1949～1966）》（2014）；李秉奎著《狂澜与潜流——中国青年的性恋与婚姻（1966～1976）》（2015）；黄巍著《自我与他我——中国的女性与形象（1966～1976）》（2016）；王栋亮著《自由的维度：近代中国婚姻文化的嬗变（1860～1930）》（2016）；董怀良著《改革开放以来中国婚姻“私事化”研究（1978～2000）》（2016）；刘荣臻著《故都济困：北平社会救助研究（1928～1937）》（2016）；李俊领著《天变与日常：近代社会转型中的华北泰山信仰》（2017）。这套“中国近现代社会文化史论丛”也体现了这一时段社会文化史研究的系列性专题研究。

^① 参见梁景和主编《社会文化史的理论与方法——首届全国青年学者学术研讨会论文集》，社会科学文献出版社，2014。

^② 参见李长莉、毕苑、李俊领《2009～2011年的中国近代社会与文化史研究》，《河北学刊》2012年第4期；李长莉、唐仕春、李俊领：《2011～2012年中国近代社会与文化史研究》，《河北学刊》2013年第2期。

北京市民家庭生活研究（1949－1966）

本书是姜虹的专著《北京市民家庭生活研究》，这是“中国近现代社会文化史论丛”第二辑的第一册。第一辑的总序主要叙述了2010年前中国内地20余年社会文化史的发展特征、主要问题以及对未来社会文化史发展的一个期待。第二辑的总序只是对近年来中国社会文化史研究的一个粗略的介绍。

2017年2月8日于幽乔书屋

目 录

绪 论	1
第一章 户籍与人口	16
第一节 重建户籍与清查人口	16
第二节 家庭人口	39
第二章 家庭收入与妇女就业	48
第一节 1958 年前的家庭收入	49
第二节 1958 年后的收入	59
第三节 妇女就业	79
第三章 家庭消费	96
第一节 精打细算的消费	96
第二节 票证的使用	104
第三节 家庭饮食	106
第四节 衣着打扮	127
第五节 物价状况	131
第四章 居住与出行	140
第一节 租房	141

第二节 拥挤的居住状况	151
第三节 家庭的居住形式	157
第四节 居民的出行	178
第五章 家庭关系	187
第一节 夫妻关系	188
第二节 亲子关系	199
第三节 婆媳关系	211
第六章 家庭的休闲娱乐	218
第一节 成人的世界	218
第二节 游戏的童年	236
结语	245
参考文献	256
附录	269
附录 1	269
附录 2	270
后记	272

表目录

表 1 - 1 1949 年 10 月北京市按户口分类统计	18
表 1 - 2 1949 ~ 1958 年户籍制度的酝酿和形成过程	19
表 1 - 3 1950 年 12 月份全市户口增减统计	21
表 1 - 4 北京市 1958 年 1 月分区户口统计	22
表 1 - 5 北京市 1958 年 1 月工地户口统计	23
表 1 - 6 1958 年 3 月底全市暂住人口情况统计	24
表 1 - 7 1949 年北平市 17 个区管内疏散对象统计（节选）	25
表 1 - 8 1950 年 12 月全市迁入迁出统计比较	26
表 1 - 9 1949 ~ 1966 年常住人口变动情况	31
表 1 - 10 常住人口分阶段变动	32
表 1 - 11 1953 年底 ~ 1956 年底北京市人口职业分布情况	32
表 1 - 12 20 世纪 50 年代常住人口分阶段变动	33
表 1 - 13 20 世纪 60 年代常住人口分阶段变动	34
表 1 - 14 非农业人口分阶段变动情况	34
表 1 - 15 北京市市民文化程度统计	35
表 1 - 16 男女受教育程度对比	36
表 1 - 17 北京市市民宗教信仰统计	37
表 1 - 18 北京市少数民族统计	38
表 1 - 19 1949 年 12 月北京市户口统计	41
表 1 - 20 1949 ~ 1970 年户数及户籍人口统计	42
表 1 - 21 北京市五次人口普查人口基本情况	44

表 2-1 城镇社会劳动者占城镇常住人口比例统计	48
表 2-2 72 户商户营业额变化统计	51
表 2-3 店员经济情况统计	52
表 2-4 店员家庭出身统计	53
表 2-5 店员与资方关系	54
表 2-6 店员文化程度	54
表 2-7 国家机关工作人员工资标准（四）之一	62
表 2-8 西城区机关单位行政人员工资	64
表 2-9 中、小学教员工资的对照	64
表 2-10 载重汽车司机与大客车司机工资标准	67
表 2-11 高等学校和中等事业学校毕业生分配工作以后临时工资 标准	68
表 2-12 调薪前后家庭人口平均收入分布情况	75
表 3-1 中央规定的粮食供应等别与定量	106
表 3-2 按生活水平较高和较低的分组计算职工生活费指数的 变化情况	132
表 3-3 物价上涨对于职工生活的影响统计（一）	133
表 3-4 物价上涨对于职工生活的影响统计（二）	134
表 3-5 国家统计局计算的北京和上海职工生活消费值 情况表（一）	135
表 3-6 国家统计局计算的北京和上海职工生活消费值 情况表（二）	136
表 3-7 三十个城市职工生活的消费值比较	137
表 4-1 房屋租金标准	144
表 4-2 北京市房地产管理局统管公产楼房住宅租金标准	148
表 4-3 北京市房地产管理局统建楼房职工宿舍租金标准	148

图目录

图 1 - 1 北京市市民文化程度 (1949 年 10 月)	36
图 1 - 2 男女受教育程度对比	36
图 1 - 3 北京市市民宗教信仰对比	37
图 1 - 4 北京市男女宗教信仰人数对比	38
图 2 - 1 72 户店铺盈亏情况	52
图 2 - 2 1958 年宣传储蓄的连环画	78
图 2 - 3 1953 年妇女参加普选和入学情况	85
图 2 - 4 参加工作的女职工	86
图 3 - 1 北京的票证	113
图 3 - 2 20 世纪五十年代穿着传统服装的女性	128
图 3 - 3 20 世纪五六十年代穿着新式服装的年轻人	128
图 3 - 4 “文革”前的一个中学班级合影	130
图 4 - 1 老舍故居“丹柿小院”	159
图 4 - 2 爱国卫生运动宣传画	177
图 4 - 3 1955 年三里河的公共汽车	180
图 4 - 4 1956 年北京西郊的第 31 路公共汽车	183
图 5 - 1 托儿所和幼儿园里的孩子们	206
图 5 - 2 《婆媳上冬学》	215
图 6 - 1 参加十三陵水库建设的义务劳动者们	219
图 6 - 2 五张与电影有关的图片	221
图 6 - 3 戏曲与舞蹈演出	233

图 6-4 话剧与歌曲演出	234
图 6-5 厂甸庙会	236
图 6-6 女孩喜欢布娃娃	237
图 6-7 男孩喜欢玩打仗游戏	240
图 6-8 连环画《三国演义》	241
图 6-9 《无线电》杂志	244

绪 论

一 选题缘由与选题意义

(一) 选题缘由

中国自古就有“家和万事兴”“成家立业”“安家落户”的美好憧憬，家庭是社会生活的基础，是各种事业的保障。人自从出生以后，就会生活在一定的社会组织之中，在所有的社会组织中，人第一个接触的与个人关系最为密切的是家庭，世界上绝大多数人都生活在家庭之中。一般来说，一个人在一个家庭中出生、长大，成年后结婚，组成新的家庭，再繁育后代……如此周而复始地循环演进。家庭在华夏民族中自古以来就占有着至高的地位。《三字经》中有“禹传启，家天下”，我国从夏代起就建立了“家国同构”的社会，最高统治者不仅是自己家庭的一家之主，也是家族的族长，还是全天下人共同的大家长，天下人都是他的子民。这种宗法社会的制度和观念从夏代一直延续到清代，历时之久，范围之广，世所独有。到了民国时期，“家国”的概念渐渐被“国家”取代，知识精英与民众慢慢地接受了“国”的概念，“国”的主人是公民，政治首领由公民投票产生并接受公民的监督。华夏民族的政治制度出现了颠覆性的变化，由一人当家做主改变为公民做主，即“民主”。随着社会上层政治制度与观念的转变，社会基层对于家族和家庭观念也随之改变。民国初期出现了大量的批判传统家族主义的思潮，人们开始否定封建家长专制，批评一夫多妻制，反对纳妾，提倡一夫一妻制；批判父母包办婚姻，提倡恋爱自由，婚姻自主；号召妇女解放，提高女性地位，提倡男女平等。到了20世纪40年代，社会风气较民国初年有了很大的转变。新中国成立之后，政府将一夫一妻制、禁止包办婚姻、婚姻自主、男女平等写进新《婚姻法》，并大力贯彻实施，从此中国的家庭出现了

焕然一新的面貌。

本书的家庭史研究将时间定在“共和国十七年”（1949～1966）间，是因为这是个承上启下的时期，国家政治制度转变，个别传统的家庭形式消失，一些新的家庭模式出现。不同职业、不同阶层、不同文化与政治背景的家庭都呈现出不同的模样，所以有必要对这个时期的家庭进行研究。由于中国地域过于广大，要想在一本书中将各地区的家庭做出研究是可望而不可即的，因此本文选择了北京市作为研究对象，第一，因为北京是新中国的首都，可以考查处于政治中心的家庭的日常生活，进而研究家庭生活与政治的互动关系；第二，北京的城市人口较多，构成复杂，家庭形式多种多样，能够较为全面地展现出新中国成立初期的各种家庭风貌；第三，笔者身处北京，查阅资料与进行访谈比较便利。

本书的研究将集中于北京的市民家庭，原因如下：首先，市民家庭的史料较农民家庭、军人家庭多一些，尤其是档案资料的开放程度高一些；其次，北京市民家庭的构成比较复杂，有世代累居的老北京人家庭，有民国时期由外地进入北京的家庭，也有新中国成立后进入北京的知识分子家庭、工人家庭，还有老北京人与新北京人组成家庭等，每种家庭都呈现出不同的生活方式与精神面貌；再次，史学界对于新中国的市民家庭研究相对较少，所以本书可以在这方面做一点尝试性的研究。

（二）选题意义

1. 学术价值

第一，目前史学界对中国家庭史的研究多集中于古代与近代，很少涉猎新中国成立后的时段，所以本文的研究有一定的填补学术空白的价值。共和国十七年是一个大变革时期，全部的社会文化都处于急速地转变中，家庭是社会演变的一面镜子，北京市民家庭模式多样，组成复杂，是新中国初期全国多数市民家庭的浓缩，可以以小见大地透视社会文化动态变化与静态持续。家庭史是社会文化史的重要内容，在具体而细致的研究中，总结与提炼社会文化史研究的理论与方法。以北京市民家庭为基本视角，可窥探中国共产党政权下的政治、文化与家庭之间的关联与互动，也可分析政治变迁与社会生活的内在联系。

第二，北京市作为中华人民共和国的首都，具有很强的政治敏感性。新中国成立后，在短时间内基本消灭了私有经济，将一部分民间社会变

成了国家领导下的组织和单位，家族制解体，大家庭越来越少，小家庭成为社会常态。家庭的结构、人口、规模、生育等问题都因政治状况的改变出现了极大的变化，本书的研究有助于揭示新中国初期家庭的变化状况。

2. 现实意义

第一，当前的许多社会问题如教育、就业、医疗、住房、养老、社会保障，等等，都与家庭息息相关，建设和谐家庭成为政府的工作重点之一，家庭和谐是社会稳定与健康发展的重要保障。在当今中国社会，激烈的生存竞争、频繁的人口流动、资源的不均匀分配使家庭变得越来越不稳定，如何调整家庭成员之间的沟通交流，增加家庭向心力，增强家庭成员的幸福感，应该是家庭研究者的课题。历史具有鉴往知来的功能，本书所研究的新中国初期的家庭，虽然物质上普遍较为贫乏，但家庭成员的幸福感比当今高很多，这到底是什么原因？是当时人们想法单纯？还是当前人们的欲望太多？这很值得探讨。

第二，要建立和谐家庭，不能没有家庭伦理。当代中国社会的家庭伦理不像从前那么明晰，这也是家庭矛盾产生的原因之一。家有老人不赡养，丈夫或妻子感情出轨，孩子叛逆伤透家长的心，等等，都是家庭伦理破坏的表现。传统的中国家庭是重家庭伦理的，老北京人的家庭，特别是满族家庭，礼数较多，夫妻关系与父子关系因为礼数的约束而循规蹈矩，所以多数家庭关系都比较和谐。在新中国成立之初，老北京人家庭的伦理依然延续着。借鉴传统的家庭伦理，为当代家庭问题提供可供参考的解决方案，从这方面讲，家庭史的研究是有意义的。

二 研究综述

(一) 国外的研究

家庭史的研究首先起源于国外，是从 1861 年瑞士人类学家巴霍芬的《母权论》开始的，他认为最初人们实行着毫无限制的性关系，这种关系只能以母系来计算世系，因此妇女具有至高的威望。其后是英国的麦克伦南，他在英国被认为是家庭史研究的创始者和这个领域的第一个权威，他认为外婚制“部落”与内婚制“部落”是对立的。然后是美国的摩尔根，他的名