指尖上的芭蕾·钢琴基础系列

Czerny

车尔尼

钢琴初步教程

599

中国文联出版社
http://www.clapnet.cn

指尖上的芭蕾·钢琴基础系列

Czerny

车尔尼

钢琴初步教程

599

中国文联出版社
http://www.clapnet.cn

图书在版编目（CIP）数据

车尔尼钢琴初步教程：作品599 / 中国文联出版社编. -- 北京：中国文联出版社，2015.10

ISBN 978-7-5059-9528-4

Ⅰ. ①车… Ⅱ. ①中… Ⅲ. ①钢琴－奏法－教材
Ⅳ. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第218913号

车尔尼钢琴初步教程：作品599

编　　者：中国文联出版社

出 版 人：朱　庆

终 审 人：奚耀华　　复 审 人：姚莲瑞

责任编辑：陈若伟　吕　欣　付劲草　　责任校对：张小红

封面设计：小　马　　责任印制：陈　晨

出版发行：中国文联出版社

地　　址：北京市朝阳区农展馆南里10号，100125

电　　话：010-65389682（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传　　真：010-65933115（总编室），010-65033859（发行部）

网　　址：http://www.clapnet.cn

E - mail：clap@clapnet.cn　　chenrw@clapnet.cn

印　　刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

装　　订：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开　　本：787×1092　　1/8

印　　张：7.5

版　　次：2015年10月第1版　　印 次：2015年10月第1次印刷

书　　号：ISBN 978-7-5059-9528-4

定　　价：18.00元

版权所有　翻印必究

编者的话

钢琴已成为最普及的乐器，越来越多的人在学习钢琴。当然，经过许多年的发展，钢琴教材的种类也越来越多，有国外引进的教材，也有国内编著的教材，在普及的同时不难发现有些教材经过多年的实践可被视为是经久不衰的，这些教材也出现了各种各样的版本，都多多少少地对其进行了加工与改良，力求更加合理、更加科学、更加完善。

编者选取了最为常用的教材重新编排成《指尖上的芭蕾——钢琴基础系列》教程，包括入门级的教材、基本功练习、练习曲、复调音乐作品以及奏鸣曲，由浅入深、全方位为学习钢琴的学生打好基础，为了使本书更为精准与合理，编者在编排时反复比较、研究了多个版本的乐谱，发现其中存在的个别错误以及不合理的地方，在本书中加以更正，修改了个别错音，对于演奏及表情记号也有所调整，同时删减了一些不必要的标注及说明，力求乐谱的清晰与干净，也方便教师对不同条件的学生进行指导时，针对每个学生的特点安排不同的练习与演奏方法。

钢琴学习需要长时间的练习，因此乐谱的舒适度尤为重要。《指尖上的芭蕾——钢琴基础系列》采用了大开本，音符更为清晰，优质的纸张也有利于学生们的视力发展。

目 录

1. 识别音符的初步练习 …… 1

2. 手位固定的五指练习 …… 3

3. 大指的移位练习 …… 8

4. 超过一个八度的手位练习 …… 11

5. 低音谱表的练习 …… 14

6. 升、降记号的练习 …… 15

7. 一个升、降记号的调的练习 …… 17

8. 乐曲中休止符的练习 …… 19

9. 快速的训练练习 …… 26

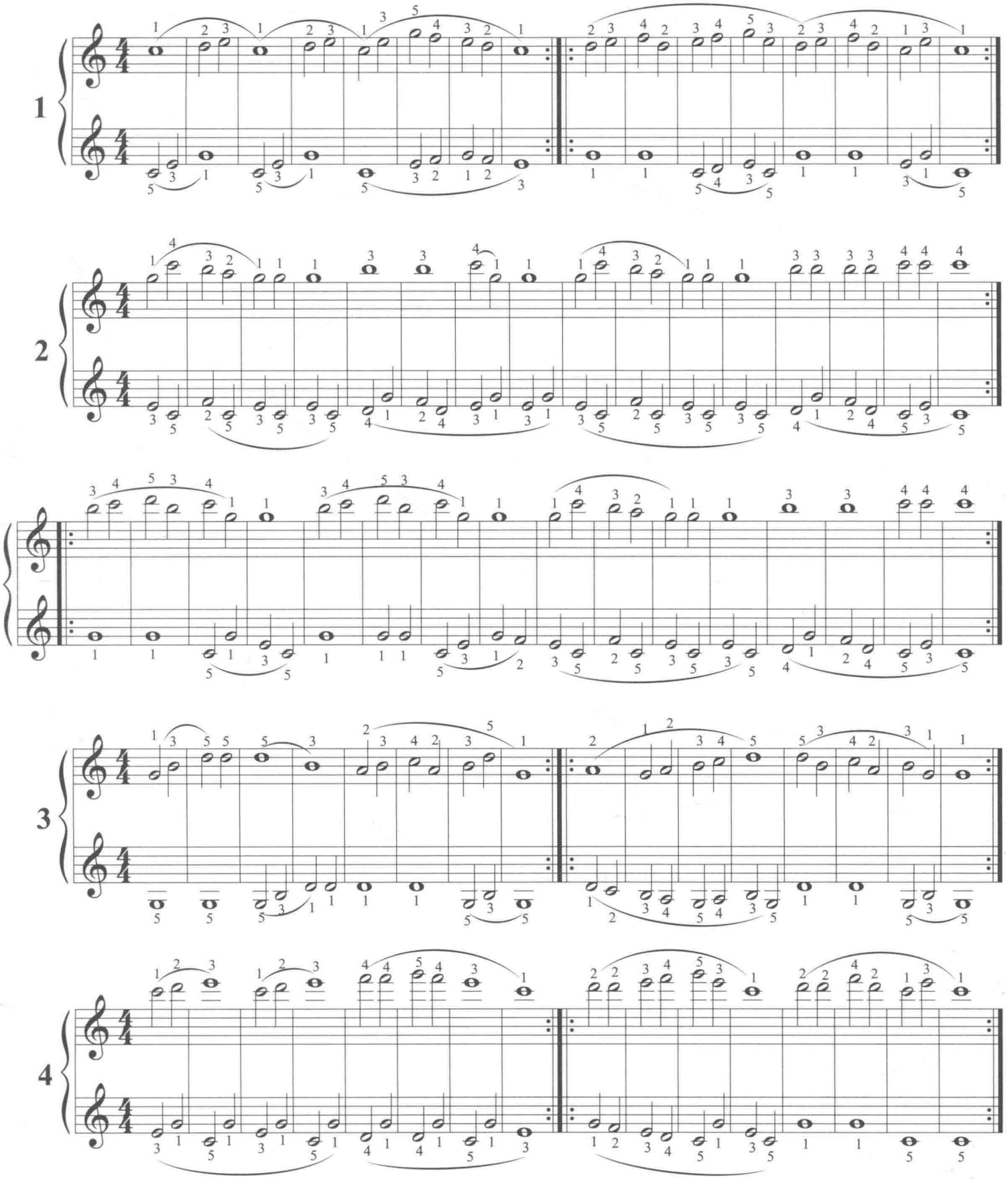
10. 带装饰音或不带装饰音的旋律演奏练习 …… 35

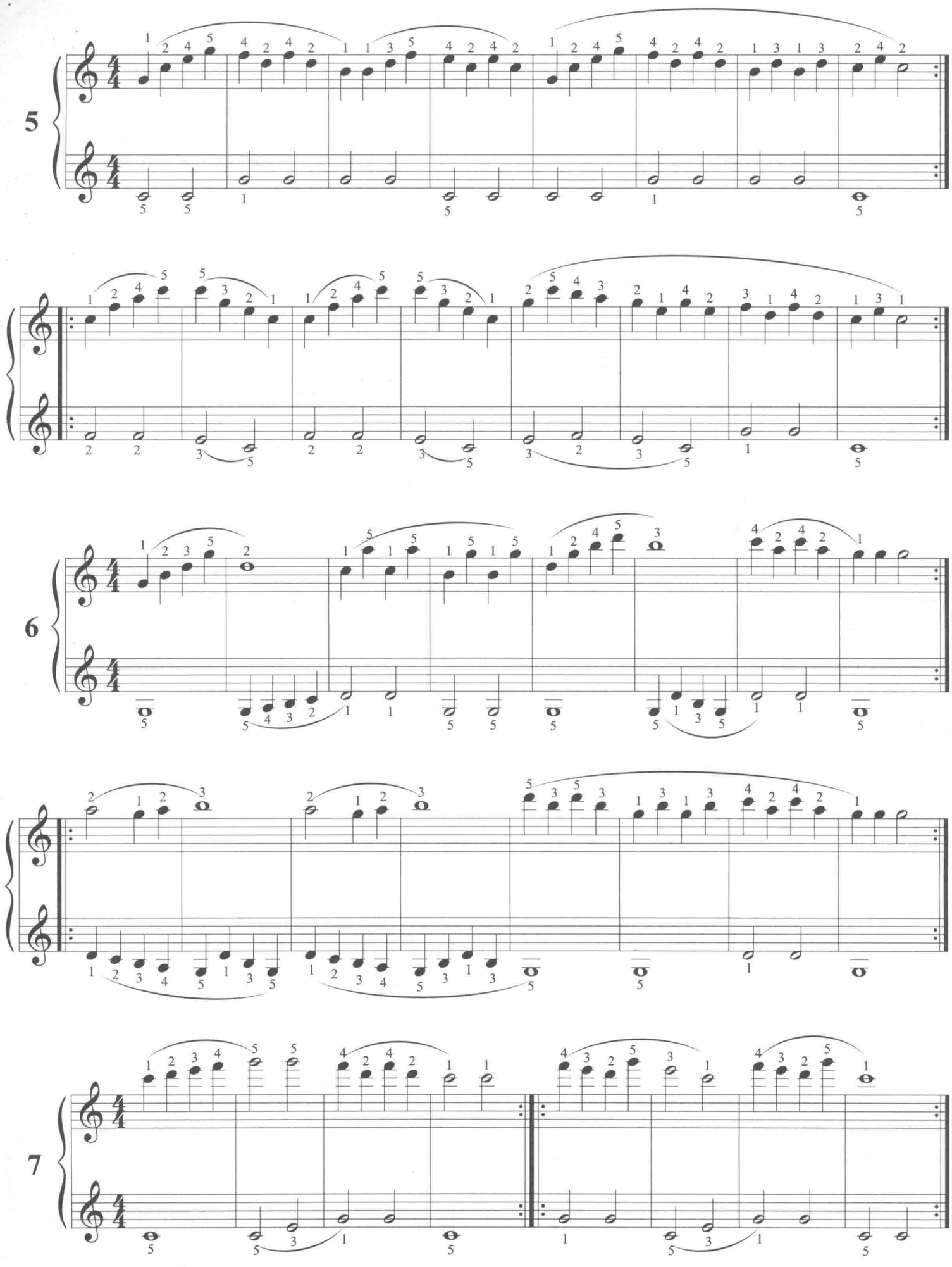
11. 切分音的练习 …… 39

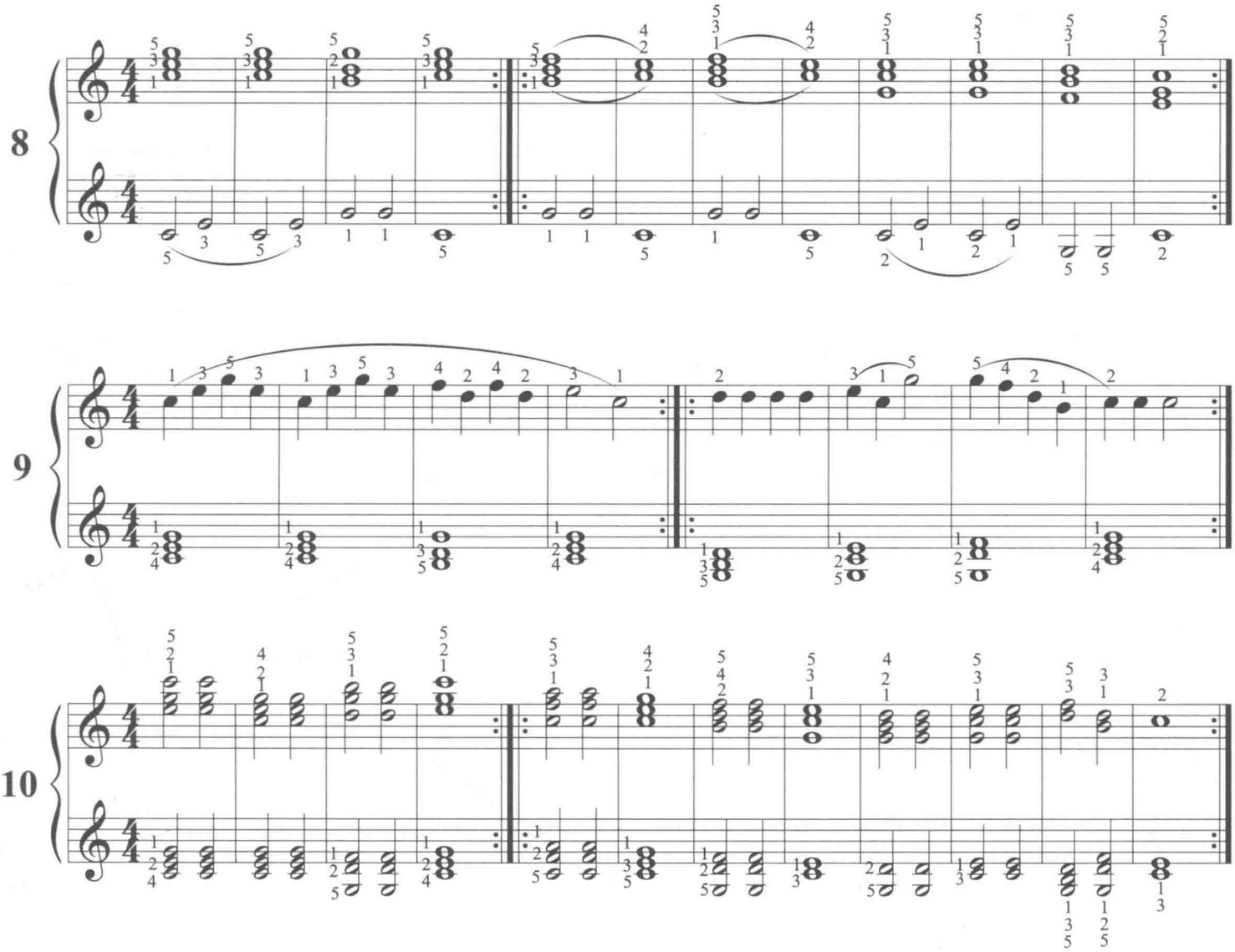
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

钢琴初步教程

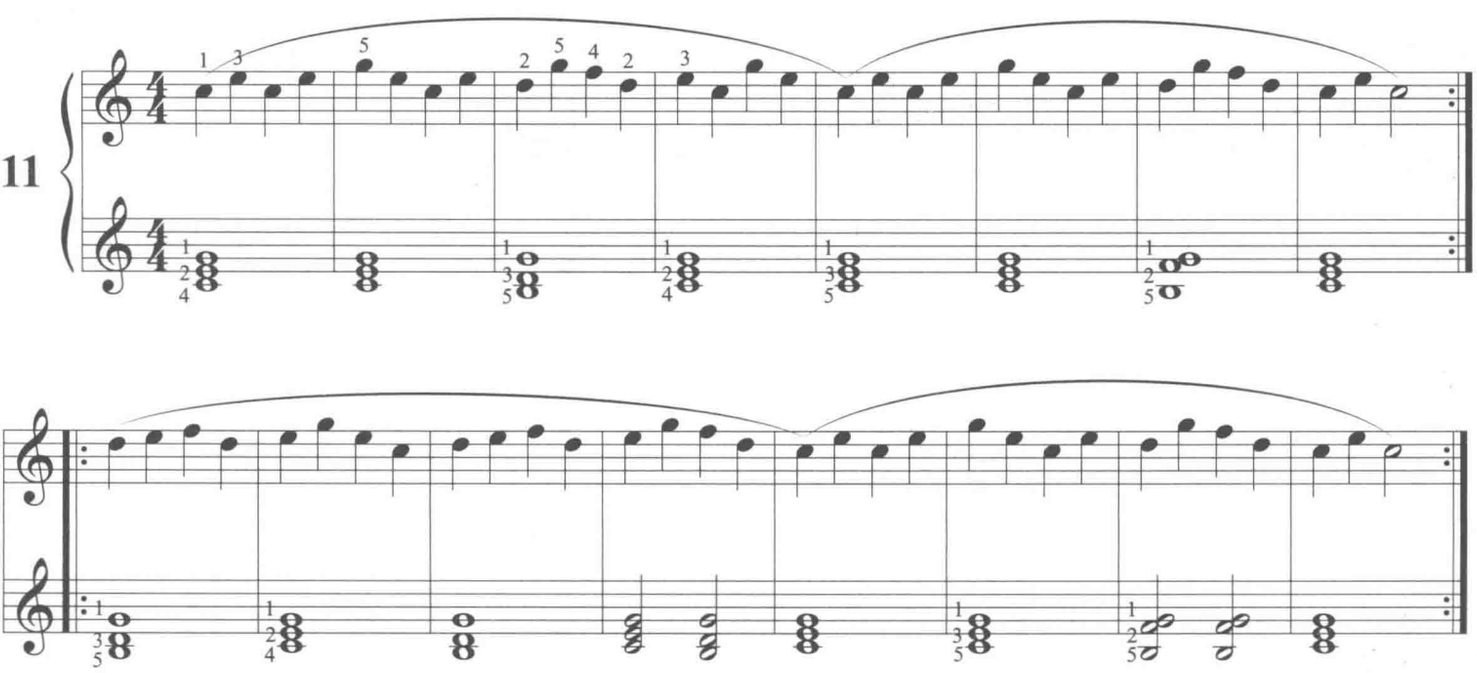
识别音符的初步练习

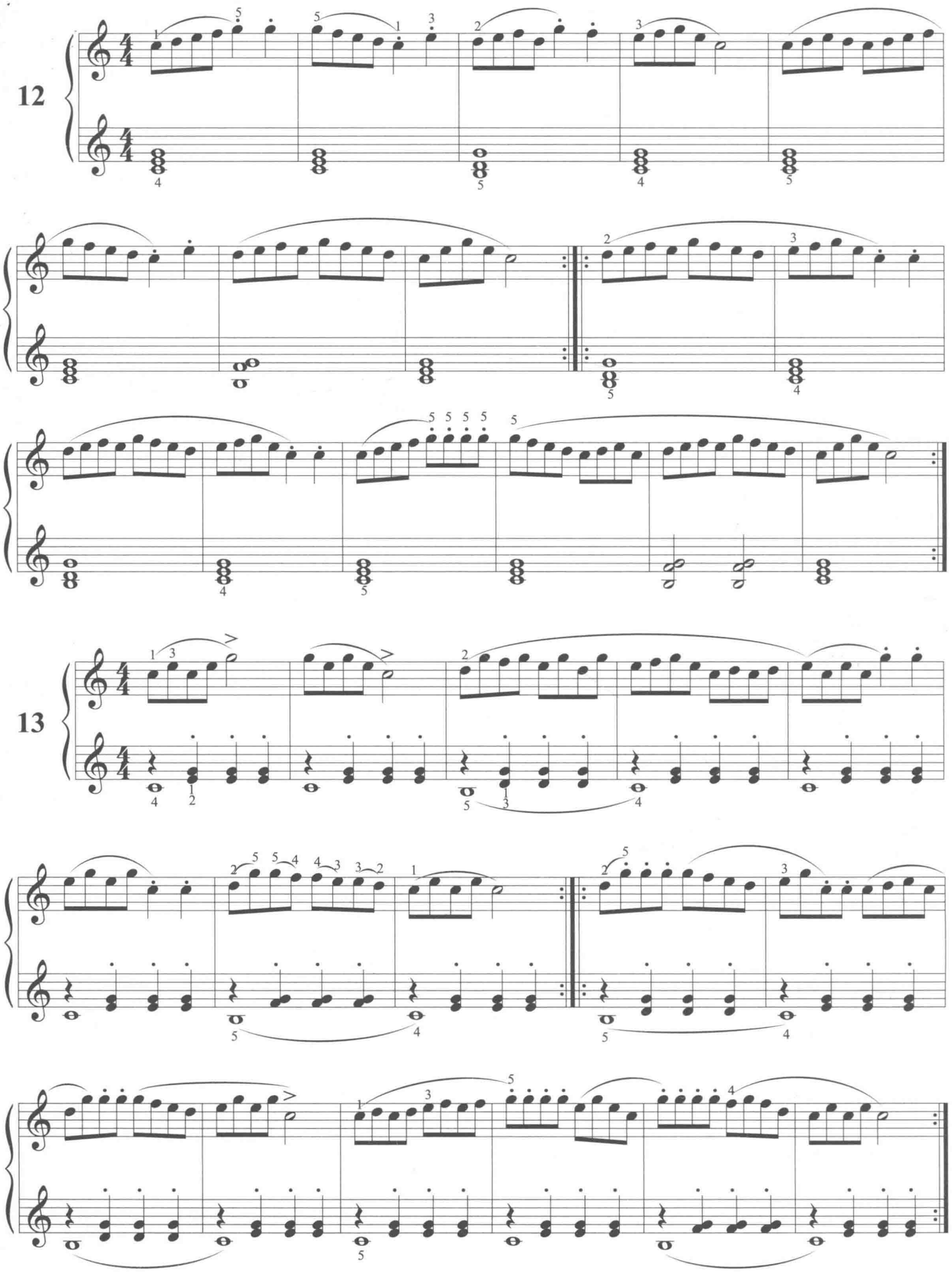


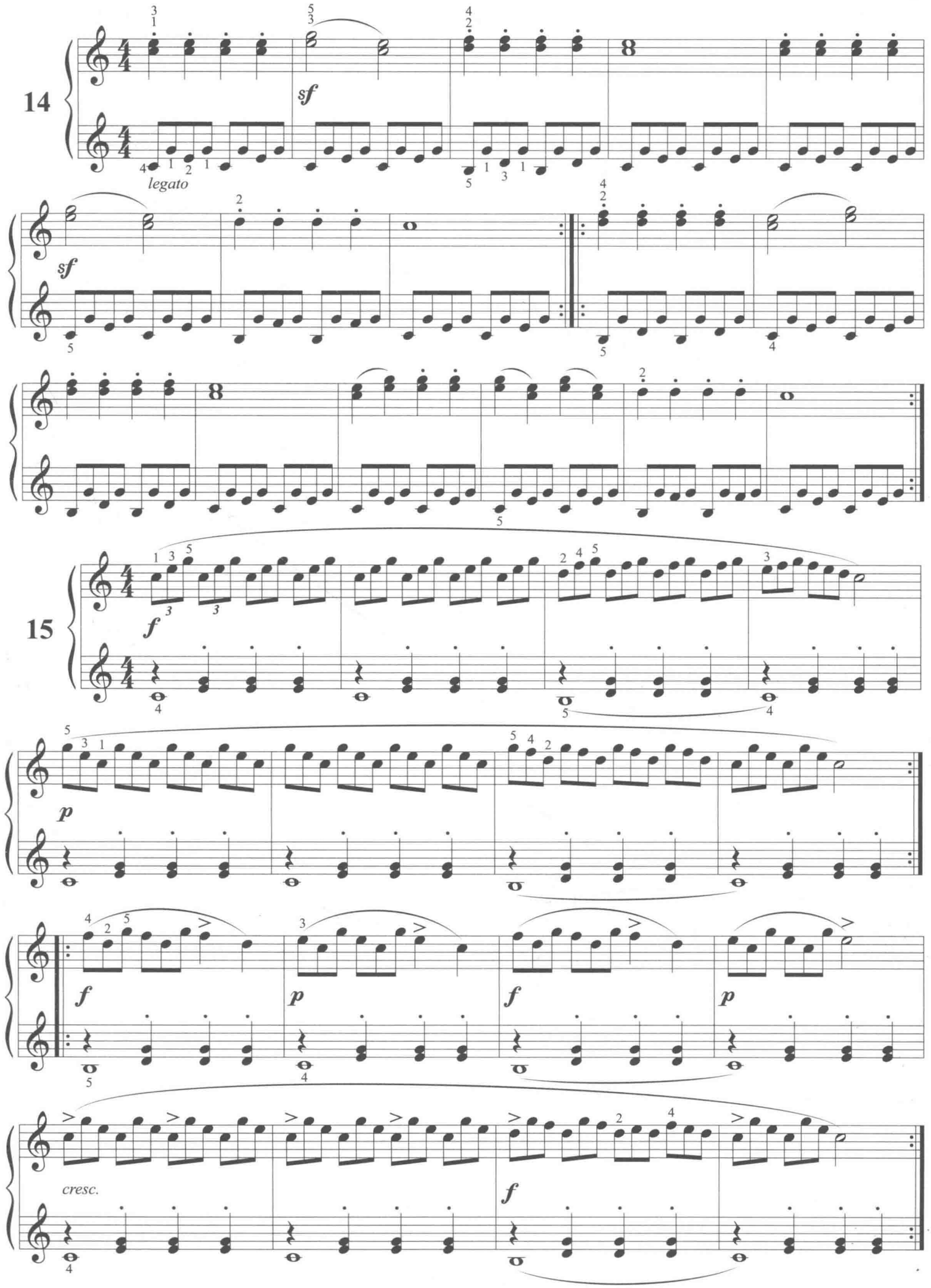

5
6
7

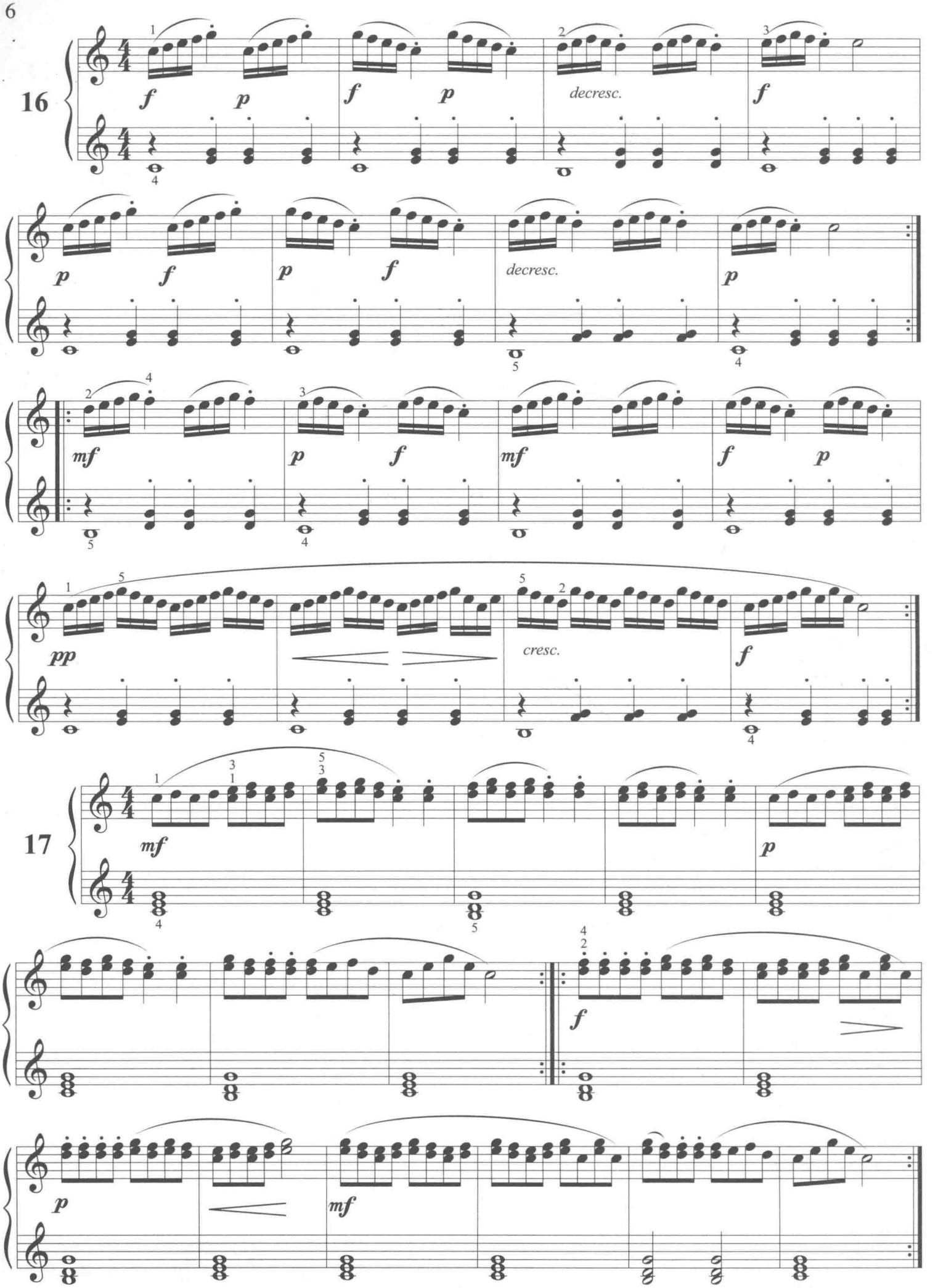


手位固定的五指练习

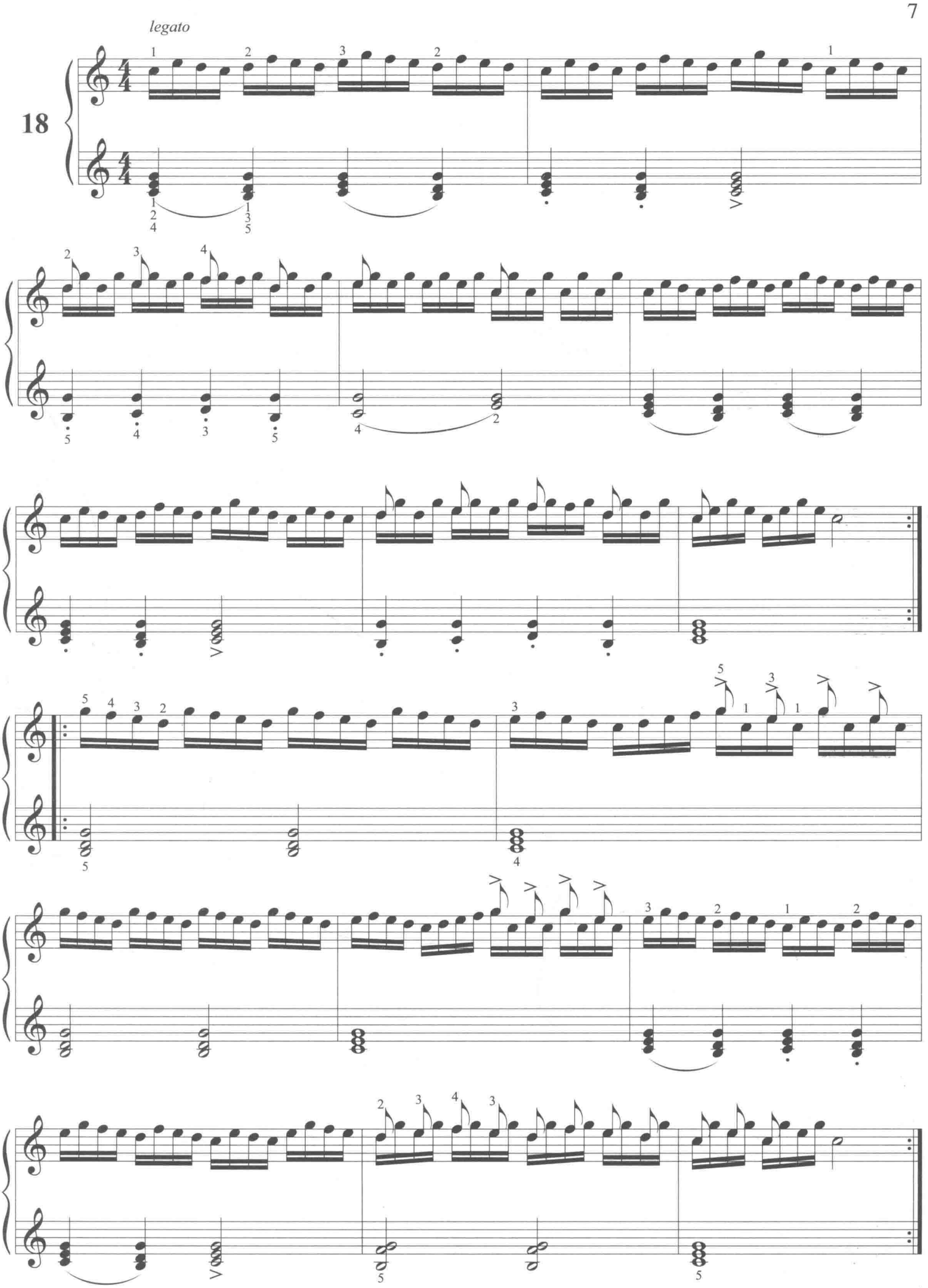



12
13

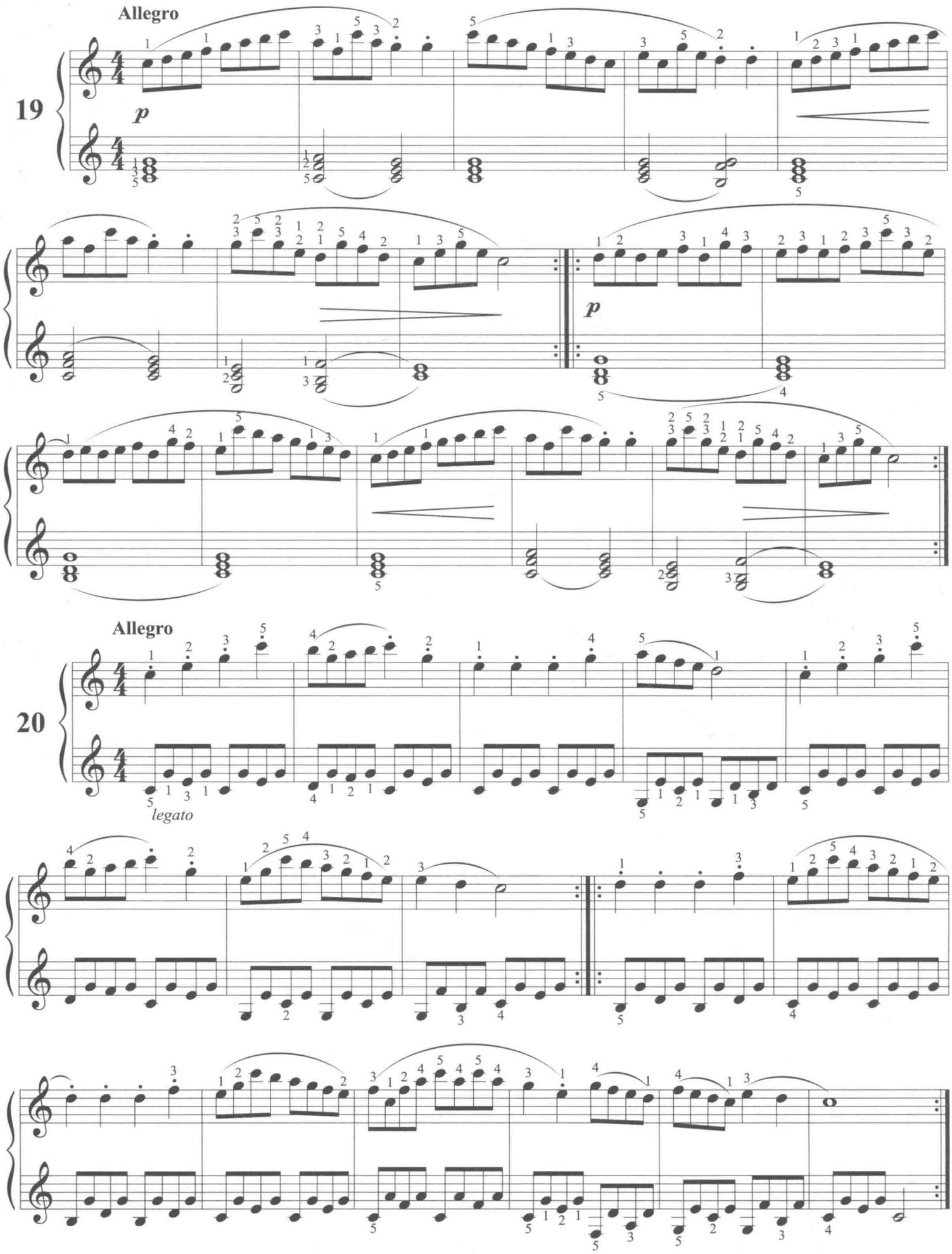

14
sf
legato
sf
15
f
p
f
p
f
p
cresc.
f



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

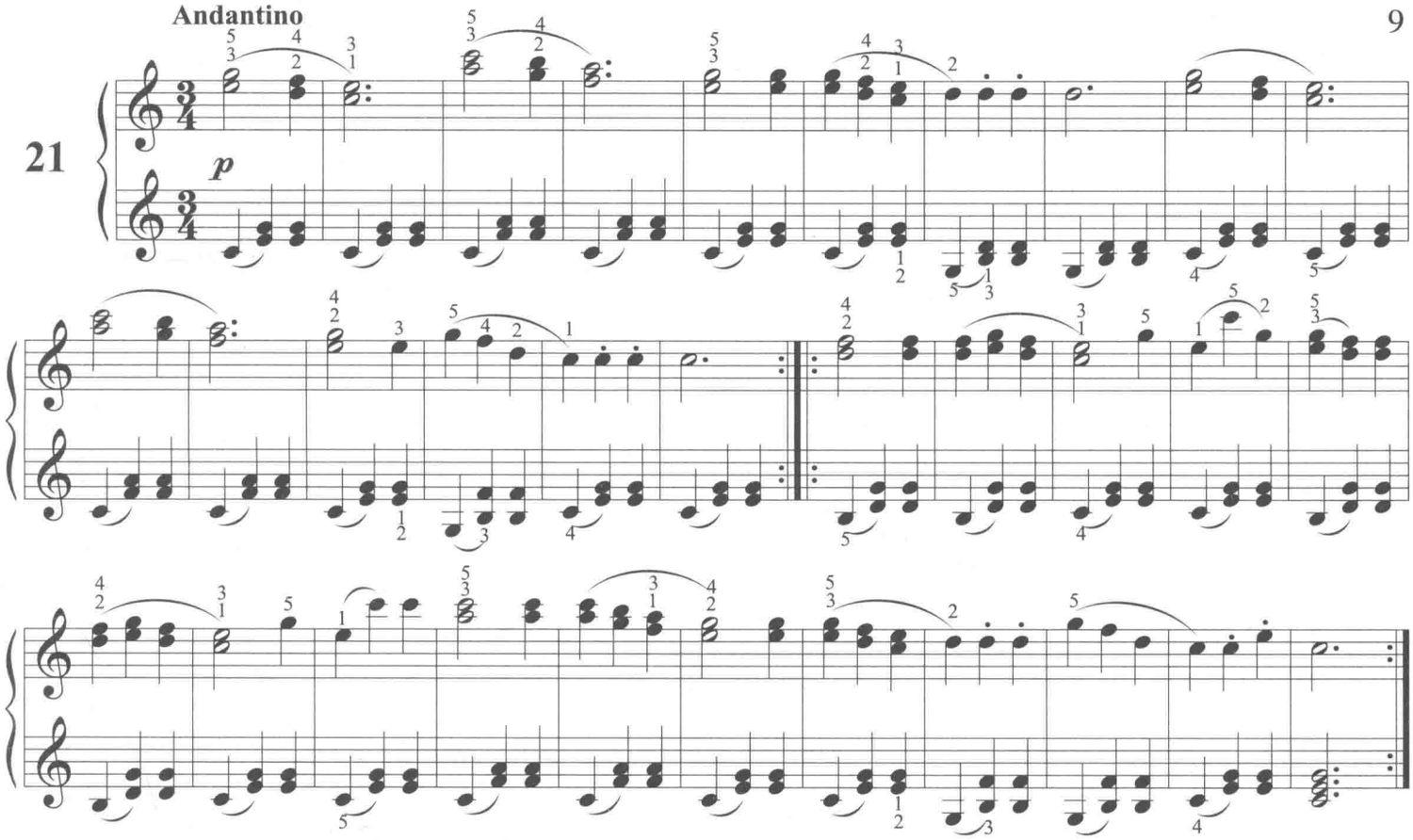

legato
18

大指的移位练习



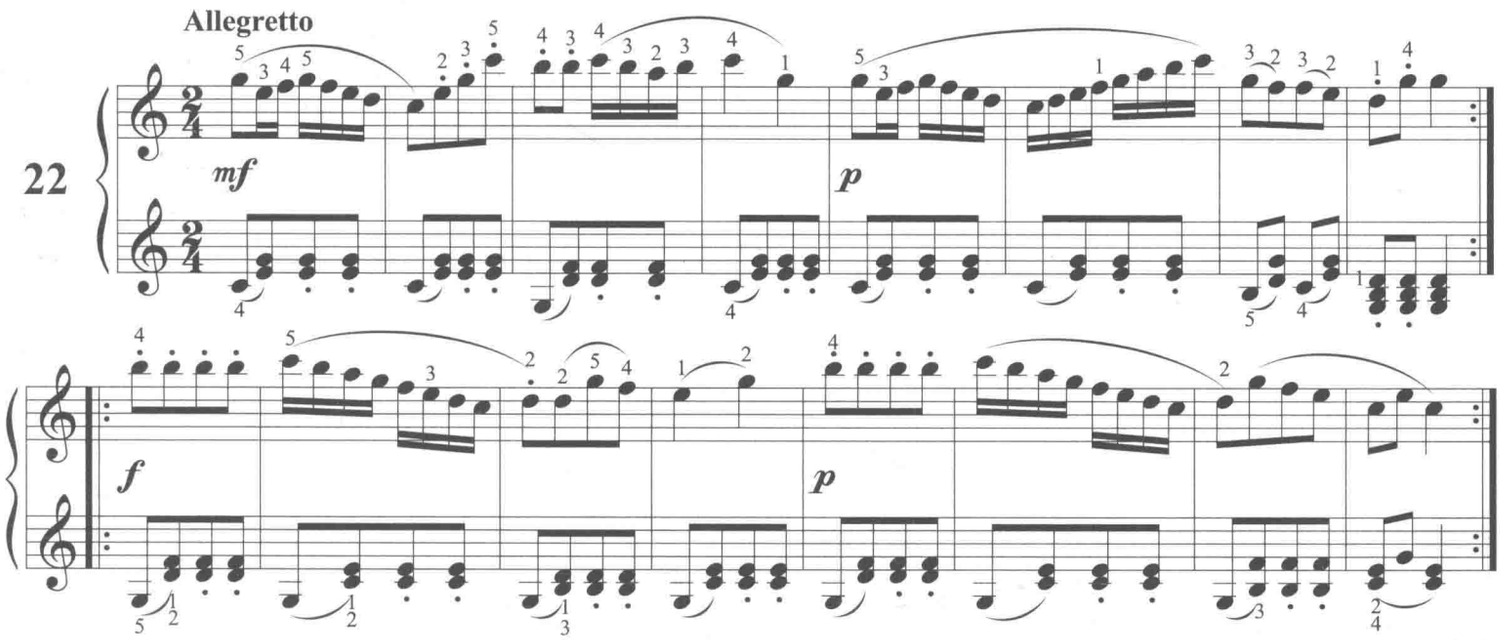
Andantino

21



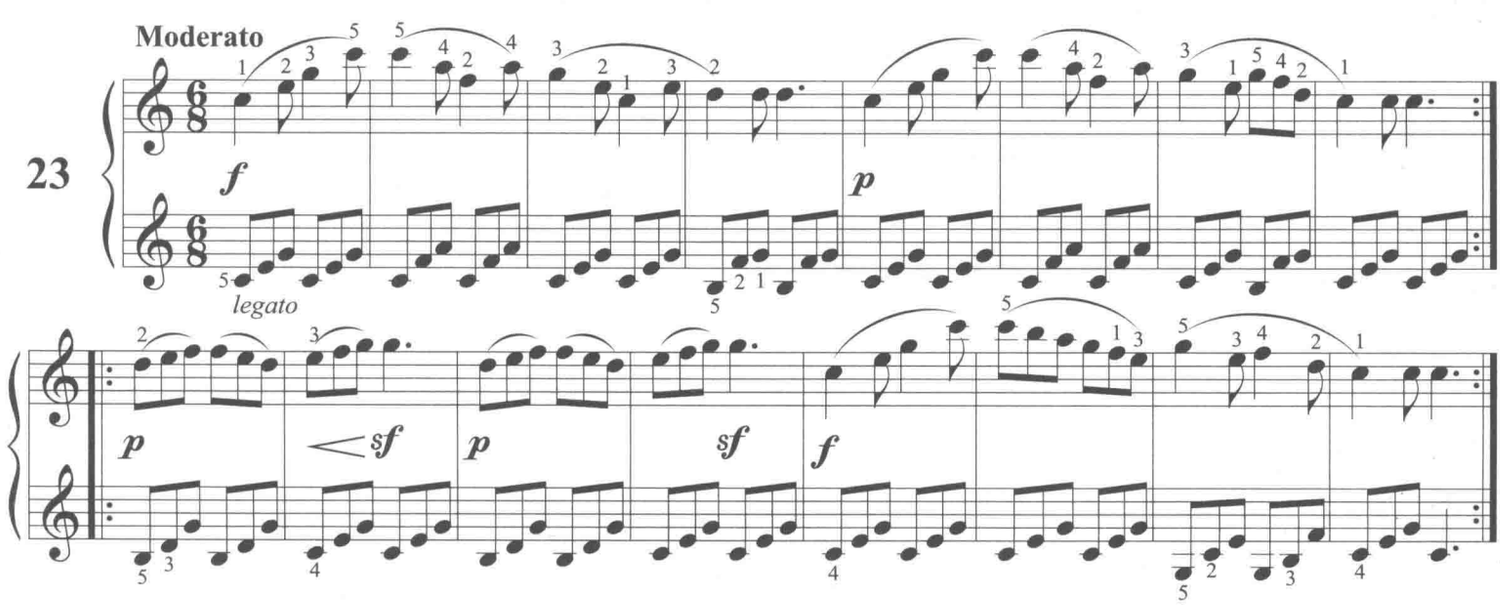
Allegretto

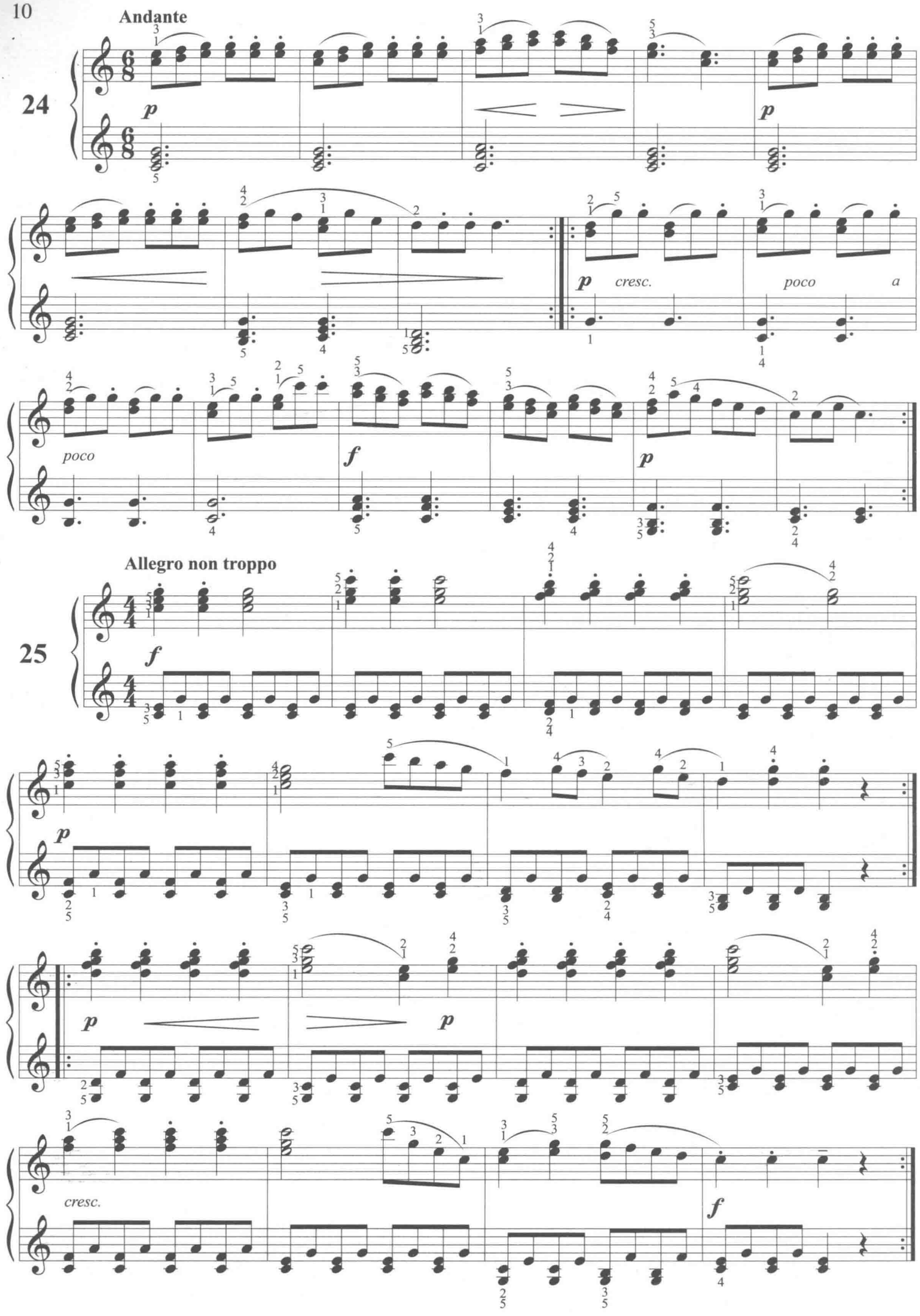
22

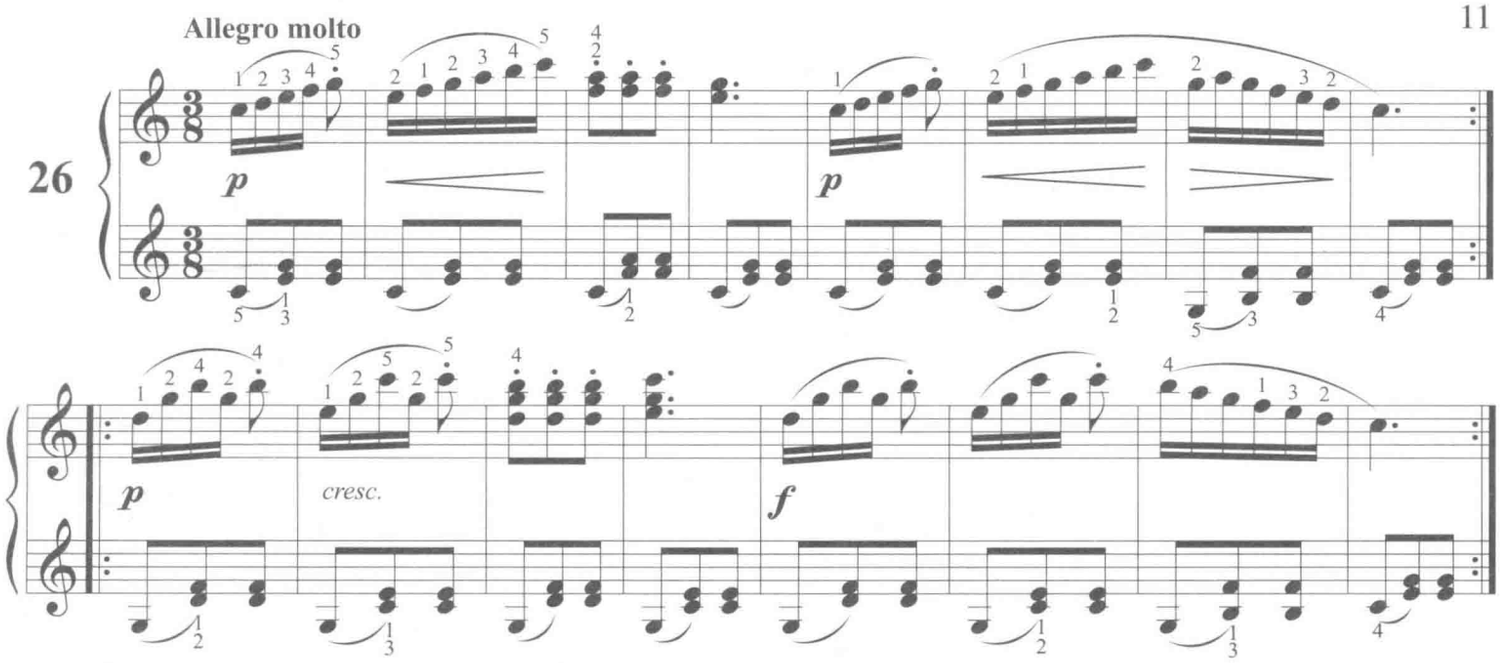


Moderato

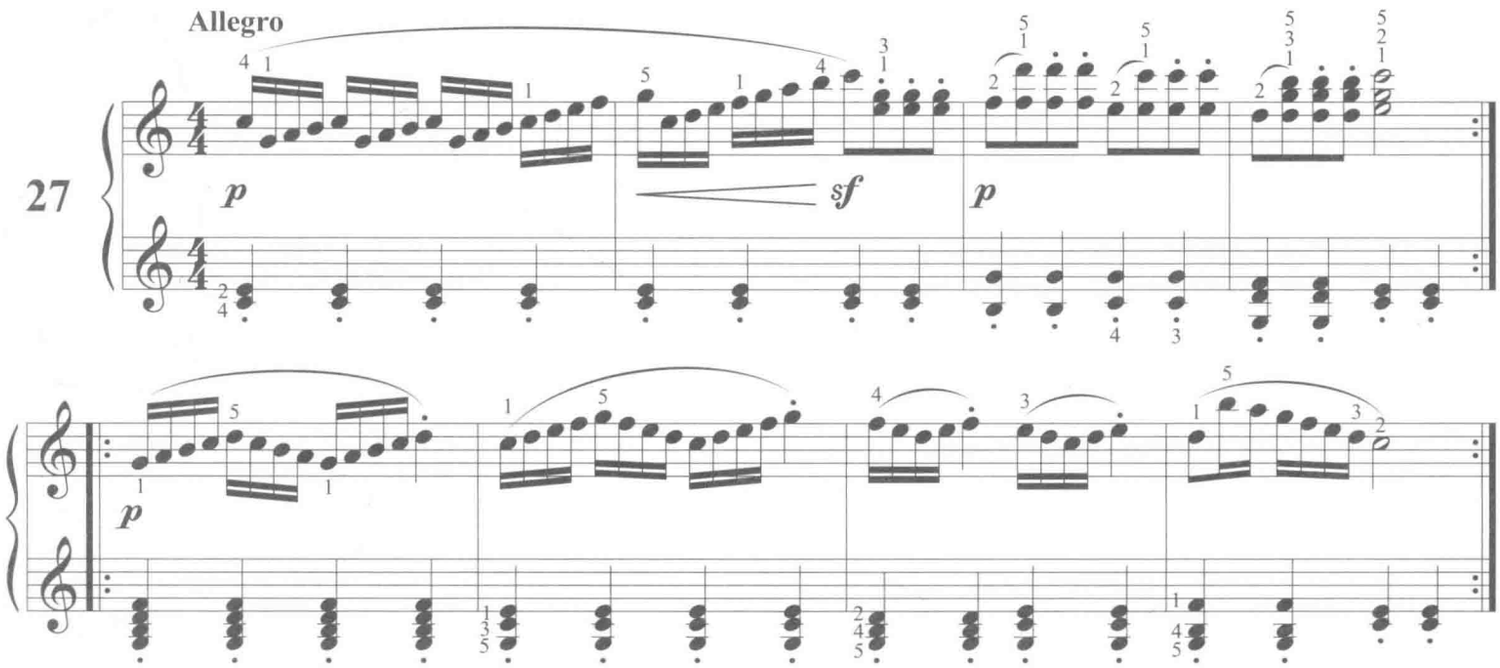
23

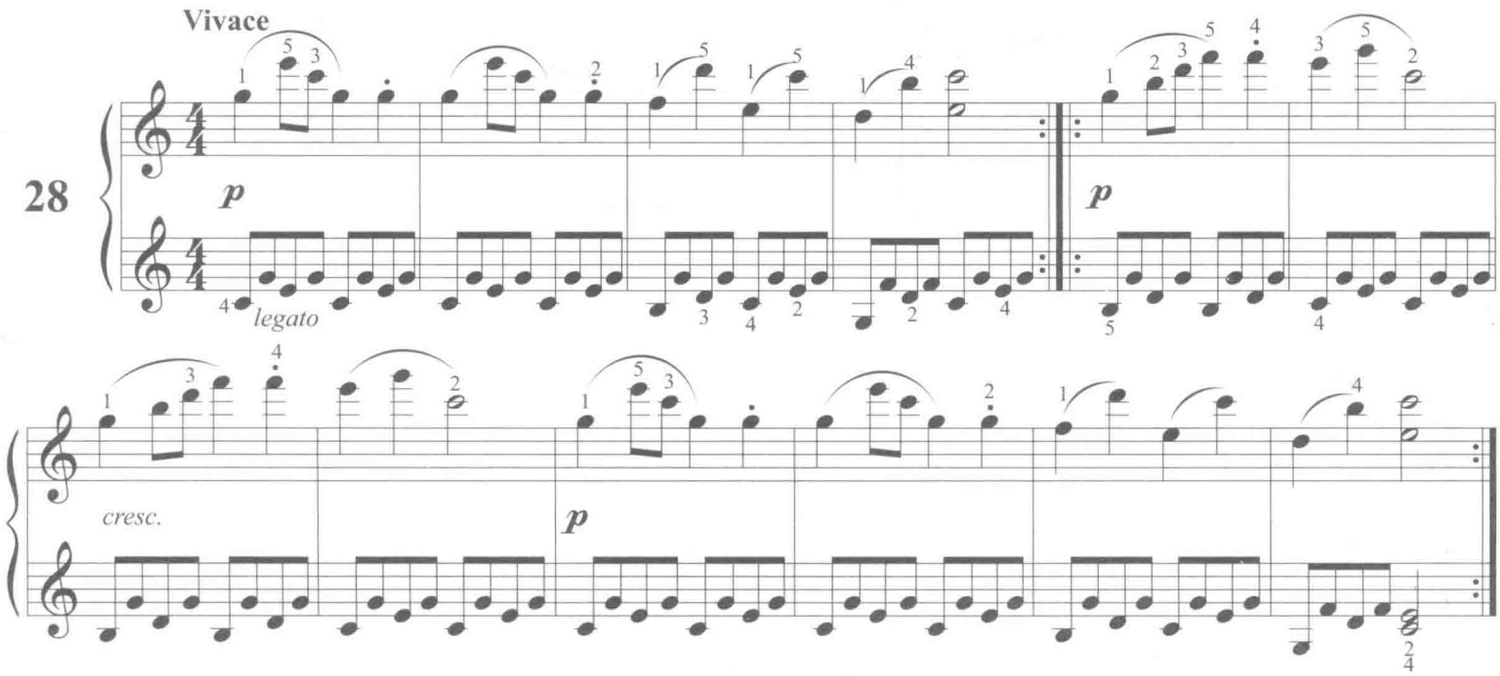


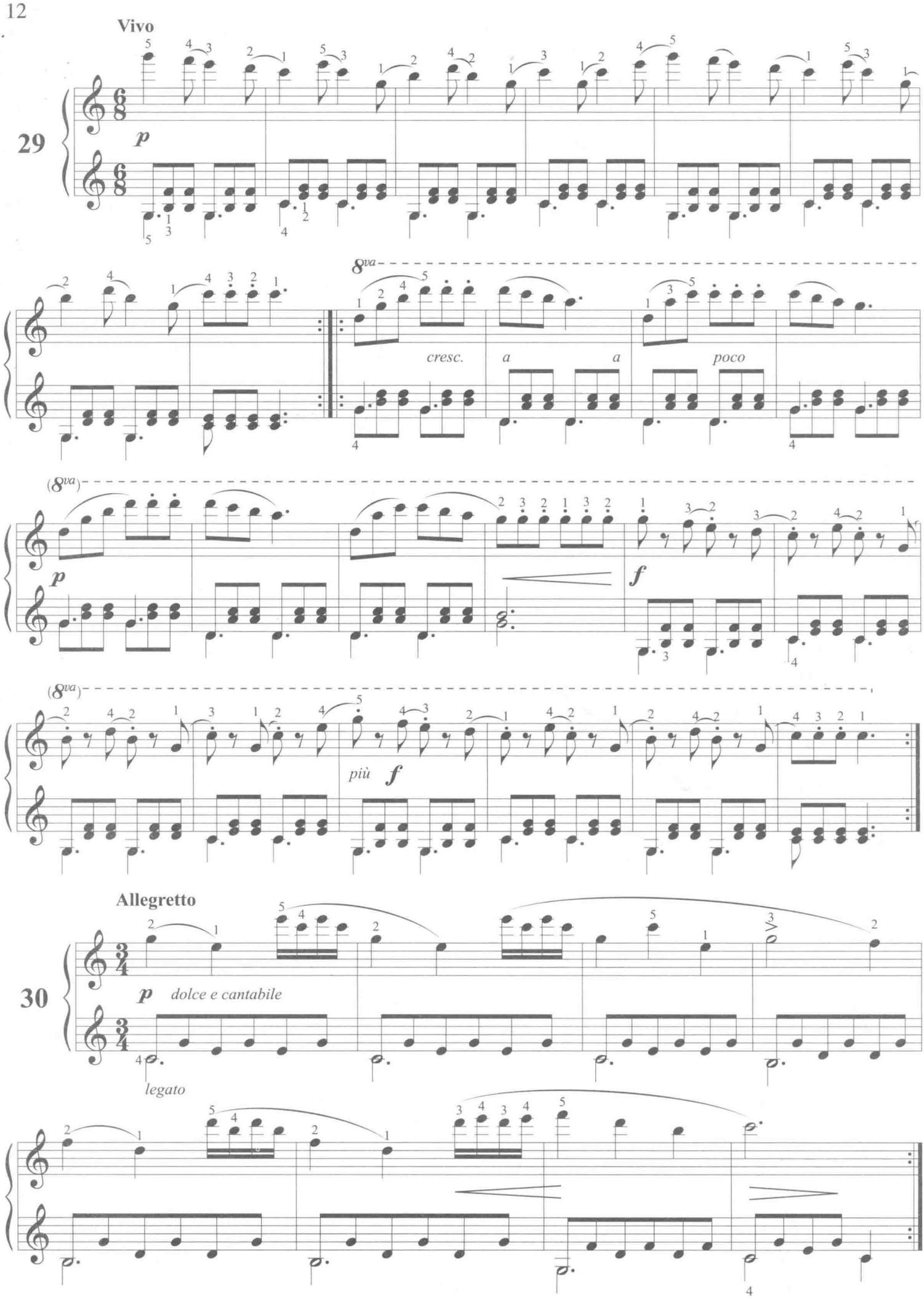

Andante
24
p
p
p
cresc.
poco
a
poco
f
p
Allegro non troppo
25
f
p
p
p
cresc.
f



超过一个八度的手位练习







试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com