

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

劉克庄

宋末文坛领袖

詹淑海 编著



他一生仕途坎坷，屡遭贬黜，然而
固守气节，爱国热情始终不减，忠君
爱国之心始终不渝。卒老于家。

劉克庄
宋末文坛领袖
詹淑海 编著

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

劉克庄

宋末文坛领袖

詹淑海 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

刘克庄：宋末文坛领袖/詹淑海编著. —福州：
福建人民出版社，2017.9
(福建历史文化名人丛书)
ISBN 978-7-211-07784-7

I. ①刘… II. ①詹… III. ①刘克庄(1187-1269)
—生平事迹 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第225544号

刘克庄

LIUKEZHUANG

——宋末文坛领袖

编 著：詹淑海

责任编辑：陈 宽

出版发行：海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话：0591-87604366(发行部)

网 址：<http://www.fjpph.com>

电子邮箱：fjpph7211@126.com

地 址：福州市东水路76号

邮 编：350001

经 销：福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷：福州凯达印务有限公司

地 址：福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼 邮 编：350008

开 本：700毫米×1000毫米 1/16

印 张：6.50

字 数：70千字

版 次：2017年9月第1版

2017年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-211-07784-7

定 价：25.00元

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

版权所有，翻印必究



刘克庄
(1187—1269)

“福建历史文化名人丛书”编委会

主 任：林蔚芬

副主任：缪建萍

委 员：李道兴 杨文飞 林 彤 李培鋈

主 编：缪建萍

总策划：缪建萍

总序

李红

社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思维方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众传播福建优秀的历史文化知识，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了福建文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动地展



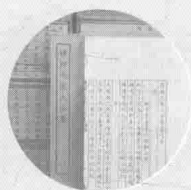
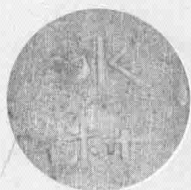
现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。

今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。

“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值观践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以浅显晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

（作者系福建省政协副主席）



前言

刘克庄，初名灼，字潜夫，号后村居士，福建莆田人。生于孝宗淳熙十四年（1187年），23岁以荫补官，历任将仕郎、靖安县主簿、建阳县令、宗正寺主簿、枢密院编修官兼侍右郎官、潮州通判、袁州太守、广东常平提举、江东提刑、秘书少监兼国史馆编修、实录院检讨官、崇政殿说书兼中书舍人、直宝文阁改龙图阁、知漳州、宗正少卿、秘书阁修撰、福建提刑、秘书监兼太常少卿、直学士院、起居舍人兼侍讲、右文殿修撰知建宁府、兼福建转运副使、起居郎兼中书舍人、权兵部尚书兼中书舍人、史馆同修撰兼侍读、权兵部尚书、工部尚书等职。晚年以龙图阁学士守本官致仕。逝于度宗咸淳五年（1269年），享年83岁。卒赠银青光禄大夫，谥“文定”。

刘克庄一生仕途坎坷，屡遭罢黜。理宗宝庆年间，他在建阳任县令期间，因一首《落梅》诗得罪了擅自矫诏废立的权臣史弥远和理宗皇帝，遭到9次罢官，然其刚介耿直，不畏强权，敢于犯颜直谏的作风和忧国虑民、忠君爱国之心始终不变，至老不衰。

刘克庄在南宋文坛上享有很高的声望和地位，是南宋晚期久享盛名的文坛宗主、诗坛宗主和豪放派爱国词人。他的诗数量之多，题材之丰富，反映社会生活的程度之深并不比陆游、辛弃疾差。他的词则以深沉的爱国思想和更加跌宕起伏、苍凉悲壮、疏狂的豪放风格著称于世，具有鲜明的时代特征，与苏轼、辛弃疾并列为宋代三个不同历史时期豪放派词人的代表人物。

南嶽舊藁

莆陽劉克莊潛夫

詩一百首

惟揚客舍

久作揚州客愁來未易禁頗知邊地事愈動故園心花譜猶堪續橋名不可尋却疑張祜輩泉下有新吟

郭璞墓

先生精數學卜穴未應疎因捋虎鬚死還尋魚腹居如何師鬼谷却去友靈胥此理憑誰詰人方寶葬書

魏太武廟

荒涼瓜步市尚有佛狸祠俚俗傳來久行人信復疑亂鴉爭祭處萬馬飲江時意氣今安在城笳暮更悲

徐孺子墓

今曉安墳意梅仙舊解傍醺成龍不至羅設鳳高翔黨錮人俱燼先生骨尚香小詩拈未出何以侑椒漿

北來人二首

目 录

前言/1

第一章 少年异质 文坛初露锋芒/001

第二章 知建阳吏 显治理才能/023

第三章 “梅花诗案” /031

第四章 屡遭罢官 屡罢屡起/039

第五章 文名久著 不攀权贵/061

第六章 宋末词坛宗主/077

后记/092

| 第 | 一 | 章 |



少年异质 文坛初露锋芒

刘克庄出生于传统的士大夫家庭，从小就耳濡目染，受到了良好的家庭教育和爱国主义思想的熏陶。他在年轻时就由于为朱熹拟定谥号和写作《南岳诗》而在宋末文坛大放异彩。



刘克庄的祖父刘夙，字宾之。南宋高宗绍兴二十一年（1151年）进士。官至枢密院编修官，著作郎。刘夙厚名闻而薄利势，立朝能尽言，为人耿直敢言，“以言论风节闻天下”。

刘克庄的叔祖父刘朔，字复之，高宗绍兴三十年（1160年）科举考试礼部第一，廷试甲科，调温州司户参军，改宣教郎，知福清县，官秘书省正字，以疾乞外除福建安抚司参议。刘朔与其兄刘夙一样耿直敢谏，被时人并称为“二刘”。

刘克庄的父亲刘弥正，字退翁，号退斋，孝宗淳熙八年（1181年）进士。刘弥正在朝时，正是权相韩侂胄为了建立盖世奇功，捞取个人政治资本，准备举兵北伐的时候。刘弥正自两淮使那里回到朝中，规谏韩侂胄不要轻启边衅，从而得罪了韩侂胄，受到了打击和排挤。

刘克庄的父祖辈不畏强权、敢于直言诤谏的精神对少年刘克庄疏狂而刚介耿直性格的形成产生了非常重要的影响。

钟情陆放翁 更羨辛稼轩

刘克庄生于孝宗淳熙十四年（1187年），他生长的年代距陆游、辛弃疾不远。陆游、辛弃疾逝世时，刘克庄分别已经是21岁和24岁的成年人。刘克庄十分钦佩这两人的爱国精神，从小就喜欢他们的诗词和文章。刘克庄认为：“近岁诗人杂博者堆队仗，空疏者窘材料，出奇者费搜索，缚律者少变化。惟放翁记问足以贯通，力量足以驱使，才思足以发越，气魄足以凌暴。南渡而后，故当为一大宗。”刘克庄是这样描述他学诗的过程的：“初，余由放翁入，后喜诚斋，又兼取东都、南渡江西诸老，上及于唐人大小家数，手抄口诵。”

刘克庄高度评价辛弃疾坚贞不渝的爱国精神，认为他在“自



昔南北分裂之际，中原豪杰率陷没殊域，与草木俱腐”的情况下，能够“自拔而归，著节本朝”，可以称得上是“名卿将”。他称赞辛弃疾所进《美芹十论》和《上虞雍公九议》“文墨议论尤英伟磊落”“笔势浩荡，智略辐辏，有《权书》《衡论》之风”。他特别对辛弃疾的爱国主义豪放词给予了很高的评价，认为：“世之知公者，诵其诗词而已。前辈谓有井水处皆倡柳词，余谓耆卿直留连光景、歌咏太平尔。公所作大声镗鞳，小声铿锵，横绝六合，扫空万古，自有苍生以来所无。其秣纤绵密者，亦不在小晏、秦郎之下。”刘克庄说对于辛弃疾的诗词，他从小就能够背诵。

顽皮任性常逃学

少年刘克庄虽“生有异质，少小日诵万言，为文不属稿，援笔立就”，但他也十分顽皮任性。

刘弥正于孝宗淳熙八年（1181年）进士及第后就早早地离开了家乡，很少顾及家庭及子女教育。刘克庄的幼年教育主要依靠他的叔父刘弥邵。

刘弥邵，字寿翁，号习静。他早孤苦贫，家有藏书数橱，经常与兄弟卧起其间，饥以充饷，倦以为枕。然而他虽然饱读经书，却屡试不第。中年干脆放弃科举，专以教书为业，“凡里中佳子弟，良士友，多先生口讲指划之余”。刘克庄尝有诗云：

忆在婴儿时，常依少父傍。

不嗔仲容小，犹记阿宜长。

诲语祛蒙吝，埋词愧惰荒。

从今有疑义，无复叩山房。

年龄稍大一些后，刘克庄又与乡邻林德成、陈光仲两兄弟跟着方泽孺学习。少年刘克庄十分顽皮任性，不受约束，经常逃



刘克庄故居所在地乌石山（今东岩山公园）

学，不是上山敲打石头，就是下河戏水，抓鱼摸虾。逼使他父亲不得不让他少小就“随父任，受庭训”。刘克庄中年时有一首回忆他少年时读书的《乌石山》诗云：

儿时逃学常来此，一一重寻尽有踪。

因漉戏鱼群下水，缘敲响石斗登峰。

熟知旧事惟邻叟，催去韶华是暮钟。

毕竟世间何物寿，寺前雷仆百年华。

乌石山位于今莆田城之东北，因其山势状如麒麟，古时又称为麟山，今称为东岩山，是莆田著名的“二十四景”之一，素有“东山晓旭”之美称。乌石山上松柏苍翠，怪石嶙峋，风景秀丽。站在乌石山山巅，俯瞰兴化平原和浩瀚的大海，让人心旷神怡，是登临怀古和观日出的绝佳去处。

乌石山留下了刘克庄童年美好的记忆，也是他成年以后经常读书避暑，登临怀古的驻息之地。夏天，南方的气候特别闷热潮湿。刘克庄故居所在地后村地势低洼，不易通风，于是他就经常





荫补是宋朝特有的一种选人制度。宋朝《选举志》规定：凡皇帝的近亲属、朝廷文武大臣，均可依其官职的大小和亲疏奏补子或孙若干人。

去乌石山上的寺庙里乘凉避暑，读书休息。刘克庄《东岩寺避暑》诗云：

若非来寺里，无地避炎热。
经雨房基润，依山井汽冰。
榻虚凉睡客，松湿滴归僧。
对此专宜静，为诗亦不应。

乌石山承载着刘克庄太多的记忆和希望，也见证了他一生的坎坷和不平。理宗淳祐十二年（1252年）重阳节，时年已66岁的刘克庄率领他的子侄们再一次登上乌石山，追忆往事，感慨万千，赋诗云：

垂髫登巘捷于飞，
岁晚重来脚力微。
一死一生群从少，
某丘某水几人归。
即今秉烛游清夜，
自古无绳系朝晖。
莫忆宫门谢时服，
海图尚可补寒衣。

屡试不第 以荫补官

刘克庄虽然“弱冠以词赋魁胄监，补国子生，入上庠”，然而，他在宁宗开禧三年（1207年）和嘉



定元年（1208年）连续两次参加科举考试，却因为文章辞意不合主考官的要求而屡试不第。这让他感到十分失望和无奈，迫使他不得不放弃了通过科举入仕的念头，而改为专攻古文。

然而，不是科班出身的刘克庄是幸运的。嘉定二年（1209年），时年23岁的刘克庄靠着他父亲的恩泽以“荫补”的方式进入仕途，任将仕郎、靖安县主簿，并凭借着他杰出的文学才能和辛勤的耕耘，终于成为南宋载入史册的大文学家。

拟定朱熹谥号

历史似乎特别眷顾刘克庄。就在他以荫补官的这一年，历史再一次给他机会，使他一举成名，成为南宋文坛上一颗令人刮目相看的耀眼的新星。

嘉定元年（1208年），宁宗皇帝以理学家朱熹所倡导的理学“有德于朝”，要给朱熹特赐谥号，以彰显其功德，令太常寺讨论拟定谥号。

谥号是人死了以后，朝廷根据其生前的行为和实际贡献赐给名号，以彰显其功德。按照宋朝的谥法规定，官员生前所任官职一般必须达到三品以上的级别，死后才有资格由太常寺报请皇帝赐谥，不够资格的需要皇帝特赐才行。

由于朱熹生前只当过福建同安县主簿、江西南康军知军，提举浙东常平茶盐公事，知福建漳州、湖南潭州等低级别的地方官员，入朝任焕章阁待制兼侍讲、秘阁修撰也只有不到40天的时间。按规定，他是没有资格享受谥号的，因此必须由皇帝特赐。

当时太常寺讨论给朱熹拟定的谥号为“文忠”。而刚刚进入仕途的刘克庄认为，朱熹生前实际从政的时间并不长，其主要的