

# 民宿之美 III

[英] 温迪·佩林 (Wendy Perring) / 编

潘潇潇 / 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

images  
Publishing

# 民宿之美 III

[英] 温迪·佩林 (Wendy Perring) / 编

潘潇潇 / 译



广西师范大学出版社  
· 桂林 ·

images  
Publishing

图书在版编目(CIP)数据

民宿之美. Ⅲ / (英)温迪·佩林(Wendy Perring)编; 潘潇潇  
译. —桂林: 广西师范大学出版社, 2018. 7  
ISBN 978-7-5598-0698-7

I. ①民… II. ①温… ②潘… III. ①住宅-建筑设计  
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第041892号

出品人: 刘广汉  
责任编辑: 肖莉  
助理编辑: 孟娇  
版式设计: 马韵蕾

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市五里店路9号 邮政编码: 541004)  
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

销售热线: 021-65200318 021-31260822-898

广州市番禺艺彩印刷联合有限公司印刷

(广州市番禺区石基镇小龙村 邮政编码: 511450)

开本: 635mm × 1 016mm 1/8

印张: 36 字数: 43千字

2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

定价: 288.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社发行部门联系调换。



# CONTENTS

## 目录

### 6 / 前言

### 8 / 案例赏析

#### 水景民宿

10 / 水墨禅境

16 / 海天左舍

22 / 大理慢屋·揽清

30 / 曼斯豪森岛度假小屋

36 / 曼吉阿伯乡村民宿

42 / 纳玛斯蒂旅馆

50 / 埃维厄岛度假小屋

#### 山景民宿

58 / 秘屋

66 / 等风青径揽山别院

72 / 悦庭楠舍

78 / 清研·莫干山

84 / 岩洞民宿

90 / 七园居

98 / 我的童话别墅

104 / 萨格特公寓民宿

110 / 泰纳龙蓝色寓所

118 / 悬崖边上的水磨坊民宿

124 / 马扎玛牧场民宿

#### 城市民宿

130 / 不舍美宿

138 / 黄山山水间喜新恋旧

144 / 扭院儿

150 / 后院

158 / 利波尔提那林登贝格旅宿

164 / 璞隐

170 / 一夕设计师集合民宿

178 / 佛罗里达之家

184 / Quaperlake Street 民宿

192 / 施泰因豪斯民宿

200 / New Road 寓所

### 乡村民宿

208 / 长谷仓农场民宿

214 / 姚先生的房子 #1

220 / 萨克奇克斯庄园

226 / 姚先生的房子 #30

232 / 肯吉克斯旅宿

238 / Relais La Leopoldin 乡村酒店

244 / 樱之园旅宿

250 / 陌野乡墅二期

256 / 西班牙布道院风格民宿

260 / 坎波小屋

266 / 南伯罗奔尼撒度假小屋

274 / 沙丘别墅

280 / 朵丽丝的家

### 286 / 索引

民宿之美  
III

# ROMANTIC ESCAPE

Designing the Modern  
Guest House III



# 民宿之美 III

[英] 温迪·佩林 (Wendy Perring) / 编

潘潇潇 / 译

广西师范大学出版社  
· 桂林 ·

images  
Publishing



# CONTENTS

## 目录

### 6 / 前言

### 8 / 案例赏析

#### 水景民宿

10 / 水墨禅境

16 / 海天左舍

22 / 大理慢屋·揽清

30 / 曼斯豪森岛度假小屋

36 / 曼吉阿伯乡村民宿

42 / 纳玛斯蒂旅馆

50 / 埃维厄岛度假小屋

#### 山景民宿

58 / 秘屋

66 / 等风青径揽山别院

72 / 悦庭楠舍

78 / 清研·莫干山

84 / 岩洞民宿

90 / 七园居

98 / 我的童话别墅

104 / 萨格特公寓民宿

110 / 泰纳龙蓝色寓所

118 / 悬崖边上的水磨坊民宿

124 / 马扎玛牧场民宿

#### 城市民宿

130 / 不舍美宿

138 / 黄山山水间喜新恋旧

144 / 扭院儿

150 / 后院

158 / 利波尔提那林登贝格旅宿

164 / 璞隐

170 / 一夕设计师集合民宿

178 / 佛罗里达之家

184 / Quaperlake Street 民宿

192 / 施泰因豪斯民宿

200 / New Road 寓所

### 乡村民宿

208 / 长谷仓农场民宿

214 / 姚先生的房子 #1

220 / 萨克奇克斯庄园

226 / 姚先生的房子 #30

232 / 肯吉克斯旅宿

238 / Relais La Leopoldin 乡村酒店

244 / 樱之园旅宿

250 / 陌野乡墅二期

256 / 西班牙布道院风格民宿

260 / 坎波小屋

266 / 南伯罗奔尼撒度假小屋

274 / 沙丘别墅

280 / 朵丽丝的家

## 286 / 索引

# PREFACE

## 前言



温迪·佩林于1996年以优异的成绩毕业于爱丁堡大学，1995年还曾获得苏格兰年度最杰出的青年建筑师称号。她于2013年创办PAD工作室。

1999年，温迪开始在东伦敦大学教授研究生教学课程，并积极地参与到多家机构的教育教学工作中。另外，她还是朴茨茅斯大学的兼职工作室老师、伯恩茅斯艺术学院的客座访问评论家和牛津布鲁克斯大学的私人辅导教师。

2016年，温迪加入DSE并主持英国皇家建筑师学会南部区域奖项的评审工作。她还是SPUD这一专注于公众参与和教育艺术项目的当地艺术慈善团体的托管人。SPUD会定期征求社会各界人士的意见：确保可以通过正确协商渠道听到他们的声音，为社会凝聚和社会未来的可持续发展做出贡献。温迪撰写过多篇评论文章，并曾为诸多建筑学术期刊和书籍撰写评论文章，其中包括《建筑师杂志》《英国皇家建筑师学会志》和由罗杰·蒂雷尔(Roger Tyrell)编著的《阿尔托——乌松——费恩：现象学建筑的三个范例》(Routledge 2018)。

民宿可以为人们提供逃离日常生活的空间。由于存在一定的预算和空间限制，民宿设计只能提供满足基本需求的简约住宿设施。有些民宿可以提供奢华的住宿空间，与永久性住所相比，这类宿处的设计更为宽容。

在英国，仅在过去的两年中，新建或改造的民宿建筑的数量就增加了20%。民宿不仅限于接待临时到访的朋友，孩子们还可以在这里待得久一些，年迈的父母也可以在此住下，而且民宿也已成为社会认可的、赚取额外收入的有利来源，空间愈是曲折多变，愈是受欢迎。

传统的民宿项目场地都会存在一些富有挑战的限制条件，包括原有建筑和景观形态。想出一个巧妙的解决方案需要一定的创造力和横向思维。因此，民宿这一独特的类型为人们提供一个测试新想法的平台，短暂停留的场所不会被长期占用。从这个意义上讲，人们愿意为更有趣、更大胆的体验买单，并将这种体验推向极致。

本书中收录的项目在规模、风格和境况上存在很大的差异。很多项目对原有建筑进行了重新利用，部分项目面向公众开放，还有部分项目为私人所有。这些项目都是独一无二的。

回顾先前几个民宿建筑项目的设计经验唤起了我的愉悦感。每当 PAD 工作室接手民宿项目，我们都会设法了解项目所在场地的具体情况，对那些与景观对话的建筑进行展现。最终结果是讲述了一个关于场所、人和材料的故事。我们希望住客在我们打造的民宿中获得的体验是丰富而充实的，希望给他们留下难忘的记忆，并引发连锁反应——即便住客回到家中，这种体验也会继续下去。

在园丁小屋项目中，我们将建筑打造成一个治愈心灵、休闲放松的场所。我们的委托方患有罕见的神经系统疾病，经常与轮椅为伴。她渴望拥有独立的人生，过上正常人的生活。她希望生活在美景之中，与自然为伴，开心快乐地生活。

工作室从原有建筑的历史入手，而原有建筑先前是工艺之家场地内的一个简陋的园丁小屋，后被改造成精品民宿。民宿的主人与当地的艺术家是好朋友，我们力求展现他们的个性。新的园丁小屋保留了原有建筑的形式和结构，却尽可能有效地利用小空间，我们考虑到了这一方面，并将侧重点放在关键的品质特性上，以营造轻松、良好的环境。我们与委托方反复讨论，希望打造一个他们喜欢且富有意义的民宿。

长谷仓农场民宿的设计概要是在公共庭院周围的独立式公寓内为住客提供宿处。项目场地位于英格兰新森林国家公园内的获奖有机农场上，这里汇聚了大量乔治王时代艺术风格的农场建筑。

我们的委托方是充满冒险精神而又离奇有趣的人。倘若住客愿意，他们可以体验农场生活，采摘蔬菜、照顾农场动物、探索新森林和海岸线。这些建筑富有质感韵味，极具田园风情，布局简单纯粹。该项目虽然预算紧张，但“志向高远”。我们与施工团队密切协作，在施工过程中根据需要设计并制作元素。

我们将在农场内找到的材料与施工材料结合使用，比如，将旧马厩畜栏用作空间分隔结构。我们对金属屋面进行浸油处理以达到防水效果，墙体覆面和金属窗框装配有镜面玻璃。家具用品均为定制，并尽可能地利用空间。另外，我们还为儿童打造了隐秘的阁楼空间，希望住客能获得趣味体验并延续建筑的传统。

这一讲述源于我们对客户、场地和历史的深入了解。该项目如今提供了一个可以锻造记忆、将日常琐碎抛诸脑后的地方。PAD 工作室的员工认为，建筑师有责任扮演讲故事的人，借助三维空间的媒介讲述故事。故事情节是通过历史、语境和关系的层次来构建的。我们将这些层次转化成分析各元素之间对话的架构方案，它们会给我们以启发，并为我们提供设计的方向。

就像本书中收录的诸多项目一样，我们希望这些建筑可以给人们带来丰富的生活体验，而故事讲述则可以帮助人们更好地了解这些场所。这便是所有优秀建筑想要表现的东西，也是我们称之为“家”的特别场所的打造方式。





案例赏析

Project Case  
Studies

项目地点 /  
中国云南省丽江市宁蒗县  
普洛村 14 号

建筑面积 /  
1600 平方米

设计师 /  
杨颖

摄影师 /  
木头

文案 /  
张潇琦

## Shuimo Chanjing Lake View Holiday Inn

### 水墨禅境

水墨禅境是坐落于泸沽湖畔的精品高端民宿，承载着创作者的心血，三年磨一剑，厚积而薄发。本案靠近环湖公路，民宿未落成前，此处为一座破败老楼，老楼位于稍深小巷，幽静隐秘。不仅如此，这里还坐拥泸沽湖美景，直面著名景点王妃岛。整个建筑占地面积 1600 平方米。老楼本是当地木楞房，由方形木料横排叠加垒成，长久无人居住，破旧不堪。水墨禅境解构老楼原有结构，打造退台式建筑，内部采用现代徽派设计，并融入中式风格，讲求对称之美，与自然景色巧妙融合。

民宿共三层，建筑面积由一层至三层依次减少。一层配有码头及私家花园，采光及通风效果极佳，为客人打造私密宅邸。创作者别出心裁，民宿内搭起玻璃温室，不

仅可以遮风挡雨，也使得室内的植物生长更加旺盛。内部的现代徽派设计，线条和谐流畅，规整化一，井然有序。中堂以中轴线划分，两边壁柱悬字画，意境高远。中堂厅内盘有古木，一花一木，一疏一散，很有意境。

本案共 12 间客房。沿中堂所构成的中轴线对称排布，平衡和谐。客房内自成禅意世界，推门而入，打禅蒲团，淡心茶品，高洁兰花，与窗外净湖远山遥相呼应，融自然美景，合而为一。房间内采用木质镂空隔断屏风，优化空间视觉，使客房具有一定的隐秘性，同时营造出静谧、文雅之感。客房内的罗汉床及大阳台，将泸沽湖的美景尽收于此，使客人与自然更加亲近。



01 / 民宿入口  
02 / 湖边花园外景  
03 / 大堂区域





总平面图



- ① 客房
- ② 茶室
- ③ 卫生间
- ④ 休息区
- ⑤ 水景
- ⑥ 散座区
- ⑦ 木桥
- ⑧ 酒吧
- ⑨ 雪茄吧
- ⑩ 储藏间

