

长篇青春励志小说

无高考青春

董鸣鹤 著



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

638.

长篇青春励志小说

无高考不青春

WU GAOKAO
BU QINGCHUN

董鸣鹤◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

无高考, 不青春/董鸣鹤著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2018. 8
ISBN 978-7-5396-5935-0

I. ①无… II. ①董… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 062348 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 汪爱武

封面设计: 厦门方匀文化 褚 琦

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 安徽联众印刷有限公司 (0551)65661327

开本: 700×1000 1/16 印张: 23.25 字数: 450 千字

版次: 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定价: 58.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究



序幕 / 001

一 鸟二哥董鸣鸟成长记之一 / 003

二 鸟二哥董鸣鸟成长记之二 / 008

三 鸟二哥董鸣鸟成长记之三 / 019

四 走向鸟语与花香 / 030

五 走进鸟语与花香 / 046

六 鸟语花香之“热烈欢迎鸟二哥董鸣鸟” / 054

七 超世界一流吃货猪五哥 / 069

八 神人与美人 / 082

九 一条小黄狗、两个大男孩,爱与恋 / 099

十 “美人如花隔云端” / 113

十一 小黄快乐与猪五哥之间的恩怨情仇 / 117

十二 鸟语花香之“拯救小黄快乐与白面郎君” / 129

十三 猪五哥的“胡须”与鸟二哥的“精神病” / 162

十四 “神经病+精神病”米是金老师 / 184

十五 猪五哥的丰功与伟绩之一 / 209

- 十六 猪五哥的丰功与伟绩之二 / 237
- 十七 猪五哥的丰功与伟绩之三 / 247
- 十八 鸟语花香之“满园春色关不住” / 257
- 十九 虫三哥“误入歧途、改邪归正”之一 / 285
- 二十 虫三哥“误入歧途、改邪归正”之二 / 297
- 二十一 虫三哥“误入歧途、改邪归正”之三 / 306
- 二十二 虫三哥“误入歧途、改邪归正”之四 / 313
- 二十三 世界该有多么阳光灿烂——春光明媚 / 320
- 二十四 鸟语花香之鸟语与花香 / 325
- 二十五 那一年刻骨铭心 / 349
- 二十六 “春风得意马蹄疾，一日看尽‘千山万水’花” / 364
- 尾声 / 370

序 幕

一天,我睡着了,睡梦之中,我变成了一只蓝色的大鸟,醒来之后,我坐在电脑前,赫然眼前,键盘上一行行飞鸿雪泥——一朵朵蓝色的莲花。

电脑突然自动打开,一个文档弹出来,一部长篇小说的定稿,蓝色的宋体字,书名《无高考,不青春》,作者:黄鹤鸣。

很快,我就被这部小说吸引住了,一直往下看,仿佛置身于一片蓝色的汪洋大海之中,看到最后一行字的时候,泪如雨下。

窗外一声奇异的鸟鸣,面前的文档随之消失,电脑屏幕上显现出一句话来——“善哉,子之心而与吾心同”。

很快,电脑就自动关闭了。

我醒了,我躺在异乡的一张熟悉而陌生的大床上。

月光漫进来,若水,若海。

我离开房间,走下楼,推开院门,一轮皓月当空,万籁俱寂。

“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。”

我深知自己目前的困境,我深感疲惫不堪,我想放弃多少年以来一直为之奋斗不息的梦想与追求了。

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”

这是一部青春励志小说。

这是一个永不妥协、永不放弃之人,无论多么艰苦卓绝,无论多么漫长,

一直“向死而生”，一直“面朝大海，春暖花开”。

当头一棒，醍醐灌顶。

仰望星空，我从悲观之中振作起来。我大踏步地走向前方，我听见从浩瀚的星空上传过来浑厚的声音——“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”。

那年那月那日，夜深人静的时候，我拜读的那部长篇小说《无高考，不青春》内容如下。

一 鸟二哥董鸣鸟成长记之一

金榜题名时

我叫董鸣鸟，第二次高考，成绩一下来，我就离家出走了。

嗨，董鸣鸟，你个二鸟，成绩下来了，高兴得要死都来不及，还离什么家，出什么走呀？金榜题名时，“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，人都已经不在了，还“花与马”个屁呀！有病呀，你！还二鸟呢，一鸟都够呛，难怪都第二次高考了！我呸，十足鸟样子，第三次高考依旧落榜；呸呸呸，百足鸟不鸟样子，第四次高考照样泡汤！本人一次搞定，吧唧，鲤鱼跳龙门，呼啦啦，一飞冲天；哎哟哟，掉进名牌大学“姹紫嫣红大学”姹紫嫣红起来。不到半个学期，扑通，一头栽进一个大鹏展翅的大二女生怀抱里小鸟依人！

嘿，首先郑重声明一下，鄙人不是二鸟，是鸟二！鄙人吃的盐巴多，路过的大桥、小桥多，第一次参加高考之前就如同一只大鸟，或者一只小鸟，在社会上飞来飞去好几年了，因此，大家都尊称我鸟二哥。

金榜题名哥，好羡慕您呀，您老人家不仅挤过了千军万马独木桥，不缺胳膊，不断腿，还大鸟美人在怀。唉，人和人是没法比的，可怜小人我大冬天一头栽到粪坑里，“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”。我啊我，日日夜夜都恨不得吐口唾沫水活活地将自己淹死，只可惜唾沫水淹得死人，淹不死我。

无论我叫鸟二，还是二鸟，都二。可是，我董鸣鸟还不至于傻到已经到嘴的肥肉什么滋味都没尝就一溜烟逃之夭夭了。

问题是，成绩下来之后，我不得不面对再次高高挂起来了的钢打铁铸的事实。不仅如此，还挂得比第一次凄惨寒骨得多了去了！

第一次名落孙山，父母体谅了我，我随即原谅了自己。毕竟一杆定乾坤的风毛麟角嘛！第二次高考，我充满了信心以至于信誓旦旦，什么问题都没有，可怜父母望子成龙心切，就连庆祝的鞭炮都早就借钱准备好了。结果，问题简直大上天去了！

噩耗一传开，父母的天一下子就坍塌了，我的天不得不随之崩溃。

无颜见江东父老面，我赶紧溜之大吉了。

人总得有条出路呀

我离家出走的目的地是江苏常熟。一路上，不但不能只拉不吃，而且不能仅靠两条腿长途跋涉。可是，我满脑子钞票漫天飞舞，身上却没有几毛钱。

逃之夭夭的我，如同一只公鼠，扑通，掉进黑暗料理王国的黑暗料理里，被一伙脑袋被驴踢了的美女母猫围追堵截，心惊而胆战，仓皇至极，根本就来不及从家里要钱。

来得及也是白搭，我家穷得只剩下穷了。

无可奈何之下，我只得四处流窜，死皮赖脸地拉起“离家出走赞助费”来。

我之所以选择去常熟，是因为那儿有我第一次复读时的好友老操。

不知道“复读”是从什么时候开始的，更不知道猴年马月才会终结，只知道现如今还有众多高四、高五、高六……在日日夜夜奋战着。

至今我还佩服之至一个男同学，人称“老人头”。我第二次复读时，老人头第八次复读，头蓬、面垢，眼圈一圈圈发黑，牙齿一颗颗发黄，一步一个飘

忽不定,说话有气无力的。不幸中的万幸是,第八次,老人头终于修成正果了。高中之后,我就再也没见过这位仁兄了,听说他现在很是发达。

读书的的确确是农家子弟的一条出路。

老操忍无可忍复读,一个学期不到就逃离了,不顾左邻右舍的说三道四,不顾父母的强烈反对。他第一次高考的成绩还是可以的,一次复读不行,不出现意外之中的意外,两次,乃至三次,肯定不成问题。

那个年代,老操的所作所为是需要莫大的勇气的。

人总得有条出路呀!

老操一离开学校就到常熟做裁缝去了。

起初,老操为别人打工;后来,别人为他打工。

事实证明,即使那个年代,高考也并不是农家子弟的唯一出路。

要么钓鱼,要么上树

我和老操一起复读的短暂而漫长的岁月里,真可谓难兄难弟。

他越来越讨厌读书。我旧病复发,愈来愈读不下去书。一开始是他旷课,我奉陪;后来是我逃学,他作陪。

老操旷课,要么钓鱼,要么上树。

钓鱼,鱼没钓上几条,差一点就被鱼钓走了。

一天,在学校附近的水塘里钓鱼。鱼呢?鱼呢?是不是都忙着复读与高考去啦?太阳漫不经心地东升西落,我都快要急死了,老操一副怡然自得的样子。鱼上钩了,天哪,我的一颗心就要蹦跶出嗓子眼啦!鱼拽着钓鱼线跑,钓鱼线拽着钓鱼竿跑,钓鱼竿拽着老操跑,老操拽着我跑,我们一起下水了。老操坚信水塘里有一条比水塘还要大的鱼,接连苦守三天。三天万里无云,艳阳高照。第三天,夕阳西下时,老操终于钓起一条鱼来,大得足够蚂蚁三口之家饱餐一顿。一气之下,他一口将大鱼活生生地吞下去,我目瞪口呆,舌结,口水一直下流。

老操上树摸鸟蛋，树上了一棵又一棵，鸟窝摸了一个又一个，蛋没摸到，摸到了一条蛇。烤蛇吃时，我们惊喜地发现蛇腹里有好多蛋。

萍水相逢

到了常熟之后，依照老操写给我的信上的地址，我找啊找，汗流满面得都快要泪流满面了，终于找到了。

我没找到老操，找到了他的一个同事——张大哥。张大哥最打眼的是他的一身衣服，虽然破旧，但是，干干净净。他告诉我老操早就离开了，到什么地方去了他也不知道。当头一棒，悬崖上的我摇摇欲坠。

快到吃中饭的时间了，张大哥留我一起吃饭，我求之不得。他得知我的困境，问我：“小兄弟，常熟你还有什么熟人吗？”

“没有。”

“周边的城市呢？”张大哥双眉紧锁。

我一下就想起我母亲的小姐姐——我的四姨来，脱口而出：“有，四姨，在盐城！”

张大哥掏出二十七块钱塞给我，低声说：“小兄弟，非常对不起呀，我身上只有这么多钱了，你去盐城找你四姨吧！”

下午，我握手道别张大哥。

“小兄弟，一路平安！”张大哥一脸的凝重。

我的泪水夺眶而出。

张大哥转过身去，步步离开。

我的脑袋沉重起来，泪水直往下掉。

“小兄弟，到了盐城之后记着早点回家呀！”张大哥掉过头来。

我转过身去，抹起眼泪来。

当年,我在常熟见到的张大哥并不比我大多少,双眉之间沟壑参差不齐,眼角鱼尾纹纵横交错。上有老,下有小,一个卑微的打工者,打磨人的是岁月,更是心灵境遇。尽管张大哥是老操的同事,可是,我和他毕竟只是萍水相逢,他即使没有给我路费,即使没有留我吃饭,也无可厚非。再说了,他自己都还挣扎在人生、生命、命运之中。

二 鸟二哥董鸣鸟成长记之二

“若教眼底无离恨，不信人间有白头”

盐城的四姨，孩提时代曾经短暂地相聚过一次，可是，我早就忘记她的模样了。父母常常提及——四姨玩杂技，钻水泥管小菜一碟，走钢丝一碟小菜；四姨夫会气功，掌劈大石头噉里咔嚓，腹压汽车九牛一毛。读书时，我年复一年地对同学吹嘘他们，骄傲得口水下流，滋滋有味。

很小很小的时候，四姨被路过的一个马戏团收留，带走了。当时，外公、外婆家两间破屋，摇摇欲坠，一大家子，挨饿受冻是家常便饭。母亲小名小多，就是因为多了她这个小不点儿，必须要穿点衣，吃点饭。

“若教眼底无离恨，不信人间有白头。”

雨打浮萍，霜重落花，马戏团天涯海角流浪，谁都不知道下一站是什么地方。死别最是令人悲痛，外公、外婆和大姨、二姨、三姨、大舅、小舅以及母亲与四姨的生离即死别。

要不是若干年后，长大成人的四姨依靠小时候的模糊记忆，千辛万苦地找回老家，找到了亲人，我们就真的再也见不到她了。

可是，外公、外婆早就离开人世了。

“哀哀父母，生我劬劳。”

最可怜的是四姨，被马戏团带走时，哭着死活不愿意离开，好不容易回到老家，双亲都已经不在了，哭得死去活来。

四姨

四姨在盐城市京剧团工作。傍晚时分,我终于找到了淹没在一个犄角旮旯里的京剧团。四姨家没人。夕阳的余晖洒落在近处的屋檐上,远方的屋檐上。我站在四姨家门口,一株雨打的漂萍。邻居看见了我,三言两语之后,一路小跑着去找四姨。半个小时不到,四姨冲到我跟前,一头的汗水。她和母亲长得几乎一模一样,只不过看起来比母亲要年轻得多,大千世界、茫茫人海之中,偶遇她,我会误以为她是我母亲的。

“孩子,你是从我老家千山万水县来的? 你是我哥哥、弟弟的孩子,还是我姐姐、妹妹的孩子?”四姨拉住我的双手,声音一直颤抖着。

我强忍着泪水,说:“我是从千山万水县来的,我是您妹妹的孩子。”

“你是小多的孩子?”

“是!”

四姨抱住我,大哭起来。

第二天,四姨带我去菜市场买菜,见熟人就说,我是从她老家千山万水县过来看望她的,是她妹妹小多的孩子小狗,县重点的尖子生,将来考上重点大学绝对没有问题。当时的我很坏,欺骗四姨我是暑假过来探亲的。坏是要遭报应的,四姨跟熟人说一次,我就揪心一次。

几天下来,我深感四姨不仅长相上如同母亲,性情上也大同小异。她和母亲一样,精神,热心肠,喜欢和人拉家常,一拉起来没完没了。不过,她比母亲见多识广多了去了。

四姨围着我团团转,我跟在她屁股后面屁颠屁颠的。

天杀的

千里之外,母亲想围着我转转不了,也没有我跟在屁股后面,这还在其

次,关键是她不知道我身在何方,夜以继日地担心我。担心我的还有祖母,祖母年岁已高,疾病缠身,卧床不起;还有父亲以及姐姐和妹妹。

我打小就顽皮至极,一惹祖母生气,她就骂我天杀的。

当年的我真的活该天杀。

第三次参加高考前四天,祖母突发脑溢血,不到一天就悄然离开人世了,死不瞑目。

晴天一声霹雳!

我的身心开始下坠。狂风在我心中呼啸着,暴雨在我心中鞭打着。夏之狂风与暴雨化作秋之落叶枯黄满地,化作春之斜风细雨冷冷清清,化作冬之天寒地冻大雪纷飞;化为一抹夕阳,年复一年,一年三百六十五日,西下。

我听妹妹说,临死之前,祖母猛然间从床上坐起来,手指着北方,吐出一大口血来,呻吟着,咽下最后一口气。

我在北边读书,我在遥不可及的北方。

祖母的那一大口血是那一轮残阳,一直“残阳”在我心中。

心中滴血。

恶习

四姨夫不但学识渊博,而且吹拉弹唱样样精通。我对他愈来愈敬重,以至于都五体投地、六神无主、七窍流血了。

虽然如此,但是,我偷他的烟抽。

高中辍学之后,我染上了抽烟的恶习。

我偷四姨夫的烟抽,一开始一天两三根,后来一天五六根。

如果有钱买,我绝对不会偷的。到四姨家之后,我已经身无分文了。

从老家的平安市动身前往常熟市之前,我买了一些面包,一路上精打细

算地充饥，还剩下几个“窝”在装着我的行李的塑料编织袋里。

一路奔波，塑料编织袋早就损坏了，苟延残喘在四姨家的床底下，无颜见天日。

塑料编织袋里面的面包都已经发霉了，我还一直都舍不得扔掉呢！

有总比没有好，在天津做油漆工学徒时，我尝够了饥饿的滋味。

当年的我，非常纳闷四姨夫怎么就一直没发觉我的偷偷摸摸呢？现在想想，时间长了，谁都会发觉，更何况大半辈子走南闯北的他。四姨夫包容我，睁一只眼闭一只眼罢了。十有八九，他已经告诉四姨了。四姨溺爱我、袒护我，一直闷声不吭罢了。

“神经错乱”

才到四姨家不久，一天，我和四姨夫下象棋，我输了。不输才怪呢，四姨夫走南闯北时摆过棋谱谋生。不过，他赢得很艰难。四姨夫惊叹，我不是一个人才，是一个天才。第二天，他的一个朋友慕名前来挑战我，三下五除二，我输得一塌糊涂。四姨夫的朋友目瞪口呆他，认为他神经错乱了；四姨夫瞠目结舌我，坚信我神经错乱了。

四姨夫没有神经错乱，我早就神经错乱了，漫长岁月里，时好时歹，备受折磨，备受摧残。

初二时我就有些神经衰弱了，尽管如此，我还是以全校最高的成绩考上了县重点高中——龙腾虎跃中学。高一下学期，我的神经衰弱全面爆发，苦苦熬到高二上学期，我开始出现精神强迫症状，两个多月下来，不得不“被走进精神病院”，不得不“被休学”了。

好不容易从省精神病院出来之后，休学在家的日子，最害怕的是看见精神病人。不要说在现实生活之中了，就连在电视剧里看见精神病人，我都两腿暗暗地发颤，心头偷偷地发抖起来。

我家隔壁的村子，有一个人叫“神佑”，接二连三受到很大的刺激，疯了。

疯了之后，神佑不骂人，更不打人，白天、黑夜，幽灵一样出没在他家附近的几个村子里。

读小学以及中学时，上学和放学的路上，偶尔，我会遇上神佑。如果是迎面撞上的，他每次都会笑呵呵地让到一边，让我先过去，我走过去之后，回头看看，他依旧一脸的笑容。

我“被精神病”休学在家了，出个门，只要离家超过一里地，就必定会遇上神佑，提前约好了似的。每次，他都照样笑呵呵地给我让路；每次，我都赶紧绕道而行。一次，回头看看，他依旧一脸的笑容，我一身的冷汗，疯狂地逃窜起来。一个月下来，大老远的，一见到他，我就掉头转身，一路狂奔起来。

复学，从理科班转到文科班之后，精神强迫症状不减反增，愈演愈烈，万般无奈之下，期中考试之后，我不得不辍学做学徒学油漆手艺去了。

打小，虽然喜欢玩耍，但是，一读起书来，我认真、勤奋到了极点。

我之所以如此，主要是因为两点——

一、童年的经历；二、父母以及祖母的期望。

小时候，由于出身的缘故，我经常被几个小伙伴围殴，双拳都敌不过四手，更何况他们还是好几个人！他们乐呵呵地抱起团来了，我挨打是必然的。我天性倔强，即使被打惨了，也照样不可能求饶。因此，我肯定还要被打，还要被打得更惨。

天地之间，一个孤独的小男孩，被打倒了，爬起来；爬起来，被打倒了。

小男孩咬紧牙关，从不流一滴眼泪。

他们终于打累了，终于懒得打了，为首的小伙伴“大黑子”一声令下，立刻作鸟兽散。

小男孩找个没人地方，东张张、西望望，无声地抽泣起来。