

古往今来说西施

北宋政和元年（一一二一年）越州地图

陈侃章 著

西施

郑旦

允常

句践

范蠡

文种

计然

诸稽郢

皋如

欧冶子



浙江古籍出版社



古往今來說西施

楊建新



陈侃章 著



浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

古往今来说西施/陈侃章著. —杭州:浙江古籍出版社, 2017. 10

ISBN 978 - 7 - 5540 - 1122 - 5

I. ①古… II. ①陈… III. ①中国历史—史料—越
国(? —前 306) IV. ①K225.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 249600 号

古往今来说西施

陈侃章 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路 347 号 电话:0571 - 85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 郑雅来

责任校对 余 宏

封面设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 15.5

字 数 200 千

版 次 2017 年 10 月第 1 版

印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5540 - 1122 - 5

定 价 48.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

序之一

西施：诸暨人民的心念乡愁

周国富

“越国古都，西施故里”是诸暨文明历史的源点，是诸暨建邦立县的根本，是诸暨人民的心念，是诸暨旅外人士的乡愁，是始终闪耀金光的精神财富……其历史文化价值、综合意义，无可估量。

回望越国1800余年历史（约前2032—前222年），其政治、经济、军事、外交、文化等活动，有相当长时间以诸暨为中心展开。如浙江历史上最早的外交特使，《竹书纪年》上所载的周成王二十四年，于越派到周朝去的那位“于越来宾”，就是从诸暨出发的。越国都城在诸暨境内，史书所载，遗址可觅的至少有三处，即埤中、大部、句乘。著名历史地理学家陈桥驿教授考证其源流：越国都城后来从诸暨山麓之地迁到冲积平原会稽（今绍兴），在会稽建立新都。越国由衰转盛，十年生聚，十年教训，卧薪尝胆，众志成城，终于兴越灭吴，成就了历史大业。

“越国古都，西施故里”是中华优秀传统文化的重要组成部分。作为发源地的浙江，尤其是绍兴市和诸暨市，理应重视“越国古都，西施故里”的整体布局和谋划。譬如说，诸暨与绍兴这两个越国古都建立之地应紧密联动，系统研究；西施在浙江、江苏乃至全国影响甚大，我们可以由诸暨为源点，将绍兴、萧山、德清、桐乡、海宁、嘉兴、湖州、苏州乃至无锡、山东的“西施文化线路”串联起来。这条路有秀美的自然风光，深厚的历史人文积淀，与京杭大运河并向而

行，如果整体向国内外推介，传播弘扬西施文化，相信无论从增强文化自信，还是从经济价值上，都会展现出永久魅力和文明风采。

陈侃章先生这本《古往今来说西施》有诸多亮点。例如所作《西施传》在纵向和横向上充分展开，无论是引用史料的丰富性，还是论述逻辑的严密性，都可称得上有所超越前人的。它以西施为中心，显现了郑旦、句践、范蠡、文种系列先贤的“群像”，说明“兴越灭吴”并非孤立，而是一个整体。又如在历代众多史书地志典籍中，选录了东汉至现代关于西施、郑旦出自诸暨的100条史载和资料，将这些文献资料有机串联，系统展现，可以一目了然；还将南起诸暨，北迄苏州，西施由越入吴之路的有关古迹和传说作了挖掘梳理，充分反映了当地人民对先人的深厚情感寄托。尽管越国历史久远，但西施、郑旦以及允常、句践、范蠡、文种、计然、诸稽郢、皋如、欧冶子等先贤，智勇远谋，力挽狂澜，无疑是那个时代的英雄人物，是推动历史前进的不世功臣。

当代历史文化界，地方史志界一定要尊重和敬畏中华民族光辉灿烂的历史，真正珍惜、维护珍贵的历史资料。切实坚持以习近平总书记为核心的党中央一贯倡导的实事求是的思想路线，坚决抵制和抨击一切历史文化造假的卑劣行为，为担负起新的历史使命，弘扬中华优秀传统文化，为在时代的进步中实现文化强国作出更大的成绩。是为序。

周国富

2017年9月

周国富，浙江农业大学（今浙江大学）本科毕业。现任全国政协文史和学习委员会副主任委员。历任中共浙江湖州市委书记，新疆维吾尔自治区党委常委、组织部部长，浙江省委常委、组织部部长，浙江省委副书记、省政协主席等职。

序之二

风华绝代：西施其人其事

黄朴民

《古往今来说西施》一书付梓在即，撰著者侃章兄嘱咐我写点文字，以作书稿之序言。我在感到荣幸的同时，也多少有些不安，因为作序之类的事情，通常是由硕儒耆宿为之，本人并非合适的人选。另外，我虽然从事历史学的学习与研究近四十年，但术业有专攻，在对越国历史的了解与掌握上，并非专家，生怕在侃章兄面前说外行话，缘此，我曾踌躇良久，未敢轻易承诺。

但经不起侃章兄的一再鼓励，兼之自己身为浙江省诸暨市璜山镇中市村人，为故乡的文化建设略尽绵薄之力，乃是职责所在，义不容辞！更重要的是，我拜读了书稿后，觉得侃章兄所著的此书富有特色，颇具价值，熔历史知识与文化启迪于一炉，集学术性与可读性为一体，堪称越国历史与文化研究上一个重要收获，大有裨益于越国故地的文化建设事业，功不可没，利在久远。故不揣冒昧，最终大胆应承下来，聊述数言，以表示我对研究与推广西施文化之举的崇高敬意，对整理与研究越国历史文化的侃章兄的真诚感谢，对本书出版面世的热忱祝贺！

众所周知，史上所称的“春秋五霸”究竟是哪“五霸”，历来有两种说法，一种为：齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王；另一张的名单则为：齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王夫差、越王句践。我个人比较倾向认同后一种提法。因为，宋襄公上榜，现在看

来，这简直就是一个笑话。他之所以能在历史上占一席之地，纯粹是因为他打了一场泓水之战的败仗，扮演过一回错乱时空的丑角。至于秦穆公，当然有几把刷子，曾经“灭国十二，开地千里，遂霸西戎”！但是，他毕竟无法东出崤函，挺进中原，逐鹿天下。用今天的话说，就是秦穆公治下的秦国仅仅为地区性强权，而远非整个天下的霸主。称之为“五霸”之一，总让人觉得有些不伦不类、名不副实。

相反，吴国的阖闾和夫差，越国的句践，更具有天下霸主的气象！吴国的阖闾等人自不待言，虽说霸权骤兴旋灭，但终究轰轰烈烈演出过一番“西破强楚，南服越人，北威齐晋”，黄池之会一执牛耳的宏大场面。越王句践更了不得，在夫椒之战惨败之后，能包垢忍耻，卧薪尝胆，“十年生聚，十年教训”，终于一洗耻辱，灭亡宿敌句吴，谱写一首洋溢着胆剑精神的壮丽诗篇。在此基础上，句践君臣再接再厉，挥师北上，横扫中原大地，成为名副其实的一代霸主：“当时，越兵横行于江淮东，诸侯毕贺，号称霸王。”（《史记·越王句践世家》）换言之，整部春秋的历史，概括地讲，就是经历了三个阶段：一是春秋前期郑庄公小霸、齐桓公“九合诸侯”的霸权迭兴，二是春秋中期的晋楚争霸、大国竞逐，三是春秋后期的争霸战略轴心南移，吴越兼并。越国的勃兴与发展，是春秋后期历史嬗递的主线。

越国在春秋后期的兴盛与发展，其轨迹一波三折，其表现荡气回肠，给中国历史增添了浓墨重彩的一笔。这个过程中，关键性的人物扮演了关键性的角色，发挥了关键性的作用，像西施、郑旦忠于家国、为国献身的伟大壮举，越王句践卧薪尝胆、坚忍不拔的不朽精神，范蠡、文种深富韬略、指挥若定的卓越才华，计然、诸稽郢等人算无遗策、勇于担当的杰出贡献等等，就是越国众多英雄人物中的楷模与代表。他们的史迹不但彪彰于当时，也传颂于后世，早已深入人心、脍炙人口，成为历史研究的重要主题，成为文化传

承的具体载体。他们不仅是中国历史上出类拔萃、光彩夺目的重要人物，更是其所在故土上无数后辈人永远的骄傲、不朽的偶像。我们今天从事越国历史文化的研究，固然要求全方位来展开，包括研究越国的经济、政治、文化、思想、外交、军事等等，但是，对越国历史上著名人物如西施、郑旦、句践、范蠡、文种等的研究，在我看来，无疑应该成为重中之重。因为越国历史上的重大事件，主要是通过他们的所作所为而得以具体地展示，越国文化上的核心精神，主要是借助他们的一言一行而得以生动地体现。从本质上讲，他们是越国历史之魂魄，是越国文化之象征！

从这个意义上说，侃章兄在《古往今来说西施》的撰写过程中，把总结和揭示西施、郑旦、句践、范蠡、文种等人的史迹和精神风貌作为认知越国历史、传承越国文化的切入点，可谓是抓住了研究和探讨越国历史文化的主线，把握了当今形势下弘扬与光大古越文化，积极促进其转型，服务于当今精神文明建设的重点。乃是以一驭万，纲举目张。这是一个十分高明的选择，值得充分肯定！

在书稿的具体编纂上，作者也独具匠心，精益求精，富有创意。“西施传”无疑是全书的主干，但其他群英的传记、古迹与传说和文献选录等篇章，则丰富和补充了西施传的叙述，使得以西施为主的这些群英形象更富有厚重感、立体感，同时也全面梳理了越国“群英”崇拜意识的形成与发展过程，具有相当的史料整理与研究价值。“越国”“吴国”的历史回顾同样重要：它们提供的巨大的背景和舞台，烘托了西施、郑旦活动，有利于人们了解“古越群英”崛起文化表象与“时势造英雄”历史规律之间的内在联系与互动关系。

至于卷四、卷五搜罗了东汉迄今的相关文献资料，特别是搜罗汇集了清代官修大型类书《佩文韵府》中西施、郑旦条目以及西施、郑旦出自诸暨的100条史载资料，我个人觉得特别有价值。近来，有些地方受经济利益的驱动，假借文化的名义，打着学术的幌子，打劫历史上的名人，在名人的故里问题上玩弄拙劣的手法，混

淆视听，偷天换日，结果导致无谓的纷争，造成无谓的困扰，实在是非常恶劣的炒作，令人不齿！原来根本无事、历代已有共识的西施故里问题，近年来因某市某些人的节外生枝、郢书燕说，编造虚假故事而闹得沸沸扬扬，徒添纷扰，就是一个明显的例子。本书用专章搜集汇总西施、郑旦出自诸暨的100条文献资料，再次有力地证明西施故里在诸暨史载清晰，真实可靠，确实能够起到澄清真相、以正视听的作用，这显然是一种可敬可佩的文化良知与学术担当！

黄朴民

2017年9月于中国人民大学国学院

黄朴民，1988年获历史学博士学位。中国人民大学国学院教授，博士生导师。历任中国人民大学历史系主任、国学院执行院长、图书馆馆长等职。主要从事中国思想史、中国军事史研究。兼任中国文化网络传播研究会会长。

目 录

序之一 西施：诸暨人民的心念乡愁	周国富 (1)
序之二 风华绝代：西施其人其事	黄朴民 (3)

卷一 历史图文

综合图文	(3)
毛泽东 1959 年在诸暨谈西施	(3)
明张夬、路迈修纂《苕萝志》西施像	(4)
东汉赵晔《吴越春秋》载越王句践索美女西施、郑旦 ...	(5)
北宋政和元年 (1111 年) 诸暨苕萝山及其他各县图绘 ...	(6)
明太祖朱元璋《题西施》	(7)
东晋王羲之浣纱石上“浣纱”摩崖	(8)
周国富：西施是诸暨的乡愁	(9)
史料影印	(10)
东汉《越绝书》：句践入吴国服役	(10)
唐《艺文类聚》：句践索诸暨罗山卖薪女西施、郑旦 ...	(11)
唐《元和郡县志》：诸暨为越王允常所居	(12)

唐李白：《送祝八之江东，赋得浣纱石》述及西施、浣纱 古石、越溪	(13)
唐鱼玄机：《浣纱庙》述及诸暨、苎萝山、浣纱庙、浣纱 女等	(14)
北宋《太平寰宇记》：诸暨越国允常所都、苎萝山、浣纱 石、句践得西施之所、西施家、东施家	(15)
南宋《嘉泰会稽志》卷十一：诸暨苎萝山、浣纱石、浣 纱、西施	(16)
南宋《嘉泰会稽志》卷十七：诸暨苎萝山、苎萝遗俗、 浣纱石、白苎歌词	(17)
南宋《方輿胜览》卷六：关于诸暨、萧山、新昌等山川	(18)
历史地图	(19)
南宋嘉定元年（1208年）诸暨苎萝山、浣江及其他各县 图绘	(19)
南宋王十朋《会稽三赋》诸暨苎萝山和绍兴府属各县图 绘	(20)
明《苎萝志》诸暨苎萝山、浣纱溪、西子祠、范蠡岩图 绘	(21)
清雍正《浙江通志》诸暨苎萝山及绍兴府各县图绘	(22)
清乾隆《诸暨县志》诸暨苎萝山、西子祠图绘	(23)
西施由越入吴路线示意图（南起诸暨，北到苏州）	(24)
画像、古迹	(25)
句 践	(25)
范 蠡	(26)
文 种	(27)
清任渭长绘西施像	(28)

清《芥子园画谱》西施像	(29)
清任伯年绘西施像	(30)
民国时期西施塑像	(31)
戴敦邦绘西施像	(32)
吴山明绘西施像	(33)
傅维安西施雕塑	(34)
西施殿	(35)
鸬鹚湾村 (郑旦故里)	(36)
传记影印 (局部)	(37)
明张夬、路迈修纂《苕萝志》中“西子论”	(37)
明《苕萝西子志》志序	(38)
清乾隆《诸暨县志》西施传	(39)
清《国朝三修诸暨县志》西施传	(40)
《辞海》所著录“西施”、“郑旦”条目	(41)
《中国大百科全书》所著录“西施”条目	(42)
《浙江人物简志》西施传	(43)
《浙江省人物志》西施传	(44)
名家题辞	(45)
苏步青《咏史小诗》手迹	(45)
范长江题诗手迹	(46)
陈桥驿《于越流风远》手迹	(47)
赵朴初手迹	(48)
程十发题诗	(49)
于右任题: 苕萝	(50)
刘海粟题: 西施殿	(51)
沙孟海题: 西施浣纱处	(52)

钱君匋题：西施浣纱石	(53)
王芳题：西施故里浣纱石	(54)

卷二 西施和群英传记

西 施：读史觅迹论西施	(57)
郑 旦：沿波讨源话郑旦	(79)
允 常：开疆拓土 承先启后	(82)
句 践：由弱转强 越国霸主	(83)
范 蠡：能屈能伸 复兴功臣	(85)
文 种：折冲尊俎 千年良相	(88)
计 然：大智若愚 佯狂保命	(90)
诸稽郢：能言善辩 不卑不亢	(92)
皋 如：间关险阻 不变其节	(93)
欧冶子：铸剑鼻祖 干将齐名	(94)
附：夫 差：由盛转衰 亡国之君	(96)
西子传	[明] 蒋一震 (98)
西子、郑旦合论	[明] 李清 (101)
《苕萝西施志》编修纪事	陈侃章 (103)

卷三 古迹和传说

越国古迹	(115)
越国古都（埤中、大部、句乘） / 句乘山 / 巢句山 / 鸡金山 / 搗鼓山 / 黄箭山 / 五灶 / 良戈舍 / 千秋桥 · 万岁桥 / 娥避山	
句践、范蠡、文种古迹	(120)

陶朱山 / 范蠡故宅 / 范蠡岩 / 范相庙 / 鸱夷井 / 范邻坊 / 蠡湖 / 句践祠 / 兴越二大夫祠

西施、郑旦古迹（诸暨境内） (124)

苕萝山 / 苕萝村 / 浣江 / 浣纱石 / “浣纱”摩崖 / 西施坊 / 西施门 / 西施亭（浣溪亭） / 西施滩 / 西施湖 / 浣江公园 / 鸬鹚湾村 / 四眼井 / 郑旦亭

附：出西施、郑旦的苕萝山唯诸暨一家 陶克笑 (135)

西施殿宇变迁 (140)

附：西子祠记 [明] 张 夬 (144)

西施、郑旦、范蠡古迹（诸暨以外） (146)

土城山（绍兴） / 西施里（绍兴） / 西施庙（萧山） / 蠡山村（德清） / 西施妆台（嘉兴） / 洗粉埭（湖州） / 灵岩山（苏州） / 馆娃宫（苏州） / 香水溪（吴县） / 越来溪（吴县） / 响屐廊（苏州） / 郑旦墓（吴县） / 西施洞（宜兴） / 西施庄（无锡） / 蠡桥（无锡） / 西施墓（肥城） / 范蠡墓（肥城、定陶）

卷四 文献选录

越绝书（节选） [东汉] 袁 康 吴 平 (157)

吴越春秋（节选） [东汉] 赵 晔 (159)

孟子疏（节选） [北宋] 孙 奭 (161)

长山陶朱公庙碑记 [北宋] 吴处厚 (162)

游苕萝记 [明] 王思任 (164)

西子叙 [明] 海 瑞 (166)

苕萝碑记 [明] 路 迈 (167)

苕萝记 [明] 唐显悦 (169)

浣纱石记 [明] 王 章 (171)

游浣纱记 [明] 李 清 (173)

浣纱记（节选） [明] 梁辰鱼 (175)

东周列国志（节选）	〔明〕冯梦龙	〔清〕蔡元放	（178）
《佩文韵府》关于西施、郑旦条目	〔清〕张玉书		（180）
诸暨苎萝村	郁达夫		（184）
谈一谈西施（节选）	茅盾		（187）
吴越春秋史话（节选）	萧军		（190）
对历史事件的翻案文章不好作（节选）	姜亮夫		（192）
西施的出生地	苏步青		（193）
诸暨一邑有荣，会稽八邑与共	陈桥驿		（194）

卷五 西施、郑旦出自诸暨史载资料 100 条

西施、郑旦出自诸暨 100 条史载和资料	（203）
----------------------------	-------

卷六 越国与吴国

越国简介	（219）
吴国简介	（223）
主要参考书目	（226）
后 记	（229）

卷一 历史图文

