

人文平凉

春秋逸谭

平凉历史掌故选（下）

王蒙 主编

李世恩 编



人民文学出版社



人文平凉

春秋逸谭

——平凉历史掌故选（下）

王蒙 主编

李世恩 编

人文出版社



明(1368—1644)

历代韩王及其家族行状

梁永忠

明太祖朱元璋统一全国后,为了巩固皇室的地位,效仿周朝的世袭制,封自己的二十四个儿子为藩王到全国各地去。朱元璋的第二十子叫朱松,被封为韩王,封地本来在辽宁开原,后因平凉的安王朱楹(朱元璋第二十二子)病逝,又无子嗣,封国被除,明成祖永乐二十二年(1424)便将韩王朱松第六子朱冲烱由辽宁开原改封到甘肃平凉,后于明宣宗宣德五年(1430)就藩平凉,传十一王,计二百一十九年。

最初来平凉的,除第二世韩王即韩宪王长子韩恭王朱熿冲烱外,还有两个郡王即韩宪王其他两子韩襄陵王朱冲炑、韩乐平王朱冲烱。明代亲王的王位实行嫡长子继承制,其他子降一格,即:亲王之子除袭封者,其余封为郡王;郡王之子除袭封者,其余封为镇国将军;镇国将军之子除袭封者,其余封为辅国将军;辅国将军之子除袭封者,其余封为奉国将军;以此类推,奉国将军之下为镇

国中尉、辅国中尉、奉国中尉。将军、中尉的世系已无可稽,据嘉靖时期赵时春所著《平凉府志》载,当时的平凉有亲王一,郡王十九,镇国将军四十,辅国将军七十九,奉国将军二百一十二,镇国中尉二百五十九,辅国中尉七十七,奉国中尉三,共计六百九十一人。王的女儿封为县君,县君的丈夫封为仪宾,有全俸仪宾三百九十四,半俸仪宾一百六十三。根据《平凉府志》的有关数据估计,韩王府的服务人员有一万多人,十九个郡王府也有一万多人,将军以下各府也有一万多人,仅此粗略统计已超过三万人。这一庞大的皇室家族,岁支禄粮四十万七千多石,银十一万一千多两。当时平凉县夏冬两季田赋仅两万一千多石,他们的正式俸禄相当于十九个平凉县的收入。

明初,朱元璋择大都名邑封分诸子,其权甚重。韩王府仅卫队就达一千多人,专门负责保护王府的安全。韩王子孙足不出户,一切由国家包揽,衣食无忧,大都过着十分奢华的生活。

生活在平凉的历代韩王及其家族中,文化修养最高、声誉最好的要数第八任韩王朱旭樞(谥昭王)。其性忠孝,居藩有惠政,且好读书,擅书画,有诗集《冰壶遗稿》《千字文法帖》行世,已失传,现仅存咏崆峒诗三首。正德七年(1512),明武宗曾敕赐“崇文书院”坊额一幅给朱旭樞讲读处(今平凉一中本部)。前数代韩王及其家族大都信奉佛教,当时平凉城内外修建的各大佛寺,韩王多有捐赠。嘉靖时,韩王还捐资修建了东关延恩寺宝塔(今紫禁城宝塔)、崆峒山凌空塔,推动了平凉佛教文化的发展。后数代韩王及其家族又大多信奉道教,崆峒山皇城的寺观,大部分为韩王所建,至今保存较好的雷声峰明代建筑群犹见“韩王捐资修建”的刻石。此外,泾川、庄浪、天水等地也都有韩王捐资修建的庙宇寺观。

在历代韩王及其宗室中,也有骄纵恣肆、欺辱官民、为非作歹之流。据《明史·韩宪王传》记载,一些宗室子弟,往往凌劫有司,平凉知府吴世良、邝衍、任守德、王松等先后被窘辱。又据《明世宗实录》记载:韩王兼并山田市肆,虐杀无辜,占夺平凉府属大半土地。明代右参政吕时中在《分守关西道重建泾州城志》云:“韩藩宗室繁衍,中多骄横恣睢。负逋奸民,或投匿犯法禁,郡守以下被凌践,无论凡庶。”明代凤翔、平凉二府属关西道,弘治末,因宗室欺凌守臣,侵扰军民,日益严重,将关西道由凤翔移至平凉,八年间连换三任,终因韩王势大威重,别移陇州。朝廷本来要求藩王子孙“不得预四民之业,仕宦永绝,农商莫通”,但事实并非如此,明代《平凉府志》载:“环郭膏壤悉归宗室,六厢之民莫得而有也。”同时,他们还兼营商业,在城东关“多王府邸店,间有民房”,可见宗室所占的店面布满了东关,几乎垄断了当时的工商业。

当然,因明成祖大削诸王军政之权,“封分而不赐土,列爵而不临民,食禄而不治事”,在一定程度上使他们只拥虚名,没有实权,再加之明中叶对藩王“防范过峻,法制日增,出城省墓,请而后许,二王不得相见”,他们也会有所顾忌和收敛。如清代所修《平凉府志》载:天启年间,范立朝任平凉知府,韩王拿出其所藏早年的皇帝圣旨,声称有钦赐田地凡数里,全部是城外沃壤,要设法收回。于是就宴请范立朝,范站起来正色说:“我为朝廷守土,身可死不敢以寸土让人。”遂立求去位。韩王没有办法,只得不了了之。

在韩王庞大的家族中,并不全是豪华富有的。明初亲王岁禄万石,郡王二千石,以后逐渐缩减。明代后期财政困难,宗室日多,不能按时如数供给,有些不能袭封者经济来源少,生活困难,无法维持。如嘉靖时韩昭王之弟建宁王朱旭桷就将封王时的金



民国初年的平凉街景(平凉市档案馆供图)

册典给另一宗室以致丢失,事闻于朝,被废为庶人。一直至明代万历年间,明廷才开宗室之禁,允许宗室弟子从事四民之业,但他们中一些人治生无术,架子不倒,生活相当困苦。

崇祯十六年(1643),李自成将领贺锦攻下平凉,第十一代韩王朱亶墉仓皇逃往庆阳,不久贺锦又破庆阳,被执。统治平凉二百一十二年的韩王,就此结束。

参考资料:

1. 祝世林《明代封于平凉的韩王》(《平凉古代史考述》1997年平凉地区地方志编纂委员会办公室编印)

明代平凉韩王府

梁永忠

第二代韩王朱冲域就藩平凉之前,为了显示自己的威仪和地位,奏请皇帝修建平凉韩王府。明宣宗准其所请,派工部主事毛俊到平凉,在安王府的基础上主持扩建而成韩王府(今崆峒区委、区政府、平凉一中和人民广场一带)。此地原为平凉卫及考院,永乐元年(1408)改建为安王府,洪熙元年(1426)又改建为韩王府。

明代藩王府是皇宫紫禁城的缩影,平凉的韩王府也不例外。按规定,藩王府的周长是三里三百零九步五分,将近有五百亩大。城墙高二丈九尺,下宽六丈,上宽两丈,以方形青石修砌。东西南北有四个城门,南曰端礼门,北曰广智门,东曰体仁门,西曰遵义门。白天黑夜有戴甲持戟的士兵把守,一般百姓不能靠近。正门东西两侧的道路旁远远就有下马碑,所有官员和百姓路过此处都要下马潜行,以示对皇权的尊重。城楼上覆以青色琉璃瓦,高高飘扬着旗帜。厚重的大门上涂着红漆,饰以金涂的大铜钉,城坚门深,气势森严。韩王府背倚柳湖,以平凉街道为襟,整个布局设计为方形,四面城垣包围,分内外两城。几经扩建,至嘉靖时韩王府已占平凉城的四分之一。

整个王府宫殿建筑黄顶朱(红)墙,佐以蓝绿之色,象征着朱(红)姓江山,皇(黄)权至上。王府主要建筑设计可概括为“四门两殿三宫园”,“四门”指的是沿王府中轴线从南向北为棂星门(正门)、端礼门(中门)、承运门(殿前门,左右有慎德堂、秉忠堂)、广智门(后门)。“两殿”指承运门后面的承运殿(正殿)、存信殿(寝宫起居殿,左右各有一寝宫)。“三宫园”指整个王府左面(西面)的避暑园和御花园(现柳湖和暖泉),以及右面(东面)的东府宫(世子居住地)。除此而外还有惠迪堂、玉渊堂、览秀楼、看花楼、金香亭、体良亭、寿柏亭、永春园、聚春园等建筑,真是亭台阁榭无所不备,琪花瑶树应有尽有。王府东侧为王室子弟读书处,雅好诗书的韩昭王常在此课读。

韩王府内古槐荫翳,翠柳拂地,老桧与笑桃斗色,牡丹与桂枝竞香。殿前白玉甬道夸富有,殿后曲折廊庑赛帝乡。气势恢宏的宫殿庄重瑰丽,殿前石狮张口生威,殿阶沉沉凝神。宫殿内金砖铺地,彩绘饰壁。北面墙壁上画着蟠螭,饰以吉祥花金边。香楠为柱,蟒凤守候。

难怪《平凉府志》记载:环城九里,从西门到东门“夹街阴阳,无不朱垣户而筒瓦者”,都是王爷与将军的府第。明代著名文学家李攀龙《平凉》一诗写道:“春色萧条白日斜,平凉西北见天涯。惟余青草王孙路,不入朱门弟子家。宛马如云开汉苑,秦兵二月走胡沙。欲投万里封侯笔,愧我谈经鬓有华。”可想而知当时帝王子孙充斥于平凉的情况。

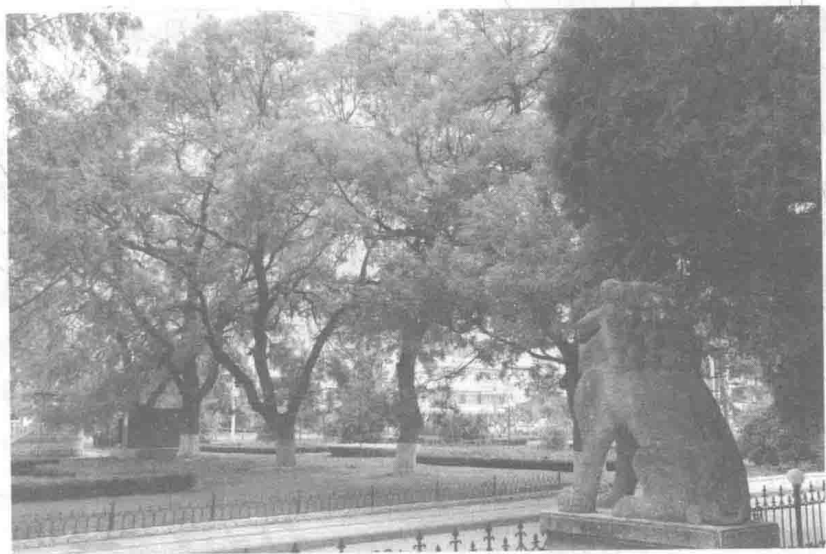
宣德初年,韩恭王上疏请求将平凉地方给东中护卫军所筹之赋税,用于修缮王府宅第,得到皇帝批准,又是一番铺张。为修韩王府,仅取土一项,在平凉城西北掘一大坑,后世称作山庄坑(即

今已填平的新湖超市一带)。

五百多年过去了,今天尚能看到一星半点韩王府的旧迹,如挺立在人民广场的十多棵古国槐,崆峒区政府和平凉一中院内的两对石狮等,都是彼时遗物。

参考资料:

1. 李春茂《明代的平凉城与韩王府》(1996年《平凉文史资料》第四辑)
2. 祝世林《明代封于平凉的韩王》(《平凉古代史考述》1997年平凉地区地方志编纂委员会办公室编印)



今平凉人民广场的韩王府石狮与古槐(张森林摄)

韩藩“选婚”到静宁

时下翁

明王朝建立后，太祖朱元璋出于“镇固边防，翼卫王室”以及“亲亲之道”之考虑，对宗室采取了封藩建制。封于平凉的藩王，称韩王，共十一代，历时二百多年。如大多数人所知，韩藩府址即今之市政府大院。当年，这座烟锁雾绕的宫禁之地，是和俗世鸡犬相闻、老死不相往来的“独立王国”。

即便如此，生存规律、繁衍之道迫使这些天潢贵胄们不得不对外面的世界打开一扇小小的窗扉——按规定，王府宗亲年满十五岁须进行“选婚”。为避免“近亲”之嫌，宗室把寻访的触须尽量伸长，甚至将远在山外的静宁也圈定在“搜寻”范围以内。

据康熙《静宁州志》记载，有明一代，静宁遴选韩王妃一名，即韩王妃慕容氏（名讳失考）。遴选仪宾（即宗女女婿）七名，他们是：马三重，灌阳县主仪宾，静宁世族子弟，州城阜民坊马相之子，马相曾任知州、府同知等官，诰授奉直大夫。马师光，襄陵府县主仪宾，世族出身，阜民坊马应龙四子，应龙官四川乐至知县。王完，新平县主仪宾，世宦之家出身，阜民坊河曲令王续宗孙，荣泽令王尚贤子。岳毓灵，名礼，韩藩乐平王（一说端王朱朗谿）仪宾，

乡绅世家,计都镇武举岳跃之孙。方来选,乐平府县主仪宾(具体无考)。仇宜,仪宾(具体不详)。马纯,大滩县君仪宾,郡庠生,乡饮马经国子。本文重点介绍慕容妃、仪宾王完夫妇和仪宾岳礼的轶事。

慕容妃,静宁世族慕容安之女,嫁给末代韩王朱亶堦为妃。崇祯十六(1643)年,李自成定陕西,将领贺锦率马步军二十四万,由泾州西进,兵不血刃,占领平凉。第十一代韩王朱亶堦出奔庆阳,韩妃殉节,故名号载入《静宁州志·烈女》。现存平凉博物馆的国家一级文物铜鼎香炉,铭文显示慕容妃为献造者之一,就是这段史实的见证。

仪宾王完,静宁世家子。嘉靖三十二年,朱元璋九世孙、定王世子朱漠垌为其女新平县主下聘,静宁地方官推荐了王完,“韩藩一见即悦”,立马选定了这位乘龙快婿。然而王完以“入赘王府者,必为主(县主)执臣礼”的定制为借口,断然回绝。不想此韩王爱婿而不忍释,竟置祖宗家法于不顾,“遂废是礼”,王完得以入赘王府,成为韩藩宗亲一员。王完夫人为韩安王世子长女,“居家甚勤俭,无裘衣兼食”,“事继母克尽孝道,不失甘旨”,是妇道的楷模。可惜二十二岁时即因病而薨。之后,王完搬出王邸,恢复了平民身份。他再娶生子,遂家平凉,是为平凉府城某支王氏之祖。

仪宾岳礼,字毓灵,静宁州计都镇(今庄浪县岳堡乡)人,祖父岳耀,隆庆武举人,在当地颇有威望。岳礼一表人才、武艺绝伦,韩藩乐平王(系传说,有待考证)独女朱晓霞一见倾心,以终身相许,聘为王府仪宾。因翁婿之间龃龉,产生矛盾,于是夫妇二人翻越关山,归里务农。后来韩藩思女心切,借口探视生女,拨出巨款,筑堡修墙,上镌“古计都镇”四个大字,是为今日“岳家堡子”。

石碑上“大明隆庆辛未(1571)重筑”字样,证实了有关朱岳二人的传说并非空穴来风,而是发生在四百多年前的一段爱情故事,一幕真实传奇。

参考资料:

1. 王烜《静宁州志》(乾隆年间编纂)
2. 静宁《王氏家谱》(手抄本)



今庄浪县岳堡乡残存的明代堡墙(李晓明摄)

直言进谏的“金头御史”

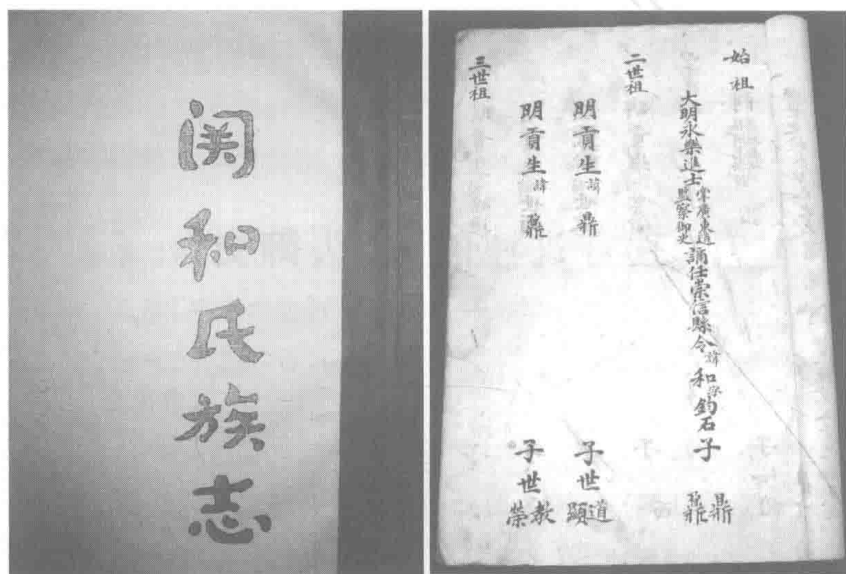
章国玺

在崇信县城，有“东关西梁”之说，而提起城东关姓的始祖，人们都说是“金头御史”关和。

关和，祖籍山西洪洞，明永乐年间进士，及第后任广东道监察御史。由于职责所系，监察御史不仅要对违法官吏进行弹劾，也掌握由皇帝赋予直接审判行政官员的权力，可谓责任重大。关和性格耿直，嫉恶如仇，多次对手下说：“皇上对我委以重任，我唯有尽职尽责，以报皇恩！”

监察御史虽然品秩低但权限很广，关和赴任以后，兢兢业业，唯恐有负圣恩。他对道府州县等衙门进行监督，防范地方官吏鱼肉百姓、贪赃枉法。他先后多次上疏，反映地方官吏的弊端，并弹劾了三名贪官污吏。关和的率真耿直，引起了地方官员的不满，他们联名向朝廷弹劾。而关和不为所动，依然故我，终因在一次直言进谏时获罪，从监察御史被贬为崇信知县。

这次变故对关和打击很大，他自认为忠心耿耿、正直秉公，但朝廷纲纪败坏，忠奸不分，使他感到心灰意冷。于是将家人全部迁到崇信，准备在这里终老此生。



崇信《关和氏族志》书影(平凉市档案馆供图)

诚可谓“江山易改，禀性难移”。履职后，关和初衷不改，着手整顿吏治，化解积案。两年之间，刑清政简，官吏敬业勤勉，百姓安居乐业。

后来，明成祖获知关和的进谏确系忠言，于是颁布诏令，准备对其委以重任。关和经过宦海沉浮，已无意于仕途，遂拒绝进京赴职。成祖再次下诏，并传旨若不回京复命，将以抗旨罪论处。关和闻讯后陷于进退两难的境地：上京复命实属违心，违旨抗命是为不忠，思前想后，悲伤不已，以至于神志不清而昏厥。这样反复数次之后，他最终自尽身亡。

关和殉节之后，使臣无法复命，只好将关和的首级割下，带回京城如实禀报。明成祖闻报后，心生悔意，御赐铜头，命人日夜兼程赶赴崇信，启棺配首，成全了关和的一副全尸。时人称之为“金

头御史”。

有了皇上御赐的铜头,关和的两个儿子关鼎、关肅稍感安慰,痛哭之后,和邻里乡党一起,将父亲安葬于锦屏关家砭的南台。关姓一族,自此定居崇信,繁衍生息。

参考资料:

- 1.〔清〕张廷玉等《明史·官师》(中华书局1974年出版)
- 2.〔清〕武全文《崇信县志》(清顺治年间编纂)

杨仪西岩寺受教“仙客”

陈宝全

乾隆时，静宁有名的“贡爷”（乾隆五年拔贡）赵为卿有诗《西岩怀古》曰：

一上西岩尽草莱，当年景物半成灰。
何时仙客重临此，再写瀛洲两字来。

环静宁皆山，而西岩独高。西岩，即静宁的西岩山，山中有寺，名曰西岩寺。清乾隆《静宁州志》在“山川”中这样记载：“西七里曰西岩山，有甘泉五，上建佛刹。”但未记建造时间。据当地传说，北魏时已创建，佛寺僧舍，复道楼阁，还有藏经洞。

昔日山中寺庙甚多，素为方圆信众进香之地，也是官绅百姓游览胜地。《静宁州志》在“风土”中记：“四月，农人群祀山川湫神以祈谷，谓之青苗醮。八日，士女朝西岩及主山（今庄浪云崖寺），或供水，群鼓乐礼佛。”“艺文”中有“老衲汲泉供试茗，奚奴扫石待留题”“僧窗树老飘残叶，樵径苔深没断碑”的句子。由此可见，当时佛教活动之盛与香火之旺。

西岩寺本是佛教盛地,却留下了一段与道士相关的传说。赵为卿诗中所感叹的“仙客”就是一位诡异的道士,与杨仪又有一段不解之缘,并成就了杨仪的书法才能,经年传为佳话。

杨仪,字中礼,静宁州人,明成化年间入贡,曾任河南都司断事,才能丕著。据地方志书记载,明正统年间,西岩寺山重新修葺后,有一天来了一位道士,衣冠褴褛,而形貌奇伟,风度神采,迥异常人。“寺中众人相与见礼,问姓名乡籍,皆不作答,少坐,取炕上毡卷而缚住,插入粉墙的垩土瓮中,浸渍良久后,双手举起毡卷,在门壁上大书‘瀛洲’二字,纵横各一间,结构完密,得未曾有。”

当时,杨仪正在山寺



清代赵为卿书法(马勤祥供图)