

解局

—— 热点背后的
中国逻辑

人民日报海外版“侠客岛”◎著



人民 水 版 社



解局

——热点背后的
中国逻辑

人民日报海外版“侠客岛”◎著

 人民出版社

责任编辑：洪 琼

装帧设计：林芝玉

图书在版编目（CIP）数据

解局：热点背后的中国逻辑 / 人民日报海外版“侠客岛”著. —北京：
人民出版社，2018.12

ISBN 978-7-01-019828-6

I. ①解… II. ①人… III. ①时事评论—中国—文集 IV. ①D609.9-53
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 217905 号

解 局

JIEJU

——热点背后的中国逻辑

人民日报海外版“侠客岛” 著

人民出版社 出版发行
（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：18.75

字数：250 千字 印数：00,001-12,000 册

ISBN 978-7-01-019828-6 定价：59.80 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

序

李宝善

这是一个需要不断奔跑才能留在原地的时代。

媒体界经历了传播形式的大变革。二十年前，一份报纸、一份杂志尚能洛阳纸贵，现在，一个微信号的文章、一个短视频就能创造几百万、上千万甚至数亿的点击量、播放量，无远弗届。同样是传播，借助互联网的力量，声音就能被成倍放大。网络技术的普及，也给予普通民众在舆论场发声的机会。自媒体的兴起，对之前传统媒体“一统天下”的传播格局造成了冲击。声音更嘈杂，观点更多元，受众更分散，这些年，传统媒体普遍感受到了危机。

怎么办？唯有变革。

早在2014年，党中央就提出了传统媒体和新兴媒体融合发展战略。习近平总书记深刻指出：现在，媒体格局、舆论生态、受众对象、传播技术都在发生深刻变化，特别是互联网正在媒体领域催生一场前所未有的变革。读者在哪里，受众在哪里，宣传报道的触角就要伸向哪里，宣传思想工作的着力点和落脚点就要放在哪里。

几年间，众多传统媒体纷纷搭乘“互联网+”的快车，深入转型、积极探索，大家都希望在这轮变革中赢得主动、赢得优势、赢得未来。我们应该看到，互联网技术对传媒格局的冲击是全方位的、全球性的，融合发展不光是中国媒体的挑战，也是世界各大媒体面临的

现实难题。在这方面，中国媒体的融合探索是有先锋意义的。

这些年，人民日报社积极探索媒体融合，涌现了一批优秀的新媒体编辑记者、栏目以及品牌，“侠客岛”孕育其中，也成长其间。

“侠客岛”以侠为名，以时政解读为看家本领。在古代，“侠”是正义的代表，有着强烈的现实关切，“侠客岛”创立之初，便有着鲜明的党报人的现实担当。选择时政这个意识形态领域最核心最敏感的话题，又继承和强化了人民日报最核心的竞争力。同时，以通俗易懂的语言、明白晓畅的文字解读中央政策，剖析新闻热点，及时引导舆论，对时政报道的文风、形式都做出了有益探索。

“侠客岛”对时政话题的准确把握得益于团队对习近平总书记系列重要讲话精神的不断学习，对中央政策的深入钻研，以及大量的调研和阅读积累，这也是在中国的土地上做好时政新闻的基本功，希望“侠客岛”能继续坚持下去。

“逆水行舟，不进则退”，在人人都有麦克风的时代，话语权的掌握不是一劳永逸的。作为舆论场的轻骑兵，“侠客岛”要永葆朝气、锐气和侠气，进一步成为引导国内舆论、影响国际舆论的重要力量。

当前，中国正处于大有可为的历史机遇期。但随着中国改革开放的全方位深入，我们也面临更加多元的国内改革诉求和复杂的国际局势。“上下同欲者胜”，中国要闯过这个关口，需要我们的媒体具备直面问题的勇气，以直指人心的力量，为中国的改革发展解疑释惑、凝心聚力，不仅成为这个伟大时代的记录者，也成为中国发展的思考者、社会进步的推动者，这是我们媒体人共同的使命与担当，也是我对“侠客岛”以及年轻一辈媒体人的期许。

是为序。

（作者为人民日报社社长）

目 录

CONTENTS

序 李宝善 001

第一部分 高层篇 001

中央为何在这个时间节点上开文艺座谈会？	003
县委书记，必须是这样的汉子	007
你注意没，昨天政治局会议有个不寻常的细节	012
就在今天，中共给官员重新划定纪律底线	017
就这事，他们要跟中央签军令状	022
中央：政治局委员要管好老婆孩子	027
被刷屏的《人民日报》“权威人士”到底是谁	032
一篇党报文章透露的选人用人新动向	040
“经济数据造假之风必须坚决刹住”	046
一次意义深远的会议	051

第二部分 改革篇 057

干部“能上”，到底怎么“能下”？	059
“供给侧改革”首登政治局会议	063
你是我的大东北	067
高规格的共青团改革，背后有何政治考量？	072
	001

歼-20 即将正式亮相！想当年美国还瞧不起呢	076
叫一声同志，你敢答应么？	080
这是中央对楼市的最新政策	084
谁是证监会主席要抓的“资本大鳄”？	088
去雄安炒房？死了这条心吧	093
国产大飞机是组装货？你可别瞧不起它	099
中央密集开会研究下半年经济，这四字何以如此重要	103
这场覆盖全国的大督察，为何让地方胆战心惊？	108
监管层痛下杀手，一场暴富幻梦如何破灭	114
十九大前，中央为何发文保护“企业家精神”？	120

第三部分

反腐篇

125

烧坏 4 台验钞机的处级干部，能源系统的多事之秋	127
在中纪委铁拳下失灵的四个反腐“伪规律”	131
读遍二十四史，这次反腐真的是史上最强？	135
山西官场地震，资源大省的转型之痛	139
凭什么一个管水龙头的，就能贪 1.2 亿元？	144
三省贪官斗地主，王牌还数康师傅	148
如何愉快地阅读中纪委年终报告？	152
仇和落马，权力的“绿林时代”终结	157
谁是中纪委排除的“党内重大政治隐患”？	162
“区区”一个副市长，为何敢贪 6.4 亿元？	167
辽宁不宁	173
谁来监督纪委？	178
中纪委的新片，隐藏着权力运行的秘密	183
项俊波落马！别急，好戏还在后头	188
下一步反腐怎么办？读懂这篇重磅文章很重要	193

第四部分

社 会 篇

199

别了，郭美美	201
一场饭局引发的公案	204
天津爆炸的涉事企业，到底什么来头？	208
加把劲，放开那个二孩	213
一场雾霾，带来多少教训和考验	216
疫苗事件背后，是公众早已紧绷的神经	220
一个百度前员工的反思	224
莫骗少年穷	232
聂树斌与呼格案：惊人的相似，同样的令人深思	236
辱母杀人案：对司法失去信任才是最可怕的	243
好好聊聊王者荣耀，不必着急扣帽子	249

第五部分

港 台 篇

257

香港政改争议身后的英国影子	259
“习马会”会成为绝响吗？	262
台湾大选，国民党为何一败涂地？	266
蔡英文的公开信	274
惨！国民党要被抄家灭党了	278
再这样下去，台湾要“亡”在蔡英文手里	283
中央领导在香港的一番话耐人寻味	288

解

第一部分 高层篇

局

【解局】中央为何在这个时间节点上 开文艺座谈会？

2014/10/15

东郭栽树

习近平很忙。可是，就在群众路线教育实践活动“收尾不收场”，2014年巡视组第一轮整改通报结果、反腐战场上“打虎拍蝇”战报如雪片般飞来，十八届四中全会“依法治国”大课题即将拉开序幕的今天，很忙的习近平却突然出席了一场异常“活泼”的文艺座谈会。

这场座谈会的活泼气氛，从央视《新闻联播》上都可以看出来，央视少有地展示了习近平和文艺界代表互动的场景。座谈会上，习近平不但回忆了自己青年时代的“文青”范儿，还借新上映的影片《黄金时代》，谈到了“五四”之后中国出现的一批大师，以及留下的文艺精品。

和细节相比，侠客岛更关心的是，为什么在这个时候，习近平会出席文艺座谈会并发表重要讲话？

当然，最简单直接的原因，我们可以说习近平对文艺工作非常重视。比如，他强调，“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”

再往前推一步，我们可以看到，习近平对文艺工作中存在的问题有深刻的认识。比如，他指出：“在文艺创作方面，也存在着有数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象，存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械化生产、快餐式消费的问题。”“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力。”“低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。”

进而，我们还可以看到，习近平对上述问题开出了自己的药方，“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。”“文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。……要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。”

多年前，毛泽东同志，在延安文艺座谈会上发表讲话说：“什么是我们的问题的中心呢？我以为，我们的问题基本上是一个为群众的问题和一个如何为群众的问题。”对这篇讲话，著名作家萧军是这么评价的：“毛泽东看问题深刻，文艺界那么多问题，他一抓就抓住了”。

谈到这里，我们可以再回头看看开始的那个问题了：习近平总书记为什么选择这个时间节点出席文艺座谈会？正如延安文艺座谈会不仅仅是文艺界的座谈会，而且是延安整风运动的有机组成部分一样，今天的文艺座谈会，也应该在更大的历史背景下来理解。

在岛叔看来，本届中央领导集体的忧患意识之强烈，是直接上升到合法性的高度来考虑问题的。领导人的讲话中，经常提到“亡党亡国”的字眼。这种忧患意识是促成他们以“群众路线”作为执政开篇

之作的原因，亦是在群众路线的实践过程中严字当头的原由。活动已经开完总结大会，效果良好，但“收尾不收场”余音仍绕梁，中共并不打算让取得的成绩一风吹走，让刚湿了的地皮又干掉。

要完成“中国梦”“两个一百年”等伟大目标，中共作为执政党，必然通过一系列革故鼎新的手段，将党的意志变成国家意志来进行，遂有2013年十八届三中全会释放强烈改革信号，遂有2014年举行的四中全会把“依法治国”作为全会主题。从政治领域改革来说，十八届四中全会的意义丝毫不亚于十八届三中全会，而且和群众路线教育实践活动有更深刻的逻辑联系。

这次文艺座谈会的时间节点，就选在群众路线教育实践活动总结大会之后、十八届四中全会“依法治国”拉开序幕之前，因而绝对值得重视。

延安整风，整什么？主观主义，宗派主义，党八股。什么方针？惩前毖后，治病救人。为了什么目标？毛泽东说：“只要我们党的作风完全正派了，全国人民就会跟我们学。党外有这种不良风气的人，只要他们是善良的，就会跟我们学，改正他们的错误，这样就会影响全民族。只要我们共产党的队伍是整齐的，步调是一致的，兵是精兵，武器是好武器，那末，任何强大的敌人都是能被我们打倒的”。究其重点，党内要形成思想上、政治上的统一和行动上的一致；党外，要形成政治上的认同感。延安文艺座谈会后，大批作家下乡下部队，真正跟“手是黑的，脚上有牛屎”的工农兵大众打成一片，才有了《小二黑结婚》《白毛女》《兄妹开荒》等作品，中国共产党的精气神才在大众文化领域找到认同感归属感、形成凝聚力向心力的文艺表达形式。

如今，利益更加多元，利益博弈更加复杂，利益固化的倾向更加危险，对文化领导权的要求也就更加紧迫。文艺作品能不能起到鼓舞

人心、凝聚人心的作用，能不能感动、团结大家一起为国家民族的事业奋斗，能不能在春风化雨中通过有感召力的人物形象来形成当代中国的共识？这当然是意识形态领域乃至政治领域中极端重要的事情。

十八届四中全会前夕，围绕“法治”议题的争论悄然升温。显然，中共高层不愿无谓的争论撕裂已有共识。从习近平多次的讲话来看，“解决中国的问题只能在中国大地上探寻适合自己的道路和办法”。人类文明的一切优秀成果，要学习和借鉴；但照搬其他国家的政治理念和制度模式，恕不奉陪。

因此，中国的文艺工作者也好，还是官员、学者或者其他各界人士，都应该有这样的心理准备：跟着习近平和他的同事们一起“创造性前进”。

【解局】县委书记，必须是这样的汉子

2015/1/12

东郭栽树

2015年1月12日，习近平开了一场座谈会——这次，与会的不是党外人士，不是文艺工作者，而是中央党校第一期县委书记研修班的学员。也就是说，总书记这回是给一群正在岗位上的县委书记亲自上了一课。

据知情人士透露，这节课，是习近平应“县委书记们的强烈要求”来讲的。

话说，中央党校这次针对县委书记的研修班是一次大“轮训”，准备花3年的时间，把全国的县委书记全部轮训一遍。规格这么高，范围这么大，为什么偏偏是县委书记这个群体？

因为，在中国的政治格局中，县委书记太重要了。

有多重要？

1990年，在福建任职的习近平写过一篇《从政杂谈》（收入《摆脱贫困》一书），文中就对县一级主要领导的重要性有相当形象的描述——

“如果把国家喻为一张网，全国三千多个县（注：多次调整后，全国现有2800余个县/市/区/旗）就像这张网上的‘纽结’。‘纽结’

松动，国家政局就会发生动荡；‘纽结’牢靠，国家政局就稳定。国家的政令、法令无不通过县得到具体贯彻落实。因此，从整体与局部的关系看，县一级工作好坏，关系国家的兴衰安危。”

今天，已经是中共中央总书记的习近平说——

“我对县一级职能、运转和县委书记的角色有亲身感悟，刚才听了6位同志的发言很有感触，脑海里不断浮现我当县委书记时的画面，仿佛回到了30多年前。……在我们党的组织结构和国家政权结构中，县一级处在承上启下的关键环节，是发展经济、保障民生、维护稳定、促进国家长治久安的重要基础。”

可以说，在河北正定当过县委书记的习近平，在自己一路走来逐渐形成的治国理政思想体系中，把县委书记这个位置的重要性，摆得相当突出。

新常态下

2800多个县，就有2800多个县委书记。级别正处，个别地方省可能副厅。总体而言，级别不高，权力不小。

和权力伴生的是什么呢？首先就是责任。什么？是腐败？好吧，就先说这个腐败的事儿。

“绝对的权力导致绝对的腐败”，这话岛叔认为有绝对的道理。所以，要把腐败关在制度的笼子里，而且在现阶段，还要保持反腐败的高压态势，让一些有机会腐败、还有腐败念头的家伙们“不敢腐”，使这种高压态势成为当前政治生态中的常态。

正因为县委书记们权力不小，所以，纪委对县委书记们也是严防死守，有腐必反，2014年查处了不少在职的或者曾经任职的县委书记。

为此，还有人开玩笑说，这些县委书记、市委书记之类的官员，

级别不高，算不上“老虎”，但说他们是“苍蝇”，似乎又“委屈”了点，毕竟都是当地“父母官”，不如再给他们一个“虎蝇”的称号吧。

以山西为例，2014年查处的“虎蝇”式干部中，据不完全统计，有17人是县委书记或者曾经做过县委书记。以至于2015年年底，时任山西省委书记王儒林专门围绕“如何把好干部选到县委书记岗位上来，如何防止干部‘带病提拔’，选用县委书记应该注意哪些问题”搞了基层调研和座谈。

王儒林坦承，在发生系统性、塌方式严重腐败问题的情况下，在诸多案件没有查结的情况下，选好人用好人就更加难上加难，但是这个问题绕不过。

为什么绕不过？就因为县委书记在干部体系中具有特殊重要的地位，辖区内的改革、发展、稳定，宏观层面的大事，芝麻绿豆的小事，都可以和县委书记扯上关系。权力大，责任也大，相应的作用和影响也大。

用一个坏蛋书记，可以恶心一个县的老百姓。但是用了一个焦裕禄式的好书记，又可以造福一方。尤其是在当前全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党的历史进程中，这个习近平所谓“一线指挥部”里的“一线总指挥”，要选好不容易，要当好更难。

郑板桥说过，“令，官之至难者也”。当然，干好了，那种“政声人去后，民意闲谈中”的成就感，也不是其他一些业务型官员所能够享受的。

“四有”书记

选择谁做县委书记，是上级领导和上级组织部门的事情。对于