

优秀的人都是相似的，
愿你的努力
配得上你的梦想

考薇

KAOWEI
WORKS 著



这世界没有 与生俱来的 优秀

我们所有的努力
只为了拒绝不喜欢的人生

—— — — — —
你活成什么样
什么就是生活真相

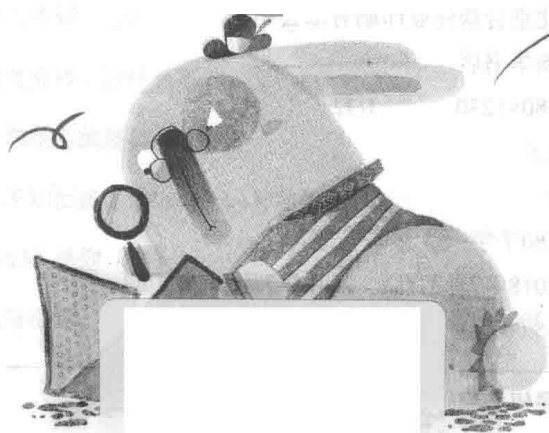


天津出版传媒集团

天津人民出版社

这世界没有 与生俱来的 优秀

考薇
KAOWEI
WORKS 著



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

这世界没有与生俱来的优秀 / 考薇著. — 天津:
天津人民出版社, 2018.7
ISBN 978-7-201-13357-7

I. ①这… II. ①考… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4—49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第086777号

这世界没有与生俱来的优秀

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 (022) 23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子信箱 tjrmcbs@126.com
责任编辑 刘子伯
印 刷 北京合众伟业印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 880×1230 1/32
印 张 6.5
插 页 0
字 数 180千字
版次印次 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷
定 价 35.00元

版权所有 侵权必究



毕业于中国人民大学，
南京市作协会员。
双子座女，
一手写科研论文，一手写散文小说。

迄今已在《小小说月报》
《意林·小小姐》
《新故事》
《民间故事选刊》等
各类杂志发表作品200余篇，
累计达300余万字。



手机扫描二维码
更多惊喜等着你

平庸的人，各有各的原因；
而优秀的人，其实都是相似的。

虽然成功不可复制，
但我们身边那些出类拔萃的人都具有共同点，
无论从人际关系、工作方式，
还是面对坎坷和梦想的态度，
甚至是生活中的小腔调，
都能让我们学到简单却又深刻的道理。



本书从人际、梦想、坎坷、修炼、腔调五个方面，以简单通俗的事例和鞭辟入里的说明，结合古今名人与当下时代潮流，剖析优秀的人到底都是什么样，更重要的是：我们，如何在潜移默化中，成为一个优秀的人。

策 划：  盛桐文化

责任编辑：刘子伯

特约编辑：汪 婷

特约监制：朱文平

投稿邮箱：34195937@qq.com

插画设计：西贝贝

封面设计：  ABOOK 壹书工作室
碧瑟 Design 463647287

目 录

第一章 人际：优秀的人际关系，决定你的站位

1 他人的态度，是一面犀利的镜子 / 2

总怪别人对你不好？你对别人真的好吗？

2 其实，你不需要那么多朋友 / 11

朋友贵精不贵多。别让酒肉朋友和泛泛之交占有你太多精力。

3 来言是非者，必是是非人 / 19

总对你说某某坏话的人，小心他也对某某说你的长短。

4 势利，没什么不好 / 27

渴望向优秀者靠拢，没什么不对。

5 吃亏是福，总吃亏就是傻 / 35

总是吃亏，不知反击，他人将不再尊重你。

6 算了吧，他们不是你 / 41

如果觉得人际很累，放轻松。他们不是你，不会真懂你，你懂自己就好了。

第二章 梦想：虽然没有梦想也比咸鱼强，但还是要梦想

1 梦想，俗气却最有意义 / 50

有梦想不一定会成功；没有梦想铁定不会成功。

2 相信自己是个亘古奇才 / 58

樱木花道说：我是个天才。然后他就真的成了天才。

3 做一个容易被“打鸡血”的人 / 64

容易被激励，容易行动起来，也就更容易变优秀。

4 梦想要配得起自己的实力 / 71

清醒客观地认识自我，是拥有梦想的大前提。

第三章 坎坷：我们不怕坎坷，但我们要避免坎坷

1 所有的弯路都不会白走 / 80

如果正走在人生的弯路，别担心，那可能是上帝为你设下的捷径。

2 有些人，是你人生必过的坎 / 86

不要抱怨克星和敌人，那是你走向优秀必经的磨难。

3 借口，是最大的敌人 / 94

优秀者都不找借口，失败者借口多得可以写本书。

4 千万别掐自己的脖子 / 103

行动之前，先告诉自己“我不行”，然后就真的不行了。

5 林子这么大，没有坏鸟才怪呢 / 110

世界太大，坏人一定有，因此而失去信心和诚意，那是你自己的幼稚。

第四章 修炼：修炼成仙很难，修炼成强者也不易

1 千万别看不起文化 / 118

放眼看去，看不起文化的人，往往都是真没文化的那些人。

2 消遣≠不学习 / 127

为什么有些人总在玩，却还能进步？

3 妒忌他，就学尽他的长处 / 134

如果妒忌一个人，扎小布偶是没用的，倒不如学尽他的长处，让他转而妒忌你。

4 下班之后，你和你的敌人都在干什么 / 140

想想看，如果你的敌人每天都在努力，你下班还能安心睡大觉吗？

5 每一天，都是你此生最年轻的一天 / 147

现在的你，是一生当中最年轻的你，还有什么理由不学习不进步不努力？

6 狡兔有三窟，自己也要多留条路 / 155

吃着锅里的看着盆里的，这并不是一件坏事，至少在工作中不是。

第五章 腔调：这是一种态度，有了它，你就和别人不一样

1 做人要能“拿得住人” / 164

想有立足之地，必要有过人之处，也就是所谓“拿得住人”。

2 努力，但不要太拼命 / 170

努力没错啊，但命只有一条，拼掉了就什么都没了。

3 你不是气球，生气不会让你飞起来 / 179

很生气？省省吧。有那工夫还不如做些更有意义的事。

4 女人美吧美吧，才有机会 / 187

不是教你坏，但讲真，美好的外表会带给你意外的收获。

5 明日有愁，选择性地愁 / 193

从前有个古人，人称“杞人”，后来他死了。

后记 / 201

人际：

优秀的人际关系， 决定你的站位

1 他人的态度，是一面犀利的镜子

总怪别人对你不好？你对别人真的好吗？

你有没有遇到过这种人？

每次见到他，都是倒霉蛋一枚。他说舍友对他态度恶劣，导师对他爱答不理，就连门口卖东西的小贩好像都刻意要欺负他。

听起来真是好可怜哦！

这种“倒霉蛋”我就遇到过，还不止一个。起初我想：哎呀他真不幸啊，世界怎么对他如此不公，坏人怎么都让他碰上了呢？可是后来，随着不断接触了解，我才发现：可怜的不是他，而是他身边的人——之所以那么多人都以恶劣的态度来面对他，实在是因为他自己。

他人对你的态度，是你对他人态度的反映。

态度，是一面犀利的镜子。

某女生，考虑到隐私问题姑且化名为小金，就是典型的这种人。小金与舍友关系不好，经常到我们宿舍来坐着，跟我们鼻涕一把泪一把地哭诉自己如何受到非人的待遇。当时我们宿舍里几个姑娘都太有同情心了，居然搬着小板凳极有耐心地听完，还替她出主意，替她骂其他女生。后来日子久了，我们几个小笨蛋终于反应过来了：她宿舍那么多人呢，别人怎么都挺好，就她过得不如意？而且宿舍里其他几个女生相处都很融洽啊！

也许，是她自己出了问题。

没错，就是她自己出了问题。由于选二专，小金的一个舍友和我们频繁交往起来，我们发现这个宿舍的几个女孩其实都蛮好相处的，小脾气啦当然是有一些，但绝对在可以容忍的范围内，并不像小金讲的那么阶级斗争感十足。倒是小金，她睡觉很晚，喜欢开着大灯害别人睡不着；宿舍里的卫生从来不做，美其名曰“我又没有弄脏”；舍友的洗发水沐浴露她想用就用，还经常跟我们抱怨说她的舍友小气，“像防贼一样，把东西都收得紧紧的，难道我会偷她东西吗？对我太不信任了”。

说到底，小金会觉得舍友对她不好，是因为她对舍友们不好，大家做不到以德报怨，也做不到以牙还牙，只能态度上冷淡而已。后来小金又变本加厉了，跟我们讲导师对她不好，说导师带了四个学生，偏偏对

她的论文不管不问，不指导，也不点评，看几眼就甩出来了，哪有这么不负责任的老师。

确实啊，导师怎么可以这么不负责任啊！直到有一天，我们去帮教秘工作，隐约听到她的导师在抱怨，说小金这个学生太气人了，论文题目有错误就是不肯改，格式也不按正规的来，说自己的格式很完美，导师气急了就说：“你要把论文基本规范看明白了！看不明白就别交论文给我！”结果到现在小金的论文还没有交过来。

对比小金的话，我们更愿意相信导师的话，但为了公平起见，私底下我们挺八卦地借看了小金的论文，内容且不说，我们水平不高没法点评，但是格式……唉。

由此可见，老师是一视同仁的，即使是会对某个学生偏向一些，但绝不会太过分。我们要对教师队伍的素质有信心。导师甩你的论文出来，一定有导师的道理，回避自己的问题，只讲老师的不对，那就太偏颇了。

从那之后，我们对小金的同情心淡了，觉得她虽然很可怜，处处遇“坏人”，但往往都是她有错在先。有一天，小金再次闯进我们的宿舍，哭着说她没法活了，我们想这可是大事，不能不管，又集齐了全宿舍的小板凳开导她。小金说她今天帮男友去交电费，不然就要欠费停电了，结果交电费的都难为她，这个世界怎么这样啊！

“太过分了！收电费的有什么了不起啊！”我们义愤填膺。后来一

问，原来是小金交电费的时候弄不清户名，也不知道账户号，非让人家一户一户给她查，收电费的姑娘说，你身后排队的人太多了，查这个又特别慢，如果你要查，我得先给大家办完再给你查，我建议你还是回家弄清户名再回来办吧。

我们都觉得姑娘的说法合情合理，但是小金不服气啊，她“嗷”一嗓子跳起来：“凭什么不给我查！她能查也不给我查！是不是要逼死我！”看到她这种气势以及不讲理的态度，我们纷纷同情那个收电费的姑娘了。

当天晚上小金又是哭来号去的，原来那天是她导师约她讲论文的日子，因为交电费的事，她把这个给忘了。导师次日要出国，回来就是两周以后了。这样的事情本来要埋怨自己没有把时间表做好的，但是小金却不，她说是那个收电费的害她这样的，她恨死那个收电费的了。

恨来恨去，就是恨不到自己身上。于是她觉得全世界的人都不好。

一来二去，身边的人都弄清这个情况，对小金的态度真的淡下来了。我们都需要正能量，没有人愿意陪着一个犯错只找他人原因的负能量少女生活。小金几次来找我们，看到我们都淡淡的，便怨恨地走了。

隐约听到小金说，我们宿舍都没有同情心，都是一些冷漠的人。

对此我们只能看淡。

小金会停止她的抱怨吗？当然不会。新一届学生来了，她总会找到听众。

有一天，新入学生会的小学妹跟我说：“学姐，你们那届有个小金吧？长得蛮好看的，命怎么那么苦啊，她舍友对她不好，导师也不待见她，身边的朋友个个都落井下石，真的好可怜啊。我想着，也许是自古红颜多薄命吧，你说呢？”

听了这话我不禁有些脸红，因为我从小学妹的意味深长的眼神里，读出了一个信息：那个“朋友个个都落井下石”，其中可能就有我们宿舍这几个人吧？

我没法跟学妹讲小金的真实情况，因为讲他人的短长不是我所好，我也没有那个工夫。我相信小学妹渐渐会弄清真实的状况，也会渐渐明白：小金之所以觉得全世界的人都对她不好，是因为她对全世界的人也都都不怎么样。

他人的态度，是你对他人态度的一种反映。也许不是百分百反映，但绝对具有参考性。

二

态度，到底有多重要呢？

我们家门口有个邮局，长期办业务的是一个和我差不多年纪的姑娘，每天板着一张脸，看谁都像欠了她的钱似的。我去邮局办业务是一件特别不愉快的事，但又避免不了，因为好多杂志的稿费都是通过邮局汇款，

所以领稿费这等开心事，往往会因为姑娘的一张脸以及恶声恶气的态度，演变成一种磨难。

第一次遇到这姑娘，是有故事的。当时邮局办业务的大妈排队，我前面的大妈耳朵背，所以不停地“啊？啊？啥？”虽然很同情大妈的耳背症，但是平心而论，这种声音确实会让人心生郁闷和烦躁的，霹雳火性格的姑娘更是忍不了，提高了嗓门大吼起来，而大妈平时耳背，这时候耳朵倒也不背了，一下子就感知到了姑娘的态度不好，于是大吵。能够吵过大妈的小姑娘不多，这办业务的小姑娘居然可以做到和大妈“平分秋色”，所以我对这姑娘真是“佩服至极”，心中恶感萌生。有了先前的体验做基础，轮到我办业务的时候，我也冷着一张脸把提款单丢了回去，姑娘一顿敲打键盘，又给我丢了回来。怎么说呢？那气氛反正……很不怎么样。

此后次次都是这样，我妈多次想要提意见换个姑娘，但恐怕也没有那么容易。直到有一天，我发表许久的稿子突然寄来了稿费，我一度以为这家杂志准备拖欠的，所以这笔款子的到来如同意外之财，令人惊喜万分。没有人会跟钱过不去，那天我心情实在大好，连蹦带跳地去提款，早已经忘记了与这姑娘多次碰撞的过节，当姑娘伸出一只手，爱答不理地说“单子”时，我居然双手把单子递过去，还客气地说了一声“麻烦你哦”。

姑娘似乎愣了一下，随即表情就变化了，虽然没有摆出服务上帝的

招牌笑容，但至少不再带着我抱她家孩子跳井般的怨恨，敲打键盘的声音也不像擂鼓似的。办好之后，我拿着刷啦啦的票子，非常开心非常礼貌地说：“谢谢你哈。”姑娘居然露出一点点微笑，然后回复说：“不客气，慢走。”

当拿到稿费的喜悦被冲淡之后，我冷静地回想那一天，发现这真是个神奇的经历。千年铁树有开花的时候，多年的哭丧脸也有笑开颜的时候。从那之后，每次去提稿费，我都会对那个姑娘绽开一个笑脸，同样她也会“屈尊”回报一个。然后等到我后面的人办业务时，姑娘可能又会恶声恶气了。

我突然想到：她之所以服务态度差，很可能是在她上班的第一天，就遇到了许多很难讲话的顾客，从那之后，日积月累就养成了这样的习惯。顾客不给她好脸色，她就率先不给顾客好脸色。

总体来说，这位姑娘的服务态度不值得提倡，甚至应该提出批评。但是从她身上确实可以看出一个事实：再不给面子的人，当你对她态度好的时候，她也会给你更和缓的反应。

同样地，即使是一个脾气很好的人，你对她恶声恶气，她恐怕也不会笑脸相迎吧？我有个好朋友，脾气好得不得了，人也善良真诚，但自从去了窗口单位后，很多人来办业务时对她非常不客气，动不动地指责谩骂她。初上班的几个月，她天天哭得像泪人似的，后来她找到了保护色，每次上班她先甩一张脸子给顾客，制造一张“不好惹”的面具。可悲的是，