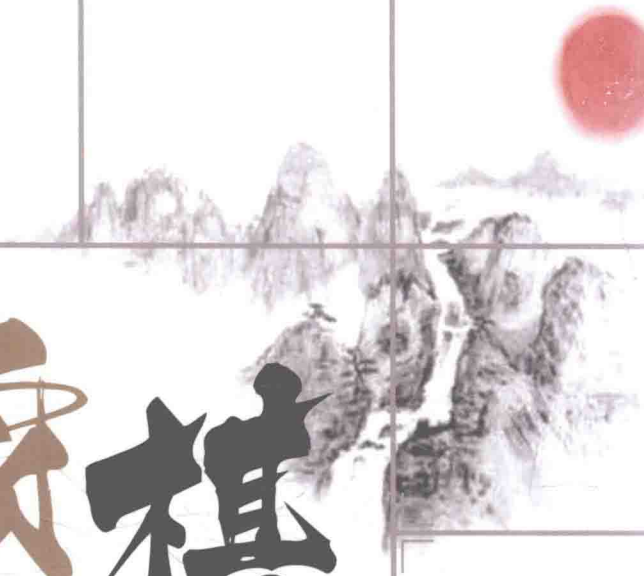




象棋

最新布局战术

杨典 编著
赵庆阁 审校



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

象棋

最新布局战术

赵庆阁 审校
杨典 编著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋最新布局战术/杨典编著. —成都: 成都时代出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-5464-1829-2

I. ①象… II. ①杨… III. ①中国象棋—布局 (棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 100000 号

象棋最新布局战术

XIANGQI ZUIXING BUJU ZHANSHU

杨典 编著 赵庆阁 审校

出品人 石碧川
责任编辑 曾绍东
责任校对 陈煦
封面设计 刘巧琳
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都市书林印刷厂
规 格 165 mm×230 mm
印 张 16.75
字 数 250 千字
版 次 2017 年 6 月第 1 版
印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷
印 数 5000
书 号 ISBN 978-7-5464-1829-2
定 价 30.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 87481198

前 言

一盘棋的对弈过程，通常分为布局（开局、布阵）、中局、残局三个阶段。布局时，双方斗智斗勇，根据自己的战略构想和棋风，运子抢占有利位置，摆好阵势，以便掌握主动权，取得较为优势的局，为中局战斗作好准备。

目前，参加全国比赛的棋手竞技水平接近，名手辈出，“棋难下，赢棋难”已成为共识。布局定式化、套路化日趋明显，但创新变化也不断出现。从整体上讲，棋艺正向高、精、深、细的方向发展，尤其是布局更显重要性，因为在一定程度上，布局好坏决定着一局棋的胜负。

为了帮助象棋爱好者学习、了解最新的布局战术，提高布局战术技巧，掌握当代象棋流行布局的基本类型和主要变例，特别邀请了著名象棋大师赵庆阁亲自参与解析审校。本书重点对主流布局“中炮对屏风马”，也对流行布局“中炮对反宫马”、“中炮对三步虎”、“顺炮”、“列炮”、“进马局”、“对兵局”、“飞相局”等变化进行了介绍。全书共分十七章，收有164局。

由于本人水平有限，书中难免有不当之处，恳请广大读者给予批评、指正。

杨 典
2016 年夏

目 录

前言

第一章	中炮过河车对屏风马平炮兑车类	(1)
第一节	红冲中兵式	(1)
第1局	红马三进五盘头局	(1)
第2局	红兵三进一去卒局	(2)
第二节	红五六炮式	(4)
第3局	黑8进5骑河局	(4)
第三节	红进七路马式	(6)
第4局	黑起右横车局	(6)
第5局	红起左横车局(1)	(7)
第6局	红起左横车局(2)	(8)
第7局	红起左横车局(3)	(10)
第8局	红五九炮局(1)	(11)
第9局	红五九炮局(2)	(13)
第10局	红七路马盘河局(1)	(15)
第11局	红七路马盘河局(2)	(16)
第12局	黑8进8下二路局(1)	(17)
第13局	黑8进8下二路局(2)	(18)
第14局	黑8进8下二路局(3)	(19)
第二章	中炮过河车对屏风马左马盘河类	(23)
第15局	黑7进5左象局(1)	(23)
第16局	黑7进5左象局(2)	(25)
第17局	黑1进1横车局(1)	(26)
第18局	黑1进1横车局(2)	(27)
第19局	黑1进1横车局(3)	(29)
第三章	中炮过河车对屏风马士上士类	(31)
第20局	红进七兵局	(31)
第21局	红进七路马局(1)	(32)



第 22 局 红进七路马局 (2)	(33)
-------------------	------

第四章 中炮过河车对屏风马飞象类 (35)

第 23 局 黑象3进5右象局 (1)	(35)
第 24 局 黑象3进5右象局 (2)	(36)
第 25 局 黑象3进5右象局 (3)	(37)
第 26 局 黑象3进5右象局 (4)	(39)
第 27 局 象象7进5左象局	(40)

第五章 中炮过河车正马对屏风马两头蛇类 (42)

第 28 局 黑士4进5补士局	(42)
第 29 局 黑象3进5飞象局	(44)
第 30 局 黑马7进6盘河局 (1)	(46)
第 31 局 黑马7进6盘河局 (2)	(47)

第六章 中炮七路马对屏风马类 (50)

第 32 局 黑双炮过河局	(50)
第 33 局 红横车七路马局 (1)	(51)
第 34 局 红横车七路马局 (2)	(52)
第 35 局 红横车七路马局 (3)	(54)
第 36 局 红横车七路马局 (4)	(55)
第 37 局 红起双横车局	(56)

第七章 中炮进三兵对屏风马类 (59)

第一节 红车二进四巡河车式	(59)
第 38 局 黑卒1进1兑兵局	(59)
第 39 局 黑象7进5左象局 (1)	(61)
第 40 局 黑象7进5左象局 (2)	(62)
第二节 红车二进六过河车式	(63)
第 41 局 黑炮8平9兑车局	(63)
第 42 局 黑象3进5右象局 (1)	(64)
第 43 局 黑象3进5右象局 (2)	(66)
第 44 局 黑象7进5左象局 (1)	(67)
第 45 局 黑象7进5左象局 (2)	(68)
第 46 局 黑象7进5左象局 (3)	(70)
第三节 红五六炮式	(71)
第 47 局 红马三进四河口局	(71)

第 48 局	红炮六进四过河局	(72)
第 4 节	红五七炮式	(73)
第 49 局	黑象3进5右象局 (1)	(73)
第 50 局	黑象3进5右象局 (2)	(76)
第 51 局	黑士6进5补士局	(77)
第 52 局	黑象7进5左象局	(78)
第 53 局	黑马2进1踩兵局 (1)	(80)
第 54 局	黑马2进1踩兵局 (2)	(82)
第 5 节	红五八炮式	(83)
第 55 局	黑卒1进1挺卒局 (1)	(83)
第 56 局	黑卒1进1挺卒局 (2)	(85)
第 57 局	黑象7进5左象局 (1)	(87)
第 58 局	黑象7进5左象局 (2)	(89)
第 59 局	黑象3进5右象局	(90)

第八章

中炮不进兵过河车对屏风马进 3 卒类	(93)
--------------------------	------

第 60 局	红炮八平六局	(93)
第 61 局	红炮八平七局	(95)

第九章

五七炮进七兵、不进兵对屏风马进 7 卒类	(97)
----------------------------	------

第 62 局	红进七兵局 (1)	(97)
第 63 局	红进七兵局 (2)	(98)
第 64 局	红进七兵局 (3)	(100)
第 65 局	红进七兵局 (4)	(101)
第 66 局	红不进七兵局 (1)	(102)
第 67 局	红不进七兵局 (2)	(104)

第十章

五七炮不进兵对屏风马进 3 卒类	(106)
------------------------	-------

第 68 局	黑卒7进1挺卒局	(106)
第 69 局	黑士4进5补士局 (1)	(108)
第 70 局	黑士4进5补士局 (2)	(109)
第 71 局	黑士4进5补士局 (3)	(110)
第 72 局	黑士4进5补士局 (4)	(112)

第十一章

中炮对反宫马类	(114)
---------------	-------

第 1 节	中炮直车式	(114)
第 73 局	红进三兵局 (1)	(114)



第 74 局	红进三兵局 (2)	(115)
第 75 局	红进三兵局 (3)	(116)
第 76 局	红进三、七兵局 (1)	(117)
第 77 局	红进三、七兵局 (2)	(119)
第 78 局	红进三、七兵局 (3)	(121)
第 79 局	红进三、七兵局 (4)	(122)
第 80 局	红进中兵局	(123)
第 81 局	红进七兵局 (1)	(124)
第 82 局	红进七兵局 (2)	(126)
第 83 局	红进七兵局 (3)	(127)
第 二 节	中炮横车式	(128)
第 84 局	红进三兵局	(128)
第 85 局	黑起左横车局	(130)
第 三 节	逆向反宫马式	(131)
第 86 局	红五六炮局 (1)	(131)
第 87 局	红五六炮局 (2)	(133)
第 88 局	红五六炮局 (3)	(135)
第 89 局	黑 $\text{马}2$ 进 1 屯边局	(136)
第 90 局	黑 $\text{炮}2$ 平 5 列炮局	(137)

第十二章 中炮对三步虎类 (139)

第 一 节	红进三兵式	(139)
第 91 局	红 $\text{炮}8$ 进四局 (1)	(139)
第 92 局	红 $\text{炮}8$ 进四局 (2)	(140)
第 93 局	红 $\text{炮}8$ 进四局 (3)	(141)
第 94 局	红 $\text{炮}8$ 进四局 (4)	(142)
第 95 局	红 $\text{炮}8$ 平九局 (1)	(144)
第 96 局	红 $\text{炮}8$ 平九局 (2)	(146)
第 97 局	红 $\text{车}1$ 进一局	(147)
第 二 节	红进七兵局	(149)
第 98 局	红 $\text{炮}8$ 进二局	(149)
第 99 局	红 $\text{炮}8$ 平九局	(150)
第 100 局	红 $\text{马}7$ 进六局 (1)	(152)
第 101 局	红 $\text{马}7$ 进六局 (2)	(153)
第 三 节	红进三、七兵式	(154)
第 102 局	黑 $\text{象}3$ 进 5 右象局 (1)	(154)
第 103 局	黑 $\text{象}3$ 进 5 右象局 (2)	(156)
第 104 局	黑 $\text{炮}2$ 平 3 卒底炮局	(157)
第 105 局	黑 $\text{卒}3$ 进 1 弃卒局 (1)	(158)

第 106 局	黑③3 进 1 弃卒局 (2)	(160)
第 107 局	黑③3 进 1 弃卒局 (3)	(163)
第 108 局	黑③3 进 1 弃卒局 (4)	(165)
第 四 节	黑右三步虎式	(166)
第 109 局	红④八进九局 (1)	(166)
第 110 局	红④八进九局 (2)	(167)
第 111 局	红④八进九局 (3)	(169)
第 112 局	红④八进九局 (4)	(170)
第 113 局	红④八进七局 (1)	(171)
第 114 局	红④八进七局 (2)	(172)
第 115 局	红④八进七局 (3)	(173)

第十三章	顺手炮类	(176)
第 一 节	顺炮直车对横车式	(176)
第 116 局	黑③3 进 1 局 (1)	(176)
第 117 局	黑③3 进 1 局 (2)	(178)
第 118 局	黑③3 进 1 局 (3)	(179)
第 119 局	黑④2 进 3 局 (1)	(180)
第 120 局	黑④2 进 3 局 (2)	(182)
第 二 节	顺炮横车对直车式	(183)
第 121 局	黑③8 进 5 局	(183)

第十四章	列手炮类	(186)
第 122 局	小列手炮局 (1)	(186)
第 123 局	小列手炮局 (2)	(188)
第 124 局	左炮封车局 (1)	(189)
第 125 局	左炮封车局 (2)	(190)
第 126 局	左炮封车局 (3)	(191)
第 127 局	三步虎转列炮局 (1)	(192)
第 128 局	三步虎转列炮局 (2)	(195)

第十五章	进马局转中炮对屏风马类	(197)
第 129 局	黑④8 进 4 封车局 (1)	(197)
第 130 局	黑④8 进 4 封车局 (2)	(198)
第 131 局	黑④8 进 4 封车局 (3)	(199)
第 132 局	黑④8 进 4 封车局 (4)	(200)
第 133 局	黑④8 进 4 封车局 (5)	(202)
第 134 局	黑④8 进 4 封车局 (6)	(203)



第 135 局	黑车 1 进 1 横车局 (1)	(205)
第 136 局	黑车 1 进 1 横车局 (2)	(207)
第 137 局	黑象 7 进 5 左象局	(208)
第 138 局	红车 二进四巡河局	(210)

第十六章 对兵局类 (213)

第 一 节	红炮八平五式	(213)
第 139 局	红马二进一局 (1)	(213)
第 140 局	红马二进一局 (2)	(214)
第 141 局	红马八进七局 (1)	(215)
第 142 局	红马八进七局 (2)	(217)
第 143 局	红马八进七局 (3)	(218)
第 144 局	红马八进七局 (4)	(220)
第 二 节	互进七路马式	(221)
第 145 局	黑炮 2 平 5 中炮局	(221)
第 146 局	黑象 3 进 5 右象局 (1)	(223)
第 147 局	黑象 3 进 5 右象局 (2)	(225)
第 148 局	黑象 3 进 5 右象局 (3)	(227)
第 149 局	黑象 3 进 5 右象局 (4)	(229)
第 150 局	黑象 3 进 5 右象局 (5)	(230)
第 151 局	黑车 9 进 1 横车局 (1)	(232)
第 152 局	黑车 9 进 1 横车局 (2)	(235)
第 153 局	黑车 9 进 1 横车局 (3)	(236)
第 三 节	红马二进一式	(238)
第 154 局	黑马 8 进 7 局	(238)

第十七章 飞相仕角炮对过宫炮类 (241)

第 155 局	黑卒 8 进 4 巡河局	(241)
第 156 局	黑马 2 进 3 正马局	(243)
第 157 局	黑马 2 进 1 边马局	(244)
第 158 局	黑卒 7 进 1 挺卒局 (1)	(246)
第 159 局	黑卒 7 进 1 挺卒局 (2)	(248)
第 160 局	黑卒 7 进 1 挺卒局 (3)	(249)
第 161 局	黑卒 7 进 1 挺卒局 (4)	(251)
第 162 局	黑卒 7 进 1 挺卒局 (5)	(253)
第 163 局	黑卒 7 进 1 挺卒局 (6)	(254)
第 164 局	黑卒 7 进 1 挺卒局 (7)	(256)

第一章

中炮过河车对屏风马平炮兑车类

第一节 红冲中兵式

第1局 红⑤三进五盘头局

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | ⑤8进7 | 2. ⑤二进三 | ⑨9平8 |
| 3. ⑨一平二 | ⑤2进3 | 4. ⑨七进一 | ⑨7进1 |
| 5. ⑨二进六 | 炮8平9 | 6. ⑨二平三 | 炮9退1 |
| 7. ⑨五进一 | | | |

冲中兵是典型的中炮突破急攻性战术，双方对攻激烈，变化复杂，是经典的布局战术。

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 7. | ④4进5 | 8. ⑨五进一 | 炮9平7 |
| 9. ⑨三平四 | ⑨7进1 | 10. ⑤三进五 | |

进马盘头强化中路攻势，是红方主流的进攻战术。如改走⑨三进一去卒，变化见下局。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 10. | ⑨7进1 | 11. ⑤五进六 | ⑨8进8 |
| 12. ⑤八进七 | ④3进5 | 13. ⑤六进七 | ⑨1平3 |
| 14. 前⑤退五 | ⑤7进8 | 15. ⑨四平三 | ⑤8进6 |
| 16. ⑨三进二 | ⑤6进4 | 16. ④四进五 | ⑤4进3 |
| 18. ⑨五平四 | ⑤3进1 | 19. ⑨三退五 | ⑤1退2 |

形成“炮双马换车炮”的著名变例。此着如改走⑨8退3，炮八进二！⑨8平3，⑨五平六弃马伏炮八平二攻着，红方有攻势。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 20. 炮五平八 | ⑨8退4 | 21. 炮八进三 | ⑨8进1 |
| 22. ⑤七进五 | | | |

如改走相七进五车8平5，马七进五炮2平4，后马进三车3平2，炮八退二炮4平1，黑可满意。

22. 车8平5

23. 后马进三(图1) 车5平3

如图1形势，黑平车杀兵，是步新变着。在2005年全国个人赛重庆洪智与黑龙江聂铁文对局中，聂应着是卒3进1，炮八退三！卒3进1，炮八平二车5平6(宜走炮2进7，马三进二炮2退8，相三进五卒3进1，黑可取得对攻机会)，帅四平五卒3进1，马三进二炮2退1，马二退四！炮2进5，车三进三车6平5，炮二平一！红方优胜。

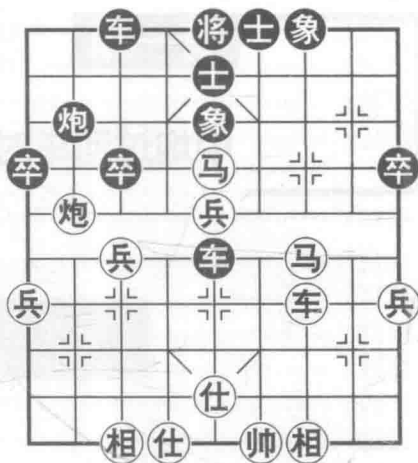


图1

24. 炮八退三 前车进2

25. 炮八退一 前车平2

26. 炮八平六

改走炮八进六兑炮局势平稳。

26. 车3平4

27. 炮六进一 车4进5

28. 炮六平四 车4平2

29. 马三进二 炮2退1

30. 马五进三 前车退1

31. 车三进三 后车平8

32. 车三平七 车2平7

33. 帅四平五 车7进3

34. 炮四退二 车7退7

黑方得子占优(选自2015年全国个人赛，北京唐丹先负黑龙江王琳娜)。

第2局 红兵三进一去卒局

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3

4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9

6. 车二平三 炮9退1

7. 兵五进一 士4进5

8. 兵五进一 炮9平7

9. 车三平四 卒7进1

10. 兵三进一

进兵去卒攻势相对缓和，是一种稳健的战术。

10. 象3进5

飞右象巩固中防，另有卒5进1去兵值得注意，以下红方有两种着法：1. 车四平七马3退4，马八进七炮2平5，车九平八车1平2，炮八进三车8进6，炮八平七车2进9，炮七进四马4进3，马七退八马7进5，炮五进四马3进5，车七平五车8退3，马三进四卒5进1，相三进五卒5平6，黑方优势；2. 马三进五象3进5（如马7进8，炮五进三象3进5，兵三进一炮7进8，仕四进五，双方对攻），炮五进三（亦可炮五平三）车8进6，马八进七马7进8，炮五平三车1平4，双方互缠。

11. 兵五平四

如改走兵五平六车8进6，相三进一炮2退1，马八进七马7进8，车四退四车8平3，车九进一马8进7，相一退三车1平4，车九平六马7退5，炮五进一炮2进5，车六进三炮2平5，车六平五炮5平7，相三进一车4进4，双方对峙。

11. 车8进6

12. 兵四平三 卒3进1

13. 兵七进一 车8平3

14. 前兵进一（图2）卒3进3

进车杀相对攻。另有两种变着：（1）马7退9，炮八平六车3进3（可走车1平4捉炮再车3退2吃兵较好），炮六平七马3进2，兵七平八车1平4，仕四进五车3平2，车九进二炮2退1（宜走车4平3，马三进五车2退5，炮五进四车3进6，黑可抗衡），车四平五车2退5，炮五进一炮7进4，相三进五炮7进1，车五平四车4进4，炮七平六，红方占优（选自2012年9月25日第二届“温岭·长屿硐天杯”全国象棋国手赛，上海谢靖先胜广东吕钦）。（2）炮2进1，兵七进

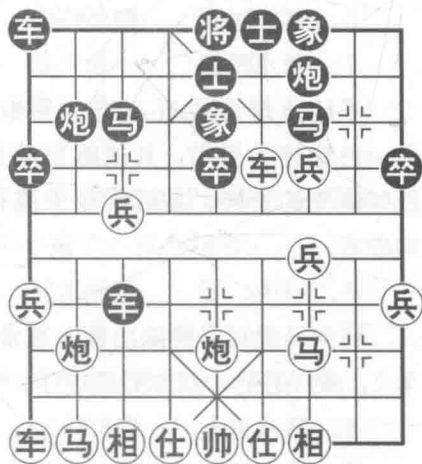


图2

一车3退3，前兵进一车3进6，车四进二炮2退2，马三退五车3平2，炮五进五将5平4，车九平八炮2进8，马五退七车1平2，炮八平六炮7进4，车四退四象7进5，车四平三车2进6，双方对攻。

15. 炮八平七 车1平4

16. 仕四进五 马3进2

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 17. 兵七平八 | 炮2进7 | 18. 炮七平六 | 车4进6 |
| 19. 炮五进一 | 卒5进1 | 20. 车四进二 | 炮7进2 |
| 21. 相三进五 | 车4平1 | 22. 相五退七 | 车1进3 |
| 23. 炮五进四 | 士5进4 | 24. 马三进四 | 炮7平3 |

红方主动（选自2012年9月19日第五届“杨官璘杯”全国象棋公开赛，上海谢靖先和浙江赵鑫鑫）。

第二节 红五六炮式

第3局 黑车8进5骑河局

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 兵七进一 | 卒7进1 |
| 5. 车二进六 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |
| 7. 炮八平六 | | | |

平仕角炮形成五六炮攻平炮兑车，是一种稳健的战术，其战略目的是避开一些传统的套路，是近些年来流行的布局战术。

7. 车8进5

骑河马捉兵，推陈出新。通常走车1平2，马八进七，双方另具攻守。

- | | |
|----------|----------|
| 8. 马八进七 | 车8平3 |
| 9. 车九平八 | 车1进2 |
| 10. 车八进三 | 卒3进1（图3） |

挺3卒是布局的创新与改进之着。

过去多走车3退1（如马3退5，兵五进

一炮2平5，车八平四炮5进3，仕四进五车3进2，帅五平四车3退2，炮五进四马5进4，炮六平五，红方大优），仕四进五士4进5，兵五进一炮9平7，

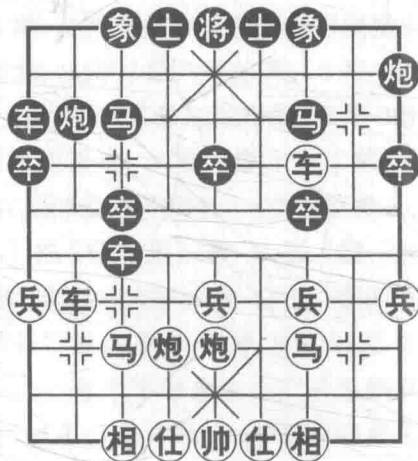


图3

③三平四 ⑤7进8, ⑤五进一 ④7进1, ③四进二 ②7进5, ⑤五进一 ③8进6, ⑤七进六 ③3进1, ⑤六进四, 红方主动。

11. ⑤五进一

另有两种着法：(1) ③七进九 ③3平6, ⑤三进一 ③6进3, ⑤三进一 ④3进1, ④六进五 ②9平7, ③三平二 ②7进3, ③三进一 ③6退4, ③八平六 ③6平3, ③九进七 ③3进1, ③二平三 ②7平3, ③三退二 ③3平7, ③一进三 ②2退1, ③六进四 ③3进5, ③六进一 ②2进1, 双方对峙。(2) ④四进五 ②9平7 (也可④4进5, ⑤五进一 ③3平5, ③三退一 ③7进5, ③三进二 ③3进2, ③三进五 ③5进1, ③八平五 ②2平7, ③七进六 ③3进1, ③六进四 ②7进7, ③五进三 ③2进4, ③五退二 ②9进5, ②五平一 ③1平3, ⑤九进一 ③3进1, 各有千秋), ③三平四 ③3进2, ③八进二 ②7平2, ②六进五后 ②进3, ②六平九 ③7进5, ②五进四 ③7进5, ③四平五 ③3进2, ③三进五前 ②进3, ③三退四后 ②进4, ②九进二后 ②平3, 双方对攻。(选自2014年全国象甲联赛, 河北申鹏先和上海万春林)

11. ②9平7

12. ③三平四 ②7平5

13. ③三进五 ③3进4

14. ③四平三 ③4进5

15. ③八平五 ②2进1

16. ③三退一 ④5进1

17. ④四进五 ④5进1

18. ③五平八 ②2平5

19. ③三进二 前②进4

如改走③1平7, ②五进四 ②5平3, ②五平七 ③3进2, ②七退四 ③3进6, ③八平七 ②3平2, ③七进二 ③3进5, ③七退二, 双方均势。

20. ③三进五 ③3进2

21. ③三平九 ③3进1

22. ②六进四 ④3进1

23. ②六平五 ③7进5

和势 (选自2014年全国象甲联赛, 黑龙江郝继超先和上海胡荣华)。

第三节 红进七路马式

第4局 黑起右横车局

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 马2进3 | 4. 兵七进一 | 卒7进1 |
| 5. 车二进六 | 炮8平9 | 6. 车二平三 | 炮9退1 |
| 7. 马八进七 | 车1进1 | | |

起横车是黑方一种搏杀战术，变化复杂，对攻激烈。

- | | | |
|---------|------|---------|
| 8. 炮八平九 | 车1平6 | 9. 马七进六 |
|---------|------|---------|

进河口马威胁黑方中卒，是一种急攻着法。

- | | |
|---------|------|
| 9. | 士6进5 |
|---------|------|

10. 车三退一 (图4) 车6进1

如改走炮9平7，车三平八炮2平1，兵三进一！（如车八进二车6进1，炮五平七车8进5，炮七进四马3退2，车八进二车8平4，车八平七车4平3，相七进五车3进2，马三退五车3平2，马五退七车2平3，黑方优势）车8进4，车九平八炮1进4，炮五平七车6进1，相七进五车6平4，马六进七象7进5，前车退二炮1退1，前车进四马7进6，后车进五炮7进1，仕六进五，红方优势

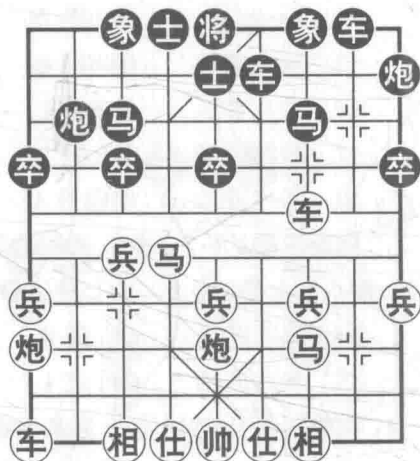


图4

(选自2014年全国象棋甲联赛，四川孙浩宇先胜浙江赵鑫鑫)。

- | | |
|----------|------|
| 11. 车九进一 | 炮2平1 |
|----------|------|

红起横车掩护底线，着法含蓄！亦有炮五平七或车九平八的攻法。黑平边炮似不如改走炮2进4有力。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 12. 兵三进一 | 炮1进4 | 13. 炮九平七 | 炮1平9 |
|----------|------|----------|------|

14. 相三进一 前炮退2 15. 兵七进一 后炮平7

平炮打车，失算！忽略了红方弃车冲七兵的凶着。应改走象7进5，车三平六马7进8，车六进一炮9平3，黑方反先。

16. 兵七进一！ 炮7进3 17. 兵三进一 车8进3

18. 炮五进四

亦可走车九进五杀卒。

18. 将5平6 19. 兵七进一 象7进5

20. 兵三平四 马7进6 21. 炮七平四 将6平5

22. 炮四进五 马6进4 23. 炮五退二 马4进2

24. 车九平六 车8平6 25. 炮四平二

红方多子胜势（选自2015年全国个人赛火车头钟少鸿先胜成都王天一）。

第5局 红起左横车局（1）

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1

7. 马八进七 士4进5 8. 车九进一

起左横车企图形成直横车发动“钳形”攻势，是一种新颖的攻法。又如改走兵五进一炮9平7，车三平四马7进8，马三进五卒7进1，车四平三马8退7，车三平四卒7进1，相三进一车8进8，兵五进一象3进5，马五进六（宜走兵五平六或兵五进一）马7进8，车四退一炮2进2，马七进五卒7平6，车四退二炮7进8，仕四进五炮7平9，帅五平四车8平7，黑方胜势（选自2015年10月“南雁荡山杯·决战名山”全国象棋冠军挑战赛，黑龙江郝继超先负上海洪智）。

8. 炮9平7 9. 车三平四 象3进5

如改走马7进8，变化见第7局。

10. 兵五进一（图5）

冲中兵是创新之招。如改走车九平六，变化见下局。

10. 马7进8 11. 车九平二 卒7进1

12. 车四平三 马8退7 13. 车二进八 炮7进2