

西游前传

王志国 著

公元四二〇年，

高僧昙无竭从东北辽西龙山出发，去往西天拜佛求经……

此人比《西游记》中唐僧的西天取经故事早二百零七年……

昙无竭是一位武僧，他就好比是孙悟空和唐僧的合体。

在西天取经路上，最终依靠自己的力量突破万难，创造了一代传奇。

辽宁人民出版社

西药前传

王志国 著



© 王志国 2018

图书在版编目 (CIP) 数据

西游前传 / 王志国著. — 沈阳: 辽宁人民出版社,
2018.7

ISBN 978-7-205-09303-7

I. ①西… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 109022 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpublish.com.cn>

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm

印 张: 23.75

字 数: 400千字

出版时间: 2018年7月第1版

印刷时间: 2018年7月第1次印刷

责任编辑: 赵维宁

装帧设计: ■ 鼎籍文化创意 杨光玉 刘晴

责任校对: 刘保华

书 号: ISBN 978-7-205-09303-7

定 价: 68.00 元

序言

让昙无竭高僧回到民间

贺绍俊

王志国的《西游前传》会让我们联想到中国的四大名著之一《西游记》，二者的确有许多相似之处：写的都是“西游”的故事，主人公都是一位不辞辛劳的僧人，都有神话传奇色彩，更重要的相似之处是，两部小说写的都是僧人去西方取经的故事。《西游记》里的唐僧历经九九八十一难，终于从西方取回了真经。《西游前传》里的这位僧人叫昙无竭，他从中国的东北出发，长途跋涉，同样历经千辛万苦，从西方取回了真经。两部小说写的都是历史上真实的人物。唐僧的原型是唐代的高僧玄奘，他随着《西游记》

的广泛传播，早已是一位家喻户晓的人物了。而《西游前传》中的昙无竭生活在十六国时期，要比玄奘早两百多年，但我估计知道这个名字的人很少很少，这是令人非常惋惜的事情。因为昙无竭为中国的佛教以及中国文化做出了很大的贡献，他的贡献一点也不逊色于玄奘高僧，但人们仅仅记住了玄奘，却忘掉了昙无竭，造成这一结果的很大原因是一部文学名著《西游记》的流传。《西游记》只写了玄奘的西天取经，却放过了昙无竭的西天取经。现在好了，今天终于有王志国来弥补这一历史的大缺憾了。他的《西游前传》就是专门写昙无竭西天取经故事的，想必一直默默长眠在天国的昙无竭高僧也一定会露出欣慰的笑容。我们也应该感谢王志国，因为他的执着和努力，才让昙无竭这位历史文化名人，在沉寂了一千多年以后又回到人们的视线中。我也期待《西游前传》能够像《西游记》一样广泛传播下去，让一代又一代的中华儿女记住昙无竭的名字。

我想说说为什么我们应该记住昙无竭的名字。昙无竭和玄奘都是佛教高僧，他们对中国佛教的发展付出了毕生的心血。佛教作为一种宗教思想对中国文化具有重要的影响。佛教虽然是从印度传过来的，但传入中华大地之后，与中国传统文化碰撞出火花，通过本土化的改造，成为中国文化的重要内涵。现在，人们多以“儒释道”来概括中国文化的思想传统。儒指的是孔子开创的学派，长期居于主流思想体系的地位。道指的是东周时期黄老道神仙家依据老庄哲学思想创立的宗教。儒和道都是中国本土的产物。释则是指古印度乔达摩·悉达多所创立的佛教，因为尊释迦牟尼为佛，因此又称释教。儒释道贯穿中国历史文化的始终，是中国文化的精髓所在。古人曾总结：以佛治心，以道治身，以儒治世。由此看来，要真正把握中国文化的真精神，就应该认真学习一些佛教思想，了解佛教文化在中国的源流和发展。从源头上来说，早在西汉时期丝绸之路的开通，印度的佛教就随着丝绸之路向东方传播。佛教正式被朝廷认可则是汉明帝时期，公元

64年，汉明帝派遣使者前往西域访求佛法，后来在洛阳建造了中国第一座佛教寺院，并翻译了一部分佛经。但大量的佛教经文是通过一代又一代人的努力才逐步被译介到中国来的。除了前面提到的唐代的玄奘和十六国时期的昙无竭以外，去西方取经的高僧还有东晋时期的法显，他于公元399年从长安出发，去天竺取经，前后历时十四载，被认为是中国第一位去海外取经求法的大师。我不久前读到甘肃作家徐兆寿的长篇小说《鸠摩罗什》。鸠摩罗什也是一位对中国佛教思想的发展做出了卓越贡献的高僧。他出生于西域龟兹国（即今新疆库车），七岁出家，修炼成佛学大师。他有一个愿望，就是要将佛法传播到东方去，这是一种弘法传道的精神。鸠摩罗什一路向东行走，一路传播佛法，最后在长安开设了译经场，组织了三千弟子，将三百多种佛教经书翻译成汉文。鸠摩罗什对中国佛教的贡献，可以与玄奘和昙无竭相提并论。但这么一位伟大的历史人物，也和昙无竭一样的遭遇，几乎不被当代人所知。无论是鸠摩罗什，还是昙无竭，都是历史上的伟大人物，但同时又是被人们淡忘了的历史人物。尽管现实中走进佛教寺庙里的人越来越多，但那些求神拜佛的人并不见得知道和了解对佛教做出伟大贡献的鸠摩罗什和昙无竭，即使知道他们的名字，也不见得知道他们的思想精髓在哪里。这种现象并不是好现象，至少说明我们今天对自己的文化遗产不重视，如果任由这种现象蔓延开去，实在是民族的悲哀。我在阅读徐兆寿的小说时，也为徐兆寿的写作所感动。因为他正是痛感鸠摩罗什的事迹不被众人所知晓，才决定为鸠摩罗什写一部小说。我当时称赞徐兆寿说，你的写作就是在继承鸠摩罗什的弘法传道的精神。现在我又读到了王志国的《西游前传》，同样也为王志国的写作所感动，王志国让另一位被岁月遮蔽了的昙无竭通过小说进入人们的视野，所以我觉得王志国同样也是在做一件弘法传道的工作。

写一部以昙无竭为主人公的小说并不是一件很容易的事情，因为昙无

竭的生平事迹在史籍中留下的记载不多。但王志国有自己的优势，他与昙无竭是相隔千年的老乡，王志国生活在东北辽西，当年昙无竭就是在这里出家当和尚的。在王志国的家乡，也就是在昙无竭的家乡，民间还流传着许多昙无竭的传说和故事。王志国写这部小说时就充分利用了这些民间流传的传说和故事。这也带来这部小说的重要特点：具有浓郁的民间性和通俗性。其实历史往往就存贮在民间。历史以口述的方式在民间一代又一代地传承下来，民间口述的历史显然与书本记载的历史不完全相似，被书本所遮蔽或遗漏的历史也许就在民间被保存了下来。书本记载的历史基本上体现了正统和权威的意志，权威既指政治权威也指思想权威。而活在民间的历史则体现出普通民众的价值判断和历史取舍。这一点在小说中有明显的表现。阅读这部小说，我们就会发现，昙无竭不仅是属于佛教的，也是属于民间的。

王志国的《西游前传》让昙无竭又回到了民间。

（作者为沈阳师范大学教授、中国当代文学研究会副会长）

前言

一部长篇小说《西游记》，让唐僧师徒四人去西天取经的故事闻名遐迩，在我国几乎家喻户晓、人人皆知，在世界文学史上也有着重要的影响。然而在笔者的家乡辽西，曾有一位高僧叫昙无竭，率领一行二十五位僧人去天竺取经，却很少有人知道。他们于公元 420 年从龙山出发，吃尽千辛万苦，历时十六年，最后仅昙无竭一人在公元 436 年回到祖国，圆满完成了取经的使命，比唐朝的玄奘法师整整早了二百零七年。

昙无竭回国以后，组织僧众翻译佛经，游历各地宣扬佛法，首创在山洞里雕刻石经，发起并参与了开凿云冈、龙门、莫高山和万佛堂等佛门石窟，并通过他和弟子们的不懈努力，把从天竺取经带回来的“两佛”舍利，

安放在神州各地，推动了佛教在中华古国的传播与发展，对当时和后世都产生了极为重要的影响。

本书所陈述的故事起源于东晋十六国，形成于南北朝时期。那时候国家长期分裂，天下大乱，到处是军阀混战，各霸一方，今天你立国，明天他称王，兵戈连年，战祸频发，田园荒芜，饿殍遍野，黎民百姓生活在极端困苦的水深火热之中。

本书的故事发生在龙城，也许大家对这个地名并不陌生。唐代诗人王昌龄的一首诗歌《出塞》脍炙人口：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”诗人向我们展示了边关的雄奇和征战的凄苦，赞美了飞将军李广的报国情怀。但诗中所说的龙城，指的是什么地方呢？许多人未必知道。据史料记载，李广在受命抗击匈奴的时候，曾被朝廷任命为右北平郡守。而西汉时期的右北平郡，就在如今的辽宁省朝阳地区，现在的朝阳市城区在那时候叫作柳城，是右北平郡的治所。那么柳城什么时候改名叫龙城了呢？事情还得从头说起。

方圆数百里的龙山，在十多万年前就有鸽子洞人居住。蜿蜒的白狼河水，滋润了这块古老的土地。牛河梁红山文化遗址的发现，证明了这里是世界文明的摇篮。地球上第一只鸟——中华龙鸟在这里起飞，地球上第一枝花——辽宁古果在这里开放。五千五百多年以前，这里就诞生了有着高度文明的古国。东方女神雕像的出土，告诉我们这里是中华母祖的故乡。

古老的历史孕育了灿烂的文化。这里有文字可考的历史，可以追溯到战国时期。郭沫若先生考证，商代的孤竹国就在朝阳的白狼河畔。秦汉时期，这里曾设右北平郡和辽西郡。曹操北征乌桓路过此地，曾写下“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”的壮丽诗篇。东晋十六国时期，居住在辽西和内蒙古南部的鲜卑族强大起来，他们在白狼河畔迅速崛起，占领了东西一万二千里、南北七千多里的辽阔疆域。公元337年，东部鲜卑族大

单于慕容皝建立前燕王朝，自立为燕王，定都棘城（今朝阳市章吉营子乡）。当时就有朝臣提出，棘城地域狭小，无险可守，不宜建都，燕王慕容皝即刻派人勘察新址。两个受命的大臣带着风水先生观测了许多地方，最后发现柳城东依百里龙山，南临白狼河水，地势高阔，聚气向阳，森林茂密，祥云笼罩，遂表奏朝廷批准，在此营建新都。公元342年春，在新都城即将竣工之际，传说燕王慕容皝率领文武百官前来巡视工程，忽有宫人来报，说龙山之中出现黑白二龙，正在峰峦间嬉戏玩耍。慕容皝急带群臣趋往视之，见果然不假，即刻下令备猪、牛、羊三牲，以最隆重的太牢之礼祭之。两条龙盘桓许久方才离去。燕王慕容皝大喜，遂下令将柳城改称龙城，将新修的皇宫命名为和龙宫，并在龙山二龙盘旋的地方修建了龙翔佛寺。这是有史料记载的东北地区最早的佛寺，也是当时东北亚地区佛教的中心。本书故事的主人公昙无竭，就在这里出家为僧，也是在这里出发去天竺取经。

目 录

序 言	让县无竭高僧回到民间	001
前 言		001
第一回	李本元含冤诛恶霸 段玉莲仗义救英雄	001
第二回	结良缘夫妻生贵子 道玄机圣母得灵童	010
第三回	进山林结缘虎狼伴 入仙境相识龙凤友	021
第四回	入佛门苦上修行路 别寺院乐登取经途	038
第五回	逢姑母河南国脱险 出戈壁流沙河丧僧	048
第六回	遇沙暴痛失六师弟 克艰难越过火焰山	061
第七回	取经僧被困达兰部 龟兹王获赠凤尾翎	070
第八回	众行僧遇狼陷泥沼 老施主引路翻雪山	078
第九回	罽宾国巧遇张员外 观世音梦传受记经	090
第十回	打擂台无竭献绝技 平反叛高僧建奇功	099

第十一回	石榴寺苦修重受戒	盐碱滩遇难失同门	116
第十二回	临危脱困皆由禽兽	载渡箪食俱显佛缘	124
第十三回	取经人拜谒灵音寺	东来僧陶醉藏经楼	131
第十四回	比武会无竭夺魁首	纠偏见恒戒施教化	138
第十五回	除瘟疫妙手救生灵	收龙女高僧得舍利	149
第十六回	登法坛无竭谈认知	游圣地观音赠佛宝	161
第十七回	载经船归途逢海暴	白云寺寄住理佛籍	178
第十八回	返回故乡逢灾遇祸	聆听圣母解惑释疑	187
第十九回	张员外布施藏经洞	冯贵人助建龙翔寺	200
第二十回	佛寺重光畅谈妙法	柳城改造描绘蓝图	211
第二十一回	摩吉献技蝙蝠出丑	无竭发功刀客沉迷	218
第二十二回	发慈悲搭救黑鹰队	睹显圣议凿莫高窟	232
第二十三回	冯太后亲临般若洞	昙无竭两失至亲人	247
第二十四回	光佛门法印留南国	除恶道摩吉住嵩山	259
第二十五回	挽颓寺师徒施绝技	留舍得太后封住持	283
第二十六回	拜圣母舍得接重担	染风寒无竭得奇梦	300
第二十七回	杨公子泰山逢佳偶	吕苦桃陕西遇神尼	322
第二十八回	别嵩山摩吉遂夙愿	访般若净宗道前缘	337
第二十九回	育阿宝神尼托重任	探恩师舍得赴燕山	342
第三十回	践前言杨坚安舍利	省遗训辽王解佛心	357
后 记			366

第一回

李本元含冤诛恶霸 段玉莲仗义救英雄

县无竭这个名字是他出家以后长老给他起的法号。他原本姓李，名小龙。父亲李本元是河北燕山人，因为从小跟随爷爷和父亲进山打猎，练就了一身好本事。李本元长到十八岁时，身材魁梧、相貌堂堂，成为远近闻名的好猎手。一日清晨进山，苦逛了半天都没有收获。正垂头丧气、坐在大树下休息之时，忽然一阵风起，吹得松树枝丫咔咔作响，吹得他浑身发紧、头皮发麻。李本元感到一定有情况，“嗖”地站起来隐藏在大树之后，循着风向看去，见一只大老虎向他扑来，距离已不到两丈远。李本元来不及细想，本能地拈弓搭箭，“嗖、嗖、嗖”连发三箭，一支射中老虎前额，一支射中前胸，最后一支竟然射在老虎的口腔里。那只大老虎疼得一阵抽搐，身躯竖起，随后“扑通”一声摔倒在地上。这让李本元高兴万分！

须知有许多猎人一辈子连虎都没有遇到过，别说捕获了。这下子全家几年的吃喝都不用愁了，爷爷也能有钱买药了。

沉浸在无比喜悦之中的李本元，正想上前去拖那只死虎，忽听得有人高声大喊：“哪里来的狂徒！竟敢抢夺大爷我的猎物？”李本元抬头看时，见二十几个刁徒来到跟前，为首的一人骑在马上，一脸横肉，正是燕山恶少贺天吼。那些个如狼似虎的随从上来就去抬那只死虎，李本元见状急了，上前用胳膊一横，说道：“这只老虎是我射中的，你们凭什么要抬走？”

那贺天吼眼睛一瞪，骂道：“放屁！老子一直追踪至此，分明是我射死的嘛！你要抢，也不看看我是谁？”

李本元听闻怒火满腔，“我知道你是贺天吼，但你也不能明抢啊！我那几支箭还在老虎身上，你们看不见吗？”

“是吗？”一个瘦狗般的随从嘿嘿冷笑，“我看咋不是你的箭呢？”一边说着，一边伸手拔出死虎身上的那两支箭，随后又从贺天吼的箭壶中抽出两支，照原样插在死虎身上，然后冲着李本元狡黠地一笑，说：“你再看看，这是谁射中的呢？”

李本元长这么大，还没有见过这等无耻之人，不由得怒火冲天，一步抢上前去，抓住那随从的衣领，一甩手扔出一丈多远，同时大声喝道：“光天化日，公然强抢，你们就不怕天打雷劈？！”

贺天吼一见冷笑道：“好家伙！你一个黄嘴丫子还没褪干净的小毛猴，竟敢跟我动武？给我打！”一声令下，十几个恶眉瞪眼的随从挥舞着木棒，把李本元团团围住。虽然他们伤不到本元，但本元也脱不开身。趁着这边十几个恶徒纠缠本元的当口，贺天吼领着另外几个随从，七手八脚把死虎抬上马背抢走了。正所谓双拳难敌四手，饿虎架不住群狼，这帮恶徒见贺天吼得手了，一声呼哨，四散而去。气得李本元瞠目结舌，忍无可忍。他不相信天下没有说理的地方，于是没有回家，直接去了燕山县衙。到了县衙门前，抓起木槌对着大鼓一阵猛擂，几个衙役不分说，就把他抓进大堂。

那位县官好像没有睡醒，再不就是酒劲没过，带着公鸭嗓哈欠连天地问道：“你……你……你是什……么人？大晌午头还来告状？”

李本元从头至尾把事情说了一遍，末了气愤地说：“贺天吼仗势欺人，公开抢我的猎物，请大人为小民做主！”

那县官说：“这好办！传贺天吼！”不一会儿，贺天吼大摇大摆地来到了县衙，

县官一见忙走下公堂到门口迎接，二人互相见礼。

县官说：“今天请贺公子来不为别的，有人告你抢了他的猎物，可有此事？”

贺天吼哈哈大笑：“真是天大的笑话！我贺家家大业大，金钱数以万计，何时抢过别人的东西了？是哪里来的臭小子，穷疯了咋的，疯狗似的乱咬人？”县官请贺天吼坐下，又问李本元，两人各执一词。

县官一声：“带人证！”贺天吼那帮随从闻风而至，异口同声地指证老虎是少爷射中的，现在箭还在老虎身上：“不信请老爷验看！”

那县官又问李本元：“你还有什么话说？”

李本元义正词严：“是我连发三箭射死猛虎。第一箭射中额头，第二箭射中前胸，第三箭射进老虎的嘴里。前两支箭已被他们换过，请大人检查那第三支箭。”

县官不信，命人将死虎抬上大堂，果见那死虎的身上插着两只箭，但那箭杆上明明白白地写着“燕山贺家”字样，待用木棍撬开死虎的口腔看时，并没有发现里面有箭镞。

李本元看了不由得暗暗叫苦，对县官说：“那只箭一定是射进老虎的肚子里去了，请大人剖腹验看！”

县官勃然大怒：“大胆刁民！不思勤恳劳作，竟敢无事生非！物证人证俱在，还敢巧言令色，如不惩治，怎正民风？”遂以“见财起意、讹人猎物、诬陷良民”的罪名，将李本元痛打一百大板，轰出公堂。李本元连气带痛，急火攻心，一下子昏了过去。

先不说李本元一家天黑不见人回如何着急。且说李本元醒来的时候，发现自己躺在一间破屋子里，窗户无纸漏缝，熹微的月光从窗格射进来，在对面的墙壁上留下一小片斑驳的亮色。屋子里很暗，一只豆大的油灯火苗忽闪忽闪地抖动着，随时有被贼风吹灭的危险。他伸手摸了摸身下，发现自己是躺在一堆乱草上，稍微一动，浑身就针扎似的疼痛。他掀起盖在身上的一件破衣服，挣扎着坐起来，忽听窗外传来一阵窸窣的声响，一个身影不知何时已出现在面前，吓了他一大跳。只见那个身影蹲了下来，递给他一个陶碗，轻轻地说：“你醒了？那就喝碗粥吧！”听声音虽然有些沙哑，但能感觉出是个女人。

李本元接过了粥碗，双手端着并没有喝。那女人大概看出了他的心思，于是从墙角处端过油灯，李本元这才看清，这个女人虽然衣衫很破旧，但是身体很健壮，头发虽然很散乱，但是容貌很俊美。尤其是那一副浓眉大眼，坚毅中透露出和善

的目光，给人一种可以信赖的印象。李本元本能地感觉到她不会是坏人，于是迫不及待地拿过粥碗，一口气喝了下去。那女人见他喝完，又给他盛上一碗，李本元一连喝了三碗。他感觉这种粥太香了、太甜了！喝到肚子里暖暖的、热热的，又解渴、又解饿，他感到有生以来从未喝过这么好喝的粥。他不由得对那女人投去感激的目光，用袖子一抿嘴角，放下粥碗，对她说：“谢谢您帮我！请问您是谁呀？我怎么会在这里？这是什么地方啊？”

那女人轻轻地告诉他，昨天晚上天已经黑了，她从县衙门前经过，见台阶边上倒着一个人，一群小孩在围着看。一打听，方知是白天告状时被县官打晕了。有个小孩子还说，他之所以被打，是因为得罪了贺家。一听说是被贺家害的，就知道必是好人。

“因为我的表哥也是被贺家害死的！”那女人停顿了一下，又接着告诉他，她在几个小孩子的帮助下，才把他背到这里，还说这是城西的破土地庙，平时没有人来的，这是她栖身的地方。李本元听后很是感激，他这才知道自己被县官打晕了，是这个女人救了他，忙起身施礼。

那女人慌忙阻止：“不用的！不救你回来，我怕夜里会有人害你。”李本元听了越发感动，便问她叫什么，为什么来到这里？那女人告诉他，她姓段，名唤玉莲，是关东人氏。因为战乱，随母亲来这里投奔表哥，没想到表哥因为田产被贺家霸占，告状到县衙，被县官伙同贺家抓进大牢，活活打死，表嫂闻讯投河自尽。母亲听了后一股火得了重病，也撒手西去了。表哥家破人亡，母亲也没了，她一时无处可去，身上又没有路费，只好每日出去找些零活换碗饭吃，晚上就在这破庙里藏身，受尽了流氓地痞的欺辱，说完已是泪流满面，“过几天攒下几个盘缠，我就一边讨饭一边走，准备回去了！没想到遇见了你，都是苦命的人！”

李本元一听百感交集，这姑娘遭此苦难，还能够仗义出手，帮助自己，殊为难得，心地真如黄金一般，又想到她与自己都是被贺家所害，不由恨得咬牙切齿！就是为了感谢她，也要报仇雪恨。想到这里，李本元忘了疼痛，腾地站起来说：“我已经一天多没回家了，家里人肯定都急坏了。玉莲姑娘，你先在这里小住几日，待我回家办完了事情，会再来找你的。记住！你可一定要等着我！”说完李本元头也不回走出土地庙。等他一瘸一拐地回到家中，已是次日黎明。

一见本元回来，全家从爷爷、父母到两个妹妹都哭了。母亲哽咽着问：“你这一天一宿都上哪儿去了？天黑了也不回家呀，这身上咋被打成这样啊？”

父亲说：“全家人加上亲戚朋友，几十人找你多半宿哇！听说有个告状的后生被县官打了，可活不见人、死不见尸呀！全家都急死了！”

爷爷则摸着他的头说：“回来就好！吃亏是福！有人在咱啥也不怕！快说说是咋回事？”

李本元把昨日白天发生的事情原原本本地学了一遍，然后气呼呼地说：“我这口气一定要出！非杀了这个贺天吼不可！”

爷爷和父亲都气得咬牙切齿，母亲则劝他说：“算了吧！咱惹不起人家，再找人家晦气，咱在这儿就待不下去了！不过，你可千万别忘了救你的那个姑娘，那可是个好人哪！”

一连几日，李本元都在家休息，好在年轻力壮，肉体上的伤痛很快就好了，但心灵深处仇恨的怒火却越烧越旺。终于有一天，在一个月黑风高的夜晚，趁着家人都睡熟了，李本元偷偷地爬起来，带上短刀和弓箭，悄悄地摸进贺府，一口气杀死贺天吼及其恶徒十三口，然后匆匆忙忙地赶回家中，向在屋里急得打转的爷爷和父母双膝跪下，流着泪说：“我闯下大祸了！贺天吼让我给杀了！好汉做事好汉当，天亮我就去县衙自首。只是觉得对不起爷爷和二老，我不能再孝敬你们了！”

母亲一听，上去就是一巴掌：“你个虎犊子！你咋这么傻呢？自首了还不得丧命啊！妈就你这么个儿子，你赶快逃命去吧！”说完就张罗着给本元找衣服、打包袱。父亲抽着旱烟一声不吭。爷爷叹口气说：“贺天吼作恶多端，巧取豪夺，害死平民百姓何止百八十人，早就该死！你小子敢为民除害，也是个英雄。不过杀人偿命，欠债还钱，何况贺家与县官勾搭连环，他们会饶了你吗？还是信你娘的话，赶快逃命去吧！”两个妹妹只是一个劲儿地哭。

李本元斩钉截铁地说：“我不能走！我若走了，就会害了全家！官府怀疑是我，就会缉捕你们，那我则生不如死！我意已决，不必劝我！”说完向爷爷和父母“咚、咚、咚”磕了三个响头，与两个妹妹拉了拉手，起身就走。

天亮时，李本元来到城西郊土地庙。这个时候来，着实把段玉莲吓了一跳。她打开破旧的庙门，端详着几天不见的李本元，想念之情化为一阵激动，半晌才说：“你好了？眼睛怎么红红的，哭过吗？”

李本元看着段玉莲，平静地说：“伤早好了！仇也报了！贺天吼已经被我杀死，我一会儿就去县衙自首。你也离开这里吧！否则恐要受到牵连。”

玉莲一听，十分惊讶。虽然只在上次见过一面，但她已经对这个充满阳刚之