

人文城市书系

# 南京民国建筑地图

刘屹立 徐振欧 著



Nanjing

*Architecture of the Republic of China Guide*

南京民国建筑地图

# Nanjing

*Architecture of the Republic of China Guide*



## 南京民国建筑地图

徐振欧 著



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

南京民国建筑地图 / 刘屹立, 徐振欧著. -- 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2018.10  
ISBN 978-7-5537-9743-4

I. ①南… II. ①刘… ②徐… III. ①建筑物—介绍—南京—民国 IV. ①TU-092.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2018 ) 第 231490 号

## 南京民国建筑地图

著 者 刘屹立 徐振欧  
责任编辑 赵 研  
责任校对 郝慧华  
责任监制 刘 钧  
出版发行 江苏凤凰科学技术出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
出版社网址 <http://www.pspress.cn>  
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司  
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>  
照 排 南京紫藤制版印务中心  
印 刷 南京精艺印刷有限公司  
开 本 787 mm × 1092 mm 1/32  
印 张 15.75  
插 页 4  
版 次 2018年10月第1版  
印 次 2018年10月第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5537-9743-4  
定 价 128.00元 ( 精 )

如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 ( 电话: 022-87893668 )。

# 目录

向东第一条参观路线	011
向东第二条参观路线	052
向北参观路线	120
向西第一条参观路线	190
向西第二条参观路线	272
向西第三条参观路线	368
向南参观路线	444
致谢	502
著者声明	503

# Nanjing

*Architecture of the Republic of China Guide*

## 南京民国建筑地图

刘屹立 徐振欧 著



江苏凤凰科学技术出版社

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



深藏于都市楼宇间的法国大使馆旧址



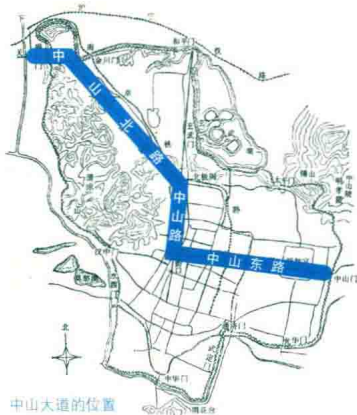
在我上班的大楼旁，有一座精美的鹅黄色法式小洋楼，那是法国驻中华民国大使馆旧址。如今，它已被整修粉刷一新，在一片灰色居民楼、门面房包围中，显得那么玲珑夺目。每有新朋友来访，我都会陪他们走过去欣赏一下。他们也不止一次问我：“真好看，那么，英国、美国、苏联、日本等各国大使馆在哪儿？”呵呵，都在，只是除了住在附近的居民，有多少人知道呢？南京人都没几位知道，外地朋友知晓的就更少了。

你若来南京，总统府、中山陵、夫子庙这些地方，当然得去看看，就像北京故宫、杭州西湖一样的地标景点。但，我可不想只带你去这些“景点”。南京号称“六朝古都”“十朝都会”，六朝遗迹已经没剩什么了，明代遗存也就是明城墙和明孝陵，那看什么呢？“来南京不看民国建筑，等于白来”——这虽是句玩笑话，却真有些道理。外地朋友来南京，我总是领他们去看民国建筑。每次看后，朋友都感叹不虚此行，看的东西是旅游团一辈子不会带你去看的。这我相信。可是，民国建筑，很多城市都有，南京的民国建筑有什么特别呢？

首先，在中华民国存在的三十七年中，即1912~1949年，南京的历史就决定了它在全国的地位。民国南京，在很长一段时期内成为国家政治、经济、文化中心，这一地位决定了它的建筑在全国是走在前列的。

其次，南京是民国首都，最主要的特色是它有一些建筑类型是别的城市所没有的。正因它是首都，所以中央党政军机关建筑特别多。当时很多军政建筑提出采用“中国固有之形式”，这就促使了要采用中国传统宫殿的外观，但在平面布置和结构上必须采用现代的设计方式。典型的如国民政府行政院、交通部、国民党中央监察委员会、国民党中央党史料陈列馆等，这类建筑在南京特别多。同时，南京作为民国首都，外国使馆特别多（有40多个），这就带来了西方新的设计方式。西方古典主义和现代派建筑风格在南京也皆有反映，典型的如西方古典风格的国立中央大学、交通银行南京分行，西方现代风格的中央地质调查所、美国军事顾问团公寓等。可以说其他城市具有的，在南京也都有；南京有的，别的城市还不一定有。所以，南京民国建筑是全中国近代建筑的缩影、杰出代表。

再者，南京拥有一条举世无双的“民国子午线”。把南京民国时期军政建筑的位置作一个分析，可以发现它们大都沿着城市主干道——中山大道两旁建造。中山大道是从1927年定都南京至1937年抗战全面爆发前的10年内，南京在“首都计划”指引下进行的城市建设中的核心路线。它为奉安孙中山先生灵柩而建，整条道路北起下关江岸，东出中山门与陵园路衔接，工程量浩大，全线长12千米，宽40米，各路段均冠以“中山”之名，由此彰显其非凡的政治意义，当然也就不难理解道路沿线两侧均以代表官方形象的大型建筑为主。鼓楼以北名“中山北路”，鼓楼至新街口名“中山路”，新街口至中山门名“中山东路”，它连起了理想城市规划中的中央政治区、行政区、文化区和商业区而成为城市主轴线，号称“民国子午线”。



由下关中山码头过挹江门至鼓楼、新街口，经逸仙桥至中山门，这条中山大道两旁遍植高大的法国梧桐，国民政府的党政军机关建筑散布其中：中山北路上有行政院、交通部、海军部、军政部、立法院、最高法院、外交部等，中山路上有司法院、司法行政部，中山东路上有财政部、经济部、中央党史史料陈列馆、中央监察委员会等。从“中国固有之形式”到“简朴实用式略带中国色彩”，从纯粹的西方古典建筑样式到新颖的现代派建筑思潮，一代民国建筑大师的多元探索，如长卷般渐次呈现。正因如此，沿着“民国子午线”一路骑行，向来被推荐为欣赏民国建筑的经典路线。

如今，越来越多的人对南京民国建筑产生了浓厚兴趣，并想去探寻它的踪迹。问题是，这些建筑在哪里？这不光外地朋友不知道，大多数南京人也不清楚。现存1000余处民国建筑，星罗棋布于南京的大街小巷，没有人带，是没办法去看的。最多也就靠网上的前人攻略，看几个沿主干道的知名建筑，看看颐和路公馆区的别墅，仅此而已。南京的民国建筑精华就只这些吗？当然不是。想要全面欣赏民国建筑，是需要本地的行家指点的。

## 二

这本书是很不好写的，难就难在对写这个书的人要求太高了：要对南京民国建筑非常熟悉，知道哪些建筑是民国建筑、重要程度如何、哪些值得看、哪些可看可不看、哪些不看也罢；要懂民国建筑，懂它有何看点、有何建筑艺术价值和其背后的人文掌故。光懂这些显然不够。得自己全到访过，知道它在哪儿、什么路、多少号、现为什么单位、开不开



放、邻近有什么标志物；得熟谙南京道路街巷和交通站点，知道如何便捷地抵达那些建筑。最关键的：不是东一个西一个的“点”——那没啥用，得连成一条可操作的“线”。最好能画出地图，指引你怎么走、领你去看。虽然现有介绍南京民国建筑的书不少，但好像没一本告诉你怎么去的，而本书作者就要来搞定这桩难事。还得有点摄影水平，能拍出摄影作品般的意境（不是那种“记录片”）。这样看来，恐怕没有哪个人独具全部条件吧？而徐老师与我合作撰著，恰是珠联璧合。

徐老师和我在南京居住生活快五十年了，地道的老南京人，对南京民国建筑了如指掌。要紧的是，徐老师是摄影家，我是学建筑学的。那么，还有谁比我俩更适合写出这样一本书呢？

创作这本书的想法，十年前就有了，却因本职工作和琐事冗杂耽搁至今。资料一直在采集，十年来，差不多主城区几百处民国建筑都跑遍了。直到今年，感觉各项条件成熟了（也包括慕名来南京看民国建筑的各地朋友越来越多了），那就一鼓作气写出来吧。

### 三

《南京民国建筑地图》有这样几个首创的特点：

一是本书介绍的南京民国建筑数量之多，远超现有的一切指南攻略，达600余处。其中以实景呈现的，有300处。一天走一条路线的话，全部看完一遍，得花上一周（有的路线，一天怕都跑不下来）。考虑到外地朋友来南京，没那么多时间都看，我们先确保展示最重要的国家级、省级文保单位民国建筑，市级文保尽量多介绍，区级文保和未列为文保的，选有特色的介绍。经过考虑，有些建筑被果断舍弃，包括有记载可惜已拆的、房主没名气建筑又不好看的、有名气但实在看不到的、改造得不成样子的、太偏僻很难去到的。总之，书中已汇集了南京民国建筑的全部精华。此外，还根据建筑的重要程度，每处用1~3颗星给出了“推荐参观指数”，供朋友们寻访中参考、取舍。

二是本书创造性地把600余处南京民国建筑串连成了“东、西、南、北”共7条参观路线，使得你可以骑个共享单车，或用“最近的地铁+最短的步行”的方式，一路看过去，不错过，也不多绕路。

过去不是没有人写过南京民国建筑专集、大全，只是所有写法，都是按建筑类型分的，什么“军政建筑”“高校建筑”“使馆建筑”“名人故居”……虽具学术性，却无实用性。本书的思路完全不同：是按街巷沿线门牌号码，有一个列一个，管它什么类型，有啥看啥，“一网打尽”。此种写法难度极大，但对读者而言，那叫一个实用！

7条参观路线是经过精心设计的，涵盖了南京主城区所有的优秀民国建筑。这7条路线的“坐标原点”是总统府。这是考虑到位居市中心的总统府无疑是朋友们必去的首要景点，

且地铁2号线、3号线都经过总统府附近，出行十分便利。以总统府为出发点，最合适不过。

三是不光有精确地址、建筑照片和背景信息，书里还给出了具体寻访路径，告知你最近的地铁站，指示你从地铁几号口出来后，如何行进、转弯，多少米，帮助你快捷容易地找到此处建筑，再延伸至下一处建筑。我们还手绘了多幅街区小地图，供你更直观地掌握寻访的范围、方位、走向。非但如此，还给出了“参观指南”，告知你参观各处建筑时的注意事项。

四是有许多民国建筑是不开放的，我们尽了最大的努力，运用各种各样的办法，拍到了一般人不大有机会看到的实景。这部分照片比较珍贵，属“独家首发”。

怎么样，讲完这几个特点，想必朋友们已了解本书的匠心了吧？特意设计成小尺寸口袋本，就是方便读者随身携带、按图索骥。至于书价，贵或许是贵了点儿，不过徐老师和我相信，读者拥有这本书是很值的。

#### 四

本书的原创过程，用4个字来形容的话，可谓“艰苦卓绝”。以至于偶尔我们自己都有点动摇了——行了，就这样吧……然而，一想到这是本独一无二的书，要做就要做到最好，意志就又坚定了。就拿拍摄来说，首先我们对自己要求就比较高，即：尽量拍大家没见过的；如果大家见过，则给你看个你看不到的视角；若这个视角你也见过，那么就在画面美感上更加考究。这么一来，本书里大部分画面，应该都是你前所未见的。这就对了，我们一心想的就是——要对得起读者。

举个例子，你可以发现，本书里的民国建筑照片，基本上是没有人的，显得特别干净，而做到这一点是很不容易的。南京的盛夏，气温高达40℃，烈日酷暑逼退了游人，这天气反而该我们出动了——拍出来的照片里没人啊。何谓“拼命三郎”，我俩大概得算一号。

也有不少难忘的、好玩的经历。有些建筑，比如颐和路公馆区的许多建筑，高墙深院，铁门紧闭，你们进不去，我们也进不去。为了能拍到，往往是徐老师站在我的电动自行车上，这样就增高了近1米，加之徐老师个头还可以，抬手即超过了围墙顶，而我在下面抱着徐老师的腿以防不慎失足。有的围墙不高，似有攀爬的可能，瞅瞅四下无人，也不管形象不形象了，徐老师手搭墙头，纵身而上，我则在下面以肩膀托着助一把力。再后来，徐老师干脆买了一架梯子……

有一次被捉了个“现行”。记得那天在拍摄“高楼门80号孔祥熙公馆”时，发现铁门下缘离地有10厘米高的空隙，就想从这个空隙里把相机伸进去拍一张。哪知刚蹲下，手才伸出去，猛听半空中一声断喝“喂！”紧跟着铁门就打开了。撅着屁股的我，眼前是两条腿，仰头望去，一位精干的年轻人正居高临下笑呵呵地瞧着我呢。那会儿真是“糗大了”。

好在人家挺和气的，听我解释一番，也没批评我。不过还是提醒大家，有的场合若主人不同意，就别拍啦，更不要和人家吵。

有些私宅公馆，院门虽然开着，但不意味着就可贸然进入，因主人养有看家护院的狗，一见生人便要扑来狂吠。我在探访中，就有过被狗追逐、仓皇逃窜的狼狈遭遇。所以，提醒大家防着点儿狗，不会哄狗就别去招惹，院外看看就好啦。

要善于和人聊天，和房主、门卫多聊聊，打消其戒心，博得其好感，有可能就放你进去看看、拍拍了。有学生证、工作证的，最好带上，让你出示证件时，就积极配合出示。有的房主或门卫，倒是很乐于给来访者讲讲这座建筑的背景和前主人的身份，听其侃侃而谈，也能增长见识。衣冠要相对周正，不像坏人。态度要客气、真诚，毕竟你一不速之客，人家心存戒备不欢迎，是很自然的。谦虚友好地自我介绍，比如“我是一个学生”，诚恳地表达“只想看一看民国建筑”的单纯愿望，并致以冒昧打扰的歉意，有些主人还是好商量的。这种场合，女孩子出面，肯定更能发挥沟通优势。我们在登门造访时，就有多次这样交流愉快、获得通融的例子。

诸如此类的参观要点还多着呢，书中会一一讲述。

## 五

当本书付梓之际，徐老师和我都长舒一口气——总算做完了一件大事。需要说明的是，本书给出的参观寻访路线，是基于当前的道路建设情况。南京中心城区现已运营的地铁有1、2、3、4号线，5号线刚动工兴建，预计几年后5号线开通后，部分民国建筑会有更便捷的到达方式。随着有关部门的重视，未来整修开放的民国建筑也会更多。所以，有机会的话，我们还将对本书进行修订，把新的信息分享给大家。

南京，是一座需要慢慢品味的城市。坐在行驶的汽车里，不能让人静下心来细品，而骑行和徒步，无疑是品读这座城市最好的方法。带上这本书，来一场“暴走”，去感受民国建筑之美吧。徐老师和我若有时间，也欣然乐意亲自带领你们去探访民国建筑，给你们讲建筑背后的故事，一同领略那个风云激荡的民国时代。

刘屹立

2018年9月于南京



南京北站

长

江

中山码头

向西第一条参观路线

向西第二条参观路线

向西第三条参观路线

4号线 龙江

莫愁湖

集庆门大街

兴隆大街

奥体东

中山北路

新模范马路

玄武门

草场门

清凉山公园

五台山体育中心

汉中门

莫愁湖公园

张府园

三山街

中华门

雨花台风景区

武定门

雨花门

南京

玄武湖公园

鼓楼 北极阁

鸡鸣

浮桥

总统府 大行宫

常府街

夫子庙

向南

3号线

小市

2号线

珠江路

新街口

中山

张府园

三山街

中华门

武定门

3号线

雨花台





7条参观路线示意图



# 目录

向东第一条参观路线	011
向东第二条参观路线	052
向北参观路线	120
向西第一条参观路线	190
向西第二条参观路线	272
向西第三条参观路线	368
向南参观路线	444
致谢	502
著者声明	503

## 向东第一条参观路线



这是本书中路程最短的一条参观路线，因不适宜整合在别的路线里，故单独编制一条线。

本条路线首先包括了总统府，然后向东涵盖了梅园新村历史文化街区，再沿珠江路向东延伸到黄埔路为止。

让我们从参观总统府开始。总统府是游南京必到的景点，各种介绍，朋友们都耳熟能详，这儿就不再赘述了，重点讲一讲总统府里的民国建筑。总统府旧址现为南京中国近代史遗址博物馆，整个景区分中路、西路、东路，其平面示意图见右页。

中路的重要民国建筑有：

长江路 292 号 总统府门楼（第 14 页）。

长江路 292 号 总统府礼堂（第 16 页）。

长江路 292 号 总统府会客厅（第 16 页）。

长江路 292 号 总统府政务局大楼（第 17 页）。

长江路 292 号 总统府文书局办公楼（第 18 页）。

西路的重要民国建筑有：

长江路 292 号 总统府图书馆（第 21 页）。

长江路 292 号 孙中山临时大总统办公室（第 22 页）。

长江路 292 号 国民政府参谋本部（第 24 页）。

长江路 292 号 国民政府主计处（第 25 页）。

东路的重要民国建筑有：

长江路 292 号 行政院办公楼（第 26 页）。

长江路 292 号 国民政府行政院大门（第 27 页）。

这里顺便附一些参观信息，有备而无忧嘛：总统府门票 40 元，总统府·六朝博物馆联票 65 元（比分别购票可省 5 元），总统府·江宁织造博物馆联票 65 元（比分别购票可省 5 元）。现已实行参观实名制，即必须凭身份证购票（每证限购 1 张）。网上订票者，无需换纸质门票，可直接在检票口刷身份证入馆。凭学生证享受半价优惠。开放时间：除法定节假日外，每周一闭馆；除夕闭馆。交通：距地铁 2 号线 / 3 号线大行宫站 5 号出口最近，步行约 300 米即到。

