

(夫山本心)

上

夹山茶禅文化丛书

夹山茶意

上

夹山禅茶文化
研究院 主编



北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

夹山茶意 / 夹山禅茶文化研究院主编. -- 北京 :
北京燕山出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5402-4661-7

I . ①夹… II . ①夹… III . ①茶文化—石门县—文集
②禅宗—宗教文化—文集 IV . ① TS971.21-53
② B946.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 227175 号

夹山茶意
JIA SHAN CHA YI

主 编: 夹山禅茶文化研究院
执行总编: 来 圣
责任编辑: 朱 菁
社 址: 北京市西城区陶然亭路 53 号 (100054)
网 址: <http://www.bjyspress.com/>
微 博: <http://weibo.com/u/2526206071>
电 话: 010-65240430
传 真: 010-63587071
印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司
开 本: 1/16 787mm × 1092mm
字 数: 530 千字
印 张: 39.25
版 次: 2018 年 6 月第 1 版
印 次: 2018 年 6 月第 1 次印刷
定 价: 76.00 元
出版发行: 北京燕山出版社

版权所有 盗版必究

2015

夹山千年茶禅文化论坛

名誉总编

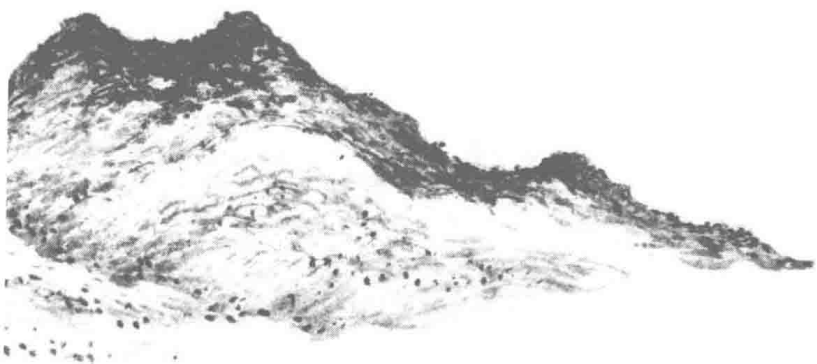
圣 辉 楼宇烈 蔡镇楚

总 编

明 禅 杨书凡 张耀南

执行总编

来 圣



夹山茶意

夹山善会禅师一日喫茶了，自烹一碗过与侍者。
侍者拟接，师乃缩手曰：“是什么？”
侍者无对。

——《景德传灯录》



代序

夹山千年茶禅文化
论坛上的开示

圣
辉

今天，我们在素有“宗门第一书”之称的《碧岩录》的诞生地——夹山，举行千年茶禅文化论坛的盛会，实在是因缘殊胜。在这喜庆的时刻，我谨代表三湘四水的四众弟子，向莅会的领导、大德高僧、学者和嘉宾表示敬意和热烈的欢迎。

佛教的禅，源于印度。佛祖释迦牟尼佛就是在菩提树下宴坐四十九天而大彻大悟的，后来在灵山拈花示众，是时众皆默然，唯迦叶尊者破颜微笑。于是释迦牟尼佛曰：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”从摩诃迦叶始，禅宗于西天历经二十八位祖师弘传。自达摩东来，一苇渡江，禅宗衣钵相传凡六世，即初祖达摩、二祖慧可、三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能。传至六祖慧能大师，禅宗遂“一

花开五叶”。六祖慧能，禅宗的集大成者，他与孔子、老子被称为“东方三大圣人”，欧洲则将他列为“世界十大思想家”之列，他们的塑像被陈列于英国大不列颠图书馆广场，供世人瞻仰。他完成佛教的中国化、平民化，使禅宗文化成为中国传统文化的一个重要组成部分，深刻影响了唐宋以来中国的哲学思想和文化艺术。慧能的禅宗思想核心是直指人心，见性成佛。他所倡导的修心养性、与人为善、忠孝忍让伦理道德，对今天构建和谐社会，非常有积极意义。

中国真正意义上的禅宗寺院，始自“马祖建丛林，百丈立清规”。在百丈清规里有各种各样的普茶活动，应当说这个普茶是中国最早的茶会，而且这个普茶活动在禅寺里一直沿袭至今。其实，早在马祖之前的禅僧们在打坐时就有饮“茶苏”的习惯，茶与禅的结合，最早可以追溯到汉魏时期（敦煌石窟写经有记载）。早期的茶与禅，只是禅僧解渴、提神、养生、待客的物用。真正赋予茶的灵性，几乎是同一时期的一南一北的禅宗巨匠：一个是南方的夹山善会“这一碗是什么”，一个是北方的赵州从谂“喫（吃）茶去”。这两位大德把一个简单的喝茶行为运用于禅修禅悟中，这种方便接引修禅者的手段，无疑使茶成为了禅修的一种重要形式，禅修由于品茶显得更为活泼。茶即禅、禅即茶，茶禅一味而明心见性，成佛作祖。

上面所讲的佛教与茶的缘份，可以概括为茶与禅的两个时期：第一个时期，是养道助缘期（包括仪轨）；第二个时期是茶禅一味期。

那么，茶与禅结合的第三个时期是什么呢？我个人肤浅地认为是弘扬传播期。这一期间的代表人物，就是宋元时代在夹山寺做了十年住持、并在这里写下“宗门第一书”——《碧岩录》的圆悟禅师，他上承善会禅师“猿抱子归青嶂岭，鸟衔花落碧岩泉”的“夹山境”，下传“茶禅一味”的禅修三昧。其后，经径山大慧和虎丘绍隆等弟子们的弘传，具有中国佛教意义的茶禅一味传播到日本、

朝鲜半岛（在日本演变为茶道，在朝鲜半岛演变为茶礼）。从现有资料考证，我国古代的陆上丝路和海上丝路通商的主要货物，其实除了丝绸，就是茶。而在这两条丝路中经济文化的中外互通，离不开佛教其功至伟的奉献。

当前，习近平主席提出“一带一路”的大战略，不仅是国家经济的大机遇，更是中华文明大复兴的殊胜因缘，也是茶禅一味弘扬传播的大好时节。今天的盛会逢盛世，我们相信中华茶禅文化一定会重新辉煌全国，走向世界。愿在座诸位共同努力！

祝各位领导、大德高僧、学者和嘉宾吉祥如意！

谢谢大家！阿弥陀佛！

（圣辉，中国佛教协会副会长，湖南省佛教协会会长）

2015年12月

代序

1

夹山千年茶禅文化论坛上的开示

圣 辉 (1)

夹山文化源流考

001

夹山善会参船子和尚处

黄公元 (002)

“禅茶一味”禅意内涵探微

金易明 (020)

夹山茶禅文化对日本茶道的影响发覆

朱志远 (043)

夹山“茶禅一味”出山路径考

贺新初 (054)

论圆悟克勤的东传墨迹“漂来的圆悟”与

日本茶道的因缘

〔日本〕胡建明 (066)

茶禅文化与夹山禅茶

蔡镇楚 (079)

圆悟克勤与夹山寺

法 缘 (103)

夹山历代祖师及智本禅师研究

郭俊良 (121)

夹山善会生平事迹

徐文明 (130)

夹山茶禅文化与日本茶道

雷建生 (141)

夹山善会禅师生平及相关禅学思想研究

郭延成 (150)

夹山善会禅法试析

周建新 (168)

夹山禅茶文化的渊源与韩国的茶禅一味	[韩国] 崔锡焕 (180)
“茶禅一味”缘起夹山	龙西斌 (190)
土音乡物总关佛	张 勇 (201)
五面而观“夹山境”	张耀南 (213)

《碧岩录》学术研究

243

俄藏黑水城汉文写本《碧岩录》残叶考	崔红芬 (244)
《碧岩录》中“廓然无圣”公案之解读	李万进 (256)
圆悟克勤禅师《碧岩录》的流传与影响	叶宪允 (271)
《碧岩录》论议三题	张云江 (282)
圆悟克勤《碧岩录》诠释方法论及其 禅学思想的特质	黄连忠 (292)
圆悟克勤评唱《碧岩录》的接引宗风	蒋家华 (303)
即凡即圣：从《碧岩录》喫茶到禅门茶礼	王 丹 (312)

夹山文化源流考

夹山善会参船子和尚处

黄公元

一、夹山参谒船子处，流风余韵传千古

夹山善会禅师参谒船子德诚禅师而透得牢关、彻悟本来的公案，是中国禅宗史上脍炙人口、千古传颂的佳话。船子和尚钓得“金鳞”后覆船而逝、迥然超脱的高风亮节，传明大师善会不负师恩在澧州夹山承续药山一脉大开法化的巍巍德业，一直为后人缅怀称颂。

关于夹山参船子的公案故事，《景德传灯录》《五灯会元》《古尊宿语录》等灯录、僧传类文献和相关地方史志中，多有记载。此举二例。

北宋初期道原编辑的《景德传灯录》是较早记述这一公案的文献，有关文字较为简略：

华亭船子和尚，名德诚，嗣药山。尝于华亭吴江泛一小舟，时谓之船子和尚。师尝谓同参道吾曰：“他后有灵利座主指一个来。”道吾后激勉京口和尚善会参礼师。师问曰：“座主住甚寺？”会曰：“寺即不住。”师曰：“不似又不似个什么？”会曰：“目前无相似。”师曰：“何处学得来？”曰：“非耳目之所到。”师笑曰：“一句合头语，万劫系驴橛。垂丝千尺，意在深潭。离钩三寸，速道速道！”会拟开口，师便以撞在水中，因而大悟。师当下弃舟而逝，莫知其终。^①

南宋普济编纂的《五灯会元》中的记载则增加了不少细节，在诸种类似文献中最为详实：

秀州华亭船子德诚禅师，节操高邈，度量不群。自印心于药山，与道吾、云岩为同道交。洎离药山，乃谓二同志曰：“公等应各据一方，建立药山宗旨。予率性疏野，唯好山水，乐情自遣，无所能也。他后知我所止之处，若遇灵利座主，指一人来，或堪雕琢，将授生平所得，以报先师之恩。”遂分携，至秀州华亭，泛一小舟，随缘度日，以接四方往来者。时人莫知其高蹈，因号船子和尚。

一日，泊船岸边闲坐，有官人问：“如何是和尚日用事？”师竖桡子曰：“会么？”官人曰：“不会。”师曰：“棹拨清波，金鳞罕遇。”师有偈曰：“三十年来坐钓台，钩头往往得黄能。金鳞不遇空劳力，收取丝纶归去来。千尺丝纶直下垂，一波才动万波随。夜静水寒鱼不食，满船空载月明归。三十年来海上游，水清鱼现不吞钩。钓竿斫尽重栽竹，不计功程得便休。有一鱼兮伟莫裁，混融包纳信奇哉。能变化，吐风雷，下线何曾钓得来。别人只看采芙蓉，香气长粘绕指风。两岸映，一船红，何曾解染得虚空，问我生涯只

^① [宋]道原：《景德传灯录》卷十四。

是船，子孙各自赌机缘。不由地，不由天，除却蓑衣无可传。”

道吾后到京口，遇夹山上堂。僧问：“如何是法身？”山曰：“法身无相。”曰：“如何是法眼？”山曰：“法眼无瑕。”道吾不觉失笑。山便下座，请问道吾：“某甲适来只对这僧话，必有不是，致令上座失笑。望上座不吝慈悲。”吾曰：“和尚一等是出世未有师在。”山曰：“某甲甚处不是，望为说破。”吾曰：“某甲终不说，请和尚却往华亭船子处去。”山曰：“此人如何？”吾曰：“此人上无片瓦，下无卓锥。和尚若去，须易服而往。”

山乃散众束装，直造华亭。船子才见，便问：“大德住什么寺？”山曰：“寺即不住，住即不似。”师曰：“不似，似个什么？”山曰：“不是目前法。”师曰：“甚处学得来？”山曰：“非耳目之所到。”师曰：“一句合头语，万劫系驴橛。”师又问：“垂丝千尺，意在深潭。离钩三寸，子何不道？”山拟开口，被师一桡打落水中。山才上船，师又曰：“道！道！”山拟开口，师又打。山豁然大悟，乃点头三下。

师曰：“竿头丝线从君弄，不犯清波意自殊。”山遂问：“抛纶掷钓，师意如何？”师曰：“丝悬绿水，浮定有无之意。”山曰：“语带玄而无路，舌头谈而不谈。”师曰：“钓尽江波，金鳞始遇。”山乃掩耳。师曰：“如是！如是！”遂嘱曰：“汝向去直须藏身处没踪迹，没踪迹处莫藏身。吾三十年在药山，只明斯事。汝今既得，他后莫住城隍聚落，但向深山里锄头边，觅取一个半个接续，无令断绝。”山乃辞行，频频回顾，师遂唤：“闍黎！”山乃回首，师竖起桡子曰：“汝将谓别有？”乃覆船入水而逝。^①

上引两则记载，虽然详略有别，但基本情节是一致的，所反映的两位禅师的风采与精神也是不二的。船子的生卒年虽无明确记载，但结合药山、道吾、

① [宋]普济：《五灯会元》卷五。

夹山的生卒年来分析^①，夹山参船子约在唐文宗开成年间（836—840），即在唐武宗会昌法难之前，船子和尚似有先见之明，特别叮咛善会远离都市尘嚣，遁入深山老林，在农禅生活中培养续佛慧命的僧才。善会恰如其名，与师心心相印，善会师之玄意，敬遵师命，终于在澧州夹山扎下根来，开出法化一方的夹山大道场。夹山禅师的巨大成功，就源头而言，以生命付托的恩师船子和尚的桡竿点拨和覆舟之举，最为关键。因是之故，船子覆舟处，成为后世高僧大德和文人学士心向往之、竞相瞻仰的一处圣地。

在船子覆舟处岸侧，历代皆有纪念性设施，以缅怀先德的超凡高风与巍巍功德。晚唐时即在岸侧寺院内立像纪念，北宋时即有诸多禅人留下赞唱诗文，而自大观年间发现船子和尚遗存的三十九首拨棹歌后，随着《船子和尚拨棹歌》碑刻的出现与版刻流通，高僧大德和文人学士的应和唱赞更是大量涌现，在此基础上后来更有《机缘集》和《续机缘集》的先后问世，船子与夹山当年的风采，及其流风余韵得以千古相传，成为可观的文化遗产。

晚唐时，在船子多所游止、接引夹山的朱泾，船子入灭之后不久的会昌元年（841），覆舟岸侧即建有寺院。此后寺废（或许同武宗灭佛有关），懿宗咸通十年（869）藏晖禅师复兴古刹，额曰建兴，寺内立有德诚禅师像，以纪念船子和尚，供人瞻礼。

有宋一代，夹山参德诚、船子得金鳞覆舟而逝的事迹及船子的拨棹歌，得到广泛传扬。北宋大观四年（1100）吕益柔编集的《船子和尚拨棹歌》问世之前，即有仰慕船子与夹山师徒的禅人纷纷吟诗作歌赞颂，其中著名禅僧有投子青、觉海元、保宁勇、罗汉南、照觉总、佛印元、参寥潜等，居士名流则有黄庭坚、张商英、罗适等。^②此录几则以显当年之风采：

继承大阳警玄禅法、光大曹洞宗风的投子义青赞曰：

泛舟驾岭三十春，系处竿头死活人。

① 药山（737—828，或737—834）、道吾（769—835）、夹山（805—881）。

② 有关内容出自上海文献丛书编委会编：《船子和尚拨棹歌》，华东师范大学出版社，1987年10月。引自重虚堂校录的网络文本，见 www.doc88.com/p_7035836707144.html；以下凡引录于此者不再一一注出。

夹岭桂分千古韵，朗江山翠万重新。

傅大士远孙、王安石为其写过真赞的临济宗法将觉海元(蒋山赞元)唱道：

舍短从长有几人，远求船子扣玄津。

兰桡数挂徒开口，水色山光特地新。

苏东坡嗣其法并为之作广惠禅师真赞的临济宗尊宿照觉总(东林常总)

颂曰：

夹山桡下悟心休，何患身名踏覆舟。

今古华亭垂钓者，烟波江上使人愁。

云门宗高僧、苏轼方外好友、能诗善文的佛印了元赞云：

华亭船子，修然无事。既不使人，不被人使。

拍手高歌，是谁生死。短棹丝纶，未尝离此。

著名诗僧、与苏轼为生死交的参寥子道潜唱曰：

钓鱼船子住溪滩，些些活计夹山传。

太湖三万六千顷，影在波心月在天。

历参法秀、祖心、死心而悟境不断提升的山谷道人黄庭坚以长短句歌之：

荡漾生涯身已老，短蓑箬笠扁舟小。