

色铅笔

轻松画

可爱动物 大集合



〔日〕竹永绘里 绘 潘舒婧 译

重庆出版集团 重庆出版社

色铅笔
轻松画

可爱动物 大集合

[日]竹永绘里 绘

潘舒婧 译



重庆出版集团 重庆出版社

IROENNPITSU DE KANTAN KAWA IKKENDNO GAI PAI

©ERI TAKANAGA 2015

Originally published in Japan in 2015 by NIHONBUNGEISHA Co.,Ltd.,TOKYO,
Chinese(Simplified Character only)translation rights arranged
With NIHONBUNGEISHA Co.,Ltd.,TOKYO,
Through TOHAN CORPORATION,TOKYO, and YOUBOOK AGENCY, CHINA,
BEIJING.

版贸核渝字(2017)第124号

图书在版编目(CIP)数据

色铅笔轻松画:可爱动物大集合/(日)竹永绘里绘;潘舒婧译.
—重庆:重庆出版社,2018.3
ISBN 978-7-229-12687-2

I. ①色… II. ①竹… ②潘… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第228234号

色铅笔轻松画:可爱动物大集合

SEQIANBI QINGSONG HUA:KE'AI DONGWU DA JIHE

〔日〕竹永绘里 绘 潘舒婧 译

责任编辑:钟丽娟 张蕊

责任校对:李小君

装帧设计:刘沂鑫



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码:400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版社艺术设计有限公司制版

重庆奥博印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限责任公司发行

E-mail:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-61520646

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/24 印张:4.5 字数:60千

2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

ISBN 978-7-229-12687-2

定价:35.00元

如有印装问题,请向本集团

版权所有 侵权必究



作者
竹永绘里
Eri Takenaga

1981 年生。多摩美术大学情报设计科毕业。现居东京都。除了经常在日本各地及中国台湾举办个展之外，也执笔各种书籍、广告、WEB等媒体插画。此外也经营装饰胶带等杂货贩卖。兴趣是旅行。

Contents

拿起你的色铅笔吧!	2
必须准备的用具	6
色铅笔的基础与技巧	8
本书使用的基本色彩	11
基础课程内容编排	12

1章

基础课程

猫的基本画法	14
猫科的伙伴	16
老虎 兔孙 狞猫 猎豹 狮子 花豹	
狗的基本画法	18
犬科的伙伴	20
狐狸 北极狐 貉 耳廓狐 非洲野犬 郊狼 胡狼 灰狼	
兔子的基本画法	22
小动物的伙伴	24
仓鼠 花栗鼠 刺猬 貂 绒鼠 蜜袋鼯	
猴子的基本画法	26
灵长类的伙伴	28
松鼠猴 白眉长臂猿 长鼻猴 环尾狐猴 大猩猩 红毛猩猩 大狐猴	
羊的基本画法	30
有蹄动物的伙伴	32
长颈鹿 大象 猪 驯鹿 山羊 牛 矮种马	
熊的基本画法	34
熊科的伙伴	36
马来熊 大熊猫 亚洲黑熊 浣熊 北极熊 小熊猫	

鹦哥的基本画法	38
鸟类的伙伴	40
麻雀 鸽子 燕子 海鸥 鸳鸯 猫头鹰 黄莺 天鹅	

Column「选色的方法」	42
---------------	----

2章

动物世界之旅

住在森林的动物伙伴	44
大山猫 獾 驼鹿 欧洲野牛 雪兔 刺猬 欧亚红松鼠	
天空飞翔的鸟类伙伴	46
孔雀 鹦鹉 蜂鸟 彩虹巨嘴鸟 鲸头鹳 鸬鹚 角海鹦 蓝脚鲣鸟	
住在水边的动物伙伴	48
河狸 穿山甲 渔猫 水獭 河马 水豚 豪猪	
住在丛林的动物伙伴	50
西猫 黑叶猴 欧卡皮鹿 马来貘 薮犬 美洲豹 树懒	
住在热带稀树草原的动物伙伴	52
斑马 高角羚 黑背胡狼 长颈鹿 犀牛 大象 火烈鸟	
住在深山的动物伙伴	54
岩雷鸟 日本猕猴 白鼬 鼠兔 绿雉 日本睡鼠 梅花鹿 日本飞鼠	
住在沙漠中的动物伙伴	56
骆驼 跳鼠 黑尾长耳大野兔 美洲狮 亚洲野猫 沙漠猫 狐獴	
住在大洋洲的动物伙伴	58
考拉 袋獾 奇异鸟 袋熊 鸸鹋 鸭嘴兽 袋鼠	

住在大海的动物伙伴 60

蓝鲸 虎鲸 海豚 白鲸 阿德利企鹅 斑海豹 儒艮 一角鲸

住在街上的动物伙伴 62

贵宾狗 黄金猎犬 威尔士柯基犬 法国斗牛犬 马恩岛猫

苏格兰折耳猫 喜马拉雅猫 美国短毛猫

住在高原的动物伙伴 64

羊驼 美洲驼 牦牛 雪羊 秘鲁无毛犬

兔鼠 安地斯神鹰 山原猫

住在牧场的动物伙伴 66

荷斯坦牛 驴 娟姗牛 约克夏猪 鸡 安哥拉山羊 鸭 萨福克羊

已经灭绝的动物伙伴 68

渡渡鸟 旅鸽 猛犸 日本狼 恐鸟

斑驴 天堂长尾鹦鹉 大海雀

变成星座的动物伙伴 70

白羊座 金牛座 双子座 巨蟹座 狮子座 处女座 天秤座

天蝎座 射手座 摩羯座 水瓶座 双鱼座

Column「动物观察」 72

3章

动物神奇小百科

我家宝贝最可爱! 74

这是谁的屁屁? 76

牛 斑马 羊驼 麻雀 绵羊 臭鼬 柴犬 猪 仓鼠

亲子时光 78

花嘴鸭 鸡 海牛 野猪 斑海豹 马来貘 钱鼠 负鼠

珍奇的动物 80

仙童加拉雀 川金丝猴 懒猴 鸚鵡 果蝠 维氏冕狐猴

鼯鹿 懒熊 北极兔

该说晚安啰! 82

长颈鹿 亚洲小爪水獭 考拉 袋鼠 海豹 海獭 企鹅 火烈鸟

各式各样的脚印 84

兔子 猫咪 松鼠 猴子 鸭子 羚羊 麻雀

熊 狐狸 貉 马 犀牛 大象

各式各样的角 86

长颈鹿 牛 鹿 犀牛 捻角山羊 驼鹿 南非剑羚

印度黑羚 美洲野牛

我们像不像? 88

白颊鼯鼠 飞鼠 草原犬鼠 狐獴 貉 浣熊 长耳鸮

猫头鹰 海牛 儒艮

Column「旅行笔记」 90

4章

可爱动物装饰图案

贺年卡 92

冬季的问候 96

情人节 98

春季的问候 99

夏季的问候 100

秋季的问候 102

万圣节 103

圣诞节 104

图案 装饰框 装饰线 106

色铅笔
轻松画

可爱动物 大集合

[日]竹永绘里 绘

潘舒婧 译



重庆出版集团 重庆出版社



拿起你的色铅笔吧！

冒昧地问一句，你喜欢画图吗？我是从小就非常喜欢。不只上课时会在笔记本和教科书上涂鸦，连向朋友借的书也会在上面画图，还因此被朋友骂了呢！

现在，喜欢涂鸦的女孩已经把画图变成工作，每天开心地画画。色铅笔是我很常用的工具，魅力就在于温柔的笔触。从小就习惯使用这种画材，不需要麻烦的事前准备工作，想画就可以马上画。而且只要改变着色的力道、方法或重叠涂色，就可以做出各种不同的变化，真的很棒。

在本书中，我画了很多不一样的动物。从狗狗、猫咪、小鸟等常见的动物到罕见甚至已经绝种的都有。仔细观察这些动物，它们的表情、形体、花色等都有着“可爱”的特色。本书中所表现的，是我所观察到的“可爱”。希望能提供给各位读者作为参考，帮你画出你所观察到的“可爱”。此外，像是宠物、散步中的小狗、停在电线上的小鸟以及动物园、水族馆里的各种动物，有空都不妨观察一下，相信你一定会有新的发现，并且会很想把它们画下来。

画图最重要的就是要开心。图画会反映出你当时的情绪。心情好，画出来的作品就会很棒。





虽然很不可思议，但真的会这样。感觉画得不顺利时，就不要勉强，画画别的主题或改天再尝试吧！只要心里觉得“我想画！”就一定能够画得好。

除了自己喜欢，也可以借由图画来增进人际关系。例如画动物给小朋友看，他们会很开心。给住在远方的友人写封画了图的书信，也会让对方感到窝心。不只如此，外国朋友也可能会喜欢你的画……可以不靠语言，而是透过图画来沟通！一旦开始画图，你的世界就会愈来愈宽广。下定决心就赶快动手，拿起色铅笔开始画吧！

竹永绘里



Contents

拿起你的色铅笔吧!	2
必须准备的用具	6
色铅笔的基础与技巧	8
本书使用的基本色彩	11
基础课程内容编排	12

1章

基础课程

猫的基本画法	14
猫科的伙伴	16
老虎 兔孙 狞猫 猎豹 狮子 花豹	
狗的基本画法	18
犬科的伙伴	20
狐狸 北极狐 貉 耳廓狐 非洲野犬 郊狼 胡狼 灰狼	
兔子的基本画法	22
小动物的伙伴	24
仓鼠 花栗鼠 刺猬 貂 绒鼠 蜜袋鼯	
猴子的基本画法	26
灵长类的伙伴	28
松鼠猴 白眉长臂猿 长鼻猴 环尾狐猴 大猩猩 红毛猩猩 大狐猴	
羊的基本画法	30
有蹄动物的伙伴	32
长颈鹿 大象 猪 驯鹿 山羊 牛 矮种马	
熊的基本画法	34
熊科的伙伴	36
马来熊 大熊猫 亚洲黑熊 浣熊 北极熊 小熊猫	

鹦哥的基本画法	38
鸟类的伙伴	40
麻雀 鸽子 燕子 海鸥 鸳鸯 猫头鹰 黄莺 天鹅	

Column「选色的方法」	42
---------------	----

2章

动物世界之旅

住在森林的动物伙伴	44
大山猫 獾 骆驼 欧洲野牛 雪兔 刺猬 欧亚红松鼠	
天空飞翔的鸟类伙伴	46
孔雀 鹦鹉 蜂鸟 彩虹巨嘴鸟 鲸头鹳 鸬鹚 角海鹦 蓝脚鲣鸟	
住在水边的动物伙伴	48
河狸 穿山甲 渔猫 水獭 河马 水豚 豪猪	
住在丛林的动物伙伴	50
西狨 黑叶猴 欧卡皮鹿 马来貘 薮犬 美洲豹 树懒	
住在热带稀树草原的动物伙伴	52
斑马 高角羚 黑背胡狼 长颈鹿 犀牛 大象 火烈鸟	
住在深山的动物伙伴	54
岩雷鸟 日本猕猴 白鼬 鼠兔 绿雉 日本睡鼠 梅花鹿 日本飞鼠	
住在沙漠中的动物伙伴	56
骆驼 跳鼠 黑尾长耳大野兔 美洲狮 亚洲野驴 沙漠猫 狐獴	
住在大洋洲的动物伙伴	58
考拉 袋獾 奇异鸟 袋熊 鸸鹋 鸭嘴兽 袋鼠	

住在大海的动物伙伴 60

蓝鲸 虎鲸 海豚 白鲸 阿德利企鹅 斑海豹 儒艮 一角鲸

住在街上的动物伙伴 62

贵宾狗 黄金猎犬 威尔士柯基犬 法国斗牛犬 马恩岛猫

苏格兰折耳猫 喜马拉雅猫 美国短毛猫

住在高原的动物伙伴 64

羊驼 美洲驼 犛牛 雪羊 秘鲁无毛犬

兔鼠 安地斯神鹰 山原猫

住在牧场的动物伙伴 66

荷斯坦牛 驴 娟姗牛 约克夏猪 鸡 安哥拉山羊 鸭 萨福克羊

已经灭绝的动物伙伴 68

渡渡鸟 旅鸽 猛犸 日本狼 恐鸟

斑驴 天堂长尾鹦鹉 大海雀

变成星座的动物伙伴 70

白羊座 金牛座 双子座 巨蟹座 狮子座 处女座 天秤座

天蝎座 射手座 摩羯座 水瓶座 双鱼座

Column「动物观察」 72

3章

动物神奇小百科

我家宝贝最可爱! 74

这是谁的屁屁? 76

牛 斑马 羊驼 麻雀 绵羊 臭鼬 柴犬 猪 仓鼠

亲子时光 78

花嘴鸭 鸡 海牛 野猪 斑海豹 马来貘 钱鼠 负鼠

珍奇的动物 80

仙唐加拉雀 川金丝猴 懒猴 鸛鹑 果蝠 维氏冕狐猴

鼯鹿 懒熊 北极兔

该说晚安啰! 82

长颈鹿 亚洲小爪水獭 考拉 袋鼠 海豹 海獭 企鹅 火烈鸟

各式各样的脚印 84

兔子 猫咪 松鼠 猴子 鸭子 羚羊 麻雀

熊 狐狸 貉 马 犀牛 大象

各式各样的角 86

长颈鹿 牛 鹿 犀牛 捻角山羊 驼鹿 南非剑羚

印度黑羚 美洲野牛

我们像不像? 88

白颊鼯鼠 飞鼠 草原犬鼠 狐獴 貉 浣熊 长耳鸮

猫头鹰 海牛 儒艮

Column「旅行笔记」 90

4章

可爱动物装饰图案

贺年卡 92

冬季的问候 96

情人节 98

春季的问候 99

夏季的问候 100

秋季的问候 102

万圣节 103

圣诞节 104

图案 装饰框 装饰线 106

必须准备的用具

色 铅笔

色铅笔有“油性”和“水性”之分。油性的不溶于水，水性的则可以用水溶开，画出水彩画的效果。不同公司的产品颜色会略有差异，本书使用的是“DERWENT”的“Coloursoft 72 色（油性）”。笔芯很柔软，笔触介于色铅笔与蜡笔之间。适合描绘有点 Q 版的动物。如果读者想买的话，建议先购买基本的 24 色或 36 色套组，然后再单支添购自己喜欢的颜色。



素 描簿

纸有厚、薄、粗糙、平滑等各式各样的种类。本书使用的是“VIFART 水彩纸 细目”。质地非常细致，细节部分也很好表现，可以涂得均匀又漂亮。



铅笔

用来画着色前的草图（线画）以及鼻子、眼睛、指甲等。请选择好画的硬芯笔。数字愈大颜色就愈深，笔芯也愈柔软。画草图建议使用 HB。



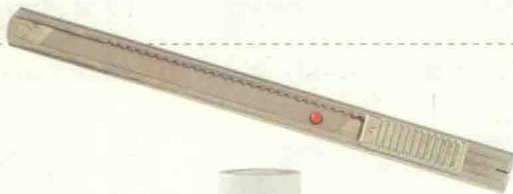
软橡皮擦

擦草图不能用普通橡皮擦，要用软橡皮擦。先把草图擦淡，再画上正式的图。



美工刀

色铅笔要用美工刀来削，不能用削笔器。这样笔芯才会比较长，方便把细节表现得更好，要选好用一点的。



完稿喷胶

就是绘画用的固定剂。可以在画的表面形成保护膜，以免画面因碰触而损坏。只要在完成的作品上全面喷洒即可。请选炭笔、铅笔用的喷胶。



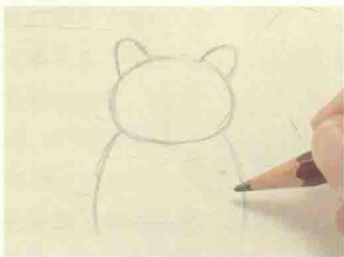
自动铅笔

在描绘胡须等不容易用铅笔画的细节时使用。本书使用的粗细和浓度分别是 0.5mm 和 HB。请配合你的画选择自己喜欢的。



色铅笔的基础与技巧

草图的画法



用 HB 铅笔参考实物或照片画出草图。

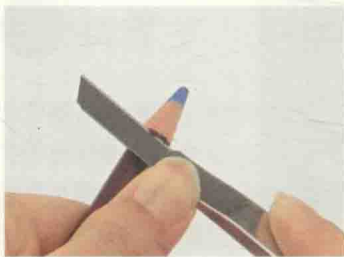


描绘细节部分，完成草图。



用软橡皮擦轻轻把草图的线擦淡。这样等一下用色铅笔描线时，草图就不会很醒目。

色铅笔的削法



用握着色铅笔那只手的拇指顶着刀背，边调整力道边削。



一点一点地旋转色铅笔边削。刀刃不要切入太多，顺着切削面平行地削就好了。诀窍是力道要均匀。



最后用刀刃抵着笔芯轻轻地削，让末端变尖。此时也一定要注意不可切入太深。

着色技巧

基本



拿法

和写字的时候一样。

画面呈现



使用时机

描草图和着色都适合。

直立



拿法

使色铅笔直立起来，握在比基本拿法低一点的位置。

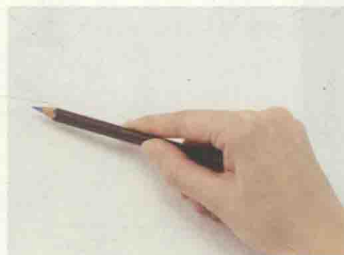
画面呈现



使用时机

用于描绘细节或加强表现，也可用于强调动物的毛流方向。

躺卧



拿法

从尾端抓住并使笔杆贴近画面。

画面呈现



使用时机

用于大面积的着色。可表现轻盈展开的感觉并给人柔软的印象。



不要出力，轻轻地顺着形状均匀仔细地涂。



笔画太长，感觉是一块一块的。



虽然有顺着形状涂，但并不均匀。

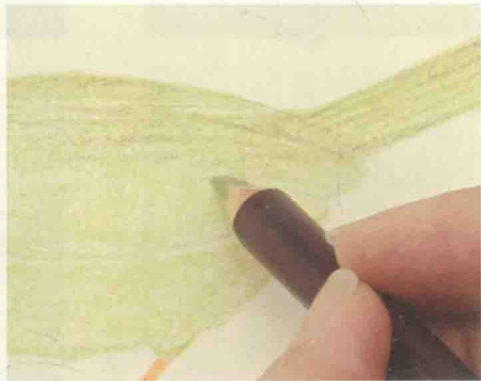
表现技巧

渐层



利用重叠涂上白色的方式来晕开色彩，给人柔美的印象。

重叠



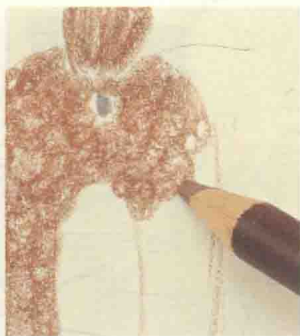
先涂浅色，再重叠涂上深色。两种颜色要以相同的力道并往相同的方向涂。

眼睛的表现



眼睛和嘴巴用铅笔（以 HB 为主）画会比用色铅笔的黑色更令人印象深刻。铅笔的光泽能让表情更栩栩如生。

毛的表现



绵羊等毛很多而且蓬松柔软的感觉就用画圆的方式表现。

斑纹的表现



如果斑纹的颜色很深很清晰，就先画斑纹再涂体毛（上图）；如果深浅差异不大，就用重叠的方式涂，先画体毛再画斑纹（下图）。

本书使用的基本色彩

本书使用的基本色彩共有 23 种。此处将各色系依深浅顺序排列供您参考。把同系列的颜色放在一起可便于比较和选色。

*数字为“ColourSoft 72 色”之商品编号，色名为本书使用之名称。



040

(黄色)



080

(橙色)



100

(玫瑰色)



110

(茜色)



120

(红色)



170

(浅桃色)



180

(桃色)



200

(深桃色)



360

(灰青色)



410

(深绿色)



420

(绿色)



430

(浅绿色)



460

(黄绿色)



520

(焦褐色)



530

(浅褐色)



590

(土黄色)



600

(褐色)



630

(深褐色)



640

(黑褐色)



660

(灰色)



680

(深灰色)



690

(浅灰色)



720

(白色)

只有[720] (白色) 是涂在灰色纸上的样子。