

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

辜鴻銘

学贯中西的文化怪杰

李永傅奕群 编著

他祖籍惠安，生于南洋，精通九种语言，获得十一个博士学位，被尊为“清本怪杰”。

他向伊藤博文大讲孔学，与托尔斯泰书信来往，被其地称为“最懂中国的中国人”。



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

辜鴻銘

学贯中西的文化怪杰

李 永 傅奕群 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

辜鸿铭:学贯中西的文化怪杰/李永,傅奕群编著.
—福州:福建人民出版社,2017.3
(福建历史文化名人丛书)
ISBN 978-7-211-07619-2
I. ①辜… II. ①李… ②傅… III. ①辜鸿铭(1856-1928)
—传记 IV. ①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第043223号

辜鸿铭

GUHONGMING

——学贯中西的文化怪杰

作 者: 李 永 傅奕群

责任编辑: 陈 宽

出版发行: 海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话: 0591-87604366(发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: fjpph7211@126.com

地 址: 福州市东水路76号

邮 编: 350001

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 福州凯达印务有限公司

地 址: 福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼 邮 编: 350008

开 本: 700毫米×1000毫米 1/16

印 张: 7.5

字 数: 82千字

版 次: 2016年3月第1版

2016年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-07619-2

定 价: 25.00元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。

版权所有,翻印必究



辜鴻銘

(1857—1928)

“福建历史文化名人丛书”编委会

主 任：冯潮华

副主任：缪建萍

委 员：缪旭明 杨文飞 林彤 李培鎔

主 编：缪建萍

总策划：缪建萍



总序

李红



社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众传播福建优秀的历史文化知识，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了福建文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动地展



现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。

今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。

“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值观践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以浅显晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

作者系福建省政协副主席

前言

在中国近代历史舞台上，活跃着这样一位“怪杰”：他祖籍福建，生于南洋，学于西洋，婚于东洋，辗转世界，回归故土。他掌握数门外语，获得西洋13个博士学位，精通西方文化，但却固守传统。他满腔爱国热情，在国内却饱受嘲讽，被视为怪人；他批判西洋文化，在国外却享有盛名，被视为圣哲。当然，最令人印象深刻的还是他那奇怪的装束：身穿长袍马褂、头戴瓜皮小帽，脑后拖着一条辫子。

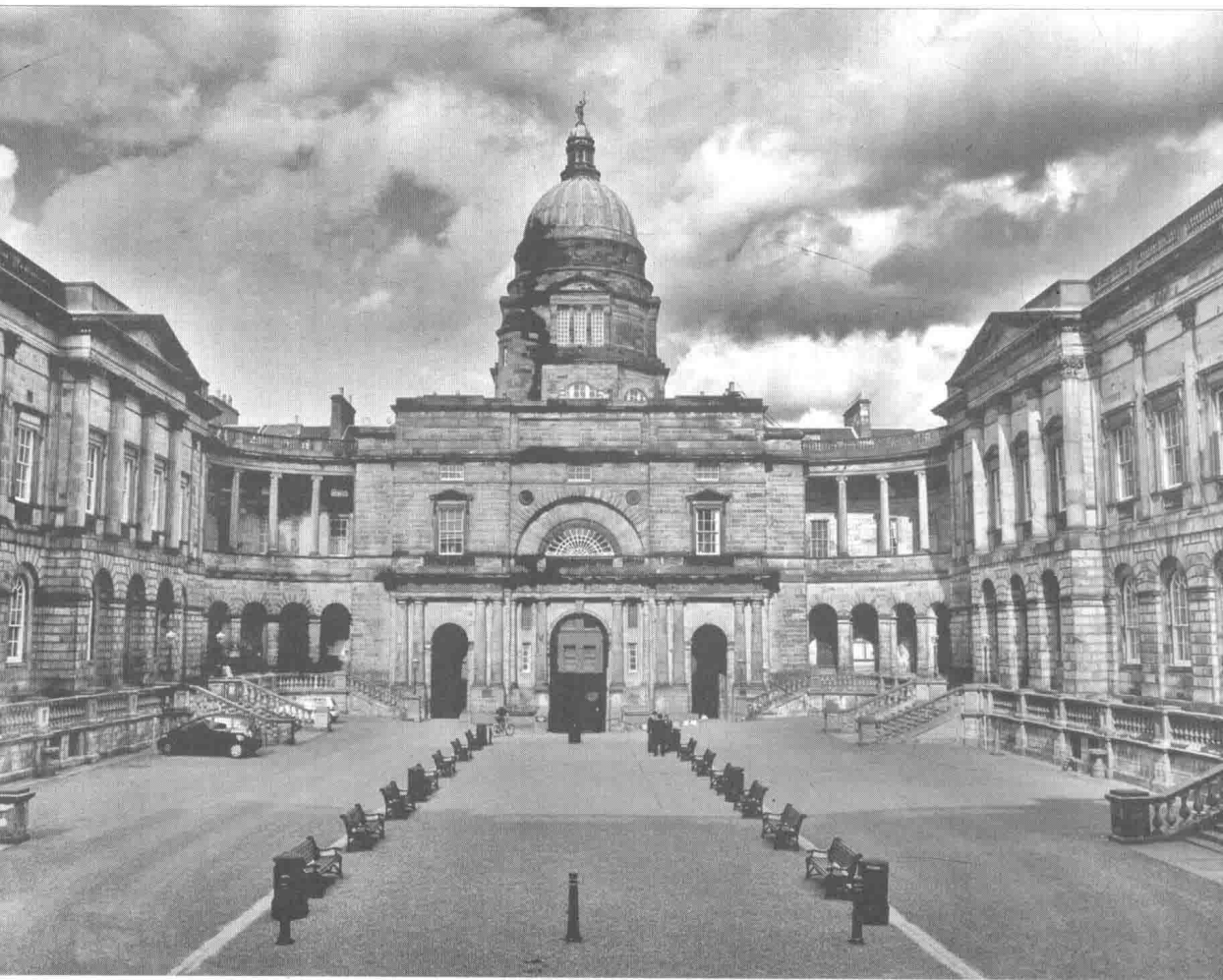
他就是辜鸿铭，一个集怪诞、传奇于一身的民国名士。

辜鸿铭（1857—1928），名汤生，字鸿铭，后以字行，自称慵人、东西南北人、汉滨读易者。辜鸿铭祖籍福建同安，出生于英属马来西亚槟榔屿，十几岁时随义父布朗至欧洲留学，遍历英、德、法、意诸国，曾就读于德国莱比锡大学，英国牛津大学、爱丁堡大学，法国巴黎大学，掌握了英文、德文、法文、希腊文、拉丁文等数种西洋语言，获得了文学、哲学、工学、理学等13个博士学位。留学十几年后，辜鸿铭返回南洋，后来进入张之洞幕府，从此开始了了解、拜服、弘扬中华优秀传统文化的历程。他翻译中国传统典籍，批判西洋文化，在西方名声大噪。辛亥革命以后，辜鸿铭固守传统，拒绝剪辫。此后，他受蔡元培之邀，出任北京大学教授。拖着长辫的辜鸿铭成为北京大学校园内一道奇异的风景，他顽固保守的形象也随着西化颇深的北大师生的纷纷议论而在时人心目中渐趋定型。晚年的辜鸿铭东游日本，四处

讲学，宣扬东方文化。但随着中日关系的恶化，他不得不返回中国，并在凄凉、孤独中走完了他那嬉笑怒骂的一生。

辜鸿铭身为华侨，却叶落归根。他一生耿直，性格刚正，为人坚持己见，绝不随波逐流。他谙熟西方文化，又饱读中华经典，既是西洋通，又被推举为“醇儒”。他穷其一生，固守传统，用尽毕生所学，弘扬东方文化，成为东方文化的代言人。在全球化日益成为潮流、西方文化大举涌入的今天，如何保持中华文化的传统特色，使之屹立于世界文化之林，是我们必须思考并解决的问题。从这样一个学贯中西、享誉海内外的“怪杰”身上，我们或许会得到很多启示。





目 录

前言 / 1

第一章 生于南洋，学于西洋 / 001

第二章 幕府生涯 / 013

第三章 拖着辫子的北大教授 / 051

第四章 东渡日本，孤寂回国 / 093

结语：“怪杰”而非“怪物” / 105

后记 / 107

| 第 | 一 | 章 |

生于南洋，学于西洋

辜鸿铭祖籍福建，出生于马来西亚槟榔屿，他从小聪明乖巧，家境优越，在少年时就前往欧洲多国留学，熟练掌握了十几种语言，获得了十几个博士学位，同时他也开始注重维护东方传统，反击西方人的文化歧视。



1857年7月19日，在南洋英属马来西亚槟榔屿（今槟城）的一个橡胶园里，随着一声响亮的啼哭，一个健康的男婴呱呱坠地。男婴的父亲辜紫云是一名华侨，他给这个刚刚出生的儿子取名汤生，后又按照中国人的传统习惯，取字鸿铭。“鸿铭”即为“功德铭文”，辜紫云非常希望这个孩子以后能扬名立万、光宗耀祖。

祖籍福建的混血儿

辜鸿铭的祖籍是福建省同安县。由于同安在清末民初属于厦门道，所以他又自称厦门人。辜鸿铭的曾祖父名叫辜礼欢，他当年为生计所迫，出海谋生，移民南洋。辜礼欢勤劳厚道，精明能干，很快便在当地站稳脚跟。在英国的殖民队伍开进槟榔屿之后，已经颇有威望的辜礼欢被任命为殖民政府的第一任甲必丹（首领）。辜家由此成为华侨中的贵族家庭。曾祖父与英国人的密切关系，也为辜鸿铭后来负笈英伦创造了便利条件。辜礼欢育有八男三女，其中较为有名的是辜安平与辜龙池。辜安平年少时便被送回国内读书，曾为林则徐的部下，后奉调至台湾，现在台湾的辜氏家族即为其后代。辜安平之孙辜显荣、辜显荣之子辜振甫是其中最为著名者。辜龙池即辜鸿铭的祖父。如此算来，辜显荣实为辜鸿铭的堂弟。辜鸿铭晚年还曾应辜显荣之邀，前往台湾讲学。

辜紫云为辜龙池之子，一直在英国牧师布朗的橡胶园里工作。由于为人忠厚老实，深得布朗信任，一步一步成长为橡胶园的负责人，替布朗管理整个橡胶园。辜紫云是辜家生活在南洋的第三代人，他已经适应了马来西亚的气候环境、人文风俗和社会

习惯，加上自己的家族一直与英国人来往密切，所以他并没有在华侨中选择自己的妻子，而是同一名高鼻深目的西洋女郎谈起恋爱，并结婚生子。辜鸿铭是这个家庭的第二个儿子，所以他是一个十足的混血儿。结合了中西血统的辜鸿铭从小就长得非常可爱，聪明乖巧，所以深受布朗夫妇喜爱，并被收为义子。

辜鸿铭的童年是幸福美好的。义父母是橡胶园的主人，他就是园子的王子。义父母对他的疼爱，让他在当时的殖民地社会里，又多了一层出身方面的优越感。在他的童年记忆里，没有劳作的辛苦与生活的艰辛，只有那片属于自己家族的橡胶园，以及槟榔屿那水清沙白、椰林树影的旖旎风光。马来西亚的童年生活给辜鸿铭留下了深刻的记忆，成年之后他还经常哼唱马来西亚歌曲。

随着辜鸿铭一天天长大，长辈们开始给他讲述自己祖先的故事。他开始朦朦胧胧地意识到，自己虽然生在南洋，但远方那个叫中国的神秘国度才是自己的祖国，自己的根在中国。后来，由于父亲经常来往于中国与南洋之间经商贸易，年纪小小的辜鸿铭跟随父亲到过香港、厦门、广州等地方。踏上故土的游玩经历，以及中国与马来西亚完全不同的环境风貌，让他小小心灵中那模糊的祖国情结日渐清晰，中华传统的种子开始深埋心底。

“辜”姓的来历

东南亚的华侨家族虽然身在异国他乡，但他们对祖国的向往与怀念之情却不曾中断。他们一方面与国内的亲友保持密切联系，另一方面以极深的感情对待祖国的传统文化。辜紫云虽然娶了西洋女子，但他的内心深处还是一个彻头彻尾的中国人。在同



意辜鸿铭去英国之前，他就曾教导辜鸿铭，身为一个中国人，要记住两点：第一，不可信基督教；第二，要穿长衫留辫子。尤其要切记不可剪掉辫子，忘记自己的根脉所在。父亲以及家庭的教育环境无疑对辜鸿铭有着潜移默化的影响，这从他对“辜”姓的解释中就能看出来。

“辜”字的本义有“罪”“罪刑”“辜负”等意思，所以“辜”姓的先祖很有可能就是因罪获刑之人。辜鸿铭从不避讳自己姓氏的来历，他坦然承认自己的祖先应为罪犯。如果你认为辜鸿铭是在诬蔑先祖、辱没家门，那就大错特错了。因为他继续说自己的祖先是罪犯并不可耻，真正可耻的是数典忘祖，忘记自己祖先的行为。在他眼中，能不能承认并维护祖先以及他们遗留下来的传统文化，是判断一个人是否可耻的重要标准。

辜鸿铭在马来西亚生活的时间并不长。大约在1870年前后，十三四岁的辜鸿铭跟随义父布朗前往欧洲求学，全面彻底地接受西方教育。在前往欧洲之前，辜鸿铭几乎未接受过任何传统的东方教育，他对祖国的印象也仅限于自己的华侨身份。但随着年龄的增长与阅历的加深，他骨血当中深埋的中华传统之种开始生根、发芽。

初入英伦的毛头小子

刚刚踏上英伦三岛的辜鸿铭虽然只是个毛头小子，但他也能深深地体会到这里的繁荣。那一排排高耸入云的高楼大厦，随处可见的高档商店以及琳琅满目的商品，还有那些穿着时髦、举手投足间都流露出骄傲气质的英伦居民，都让这个来自英属殖民地的少年大开眼界。能够被义父带到这里来学习、深造，辜鸿铭觉

得自己真是上天的宠儿，他下定决心，一定要学到欧洲文明的精髓，并将它发扬光大。然而不久之后，辜鸿铭就从人们看他的眼神中发现了蔑视与敌意，因为他的长相与穿着打扮实在是与周围格格不入了。这让从小就生活在羡慕目光中的辜鸿铭内心非常痛苦与落寞。

在当时的社会背景下，以先进文明自居的欧洲人，用坚船利炮冲击着古老的东方文明。他们在战场上屡战屡胜，非常瞧不起闭关自守的中国人。辜鸿铭到英国之后，谨遵父亲嘱托，一直蓄着辫子，穿着长袍大褂，保留着中国人的扮相，出入各种场合。但他的辫子却成为众人嘲笑的对象，经常有小孩子追在他后面喊：“瞧啊，支那人的猪尾巴！”每次走在大街上，他总能感觉到周围人投来的傲慢目光，让他的自尊心深受打击。因为辫子，他有一次甚至被酒店的服务员误认为是小姑娘。他本想进男厕方便，却被抓进女厕。即便如此，他仍然没有剪掉自己的辫子。直到有一次，他到一个要好的女朋友家中玩。这个女朋友拿起他的辫子来赏玩，说中国人的头发真黑得可爱。辜鸿铭为了讨好她，便鼓起勇气说：“你要是喜欢，我就剪下来送给你。”女朋友笑了。辜鸿铭认为笑就是表示认可，便遵守承诺把辫子剪下来送给她。剪掉辫子之后，辜鸿铭开始西装革履，一副英国人的打扮。

游学欧洲诸国

辜鸿铭内心深知自己的求学使命，也非常清楚地意识到，只有自己强大起来，才能赢得别人的尊重。因此，他把注意力从众人的嘲讽中转移到知识的海洋里。十几岁的年纪，对一切新鲜事

托马斯·卡莱尔(Thomas Carlyle 1795—1881)是苏格兰评论、讽刺作家和历史学家,是浪漫主义文学大师,代表作有《法国革命》等。



物都怀有强烈的好奇心,对一切知识也都抱有强烈的渴求。辜鸿铭开始学习并背诵歌德的《浮士德》、莎士比亚的戏剧,阅读卡莱尔、爱默生等浪漫主义文学大师的作品。他逐渐喜欢上这些文坛巨匠,并对西方文学产生了浓厚的兴趣。

在自己的努力之下,辜鸿铭顺利考入了英国的老牌名校——爱丁堡大学。在爱丁堡大学,他拜谒了自己仰慕已久的大学者托马斯·卡莱尔,并成为他的入室弟子。那时,卡莱尔由于年事已高,不能登台讲授,而由他的女儿代讲。辜鸿铭及其义父曾多次前往卡莱尔家中拜访,卡莱尔父女解答了他们提出的各种文史问题。

除了向大师求学问道之外,辜鸿铭还在爱丁堡大学接受了非常严格的学术训练。若想顺利拿到该大学的文学硕士文凭,他必须通过拉丁文、希腊文、数学、形而上学、道德哲学、自然哲学和修辞学等众多科目的学习和考试。辜鸿铭有着惊人的语言天赋,加上自己的聪明才智和勤奋刻苦,他顺利通过了所有课程的考试,在20岁那年顺利拿到了爱丁堡大学的硕士学位。这是许多英国本土学子都无法企及的成绩。

通过在爱丁堡的求学,辜鸿铭不仅拿到了梦寐以求的文凭,而且在卡莱尔的引导下,开始成为西方浪漫主义文学的忠实拥趸。以卡莱尔、爱默生等人为代表的浪漫主义文学大师,不满资本主义现实社会秩序,他们通过自己的作品抨击资本主义制度的功利、庸俗、金钱至上、道德败坏等诸多乱象。这带给辜鸿