

古刻新韻

輯六

浙江人民美術出版社

無雙譜

〔清〕金古良

古刻新韻

輯六

浙江人民美術出版社

無雙譜

〔清〕

金古良

圖書在版編目 (CIP) 數據

無雙譜 / (清) 金古良著. -- 杭州: 浙江人民美術出版社, 2015.8

(古刻新韻六輯)

ISBN 978-7-5340-4521-9

I. ①無… II. ①金… III. ①版畫—人物畫—作品集—中國—清前期 IV. ①J227

中國版本圖書館 CIP 資料核字 (2015) 第 207110 號

責任編輯: 霍西勝 呂逸爾 張金輝 余雅汝

裝幀設計: 呂逸爾

責任印製: 陳柏榮

無雙譜〔清〕金古良

出版發行 浙江人民美術出版社

地 址 杭州市體育場路347號

電 話 0571-85176089

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州美虹電腦設計有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 787 × 1092 1/32

印 張 3.375

版 次 2015年8月第1版·第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5340-4521-9

定 價 18.00圓

如發現印裝品質問題, 影響閱讀, 請與本社市場行銷部聯系調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

《無雙譜》又名《南陵無雙譜》，清金古良編撰。金古良原名金史，以字行，別號南陵，山陰（今浙江紹興）人。約生於明天啟間，卒於清康熙中期，年約七十餘。少讀書，為諸生，工詩能文，尤擅長人物畫。

《無雙譜》選取自漢代至宋朝間四十位名人，如項羽、諸葛亮、張良、蘇武、陶淵明、李白、岳飛以及文天祥等，繪成繡像；而作者復於每幀旁題樂府一首，品詠評價其事蹟。全書詩作精絕，書法亦頗見功力，而畫筆更以工緻著稱，因此毛奇齡遂以「三絕」目之：「南陵與余同學詩，與徐仲山同學書，末為畫而畫精。是譜名無雙，而實具三絕，有畫有書又有詩也。」

是書刊刻本較多，如康熙三十三年（一六九四）刊本、乾隆年間《賞奇軒四種合編》本以及民國間《喜詠軒叢書本》等。此次出版，即以《喜詠軒叢書本》為底本影印，以饗讀者。

浙江人民美術出版社

二〇一五年八月

無雙譜

歲立戊辰夏日
武進涉園石印

南越

方越金古良撰

無雙譜



目錄

引言	二	伏生	二二
讀無雙譜復言	四	東方曼倩	二四
無雙譜序	六	張騫	二六
南陵先生無雙譜敘	八	典屬國蘇子卿	二八
弁言	一〇	龍門司馬子長	三〇
自叙	一二	董賢	三二
題詞	一三	嚴先生	三四
原書目錄	一六	曹孝女	三六
留侯張子房	一八	定遠侯班超	三八
西楚霸王項籍	二〇	曹大家班惠班	四〇

趙娥

四二

晉太傅謝公

六二

江東孫郎

四四

蘇若蘭

六四

漢丞相諸葛武侯

四六

木蘭

六六

隱士焦孝然

四八

譙國夫人洗氏

六八

北地王劉諶

五〇

僞周皇帝武曌

七〇

羊叔子

五二

國老狄梁公

七二

周將軍處

五四

代國公樂工安金藏

七四

綠珠

五六

尚父郭汾陽王

七六

陶公

五八

李青蓮

七八

王景略

六〇

李鄴侯

八〇

唐監軍張承業

八二

晏樂老馮道

八四

華山陳圖南先生

八六

吳越錢武肅王

八八

安民

九〇

太學綠（錄）陳東

九二

岳鄂王

九四

文丞相

九六

歲在正巳
涉園集

引言

古畫無雕本李、麟、晝、孔、門弟子、曾、瑒、
于石、顧、未、雕、本、也、宋、紹、熙、間、劉、待、詔、進
畊、織、圖、用、東、木、雕、之、然、其、本、不、可、見、矣
幼時觀陳老蓮雕博古牌以爲絕品
南陵以無雙譜終之夫南陵與予同爲

詩與徐仲山同學書以未爲畫也而畫
精卽是譜名無雙而實具三統有書有
畫又有詩不止畫也而畫特精縱觀紹興
舊圖本而合觀之定無遺者遺者以劉
待詔清波門故居相問予乃歎爲事不并
爲是言

七十七老人奇齡



讀雙譜復寄

向與大可鐵夫諸君游知千巖
萬壑間胥金先生久矣萍蓬南
北未獲合并兒子凍郵到瑤函
不勝慰藉既披妙繪爰讀新詩

伏枕之餘以當七發詠史樂府
則西涯之後一人而已約鑪茗
枕未能構思涂布不腆之詞以
附千秣之業阮亭王士禛并拜



無雙譜序

韓子曰物不得其平則鳴又曰謹愉之辭難工而窮苦之言易好士不幸而不得志無所知遇亦幸而窮苦能托之文詞盡發其幽憂感憤以鳴其不平自古及今善鳴者莫過於詩莫過於寓之詩而論史而南陵不盡然南陵負才淪棄泣玉而繼之以血人窮而詩益工讀其咏史諸詩知其為詩史欵南陵曰未也画亦可為史吾且為人所未為者無雙譜右圖左詩十七史之人音容