

快乐阅读无极限 书香童年伴成长



温暖的旅程

2018冰心作文奖入围作品精选



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社



温暖的旅程



2018冰心作文奖入围作品精选

图书在版编目(CIP)数据

温暖的旅程:2018 冰心作文奖入围作品精选.金华赛区/浙江少年儿童出版社编. —杭州:浙江少年儿童出版社,2018.6

ISBN 978-7-5597-0813-7

I. ①温… II. ①浙… III. ①作文-中小学-选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 098537 号

温暖的旅程

2018 冰心作文奖入围作品精选 金华赛区

WENNUAN DE LÜCHENG

2018BINGXIN ZUOWENJIANG RUWEI ZUOPIN JINGXUAN JINHUA SAIQU

本社 编

责任编辑 白云

美术编辑 鲍春菁

责任校对 施威

责任印制 姬江松

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

杭州锦绣彩印有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710mm×1000mm 1/16

插页2 印张14.5

字数229000

印数1—7500

2018年6月第1版

2018年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5597-0813-7

定价:25.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

承印厂联系电话:0571-88297217

目录



品味经典

坚持是一种别样的美丽	王子妃(3)
心灵造就伟大	徐 晨(6)
勇敢的心	李廷宇(9)
愿我如星君如月	江智怡(11)
能力越大,责任越大	张轩诚(14)
诗意的生活	李璧君(16)
遇见海明威	洪玥林(19)
人可以被毁灭,但不能被打败	陈彦卓(22)
勇气·乐观·智慧	方诗瑶(24)
做最好的自己	吕诗澄(26)
放弃是种新的开始	朱文静(29)
落尽寒梅,忠义犹存	程剑飞扬(31)
纳兰词,身后事	黄 姗(34)
听雨浅读,道尽礼义仁智信	王 睿(37)
不抛弃,不放弃,坚定信念,永不言败	华子璇(41)
这是一方快乐而凄凉的土地	王加怡(44)
窃读,窃喜,窃忧	虞知非(47)

亲情如水,乡情如缕

- 蓦然回首,亲情就在不远处 陈文暄(51)
用一封信换成长 吴菁菁(54)
凛冬终逝 姚优优(57)
故土犹在,乡心已改 胡芷诺(60)
我的乡,我的乡 胡 娅(63)
乡村路,带我回家 杨依潞(65)
谁捡到了我们丢失的故乡? 陈 扬(68)
像雕塑一样活着 边疆怡然爸爸(70)
阅读好时光,与你共分享 金艺姗爸爸(73)
有爱就有家 徐金诸陈(75)
爱,终究是来日方长的事 金雨悦(77)
前 方 吴瑾娴(80)
亲情伴我成长 方嘉妮(82)
人间至情,人性至美 宗芷伊(84)
世间最真是母爱 邵子涵(86)
爸爸,对不起 张茗茗(88)
走出小木屋的完美老爸 汪诗然(92)
谁言寸草心,报得三春晖 舒心怡(95)
母爱是一切 叶启欣(97)
有一种距离叫爱 高昊阳(100)

心灵的穿堂风

- 尊 重 施 洋(105)
失落的图腾 陈欣语(107)
想赢,就要赢得漂亮 徐艺珂(109)



浊世里的一股清流	沈遥远(111)
不寐城的启示	曹亦柔(113)
成长,是一一次次蜕变	宋晟畅(115)
感谢有你	黄兰舒(118)
垃圾也是宝	周震瑜(121)
逆风也飞扬	胡俊诚(123)
彩虹鸽的追梦	郑 岚(125)
让真善美伴随你我快乐成长	舒 展(127)
如果皮囊朽坏,我们还剩什么?	杨胡馨儿(129)
读《外星手机入侵》有感	王紫萱(132)
手机的诱惑	倪湘翔(134)
抬起头,认识生活的真谛	黄浩铭(136)
把握自己,远离手机	杨 震(138)
在“?”和“!”之间穿行	程乐毅(140)

如梦年华

持一份信仰,走一次 627 英里	朱铭琦(145)
为你,千千万万遍	吕承屿(148)
蜕 变	俞卓奔(151)
有梦才有花开	成志瀚(154)
与勇气和智慧同行,圆自己的梦	胡衲滢(157)
时间去哪儿了	俞 快(159)
化身为鸟高原飞	章曦仁(162)
哭泣,是属于孩子的权利	章旖珂(165)
另一种勇气	龚静雪(167)
染教世界都香	刘赢正(169)
如梦年华——时光	范倩雯(172)
一棵树的幸运	陶梦乐(174)

青春	朱雨欣(177)
星空夜	叶子怡(179)

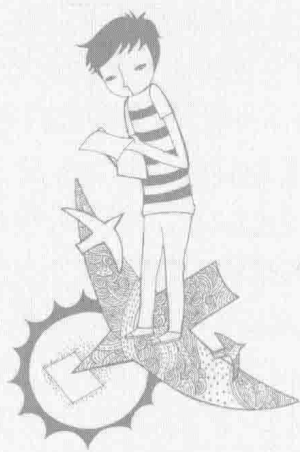
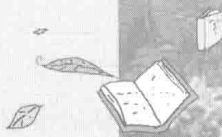
生命的底色

趁红唇尚未褪色	高文(185)
人生因“佳肴”而精彩	韦晶晶(187)
亦母子,亦朋友	陈俊贤家长(190)
生如短歌应轻吟	姚瑶(193)
那马·那人	黄子陈(195)
贫穷的“阔”大爷	黄飞扬(198)
摆渡灵魂,救赎自我	董琪(200)
勇敢去爱,不惧死亡	陈煜欣(202)
渡向天蓝色的彼岸	应卓好(205)
我们都是自己的摆渡人	郑舒畅(207)
我生命中的摆渡人	范启瑜(210)
心灵的摆渡	钱忱(212)
苏菲与她的哲学世界	洪瑜婕(214)
所谓苦难	斯曼(217)
撷取文字的人	黄恺悦(220)

冰心作文奖简介	(223)
冰心作文奖征稿启事	(224)

品味经典

PINWEI JINGDIAN





坚持是一种别样的美丽

——《钢铁是怎样炼成的》读后小记

永康市民主小学五(5)班 王子妃

什么是坚持?当我合上《钢铁是怎样炼成的》以后,心中关于坚持的答案就出现了。

这本书的主人公保尔,他的身上有一种不屈不挠、坚持不懈的精神。这样的精神使我敬佩。他的人生很坎坷,从小家境贫寒,早年丧父,母亲替人洗衣。在十二岁的时候,母亲就把保尔送到了车站的食堂当杂役,他在那里受尽了欺辱。而他后面的人生道路更是坎坷,保尔不光身体瘫痪,双目也失明了。在这样的困难下,他还是坚持文学创作。他呕心沥血写成的稿子还曾丢失过,那时的他心灰意冷,但是他没有放弃,而是重新振作。功夫不负有心人,他终于完成了文学巨作。在保尔身上我看到了:不放弃,锲而不舍地走下去,就是坚持!

当然,我们没有遇到保尔这样的困难,也无法展现出这样百折不挠的精神。但是对学习生活中小事情的日积月累,也是一种坚持,也能收获一种别样的美丽。这个暑假,我就看到这样一种别样的美丽!

每一天,杨老师都会在微信群里引导我们进行读书情况接龙。用心的杨老师在每天接龙的前言都用上了不同的名言警句:有时是《论语》,有时是诗句;有时是关于激励我们读书的,有时又是提醒我们要坚持的;还有的时候是杨老师的肺腑之言。我知道这看似普通的接龙,看似简单的前言,是杨老师在传达着她用心的坚持,而同学们也在她的引领下,渐渐把阅读当作了生活的一部分。同学们坚持读书接龙成为微信群里一道亮丽的风景。

暑假,我和同学一起参加古诗词培训,每天奋战在古诗词的海洋里。每天的古诗词背诵是枯燥的,而且占据了暑假很多玩乐的时间。当看到别的小朋友出去旅游的时候,我也会有一丝放弃的念头。每当这时,我的脑海里就会浮现出保尔

的身影，他身体瘫痪、双目失明，而我健健康康，还有什么放弃的道理？我眼前也会浮现妈妈每天坚持顶着烈日接送我的情景。这时，我就告诉自己：坚持！于是我坚持每天完成老师要求的背诵内容，还和妈妈一起查阅古诗背后的故事。

当我们背到“少壮不努力，老大徒伤悲”时，我们为自己付出的努力而庆幸；当念到“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲”时，我们为自己的坚持喝彩；当我们看到自己可以熟练吟诵三百多首诗时，脸上的笑容不正是那最美的风景吗？

通过暑假的学习，再次看《中国诗词大会》节目的时候，大部分的题目我也都会答了，心中的自豪感油然而生。这时我想起郑板桥的《竹石》：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”是呀！坚持相对于放弃是需要毅力的，但是当你付出了汗水，收获属于自己的成果的时候，你的成就感会带你领略那别样的美丽！

“人最宝贵的是生命，它给予我们只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。”我要牢记保尔的这段话，努力！坚持！

（指导老师 杨 静）



教师点评

JIAOSHIDIANPING

“人的一生应当这样度过：当他回首往事时不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。”王子妃同学对坚持的理解难能可贵，小小的年纪能与我们聊关于保尔、关于坚持的话题，足可见她对美好生活的向往和为了实现美好生活需要坚持的理解、领悟。或许是因为文学作品的时代性，保尔逐渐淡忘在孩子心中。保尔是谁，保尔的精神又是什么？现在的很多人觉得是那么的遥远和陌生。王子妃同学的体会再一次让我们明白，英雄的形象永远高大，精神的力量永远在激励着我们前行。

读书，特别是读好的书，无论是过去还是现在乃至将来都不应该被否定，也不能被否定。优秀的作品总会给人们指点他所需要的价值观，也能赋予人们最需要的勇气，就像保尔给予了王子妃坚持一样。王子妃在读后感中所写的都是那么真实，因为平时她就是那样实践的。她见证了自己因为读保尔、学保尔而获得成功的体验和快乐，也见证了身边人的坚持，所以文章是深入而富有哲理的。我们有理由相信王子妃的这一生绝对不会因为虚度光阴而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻，因为她始终会从书中获得智慧、勇气和力量。

心灵造就伟大

——读《名人传》有感

永康市永康中学九(13)班 徐晨

我称之为英雄的，并非以思想或力量取胜的人，而仅仅是因其心灵才伟大的人。

——罗曼·罗兰

十六七岁的年纪是迫不及待要远走高飞的鹰，又像一个花苞，就要开了，就要开了，却总也不见开。于是，面对着不得志的空虚，心事就像一盏摇曳的残灯，被轻轻触碰，灯光就已在婆婆里凌乱。

不知是不是运气使然，在我最伤感且颓唐之时，我“打开窗子，让自由的空气重新进来”。我呼吸到了英雄的气息，以至于幸运地使我没有在这污浊的空气中压抑致死。

记得刚打开《名人传》时，我的双眸毫无光彩可言。我回忆起了过往次次考试中所经历的失败，放眼未来可能承受的压力，我觉得，我脆弱的心灵承载不了这一切。所以，刚翻出书页，看到序言中贝多芬所说的“必得承受苦难”几个字时，眼眶中就氤氲起了泪雾。我45度角仰望天空，不想让眼泪落下来。我想，我需要保持一种平静的心情，先与三位伟人完成“心灵沟通”，再选择微笑还是哭泣。

往下，看着，看着……

一点一点地，我的眼眸闪烁出了光亮，看着贝多芬在低潮中的挣扎，我的心情久久无法释然。刚平静下去的汹涌波涛，又泛起了大圈涟漪，渐渐地，竟似要有翻起千层骇浪的气势。于贝多芬，一个嗜酒且庸碌无能的父亲，以暴力强制着他，只为让儿子给自己带来荣耀，只想着能以“神童之父”的名义夸耀自己。一家之主都落得如此境地的家庭，能给贝多芬带来什么温暖呢？家境的凄凉，给贝多芬敏



感的心灵带来了多大的创伤？我不知晓。但单凭罗曼·罗兰对其童年的一个评价——悲惨凄凉，便可知一二了。而就是这样一个被挚爱的人伤害过的贝多芬，却始终未对生活抱有憎恨。沉在低潮里的童年，他用音乐激励了自己。他始终怀揣着善良的赤诚之心，一心一意地对待友人，全心全意地善待弱势群体，渴望用音乐的力量拯救众生。然而，天妒英才，中年时双耳的恶疾给他又一次蒙上了阴影。作为一名音乐家，听力近乎他的全部资产。这样的打击，即使是旁人看着都心疼，更何况身处其中的贝多芬呢？在我看来，这时的贝多芬做任何出格的事情以发泄心中的痛苦，都不为过。但他，这个让所有人敬佩的音乐家，却平静地跨越了人生的低谷，又以英雄的姿态出现在了音乐界。纵使没有听力又如何？他还有心灵，能体悟音乐的心灵，能与众生和自然沟通的心灵。经历了这一切，他尝试与自然交流，因此，他亦更领悟音乐的意义，创作出了能真正震撼人心的作品。我相信，这是上帝给他的馈赠。看完了贝多芬的生平，抬头，望向窗外的世界，突然觉得舒缓了许多。原来苦难的定义，远比我料想的沉痛得多。那么，我所经历的，哪里算得了什么呢？

平静地冥思了许久，垂头，我期待与另外两位名人进行“交流”。书页被轻巧地翻动，页页纸张，就像翩然在指尖的蝴蝶。似三位名人一般，抽丝剥茧，终于蜕变成蝶的文字，飞入了我的心灵，又给我讲述了两个震撼的故事。

米开朗琪罗在绘画、雕塑等艺术方面的技艺令我敬佩，然更令我钦佩的是他对艺术、对完美的执着追求。即使明白吹毛求疵痛苦至极，仍义无反顾地选择了它。而当今社会又有几人能有这样的勇气呢？在啧啧赞叹之时，心中也涌起了一种不知名的力量，或许，那就是两颗心灵碰撞出的火花。

早前，列夫·托尔斯泰的作品所透露的思想已深刻地铭记在我脑海中。所以，在读《名人传》中他的部分时，我更关注的是他对爱的解读——“对邻人好，对世界好”。他在爱的真理前徘徊，始终对弱者抱有同情心，一生都想挣脱家族的牢笼去陪伴穷人生活。正是因托尔斯泰自始至终的赤诚善良，所以他“出走半生，归来仍是少年”，这是心灵造就的伟大。

终于，我结束了这一场伟大而神圣的谈话。

罗曼·罗兰笔下的三人，天赋均是过人的，但我们对他们的尊敬，更应是从小心灵层面的——历经苦难，却从未放弃，破茧成蝶终展翅。贝多芬将痛苦向自然诉

说,只留一份淡然;米开朗琪罗和托尔斯泰则坚定地怀着信仰前行,无论经历什么痛苦都不倾颓。原来,伟人的修炼,重在心。而于我们而言,成长是一种抽丝剥茧,成功是一次破茧成蝶。青春其实是一场花开,欢乐和疼痛都是岁月的赠予。因为经历了,我们才能得以成熟。所以,感谢。

合上书的那一刻,我笑了,因为释怀了痛,拾起了梦。

有挫折,会流泪,无可厚非;有梦想,要坚持,成就伟大。

——后记

(指导老师 李 娅)

教师点评

JIAOSHIDIANPING

小作者考试失利由情绪伤感颓唐到释然,最后选择乐观坚强,都因看了《名人传》而改变:从贝多芬身上看到了历经苦难却不言放弃,从米开朗琪罗身上看到了即使经历痛苦也不放弃对完美的执着追求,从托尔斯泰身上看到了自始至终的赤诚善良。这些让小作者明白了痛苦和挫折是人生的必修课,成长本就是一次抽丝剥茧的历程,青春本就是一首欢乐与痛苦的交响曲。作者对原文的理解十分深刻透彻,将自己的情绪变化写得细致入微,字里行间流露出阳光般的温暖,使文章的主题自然而然升华到了较高的境界,读起来令人热血沸腾,心潮澎湃。



勇敢的心

——读《鲁滨孙漂流记》有感

东阳市横店小学教育集团南上湖校区五(11)班 李廷宇

初见你,我爱不释手

犹记得那是一个初夏的午后,炙热的阳光洒在大地上,照得人睁不开眼。我在幼儿园旁的书店遇见了你——我的好朋友《鲁滨孙漂流记》。那时的你,身披彩衣,在一众图画书中格外引人注目。于是,我央求着妈妈把你带回了家。我还不识字,每天最期待的就是妈妈捧着给你给我讲故事的时光。鲁滨孙几次航海的故事深深吸引了我,我想:如果有一天我也像鲁滨孙一样出去冒险,那该有多酷。

因为你,我不再哭泣

别看我个子大,但从小就是个爱哭鬼,一点小事就能把我惹哭。这不,因为总也学不会跳绳,我又不争气地掉“金豆豆”了。突然,我在书架上看到好久不见的你。此时的我已经能借助拼音读懂文字了。那天晚上,我把你放到温暖的灯光下,慢慢翻阅。读着读着,我仿佛获得了无限的勇气,鲁滨孙遇到了这么多苦难都没哭,我这点事儿算什么呀!此后,我更加努力地练习跳绳,几个星期后,我终于达标了。

重读你,让我不畏困难

最近,升入小学五年级的我正在为数学成绩下滑而苦恼。正当我一筹莫展时,老师建议我再来读一读你。相隔多年你还是躺在朴素的书柜里。我慢慢地将你擦拭干净,静心阅读,里面的文字却如同浪水般捶打我的心。当我读到鲁滨孙出海去伦敦,结果遇到大风浪,船只沉没,差点丧命时,我以为他会哭泣,但是他没有;当我读到鲁滨孙登上去墨尔本的船,又遭不幸,被摩尔人俘获,当了奴隶时,我以为他会放弃,但是他没有;当我读到鲁滨孙只身流落荒岛,一无所有时,我以为他会认命,但是他没有。多么勇敢、多么坚强的鲁滨孙呀!再想想我自己,遇到稍难的数学题就不想动脑筋,忙不迭地去问同学,结果解题能力越来越弱。我暗暗下了决心,我要努力打败懒惰这只拦路虎,把数学成绩提高上去。

谢谢你,《鲁滨孙漂流记》,是你让我结识了勇敢坚强、顽强拼搏的鲁滨孙。他一生都在和风浪搏击,与命运抗争。我要向鲁滨孙学习,拥有一颗勇敢的心,直面风浪,永不言弃。

(指导老师 陆梦莹)

教师点评

JIAOSHIDIANPING

本文采用第二人称,将《鲁滨孙漂流记》当作自己的好友,讲述了小作者与《鲁滨孙漂流记》从相遇到相识,再到相知的过程。在一次次的阅读中,小作者对这本书,对鲁滨孙这个英雄人物的认识逐渐深化,并不断从中汲取正能量,成功克服了学习生活中遇到的一个个难题。优秀的书籍就是这样,每次阅读都能带给读者新的思考。在结构上,小作者打破常规,选用小标题的方式串起自己与《鲁滨孙漂流记》的三个故事,让人耳目一新。我想他们之间的故事到这儿还没有结束,期待他们之间发生更多有趣奇妙的故事。