

给孩子看的经济学 2

崩溃的 史密斯伯爵

乔冰 著
曾桂香
纸上魔方 绘



中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

海潮出版社

给孩子看的经济学 2

崩溃的 史密斯伯爵

乔冰 曾桂香 著 纸上魔方 绘



中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

 海燕出版社



图书在版编目(CIP)数据

给孩子看的经济学. 2, 崩溃的史密斯伯爵/乔冰, 曾桂香著; 纸上魔方
绘. —郑州: 海燕出版社, 2018.10
ISBN 978-7-5350-7700-4

I. ①给… II. ①乔… ②曾… ③纸… III. ①经济学—儿童读物
IV. ①F0-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第217954号



选题策划: 张满弓
责任编辑: 刘 嵩
美术编辑: 李凤岚

责任校对: 冯锦丽
责任印制: 邢宏洲
责任发行: 贾伍民

出版发行: 海燕出版社

(郑州市北林路16号 邮政编码450008)

发行热线: 0371-65734522

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市富达泰包装印刷有限公司

开 本: 16开(700毫米×1000毫米)

印 张: 9

字 数: 180千

版 次: 2018年10月第1版

印 次: 2018年10月第1次印刷

定 价: 29.80元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。
(本书少量文字有演绎成分。)



前言

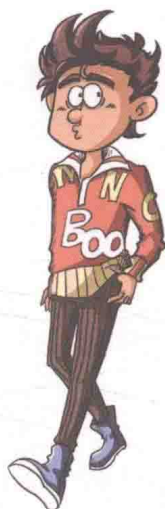
货币是怎么产生的？在外国能用我们国家的钱吗？为什么水很便宜，钻石却那么贵呢？钱越多越幸福吗？商场为什么会倒闭？日常生活中，无数关于价格、交通、通讯、环境等问题困扰着孩子们。对孩子的经济启蒙、习惯引导、财商培养对他们未来的事业和生活都会产生相当深远的影响。这是一套将财商教育巧妙融入到日常生活之中，让孩子在不经意间就接受财商启蒙教育的书。该系列囊括了经济生活的方方面面，包括辨认钱币，认识币值，也包括制定用钱计划，买卖交易，甚至还包括储蓄、税收、广告、市场竞争等比较深一些的经济领域。它不仅能引导孩子正确看待金钱和财富，从小形成正确的金钱观和价值观，而且符合儿童认知习惯，让孩子理解经济，帮助孩子树立正确的价值观，有效地支配自己的财富。

主人公介绍



多索

性格开朗，活泼好动，勇敢坚强，勤奋好学，关键时刻能先为朋友着想，遇到好书立即变成书呆子。



库奥

小帅哥，喜欢装酷，热爱侦探，经常爆出冷幽默，会一些功夫。



卡罗拉

卡萝莉的双胞胎姐姐，数学天才，冷静理智，热爱花草，喜欢医学。



多罗

玫瑰镇有名的淘气包，酷爱美食，唯恐天下不乱，热衷探险和恶作剧，关键时刻常常掉链子，经常和卡萝莉斗嘴。

卡萝莉

超级爱美，崇拜双胞胎姐姐卡罗拉，常常和多罗发生口水大战，哭起来没完没了。有点大嘴巴，守不住秘密。



西里

心地善良的糊涂虫，经常搞得大家啼笑皆非。



派奶奶

慈爱又神秘，最拿手的是做苹果派，独自住在一栋城堡样式的大房子里，家里有不少古老而神秘的摆设，还有个神秘的地下室。养了一只波斯猫叫菲比。



乌拉拉

来自神秘岛的小精灵，纯真顽皮，聪明可爱，有时候会耍赖。



目录

- 第一章 我可不能白干 1
- 第二章 和宋老爷的交易 15
- 第三章 被问糊涂了的学堂先生 31
- 第四章 比富大会 43
- 第五章 10两银子一把的匕首 57

- 第六章 水城威尼斯 71
- 第七章 失踪的演员 87
- 第八章 崩溃的史密斯伯爵 99
- 第九章 精神损失费 113
- 第十章 开口说话的鹦鹉 125





第一章 我可不能白干

自从盖亚在万米长跑比赛中一鸣惊人，拿到高额的奖金后，卡罗拉他们几个就找到了生活的新目标，每天都在规划如何赚更多的钱。

一大清早，大家就兴奋地拽着盖亚出发了，每个人的脸上都闪着亮光。

多索说：“我仿佛已经看到一大堆英镑眨巴着小眼睛在冲我们招手呢。”



多罗也抑制不住兴奋：“盖亚，等到了街心公园，你按照我们教你的爵士舞动作，让兽皮裙尽情舞动起来吧！今天又要发财啦！”

盖亚不满地抗议道：“喂，我都工作一周了，你们是不是应该给我发工资了？”

卡萝莉惊叹道：“哇，你连这个都知道……不是说好了请你吃鸡腿的吗？”



盖亚撅起嘴巴：“你们好小气，每天只肯请我吃一个鸡腿……这次我要工资！我可不能白干！等我自己有了钱，想买几个鸡腿就买几个！还有，你们部落的电视上不是整天说工资应当以法定货币支付，不得以实物及有价证券替代吗？所以，鸡腿不能替代工资！”

众人瞠目结舌：“……连这个你也知道啦？”



盖亚得意地说：“当然！按照法律规定的最低工资计算，你们一周应该支付我……”

他正说着，库奥推了他一把：“巴士来了，赶紧上车吧！”

盖亚是第一次坐巴士，一个劲地发问：“为什么这东西能自己走，还能带着这么多人一起走？为什么……”

车上的乘客都用一种异样的目光打量着盖亚和卡萝莉，卡萝莉觉得脸阵阵发热，最后实在受不了了，扭过脸去不再理他。多索他们几个也假装不认识盖亚，只是看着窗外。

盖亚可怜巴巴地晃着卡萝莉的胳膊：“老师，你给我讲讲嘛！要不，我们再谈谈工资的事情也行。”



看到这个情景，一位白发苍苍的老爷爷不满地说：“这个人是不是精神出问题了？即便这样，精神病人也是人，你们怎么这么没有爱心？”

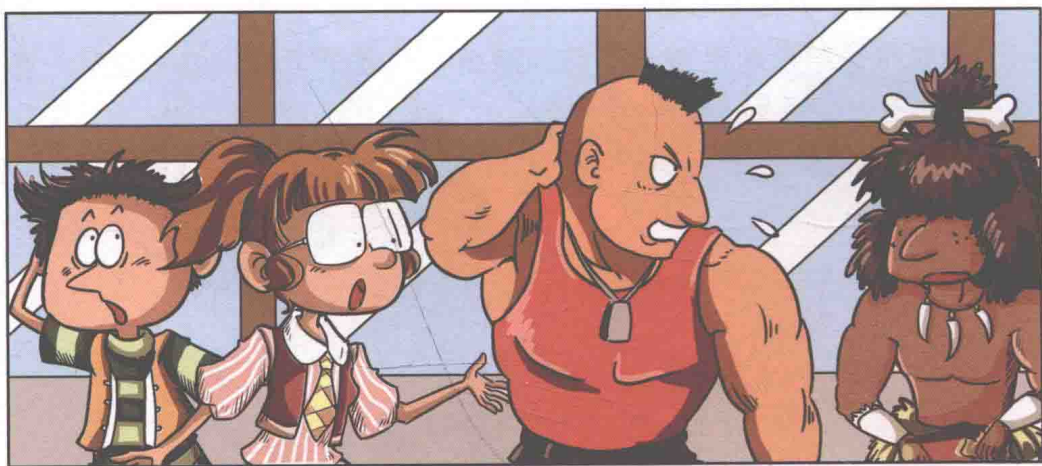
盖亚赶紧附和地点头：“老爷爷，您说得特别对！他们都不肯让我吃饱！还天天带着我东跑西串地演出赚钱！更过分的是，他们不给我发工资！”

一个彪形大汉听了义愤填膺，站了起来，冲着多罗和多索他们挥舞了一下拳头。盖亚一副唯恐天下不乱的神情，看着彪形大汉，像见了救星：“终于有人帮我主持公道了……”



卡罗拉镇定地站起来说：“请您冷静点！他是刚从精神病医院逃跑出来的，有严重的幻想症，他觉得全世界的人都应该给他发工资！为了您口袋里钞票的安全，请务必跟他保持距离！”

彪形大汉一愣，上下打量着盖亚古怪的穿着，眨巴了几下眼睛终于放下了拳头。其余乘客也换了一副神情，对着盖亚指点起来。



盖亚满脸委屈地说：“别相信她说的！我没病！这是他们不想发给我工资而编造出来的谎话！”

此时多索身上的手机铃声大作，多索按下接听键，派奶奶愤怒的女高音传了出来，震得多索耳朵嗡嗡作响：“你们几个捣蛋鬼，赶紧来我家！立刻！马上！”



派奶奶家。

多索他们几个大气也不敢出，低着头乖乖站成一排，听着派奶奶的训斥。



多罗小心地看着派奶奶：“您交给我们钥匙，委托我们好好看管您的家，大家不敢懈怠，不敢有任何破坏，我们到处巡逻……”

派奶奶看了看多罗，抬起右手，手中出现了一根金光闪闪的绒毛。

西里急了：“乌拉拉！叫你洗澡后把浴室收拾干净，你偏不听！瞧，留下证据了吧！”

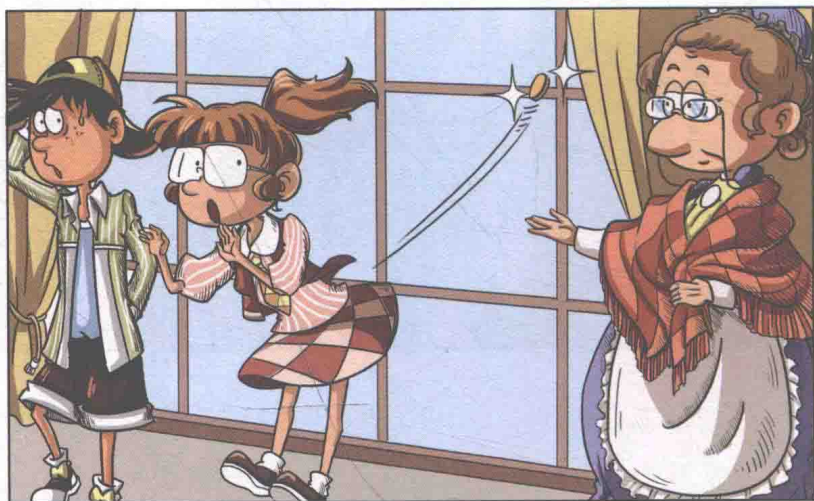


派奶奶冷笑一声，指了指正在旁边摇头晃脑的盖亚：“我不是责怪你们用了我的浴缸。我可是三番五次地强调，不能进入我的地下室！现在这么一个大活人站在面前，你们怎么解释？”

库奥一脸无辜地说：“这个人是从精神病医院跑出来的。我们怕他出意外，就好心收留了他。”

派奶奶怒极反笑，嘴巴里嘟囔了几句什么，一直暗藏在卡罗拉身上的古钱币竟然缓缓升起，散发出耀眼的光芒。

多索他们几个无话可说，垂头丧气地等着派奶奶的发落。



派奶奶，是我们不对。不过在惩罚我们之前，能不能请您送我们再去次古代？我一直喜欢神秘的中国，尤其喜欢那里的丝绸。我想看看丝绸是怎么生产出来的。

古代？是另一个部落吗？有没有你们穿越部落这么特别？不过在去之前，能不能先把我这段时间的工资给结了？



众人一齐冲着盖亚翻白眼，盖亚只觉得脊背阵阵发凉，识趣地闭上了嘴巴。

多索说：“不过千万别穿越错了，又去了那个恐怖的原始人部落！”

看他们几个认错态度还好，派奶奶忍不住笑了，恢复了慈爱的表情。她把古钱币小心翼翼地收好，用手抚摸着躲在她怀里打盹的波斯猫菲比，打算让孩子们进行下一次穿越。



突然，炫目的光柱再次出现了，众人被裹挟在光柱里，最后惨叫着摔落在地面上。周围一片漆黑，大家都在疑惑这次又到了哪里。



眼睛逐渐适应了黑暗以后，借着很小的一扇窗户透过来的一丝微弱的月光，大家看到自己正身处一个大房间，里面堆了一些木箱，离他们最近的一只箱子的盖子大开着，应该是被他们降落时不小心砸开的，里面隐隐约约露出了绸布匹。

卡罗拉瞄了眼四周，开始感到不安。



此时一阵匆忙的脚步声向这边传来，夹杂着陌生的声音。

一个是男低音：“库房里有声音。进去看看！”

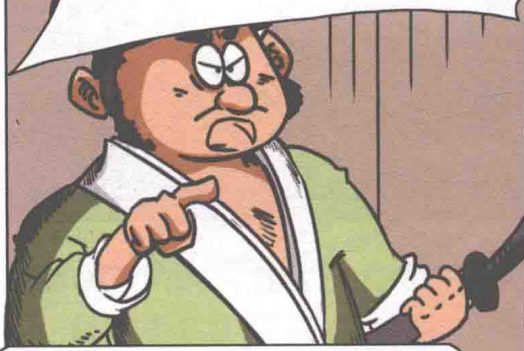
一个是男中音：“有人在里头。不好，家里进贼了！”



多索他们正在紧张地想对策，几个绿衣人已经打开大门，举着火把、提着大刀闯了进来。



卡罗拉紧张地打量着眼前的陌生人，努力让自己镇静下来。门外传来更多纷乱的脚步声，一大群人拿着火把和刀、剑赶了过来，虎视眈眈地盯着他们。



你们是谁？深夜跑到我们绸缎庄来做什么？偷东西？



这是哪里啊？派奶奶在跟我们开玩笑吗？



天哪！难道这就是派奶奶给我们安排的与众不同的出场？这也太……太与众不同了吧？



你刚才说这里是绸缎庄？哪个年代？哪个国家？哪个城市？



咦，这么晚了你们还在上班啊？这算加班吧？奖金一定很多吧？喂，透露一下，你的工资是多少？工资加奖金是多少？