

大家墨寶

本社編

浙江古籍出版社



宋克《孙过庭书谱册》最美的字

大 家 墨 寶

本社編

浙江古籍出版社

宋克《孙过庭书谱册》最美的字

图书在版编目(CIP)数据

宋克《孙过庭书谱册》最美的字 / 浙江
编. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2016. 1
(大家墨宝)
ISBN 978-7-5540-0569-9

I. ①宋… II. ①浙… III. ①章草—法帖—中国—明代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104919号

大家墨寶

宋克《孙过庭书谱册》最美的字
本社编

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路347号 电话: 0571-85068292)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 伍姬颖

责任校对 吴颖胤

整体设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

制 版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/64

印 张 1.5

字 数 30千字

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5540-0569-9

定 价 6.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换。

◆ 宋克《孙过庭书谱册》最美的字

克书如鹏搏九万，须仗扶摇。

——明·解缙

克书出魏晋，深得钟、王之法，故笔精墨妙，而
风度翩翩可爱。

——明·吴宽

◆ 编者的话

书法是一门以汉字为载体，通过具有笔墨韵味的形象创造出来的能够表情达意的艺术，具有极强的表现力，深受广大民众的喜爱。

学好书法，欲穷通其理，应通过对历代名家大师的墨迹和经历过历史风雨洗礼的碑帖珍品作深入细致的研读与临习，在『读』帖中反复体味名家作品的气韵、神采，从而达到刘勰所说的『操千曲而后晓声，观千剑而后识器』的目的。

有鉴于此，我社特推出《大家墨宝》丛书，精选历代书法名碑、名帖，撷取其中最能体现书家个性与风采的字以飨读者。希望这套短小精悍的掌上丛书，能够让读者从中领略大家墨宝的神韵，进而得到艺术的启迪。



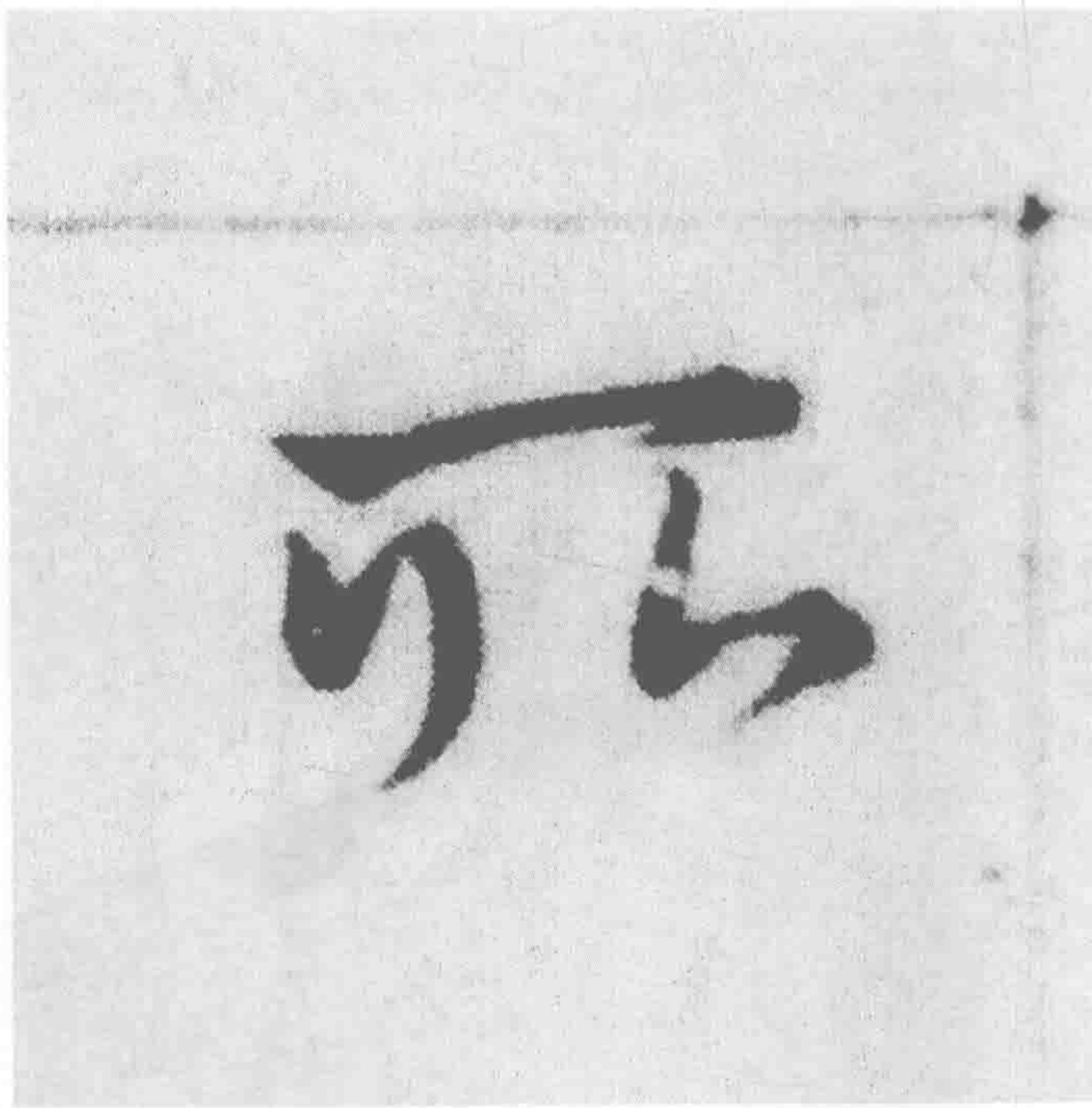
異（舛）

捺笔粗重，结构平稳。



式

笔画流畅，收放得体。



所

左右呼应，中留空白而虚。



焉

处理得当，结构平稳。

A large, bold calligraphic character '传' (Chuan) is centered on a light gray background. The character is written in a thick, black ink with visible brushstrokes. The left side of the character is lower and more compact, while the right side is higher and more expansive, creating a sense of dynamic movement and balance.

传

左低右高，呈发散状。



義

上宽下窄，捺笔粗重，与上两点相呼应。



敬

左右相连，笔画或连或断，或轻或重。



筆（笔）

橫画较多，或尖起圆收，或逆起顿收。



论

左窄右宽，中留空白。



章

有倾斜之势，变最末一笔横画为捺画。



文

捺笔粗重，线条粗细对比明显。

理

左疏右密，一气呵成。