

现当代 优秀合唱

作品选

XIANDANGDAI
YOUXIU HECHANG
ZUOPINXUAN

黄祖平/编著



苏州大学出版社
Soochow University Press

现当代 优秀合唱 作品选

XIANDANGDAI
YOUXIU HECHANG
ZUOPINXUAN

黄祖平/编著

本书获以下基金项目支持

1. 2013年苏州科技学院校级重点专业建设（编号：2013ZYXZ-10）
2. 2015年江苏省教改项目：教学技能与艺术实践能力并重的音乐学（教师教育）专业人才培养体系研究（编号：2015JSJG247）
3. 2015年苏州科技大学教改项目：教学技能与艺术实践能力并重的音乐学（教师教育）专业人才培养体系研究（编号：2015JGM-18）
4. 2015年江苏省卓越教师计划项目：传统文化传承创新与教学实践能力并重的艺术教师协同培养
5. 2016年江苏省社科基金：马革顺合唱音响研究（项目编号：16YSB011）
6. 2016年江苏省博士后基金项目：古拜杜琳娜作品中的音高思维研究



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

现当代优秀合唱作品选 / 黄祖平编著. -- 苏州:
苏州大学出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5672-2084-3

I. ①现… II. ①黄… III. ①合唱—歌曲—中国—
选集 IV. ①J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 085085 号

版 权 所 有
盗 版 必 究

书 名: 现当代优秀合唱作品选

编 著 者: 黄祖平

责任编辑: 孙腊梅 洪少华

装帧设计: 吴 钰

出 版 人: 张建初

出版发行: 苏州大学出版社 (Soochow University Press)

社 址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006

网 址: www.sudapress.com

E-mail: sdcbbs@suda.edu.cn

印 刷: 苏州深广印刷有限公司

邮购热线: 0512-67480030 销售热线: 0512-65225020

网店地址: <https://szdxcbs.tmall.com/> (天猫旗舰店)

开 本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 16.75 字数: 350 千

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-2084-3

定 价: 60.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。

服务热线: 0512-65225020

前 言

合唱音乐自西方传入中国已有百年历史。在这百年的发展历程中，中国合唱音乐始终与中国社会变革和发展进程相伴，抒写着中国近现代的历史故事，翻转着中国革命的历史镜头，为民主革命、新中国建设以及人民生活水平的提高发挥着重要作用。

从西方合唱音乐的发展来看，每一个历史时期都产生了大量的优秀合唱作品，且这些优秀合唱作品在体裁、观念、技术等方面都有突破和创新，整体推动了西方合唱音乐的纵深发展。反观我国，由于历史与国情不同，在一个相当长的时期内，合唱音乐始终停留在“群众歌咏”的水平上，究其原因，缺乏优秀的合唱作品是制约中国合唱音乐发展的一个瓶颈。突破这个瓶颈，中国合唱音乐将会以更快的步伐向前迈进，追赶上世界合唱音乐的潮流。

这部《现当代优秀合唱作品选》正是为满足当下中国合唱音乐发展的迫切需要而编辑出版的。书中所选择的21部作品都是近年创作的艺术性较强、富有时代气息的合唱作品。前11部作品是根据传统民歌改编的，地域性强，风格独特；后10部作品是根据古诗词、叙事诗、民间文化而创作的，结构较复杂，艺术性较强。这些作品在创作方面既有鲜明的中国文化特色，又融合了一些现代作曲技术，达到了民族性、前瞻性、艺术性统一的要求。在使用中，这些合唱作品既可以作为专业合唱团体的保留曲目，也可以作为一般团体（业余团体）提升表演能力的训练曲目，还可以作为高等院校音乐学专业的合唱与指挥教学素材。

当然，推动中国合唱音乐的前进，仅靠一部作品选，其力量是极其微弱的。编辑出版此书的用意是希望能够起到抛砖引玉的作用，以促进更多作曲家创作出表现形式丰富、风格多样、艺术性强的优秀作品，也希望有更多的合唱指挥者在排练作品时多一些作品的选择。“众人拾柴火焰高！”大家群策群力，为中国合唱音乐发展出谋划策，才能创作出更多更好的优秀作品，共同推动中国合唱音乐的前进。希望通过我们的共同努力，在现今的世界合唱舞台上，能听到更多的“中国合唱之声”，为中国合唱音乐融入世界合唱潮流而奋斗！

感谢苏州大学出版社音乐策划编辑部主任洪少华先生的大力支持与帮助！感谢苏州大学出版社音乐编辑部全体工作人员不辞辛劳的工作！在编写过程中，由于时间匆忙和水平有限，难免会出现疏漏，敬请各位前辈、专家、同行、学者给予批评指正，定当感激不尽！

黄祖平

2016年7月25日

于石湖湖畔寓所

目 录

阿细跳乐（女高音、男高音独唱与混声合唱）	杨非词曲 罗忠镕改编（1）
丢丢铜（无伴奏合唱）	台湾民歌 陈怡改编（12）
峨眉姐（混声合唱）	嘉禾民歌 欧阳振砥词 杨天解编曲并配钢琴伴奏（16）
春天来了（无伴奏合唱）	彝族民歌 张朝曲（24）
听泉曲 根据广东音乐《雨打芭蕉》改编（混声合唱）	刘汉乃填词 丁家琳编配（37）
王三姐赶集（无伴奏合唱）	安徽民歌 王斌曲（47）
茉莉花（无伴奏合唱）	江苏民歌 陈怡编曲（58）
沂蒙山歌（无伴奏合唱）	山东民歌 张以达编合唱 纪清连改词配歌（61）
心上人（女高音独唱与混声合唱）	达斡尔族民歌 杨人翊编曲（64）
雨江南（无伴奏合唱）	巩建华词 王建民曲（75）
打 跳（无伴奏合唱）	周长征词 宋名筑、周长征曲（81）
白云歌送刘十六归山（混声合唱）	〔唐〕李白诗 屈文中曲（89）
念奴娇·赤壁怀古（钢琴与混声合唱）	〔宋〕苏轼词 徐孟东曲（95）
古 镜（无伴奏合唱）	寓溪词 唐建平曲（103）
紫玉与韩重 叙事长诗（青衣独唱与混声合唱）	〔晋〕《搜神记》 权吉浩曲（132）
狂 雪 根据同名音乐剧唱段整理改编（混声合唱）	何冀平词 刘彤曲 潘明磊编合唱配伴奏（169）
山居秋暝（无伴奏合唱）	〔唐〕王维词 方勇曲（183）
海岛冰轮 根据京剧《贵妃醉酒》改编（混声合唱）	张坚改编（191）
神奇的面具（混声合唱）	杨笑影词 杨新民曲（198）
吉祥阳光（打击乐与混声合唱）	昌英中词曲（217）
羊角花开 选自歌剧《羊角花开》（打击乐与混声合唱）	柴永柏、孙洪斌词 易柯、孙洪斌、陈万、向琛子、艾明曲 向琛子、陈万编配（230）
附录：作品分析与演唱提示	（250）

阿细跳乐

(女高音、男高音独唱与混声合唱)

杨 非 词曲
罗忠镒 改编

Andante rubato

Piano

p *mf*

4 *mp* *f*

7 (女高音独唱) 西 风 吹, 荞 麦

mp *mf*

10 黄, 西 山 的 阿 细 秋 收 忙,

mf *mf* *mf*

13 **Allegro**

Solo

S. *ff*
 噻, 噻,

A. *ff*
 噻, 噻,

T. *ff*
 噻, 噻, 今年咱庄稼收成好唉,

B. *ff*
 噻, 噻, 今年咱庄稼收成好唉,

ff *f marcato*

18

f
 收成好唉,

f
 收成好唉,

f
 收成好唉, 家家粮食堆满仓哟,

f *ff* *ff* *ff* *f*

24

堆 满 仓 哟!

堆 满 仓 哟!

f *f* *f* *f* *p* *poco rit.*

30

(男高音)天 空 的 太 阳 来 照 得 西 山 百 花 香,(女高音)阿 细 的
 (男高音)太 阳 的 太 出 阳 我 赶 着 牛 儿 上 高 山,(女高音)脚 踏 明 的
 (女高音)年 轻 的 的 郎 哟 你 你 笛 劳 儿 吹 得 产 多 漂 亮,(男高音)聪 明 的
 (女高音)年 轻 的 的 郎 哟 你 你 劳 动 生 产 当 模 范,(男高音)聪 明 的

8- 8-

f *f*

35

姑露姑姑 娘水娘娘 我我你你 肩石唱织 挑头歌麻 玉山跳纺 米下舞线 交放情比 公绵意人 粮。羊。长。强。

f 沙里未沙

f 沙里未沙

(8)

39

(女高音独唱与男高音独唱)

用牛吹劳 茶儿个动 当不阿模 思吃细范

里沙, 沙乌未沙 里沙。

里沙, 沙乌未沙 里沙。

ff *f* *ff* *f*

龙 潭 水, 翻 羊 忘 共 产 党。
苦 心 草, 唱 采 野 海 棠。
大 翻 身, 一 人 乐 把 家 当。
人 人 爱, 个 同 跳 在 西 山。

f *f* *f* *f* *f*

ff *f*

沙 里 未 沙 里 沙。
沙 里 未 沙 里 沙。

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

53

(女高音独唱)

mf

跳 呀, 跳 呀, 来 跳 乐!

ff *sff* *mp*

58

(男高音独唱)

f

西 山 人 民 多 快 活!

mp *mf* *mf* *mp* *f*

嗷, 嗷, 嗷, 嗷, 沙 乌 未 沙 里 沙

沙 里 未 沙 里 沙, 嗷, 嗷, 嗷, 嗷,

64

沙里未沙里沙，

跳呀，跳呀，来跳乐，

沙里未沙里沙，

68

沙里未沙里沙，

西山人民好快活。

沙乌未沙里沙。

73 (女高音独唱与男高音独唱)

73

(女高音独唱与男高音独唱)

Musical score for "The Rose Tree" in G-flat major, 8/4 time. The score is for piano and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked *f marcato* and the bass line is marked *f*. The piece concludes with a *sf* (sforzando) marking. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing multiple notes or rests.

79

f 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对。

mf 噯, 噯, 噯, *f* 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对,

mf 噯, 噯, 噯, *f* 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对,

mf 噯, 噯, 噯, *f* 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对,

f *ff*

82

mf 跳 个 西 山 好 风 光。 *gliss.*

mf 噯, 噯, 噯, 噯! *f* 跳 个 西 山 好 风 光。

mf 噯, 噯, 噯, 噯! *f* 跳 个 西 山 好 风 光。

f *ff*

85 Allegro vivo

85

sf 跳 到(个)月 亮 缺 了 又 重 圆, *sf* 跳 到(个)花 开 花 落 荞 麦 黄,

sf 跳 到(个)月 亮 缺 了 又 重 圆, *sf* 跳 到(个)花 开 花 落 荞 麦 黄,

8-
f marcato

87

sf 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对, *ff* 跳 (个)西 山 好 风 光。 *sf* 跳 到(个)月 亮 缺 了 又 重 圆, *sf* *sub.*

sf 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对, *ff* 跳 (个)西 山 好 风 光。 *sf* 跳 到(个)月 亮 缺 了 又 重 圆, *sf* *sub.*

sf 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对, *ff* 跳 (个)西 山 好 风 光。 *sf* 跳 到(个)月 亮 缺 了 又 重 圆, *sf* *sub.*

(8)
f *sub.*

90

pp 跳 到(个)花 开 花 落 芥 麦 黄。 *p* 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对, *ff*

pp 跳 到(个)花 开 花 落 芥 麦 黄。 *p* 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对, *ff*

pp 跳 到(个)花 开 花 落 芥 麦 黄。 *p* 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对, *ff*

pp 跳 到(个)花 开 花 落 芥 麦 黄。 *p* 跳 到(个)情 人 成 双 又 成 对, *ff*

(8)

pp

92

ff 噯, 噯, 噯, 噯, 噯, 跳 个 西 山 好 风 光。 *ff* 跳 个 西 山 好 风 光, 噯! 好 风 光。 *ff*

ff 跳 个 西 山 好 风 光, 噯! 好 风 光。 *ff*

ff 跳 个 西 山 好 风 光, 噯! 好 风 光。 *ff*

ff 跳 个 西 山 好 风 光, 噯! 好 风 光。 *ff*

(8)

ff

丢丢铜

(无伴奏合唱)

台湾民歌
陈怡改编

Very slowly

sfz *ff* *poco a poco accel.*

S. *sfz* *ff*
chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi

A. *sfz* *ff*
chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi

T. *sfz* *ff*
chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi

B. *sfz* *ff*
chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi

9 *fp* $\text{♩} = 100$ *fp* *mp*

ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi

ku chi ku chi ku chi ku chi ku ku ku xiang ka

ku chi ku chi ku chi ku chi ku ku ku xiang ka

mf *mf* *mp*

ku chi ku chi ku chi ku chi ku chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi

14

ku chi chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi

giang ga yi do a mo yi da diu ai yo bong kang

giang ga yi do a mo yi da diu ai yo bong kang

ku chi chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi ku chi chi chi chi chi chi chi