

软装设计的 500个灵感 色彩搭配&实战设计

李江军 李红阳 等 / 编著

深入解读软装色彩搭配美学
色彩基础理论与实战配色技法
全方位启发软装设计灵感
室内设计师转型软装陈设的必备工具书



软装设计的

500个灵感

色彩搭配 & 实战设计

李江军 李红阳 等 / 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书由国内知名的软装专家对 500 个精选的色彩搭配与实战设计软装案例进行了深入专业的解析。通过本书，既可以了解色彩的基本理论，又能够借鉴大师案例中的配色技法。本书为“软装设计的 500 个灵感”系列图书中的一本，其余为《软装设计的 500 个灵感 灯饰搭配与照明设计》《软装设计的 500 个灵感 布艺搭配与陈设布置》《软装设计的 500 个灵感 饰品搭配与实战摆场》。本书内容丰富，案例精美，将理论与实战设计完美结合，是软装设计的灵感来源，也是室内设计师必备的软装工具书。本书可供室内设计师及广大家居设计爱好者使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

软装设计的 500 个灵感. 色彩搭配与实战设计 / 李江军等编著. — 北京: 机械工业出版社, 2018.7

ISBN 978-7-111-60320-7

I. ①软… II. ①李… ②李… III. ①室内装饰设计—装饰色彩 IV. ① TU238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 129849 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 赵 荣 责任编辑: 赵 荣 张维欣

责任校对: 白秀君 责任印制: 常天培

北京华联印刷有限公司印刷

2018 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

210mmx188mm · 12.5 印张 240 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-60320-7

定价: 79.00 元

凡购本书、如有缺页、倒页、脱页、由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: 010-88361066

读者购书热线: 010-68326294

010-88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工微博: weibo.com/cmp1952

金书网: www.golden-book.com

教育服务网: www.cmpedu.com



软装设计的
500个灵感
色彩搭配&实战设计





李红阳

大连工业大学设计艺术学研究生，现就职于沈阳城市建设学院设计与艺术系，讲师。以不忘初心和坚持不懈为做人原则，遵循尊重生活和自然，为设计出动人的生活情趣空间而激动的设计理念。

具有多年地产样板间和售楼处的软装设计经验，服务过万科、金地、万达、保利和融创等国内大型地产商。曾就职于北京菲莫斯软装培训机构，高级讲师，培养出大批国内优秀软装设计师。

本书编写人员

李江军 李红阳 余盛伟 刘建业 徐雪珠 许 莉
杨 波 杨晓军 沈 文 张 健 张金旺 徐开明
郑文萍 施佳丽 马丽康 马青青 唐益根 屠 旋
支丽娜 张小平 王军峰 沈 玉 李红亮 周经纬
潘百生 柯免生 杨明法 蔡凤华 陈一泓 张贤兴
张维格 周伟龙 刘开途 吴 杰 张 校 谢贵龙
曾喜龙 姜兴库 张龙飞 李 滇 苏东东



机械工业出版社 设计自见
微信公众号

为中华崛起传播智慧
地址：北京市百万庄大街22号
邮政编码：100037

电话服务

服务咨询热线：010-88361066
读者购书热线：010-68326294
010-88379203

网络服务

机工官网：www.cmpbook.com
机工官博：weibo.com/cmp1952
金书网：www.golden-book.com
教育服务网：www.cmpedu.com
封面防伪标均为盗版

全解家居设计与软装搭配 配套材料使用说明



为方便读者掌握更多软装设计素材，本书提供配套材料下载服务。请用微信扫描上方二维码并关注该公众号“机械工业出版社建筑分社”，在页面中回复“灵感”，即可获取配套资料下载链接。该材料内容丰富，为作者独家提供。

目录 Contents

前言

005

色彩搭配与实战设计基础入门

色彩基本概念与属性	006
色彩在空间中的主次之分	008
色彩的冷暖关系分析	009
利用色彩调整空间缺陷	010

011

常见的色彩搭配方式

和谐美感的色彩搭配与实战设计	012
对比冲突的色彩搭配与实战设计	036
中性主题的色彩搭配与实战设计	056
点睛作用的色彩搭配与实战设计	080

099

室内风格的色彩搭配灵感

北欧风格色彩搭配与实战设计	100
工业风格色彩搭配与实战设计	120
现代风格色彩搭配与实战设计	140
美式风格色彩搭配与实战设计	162
中式风格色彩搭配与实战设计	180
新古典风格色彩搭配与实战设计	198

217

室内空间的色彩搭配灵感

客厅空间色彩搭配与实战设计	218
卧室空间色彩搭配与实战设计	240
餐厅空间色彩搭配与实战设计	262
商业空间色彩搭配与实战设计	282

软装设计的 500个灵感

色彩搭配 & 实战设计

李江军 李红阳 等 / 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书由国内知名的软装专家对 500 个精选的色彩搭配与实战设计软装案例进行了深入专业的解析。通过本书,既可以了解色彩的基本理论,又能够借鉴大师案例中的配色技法。本书为“软装设计的 500 个灵感”系列图书中的一本,其余为《软装设计的 500 个灵感 灯饰搭配与照明设计》《软装设计的 500 个灵感 布艺搭配与陈设布置》《软装设计的 500 个灵感 饰品搭配与实战摆场》。本书内容丰富,案例精美,将理论与实战设计完美结合,是软装设计的灵感来源,也是室内设计师必备的软装工具书。本书可供室内设计师及广大家居设计爱好者使用。

图书在版编目(CIP)数据

软装设计的 500 个灵感. 色彩搭配与实战设计 / 李江军等编著. — 北京: 机械工业出版社, 2018.7

ISBN 978-7-111-60320-7

I. ①软… II. ①李… ②李… III. ①室内装饰设计—装饰色彩 IV. ①TU238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 129849 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 赵 荣 责任编辑: 赵 荣 张维欣

责任校对: 白秀君 责任印制: 常天培

北京华联印刷有限公司印刷

2018 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

210mm×188mm·12.5 印张 240 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-60320-7

定价: 79.00 元

凡购本书、如有缺页、倒页、脱页、由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: 010-88361066

读者购书热线: 010-68326294

010-88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

金书网: www.golden-book.com

教育服务网: www.cmpedu.com

前言

Foreword

任何一个让人赞不绝口的软装方案都能让使用者感到舒适，并营造出一种放松的氛围。如何营造出这种氛围，一方面需要设计师的专业知识储备，另一方面也需要参考更多的软装图书来加深脑海里的理论知识，夯实基础。一个优秀的软装设计师需要将色彩、家具、灯饰和灯光、布艺、花艺、画品以及饰品七大元素协调搭配，在各种灵感的碰撞中，设计出完美的方案。

“软装设计的 500 个灵感”系列丛书分为《软装设计的 500 个灵感色彩搭配与实战设计》《软装设计的 500 个灵感灯饰搭配与照明设计》《软装设计的 500 个灵感布艺搭配与陈设布置》《软装设计的 500 个灵感饰品搭配与实战摆场》四本，每本书既有图文并茂的系统基础理论知识，又邀请国内知名的四位软装专家对 500 个精选的软装案例进行了深入专业的解析。

色彩是软装设计的基础，不同的色彩具有不同的视觉感受，学习者既需要了解色彩的基本理论，更需要借鉴大师案例中的配色技法；灯饰是软装设计中不可或缺的内容，虽然看上去很小，但作用却很重要，如何搭配合适的灯饰和照明方式，将影响到整体的美感；布艺是室内环境中除家具以外面积最大的软装配饰之一，丰富多彩的布艺装饰为居室营造出或清新自然、或典雅华丽、或高调浪漫的格调，已经成为空间中不可或缺的部分；饰品是软装设计中的点睛之笔，其中装饰画不仅填补了墙面的空白，更体现出居住者的品位，花艺数量虽少，却能点亮整个居住环境，还能为空间赋予勃勃生机。

本书前后历时近一年时间打造，内容丰富、案例精美，将理论与实战设计完美结合，是学习软装设计的灵感来源，也是一本室内设计师必备的软装工具书。



目录 Contents

前言

005

色彩搭配与实战设计基础入门

色彩基本概念与属性	006
色彩在空间中的主次之分	008
色彩的冷暖关系分析	009
利用色彩调整空间缺陷	010

011

常见的色彩搭配方式

和谐美感的色彩搭配与实战设计	012
对比冲突的色彩搭配与实战设计	036
中性主题的色彩搭配与实战设计	056
点睛作用的色彩搭配与实战设计	080

099

室内风格的色彩搭配灵感

北欧风格色彩搭配与实战设计	100
工业风格色彩搭配与实战设计	120
现代风格色彩搭配与实战设计	140
美式风格色彩搭配与实战设计	162
中式风格色彩搭配与实战设计	180
新古典风格色彩搭配与实战设计	198

217

室内空间的色彩搭配灵感

客厅空间色彩搭配与实战设计	218
卧室空间色彩搭配与实战设计	240
餐厅空间色彩搭配与实战设计	262
商业空间色彩搭配与实战设计	282



● 色彩搭配与实战设计 ●

色彩搭配与实战设计基础入门

色彩作为软装设计的基础，在整个软装设计实施中占据主导地位。色彩搭配看上去似乎复杂纷呈，但其实有规律可寻，只要学习和掌握色彩搭配法则，就能轻而易举地打造出梦想中的家居空间。

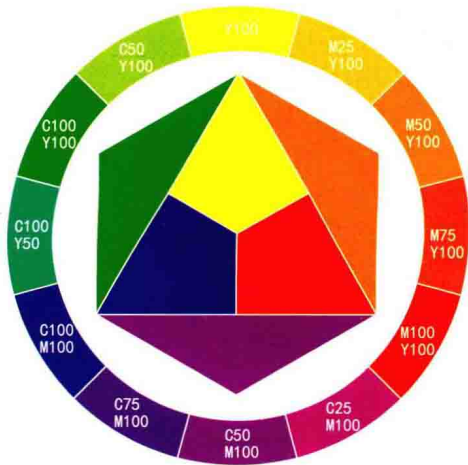
01

色彩基本概念与属性

色彩按字面含义上理解可分为色和彩，所谓色，是指人对进入眼睛的光并传至大脑时所产生的感觉；彩则指多色的意思，是人对光变化的理解。自然界的色彩现象绚丽多变，而色彩设计的配色方案同样千变万化。当人们用眼睛观察自身所处的环境，首先闯入人们视线的就是色彩，产生各种各样的视觉效果，带给人不同的视觉体会，直接影响着人的美感知、情绪波动乃至生活状态、工作效率。其中，色相、明度、纯度是色彩的三大要素。

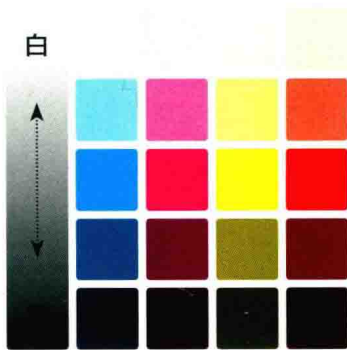
色相指色彩的种类和名称。如：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等颜色的种类变化就叫色相。

色相是色彩的首要特征，是区别各种不同色彩的最准确的标准。事实上任何黑白灰以外的颜色都有色相的属性，而色相也就是由原色、间色和复色来构成的。



Inspiration
灵感

明度,是指色彩深浅、明暗的变化。例如深黄、中黄、淡黄、柠檬黄等黄颜色在明度上就不一样,紫红、深红、玫瑰红、大红、朱红、桔红等红颜色在明度上也不尽相同。在任何色彩中添加白色,其明度都会升高;添加黑色,其明度会降低。色彩中最亮的颜色是白色,最暗的是黑色,其间是灰色。



※ 越往下的色彩明度越低
越往上的色彩明度越高

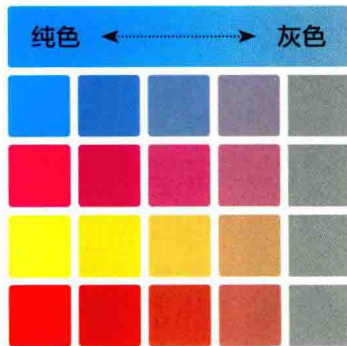


※ 高明度色彩



※ 低明度色彩

纯度,是指色彩的鲜艳和深浅,是深色、浅色等色彩鲜艳度的判断标准。原色是纯度最高的色彩。颜色混合的次数越多,纯度越低,反之,纯度则越高。原色中混入补色,纯度会立即降低、变灰。纯度最低的色彩是黑、白、灰这样无彩色。纯度高的色彩,给人鲜艳的感觉;纯度低的色彩,给人素雅的感觉。



※ 左边是不含杂质的纯色。
随着纯度逐渐降低后接近灰色



※ 高纯度色彩



※ 低纯度色彩

02 色彩在空间中的主次之分

室内空间中的色彩既有墙、地、顶面、门窗等界面的色彩，还包括家具、窗帘以及各种饰品的色彩。这些色彩在空间中扮演不同的角色，主要分为背景色、主角色、配角色与强调色。以什么为背景、主角和配角以及强调，是色彩设计首先应考虑的问题。

背景色通常指墙面、地面、顶面、门窗以及地毯等大面积的界面色彩。背景色一般是面积最大的，特别是墙面，决定了室内的基调，一般不太会选用过于浓烈的色彩，否则不易搭配。

主角色主要是由大型家具或大型室内陈设所形成的中等面积色块。它在室内空间具有最重要的地位，通常可以形成空间中的视觉中心，搭配其他颜色通常以此为基础。客厅的沙发，餐厅的餐桌等就属于其对应空间里的主角色。

配角色一般用来陪衬主角色，多数会采用和主角色色相相对或者相差较远的色彩来衬托。但是，配角色的面积不宜太大，否则会感觉喧宾夺主，例如：短沙发、椅子、茶几、床头柜等。

强调色都会选用鲜艳的颜色，而且面积要小，这样才能突出起到画龙点睛的作用，比如靠垫、灯饰、布艺、植物花卉、摆件等。虽然点缀色的面积不大，但却在空间里具有很强的表现力。



背景色

主角色

配角色

强调色

03 色彩的冷暖关系分析

色彩的冷暖关系是指色彩的冷暖属性。色彩使人产生心理上的联想，这取决于人对生活的体验。红、橙、黄色常使人想起太阳而感到温暖，使人振奋、热情、欢快，并能加速人的血液流动，所以称为暖色系；蓝绿、蓝、蓝紫使人想起月光、湖水和阴天而感到寒冷，所以称为冷色系。

暖色系中的红色是最热烈、最积极向上的一种颜色，但是过度使用会让眼睛负担过重，产生头晕目眩的感觉，建议在窗帘、床品、抱枕上点缀使用；橙色是一个欢快而运动的颜色，用在客厅则会营造欢快的气氛，同时，橙色有诱发食欲的作用，所以也是妆点餐厅的理想色彩；黄色给人轻快、充满希望和活力的感觉，而且能让空间显得十分温暖，如果不喜欢大面积的亮黄色，也可以在家具的选择上选择黄色的运用。比如衣柜、书桌等，这些装饰元素也非常引人注目。

冷色系中蓝色的是一种纯净的色彩。每每提到蓝色总会让人联想到海洋、天空、水以及浩瀚的宇宙。低纯度的蓝色主要用于营造安稳、可靠的氛围，会给人一种都市化的现代派印象；而高彩度的蓝色可以营造出高贵严肃的氛围，给人一种整洁轻快的印象。



※ 暖色在软装元素中的实际应用



※ 冷色在软装元素中的实际应用

04 利用色彩调整空间缺陷

在一些户型有缺陷的空间中,色彩调节非常普遍,利用居住者对色彩的视错觉,来调整室内空间或者调节室内的光线。

过矮的房子会让居住者感到压抑,但这又是一个结构上难以解决的问题,通常很难处理。这时候最基本的方法就是利用色彩。一般来说条状的元素容易在视觉上产生拉伸感,因此要想修正层高偏低的空间,最好房顶的颜色使用白色,或者比墙壁更浅的颜色,也可以在墙面上使用浅色的竖条纹状图案或色彩,来拉伸墙面的高度。

生活在过小空间里,会产生压抑感。要改变这种状况,可铺设中性色地毯或者地板,色彩不能太深,也不能太浅,墙面至少用两种比地毯淡的色彩。房顶用白色,而门框及窗框采用与墙面相同的色彩。地面的设计已能扩大视觉空间。墙面用较地毯淡的色彩,又有一种向外的“移动”感。

如果有些空间的格局呈狭长型,要弥补这一缺陷,首先不要在这个空间运用冷色调,否则会让人产生压迫感,应尽量使用浅色调和暖色调等一些明亮的颜色。在狭长的空间里,两面短墙上的墙纸颜色要深于长墙上的墙纸颜色,而且墙纸要有鲜明的水平排列的图案。这样的处理会产生将墙面向两边推移的效果,从而增加房间的视觉空间。



※ 大面积铺设中性色地毯并且墙面采用更浅的颜色,可改变小空间的压抑感



※ 明亮的浅色调可避免狭长型空间带来的压迫感



※ 竖条纹状图案可提升矮房的视觉层高

500 Inspiration

灵感

● 色彩搭配与实战设计 ●

常见的色彩搭配方式

色彩效果取决于不同颜色之间的相互关系，同一颜色在不同的背景条件下可以迥然不同，这是色彩所特有的敏感性和依存性，因此如何处理好色彩之间的协调关系，就成为配色的关键。