

献礼改革开放
四十周年

童年小咕咚

山里的孩子长得快

青梅 / 著



明天出版社



童年小咕咚

山里的孩子长得快

青梅/著

 明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山里的孩子长得快/青梅著;钟兆慧绘.—济南:明天出版社,2018.6
(童年小咕咚)

ISBN 978-7-5332-9791-6

I.①山… II.①青… ②钟… III.①儿童小说—长篇小说—中国—当代
IV.①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第075293号

责任编辑:凌艳明 孙亚飞 美术编辑:李宝华



童年小咕咚 **山里的孩子长得快**

著 者 / 青 梅

插 图 / 钟兆慧

出 版 人 / 傅大伟

出版发行 / 山东出版传媒股份有限公司
明天出版社

地 址 / 山东省济南市市中区万寿路19号(250003)

网 址 / <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销 / 各地新华书店

印 刷 / 济南新先锋彩印有限公司

规 格 / 148mm×210mm 32开 4.75印张

版 次 / 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷


印 数 / 1-15000

书 号 / ISBN 978-7-5332-9791-6

定 价 / 25.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,请与出版社联系调换。



献礼改革开放
四十周年

童年小咕咚

山里的孩子长得快

青梅 / 著



明天出版社



从乡村到城市，小咕咚的童年记忆是纯真的，快乐的，美好的。也许他并不完全明白，他的这段经历，见证了一个时代的变迁，由此将开启他全新的追梦人生。青梅带给我们的不只是一部童书，还是一部历史。对孩子们，对孩子的父辈、祖辈们，这都是一段值得珍惜和纪念的岁月。

——中国作家协会副主席、当代著名作家 **张炜**

青梅笔下的童年小咕咚，从遥远的小山村走来，带给我们丝丝缕缕的童趣和乡愁；在五彩斑斓的城市，他又用童真和另一种乡愁，点燃自己梦想的灯盏。有梦就有希望。童年的一丝忧伤终将被快乐取代，因为小咕咚经历的是一场别样的美好童年。

——中国作家协会儿童文学委员会委员、著名儿童文学作家 **刘海栖**

青梅给大读者写过不少书，青梅写给小读者的书也有好多本了。她这次带我们认识的童年小咕咚，是孩子们和大人们都喜欢的小小男子汉。因为乡愁，因为童趣，因为最初的梦想，我们经历过或正在经历着的岁月都是弥足珍贵的。

——山东省作家协会副主席、著名作家 **刘玉栋**

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5332-9791-6



9 787533 297916 >

定价：25.00 元





童年小咕咚

山里的孩子长得快

青梅/著

 明天出版社



目 录



前言：童真人梦锁乡愁 / 6

1·种瓜得瓜，种豆得豆 / 11

2·会吐丝的小咕咚 / 23

3·小咕咚帮倒忙 / 37

4·请帮我找到爸爸！ / 49

5·上山打狐狸 / 63

6·馋种还是好孩子？ / 79

7·认棵槐树当干爹 / 95

8·真假小咕咚 / 107

9·戴墨镜的坏叔叔 / 121

10·再见谷家庄！ / 133

后记：让每一个孩子都能梦想成真 / 148

童真入梦锁乡愁

——听《童年小咕咚》讲述改革开放的故事

李一鸣

作为献礼改革开放40周年的主题出版读物，明天出版社近期推出的儿童文学作品《童年小咕咚》（青梅著，明天出版社2018年6月出版）以《山里的孩子长得快》《家在59203号箱房》两部，通过一个山里的孩子小咕咚（谷小冬）在家乡和城市的生活经历，用孩子的眼光见证了一段深刻的社会变革；用孩子的口吻，讲述着改革开放的故事。

《山里的孩子长得快》以2010年前后为时代背景，此时的农村改革正以崭新的内容向纵深发展。在爷爷的谷家庄，山水依然清纯可爱，乡风依旧淳朴厚道。和祖辈父辈的童年一样，乡村乡愁，童真童趣，给了小咕咚一个自由成长的空间。小咕咚可以和爷爷植桑养蚕，可以去山上逮狐狸，可以到葫芦湾捉小鱼……然而，和祖辈父辈的童年不一样的，他的童年自觉或不自觉地接受着改革开放新思想的熏陶，他的童年梦想打上了鲜明的时代烙印。村里要大力发展桑蚕产业，蝴蝶姐姐建起了蝴蝶养殖大棚，村口的老槐树下成了村民议事的场所……这一切无不印证着农村改革的进程，产业结构调整深化、专业合作社



兴起、新农村建设和城乡一体化建设、精神文明和民主法制建设的不断深入，对农村和农民的影响是如此深远。小咕咚就是在这样的大环境下开始认知世界的。爷爷奶奶以及童年的玩伴让他感受着乡村的快乐，而在城市打工的爸爸妈妈又让他萌生着一个崭新的城市梦想。

第二年，小咕咚终于来到了爸爸打工的城市，开始了另外一种生活。他们家住在59203号箱房，是典型的城市“柜族”。小咕咚和其他农民工子女一起，以充满幻想的童稚的眼睛去观察城市，体味人性，思考人生。此时的城市发展更加繁荣和包容，关注农民工问题、缩小城乡差别、教育均衡发展、农民工市民化、诚信建设、理想信念和价值观教育等也都成为改革热点。在改革的阵痛里，农民工子女与城市孩子间社会地位、生活方式、人生观的碰撞，让小咕咚的童年有了更加丰富的体验。

小咕咚从山村到城市的两年，可以看作是中国改革开放历程的一个缩影，城乡改天换地，人们焕发活力。我们的小小主人公在时代发

展和社会进步的裹挟中，更加坚定了梦想，带着对未来满满的期待，一步一步成长着。诚然，作为一个幼小的孩子，他还不能从这样深入的层面去感知改革，但以童真的眼光看世界看改革，发生在他身边的人和事，足以在他幼小的心灵打下深深的烙印。从一定意义上说，儿童同样是改革开放的亲历者、参与者和受益者。这一切甚至将伴随他们一生。

《童年小咕咚》只是一部儿童文学作品，赋予它这么厚重的主题对小读者来说可能过于沉重了些。但值得高兴的是，作家青梅在给孩子们讲述这些故事的时候，字里行间充满童趣，洋溢着对孩子的无限关爱；孩子的天真、率性、顽皮和对未知的好奇与探究跃然纸上，读来倍感亲切，让人回归童年。

幸福都是奋斗出来的。《童年小咕咚》着力描绘了孩子的梦想，给人以向上的追梦的力量。小咕咚的爸爸谷建设从普通的农民工到城市劳动奖章获得者，用双手创造了幸福生活；小咕咚面对城乡差别，从



不气馁，他坚信自己和爸爸一样拥有改变命运、创造未来的能力。在摩天轮上俯瞰城市，他可以把城市踩在脚下，立志要做城市的主人，他还幻想要将爷爷的谷家庄也建成大城市。为此，幼小的他一直在努力，一天天在长大。

改革开放既改变了中国，也改变了几代国人的命运。小咕咚是幸运的。他从乡愁中走来，走进一个梦幻般的城堡。我们相信，在乡愁和梦幻中长大的孩子，很快就会成为这个世界的主人。

（作者系中国作家协会办公厅主任，文学博士，著名作家、评论家）

种瓜得瓜，种豆得豆





“清明前后，种瓜点豆。”

清明刚过，爷爷就将挂在房檐上的一小捆谷穗取下来交给奶奶。奶奶将谷穗搓开，吹去糠皮儿，簸箕里剩下的是黄澄澄的谷粒儿。

小咕咚抓起一把谷粒儿问：“这是什么？”

奶奶说：“这是小谷粒儿，用它做种子，能结出好多小米。小冬最爱吃小米粥啦，是不是？”

“是啊，是啊。”小咕咚接着问，“可这小谷粒儿怎么才能长成小米呢？”

爷爷笑呵呵地说：“小咕咚啊，明儿我们去播种吧，让你看看小米是怎么长出来的。”

“好啊，好啊！”小咕咚高兴地拍着手，很快又回过神来纠正爷爷的话，“爷爷，我叫谷小冬。我长大了，不要叫

我小咕咚了好不好？”

爷爷忙说：“好，好，好！”

第二天，爷爷带着小咕咚来到田间。

春天的土地软酥酥、油乎乎的。爷爷说：“瞧这土肥的，种什么都能长啊。”

爷爷用镢头在田里挖出一条条整齐的垄沟，然后将小谷粒儿均匀地播撒在培起的土埂上。

小咕咚问：“种下小谷粒儿就能长出小米吗？”

爷爷说：“能啊！人只要勤劳，就能种瓜得瓜，种豆得豆啊。”

“种瓜得瓜，种豆得豆，那就是种什么得什么啊。”小咕咚感到很神奇。他想了半天，然后在田头用小铁锹挖了一个坑，自个儿想坐进去。可是坑不够大，小咕咚进不去，急得要哭起来。

爷爷忙问：“小冬啊，你这是在做什么呀？”

小咕咚带着哭腔说：“我也要播种。我要种下一个娃娃，然后给爷爷长出好多好多娃娃。”

爷爷呵呵地笑了起来：“好孩子，只有种子入土才能





发芽啊。”

“娃娃不是一颗种子吗？”

“孩子，你是一颗种子，可不是长在土里的。你要听大人的话，好好吃饭，才能慢慢长大啊。”

小咕咚似懂非懂，他瞪着大眼睛，琢磨着爷爷的话。

七八天以后，爷爷和小咕咚又来到田间。

“爷爷快看，小谷粒儿发芽啦！”小咕咚大声喊着，他看见，土埂上有许多小小的叶片悄悄探出了脑袋，顶着露珠，十分好看。

爷爷小心地扒开土，指着一粒发了芽的谷粒儿给小咕咚看。那谷粒儿展现出小芽儿，像长了小尾巴。小咕咚说：“小谷粒儿多有力气啊，它硬是从土里钻了出来呢。”

爷爷说：“是啊，只要有阳光、水分和养分，它在土里就能一天天长高，最后结出果实来。”

果然像爷爷说的那样，禾苗一天天在长高，没几天，它们已经密密麻麻地挤在一起了。

这天，爷爷带小咕咚到田里除草、间苗。只见爷爷蹲在垄沟边，用小小的锄头将垄边的杂草和长得瘦弱的小苗