



Daziran Wenxue Huaguan

追踪雪豹

刘先平◎著 清露工作室◎绘

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

8159.

追踪雪豹

刘先平◎著

清露工作室◎绘



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

追踪雪豹 / 刘先平著 ; 清露工作室绘. — 合肥 :
安徽美术出版社, 2019. 1

(刘先平大自然文学画馆)

ISBN 978-7-5398-7512-5

I. ①追… II. ①刘… ②清… III. ①儿童文学—中
篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第004822号

刘先平大自然文学画馆

刘先平 著

追踪雪豹

清露工作室 绘

出版人: 唐元明 策 划: 陈 涛 张婷婷
责任编辑: 韩 飞 许 茜 责任校对: 司开江 陈芳芳
装帧设计: 许润泽 封面设计: 润一文化
责任印制: 缪振光
出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)
地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层
营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)
邮 编: 230071
印 制: 安徽联众印刷有限公司
开 本: 710mm×1000mm 1/16
印 张: 10
版 次: 2019年1月第1版
印 次: 2019年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5398-7512-5
定 价: 39.80元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



揭开神秘之旅，
发现生命的新篇章。

——刘先平



神秘——深奥莫测。充满了诱惑，激发起无限的魅力！

揭开神秘之旅，发现生命的新篇章。

追踪雪豹 ——走进帕米尔高原

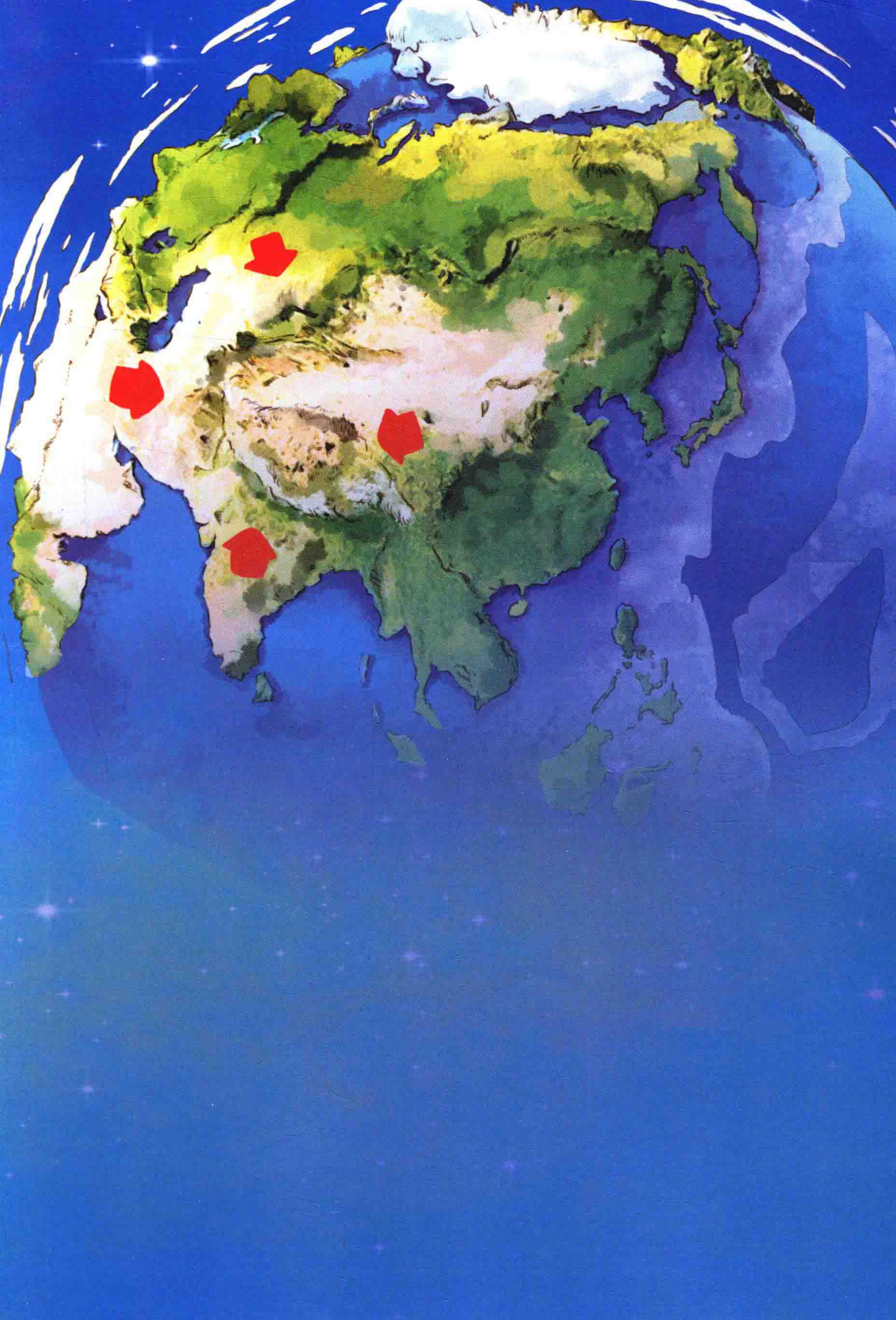
水是生命的源泉。我们在西部探索了数年，中国的水源在西部的雪山银峰。

山之源呢？我们朝拜“万山之祖”——帕米尔高原。

去年，我和君早已完成了从南线由青海穿越柴达木盆地，登昆仑山，翻越阿尔金山—若羌—和田—喀什—塔什库尔干，走进西极帕米尔高原，领略生态的变化，认识雪域高原的野生动物王国。

今年，我们将从北线由河西走廊敦煌—库尔勒—库车—阿克苏—喀什—塔什库尔干，走进西极帕米尔高原，拜访山野朋友雪豹、藏羚羊、野牦牛、盘羊……

我们在期待、渴望中加紧准备工作。

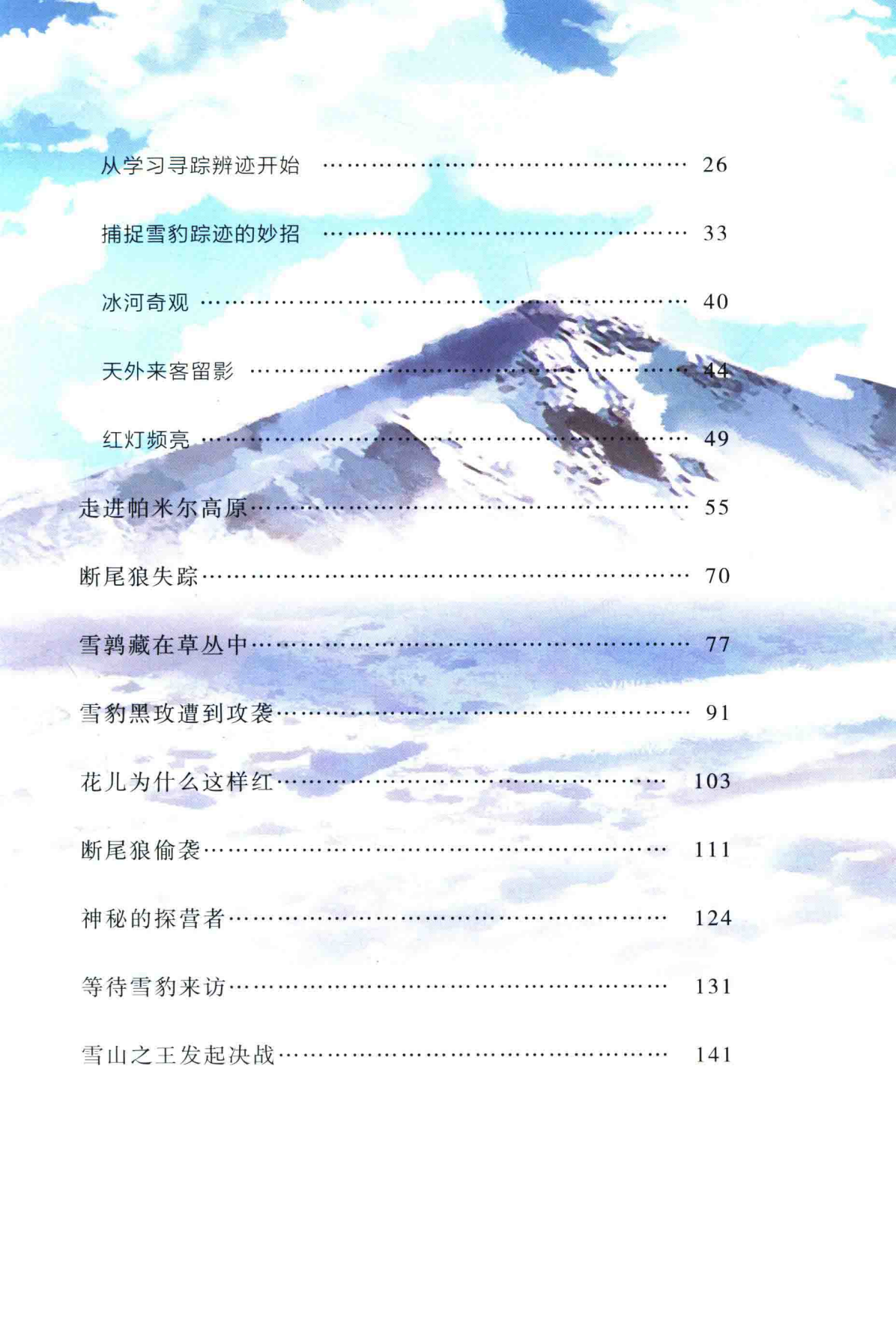






— 目 录 —

追踪雪豹——走进帕米尔高原	1
帕米尔高原的来信	1
神秘的雪山之王失踪	5
动物学家马鸣和雪豹小组	12
天外来客	16
神秘是挑战的号角	22



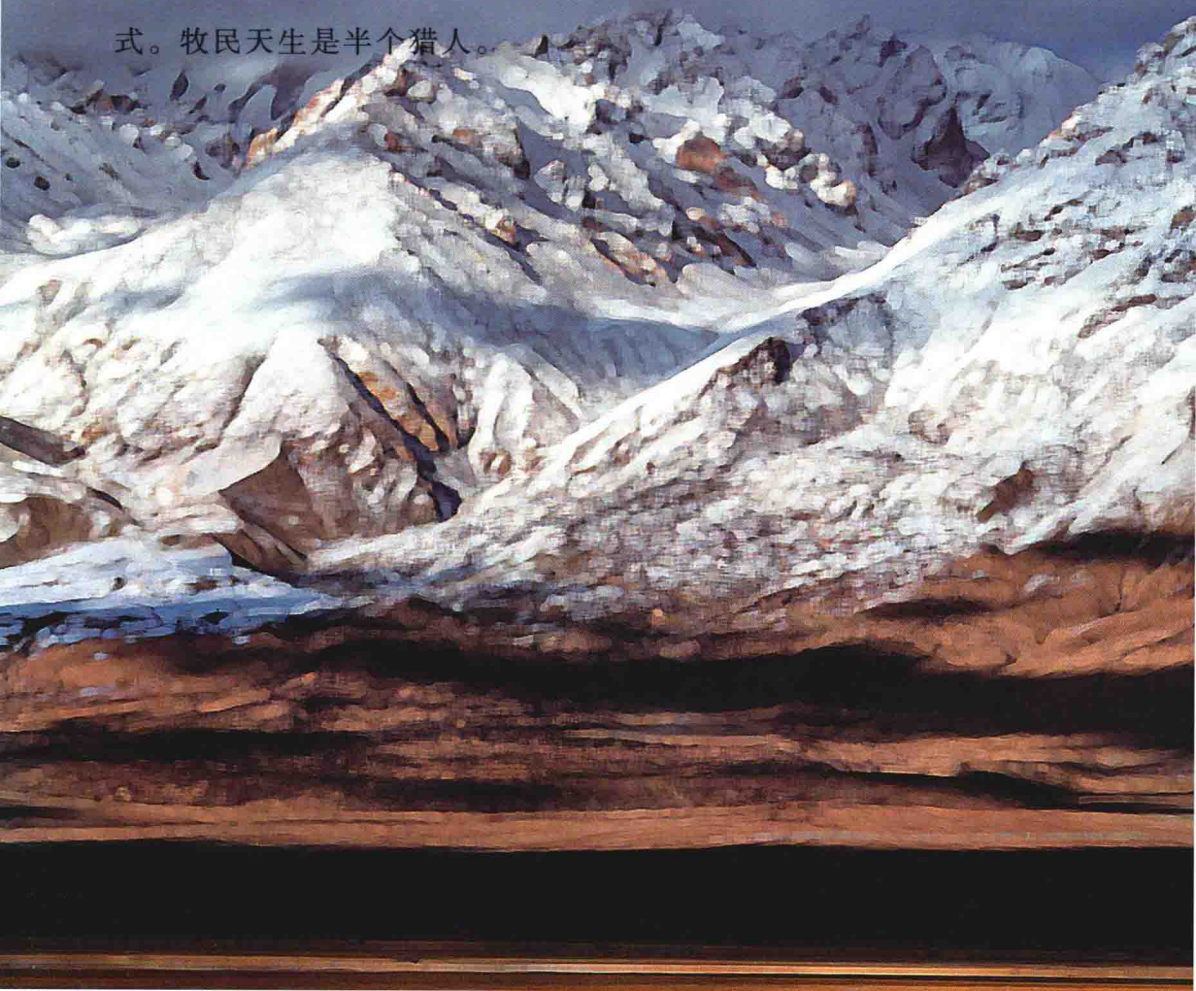
从学习寻踪辨迹开始	26
捕捉雪豹踪迹的妙招	33
冰河奇观	40
天外来客留影	44
红灯频亮	49
走进帕米尔高原	55
断尾狼失踪	70
雪鹑藏在草丛中	77
雪豹黑玫遭到攻袭	91
花儿为什么这样红	103
断尾狼偷袭	111
神秘的探营者	124
等待雪豹来访	131
雪山之王发起决战	141

帕米尔高原的来信

合肥的7月，正值盛夏时节。

一封帕米尔高原的来信，激动得我和李老师整晚都在讨论。

信是帕米尔高原牧民喀瓦夏写的，他是我去年在帕米尔高原认识的塔吉克族兄弟。历史上，放牧和狩猎是游牧民族的主要生产方式。牧民天生是半个猎人。





信的大意是：

雪豹黑玫又出现在夏牧场，它还是那样俊俏美丽、青春焕发。断尾狼也来了，它的嚎叫还是那样震魂摄魄。你赶快来吧！

去年，他给我说了断尾狼偷袭雪豹黑玫孩子的故事。正在我非常懊恼没有看到这场战斗时，他却说：它们一年四季都有不同的生活领地，明年夏天很可能还都要来这片山原。

生存竞争是动物世界公平、合理的法则，更是维护动物世界兴旺发达的机制。

我在描写野生动物世界探险的故事《云海探奇》（1996年出版）时，写了这样的卷首语：

动物之间的生存竞争，往往是在激烈的搏斗、残酷的掠杀中进行着，这时焕发出的生命光华无比耀目、灿烂辉煌，犹如雷霆万钧的生命交响曲。

在生存竞争的搏斗中，动物的一切本领、智慧、美的品质会呈现得淋漓尽致，这是动物学家、哲学家、军事家……一切热爱大自然的人，梦寐以求的机遇。

我原以为喀瓦夏是在安慰我，没想到他是位讲信誉的朋友。

熟悉的朋友看到我们那样忙乱，常常调侃：“傻包！憨包！你不是见过雪豹吗？为啥还要死死去找寻生活在雪山的雪豹！有这样写作的吗？这样的作家不饿死才怪哩！”

是的，我只能傻笑，因为在钢筋水泥已切断了人与自然血脉相连的时

代，有多少人会萌发追寻野性美的激情呢？每当这时，我的好友猎人小张的名言就在耳边响起：

“动物园的野兽，不能叫野兽，它们只是牲畜！”

失去了野性的野兽，难道还能叫“野兽”？就连植物园的植物难道不也应该换一种叫法？

野性的美——最具魅力、最具感染力、最激动人心——看一眼就终生难忘的美！它是最具本质的美，是最具生命力的美！

我们究竟应该追求哪种美呢？



神秘的雪山之王失踪

雪豹，是猫科豹亚科动物。但它的栖息地绝不是金钱豹、云豹、猎豹、黑豹生活的森林。

它只生活在雪域高原——它将自己的王国建立在巍峨的高山、直插云霄的银峰、皑皑白雪的群山、陡峭的悬崖绝壁之上。

它美得惊人，灰白色的“毛衣”上犹如盛开着一朵朵黑玫，饰以长长的蓬松大尾巴，身材修长，艳丽迷人。



它矫健异常，十多米的山谷可一跃而过，三四米的山崖可一纵而上。

正因为它的美，人类毫不吝啬地赐予它一顶顶桂冠：

雪山精灵、雪山之王、雪山隐士……

更有时尚的：

高山旗舰物种、高山生态标志性动物。它是雪域高原的文化，它是生态道德的呼唤……

雪豹生活在海拔4000~5000米的陡峭山崖，主要猎食岩羊、北山羊、盘羊、旱獭、雪鸡、鼠兔之类的高原动物。它的兴衰，表明高山地区生态良好或是失衡。千万年来，雪豹与高山各民族生活在同一区域，已成了高山文化的一部分。

20世纪70年代至80年代初，在西藏、新疆、青海、甘肃、四川的高山上，常能看到雪豹在行走。据资料记载，30多年前，有



一个打猎队曾进入青海省祁连山南坡的一条山谷中，三个月内竟捕获了大小雪豹近20只，猎杀了10多只。

但在最近30多年中，雪豹的情影在动物学家的野外考察中消失了。雪豹数量的锐减，警示着高山生态的恶化，警示着人类生存环境的恶化……

它的皮毛华丽、柔软、绒厚。它的骨骼可代替虎骨，能治疗风湿等疾病。正如所有为人类带来福祉的动物的命运一样，雪豹的美好给它带来了灭顶之灾，它成了贪婪者的猎杀对象。





几千年来，在人的生活三维关系中，人只注重人与人之间、人与社会之间的关系，而作为人类生存根本的人与自然的关系却往往被忽略了，因而直到今天也没有规范人与自然相处时应遵循的行为准则——生态道德。雪豹濒临危境正在呼唤着生态道德。

美国知名动物学家夏勒博士，曾发出了警告：“在未来的许多个世纪中，那些山峰仍然会矗立在这寂寥的风景里，但当最后一只雪豹在峭壁间消失时，一簇生命的火花将随之而逝，山峰也将变成沉默的石头。”

夏勒博士完全有理由发出如此沉重的警告。1981年我在四川卧龙高山营地“五一棚”跟随胡锦矗教授考察大熊猫时，和夏勒博士相识。他是位魁梧的大汉，用时尚的话说是位“帅哥”。但给我留下最深刻的印象是：每天，他吃了早餐后就出发到山野了，却常常是最后回到营地的考察队员之一。他温文尔雅，但也有发怒的时候。有一天，他从山上捡回了几个捕兽夹，脸涨得通红，怒斥偷猎者的无情、保护工作者管理的疏漏。

在大熊猫研究告一段落后，雪豹的命运引起了他的关注，他便