

玻璃的味道

许敏 著

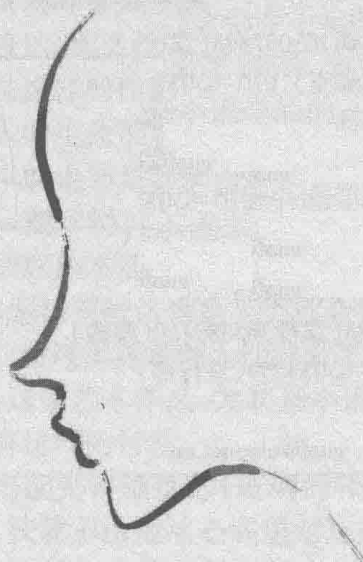
非虚构



中国文联出版社
<http://www.claphet.cn>

玻璃的 味道

许敏
著



中国文联出版社
<http://www.cflpnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

玻璃的味道 / 许敏著. — 北京: 中国文联出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5059-9894-0

I. ①玻… II. ①许… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 098529 号

玻璃的味道

作 者: 许 敏

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 郭 锋

封面设计: 许佳彤

复 审 人: 王 军

责任校对: 王洪强

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389139(咨询)65067803(发行)65389150(邮购)

传 真: 010-65933115(总编室), 010-65033859(发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

guof@clapnet.cn

印 刷: 宁夏润丰源印业有限公司

装 订: 宁夏润丰源印业有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880×1230

1/32

字 数: 200 千字

印 张: 9

版 次: 2018年 3 月第 1 版

印 次: 2018年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9894-0

定 价: 36.00 元

版权所有 翻印必究

沉重的人性之翼

黄佩华

人性是文学永恒的主题,更是小说创作永远的发动机。一个人只要发现和掌握了人性这种非物质元素,并通过文学作品有所呈现和表达,那么他就极有可能成为一个有所作为的合格的作家。许敏就是这样的作家。

人的生命形态有两个本能,一个是生的本能,另一个是死的本能。本能也即是人的本性,它是支配人行为最强大、最根本的原动力。一般来说,生的本能表现为善良、慈爱、宽容等积极光明的一面。而死的本能则表现为杀戮、贪婪、自毁等邪恶极端的行为。因此,抑恶扬善被认为是人类社会得于平衡、安定、和谐、发展的重要途径。通过揭露批判人性的丑恶、邪毒、贪欲,使得人们向善、向上、尚美,这是艺术作品、尤其是小说作品的一个基本特性。许敏的小说具有这样的特性。

当读完许敏这部《玻璃的味道》中短篇小说集里的 18 篇小说之后,我就不由地从心底里对这些小说怀有一种不同以往的敬重。因为,许敏以自己独特的视角、独特的洞察力,对这些作品和作品中的人物进行了人性的描述、刻画、剖析和呈现,使我在阅读这些小说时,不由自主地被这些人物的命运和境遇所深深感染。

熟悉许敏的人都知道他是一名新闻工作者,在他长达 20 多年的记者生涯中,无数的小说人物原型早已是印记在他的脑海里,有的形象甚至是刻骨铭心的。因为有了如此深厚的积蓄,才会有他笔下的卖水果的肥姐(《无皮水果》)、矮仔(《矮矮的矮仔》)、阿扁(《夜色是什么颜色》)、白发姑爷马骝和福婆(《白发姑爷》)、养

鱼的半瞎(《刑场》)、医院保安殷洋湖(《殷洋湖小传》)、小疯子哲生(《玻璃的味道》)、打工仔二傻(《二傻梦》)、慢性子的何苦(《喊》)、医生哥 B(《哥 B》)、失乐的村汉何永保(《老虎》)、小镇少年阿晓和阿哥(《搪瓷碟》)、二战时期边远村庄里的老阿公(《血》)、死了丈夫的女人文清(《毛衣》)、商海沉浮的女子宋平(《风过无痕》)等这些鲜活的人物群像。正是这些小人物,使得作者在写作的空间上更加游刃有余,作品也更加贴近底层,更具有桂西北浓厚的地气。

许敏小说的一个显著特点,是题材的地域性特色。作者长期生活在桂西北,不管他有意还是无意,字里行间流淌的都是浓浓的桂西北元素。无论是人物故事,还是叙述语言姿态,都镌刻有那方水土的风气、河流、山川、村落痕迹,这种艺术与精神的自觉,源自作者的追求,更源自脉流。

当然,许敏的小说也不乏诙谐和冷幽默,这正是小说的另一种力量所在。和他的个性一样,外表貌似不善言辞,但内心却是憋着的火山,随时都有可能喷发。

许敏是一个勤奋的人。其实在上世纪 90 年代他就已经活跃于文坛,只不过因为记者站的工作过于繁重,不得不暂时把创作的事搁置下来。如今他又重新提笔写小说,不写则已,一写就是三年写了几十万字。这种喷发力度,在当今喧嚣的社会也是比较少见的。

我们有理由期待许敏更多的佳作。

(序作者系著名作家,广西作家协会副主席,壮族作家创作促进会会长)

目 录

- 无皮水果 /1
- 求医记 /18
- 矮矮的矮仔 /30
- 夜色是什么颜色 /46
- 白发姑爷 /57
- 蚂蚁历险记 /71
- 刑场 /87
- 殷洋湖小传 /97
- 玻璃的味道 /111
- 二傻梦 /128
- 喊 /148
- 哥 B /159
- 认棵枫树作干爹 /174

老虎 /189

搪瓷碟 /204

血 /216

毛衣 /228

风过无痕 /240

后记 /279

无皮水果

这个女人又来买水果了。

“肥姐水果店”地处闹市区，周边有好几个单位，有超市，有医院，有学校，还有农贸市场，车水马龙，人流如织。可是，来买水果的顾客里，肥姐最注意的就是这个女人。

这个女人第一次来买水果的时候，是几天前的一个晚上，十点钟左右。女人鸭蛋脸，肤色白润，波浪形浅棕色披肩发束在脑后，像根马尾，修长的身材裹在一套上红下黑健身服里，健身服腰部围着形如蝶翅的饰片，更让肥姐觉得她那凹凸有致的身子，有一种别致的韵味。肥姐似乎还觉得，从这个女人胸前背后隐约的汗渍里散发出的，不是汗味，而是香气，像家乡的香椿，香椿芽。

肥姐的丈夫爱吃香椿芽，特别是香椿芽炒鸡蛋，丈夫说香椿芽炒鸡蛋是天下第一美食。丈夫说这话的时候，肥姐忍不住笑了，说：“天下第一美食？那是你眼里的天太小，你眼里的天只是我们这个小山村，不，只是我们这个家。”

肥姐这么说，丈夫也不争辩，只憨笑。

可丈夫再也吃不上香椿芽了。丈夫在那个世界是吃不上香椿芽了。

“立秋”时节，肥姐和丈夫第一次到这个城市打工。之前呢，肥姐和丈夫最远只到过县城打工。不曾想，肥姐和丈夫到这个城市第二天，工没找着，丈夫却被车撞死了。肇事者是个经营一间水果店的小老板，央求肥姐私了，说愿意用自己的水果店赔偿。这才有了“肥姐水果店”。

“肥姐水果店”门面宽三四米，深约四米，大概只有十四五平方，不超过十六平方，店门右侧，迎着人行道支起一个斜立的木制

水果架，水果架占据店门三分之二的宽度，横三竖四共十二个方格，分别摆放各种时令水果，有橙子、葡萄、提子、香蕉、水蜜桃、大青枣、香瓜、苹果、雪梨、猕猴桃、龙眼、李子，像西瓜、榴莲、哈密瓜这类个大量重的水果，则摆放在店内左侧靠墙的一个长木架上。斜立的水果架后面是一张木桌，木桌有些年头了，像很多年前中学生用的实木双人课桌，桌面铺一张天蓝底色白方格子厚塑料布，摆着一台电子秤。木桌往里除了一块可容两人转身的空地，就是一摞摞水果箱，当然，水果箱当中也留有通道，窄是窄了点，但拿货不算太难。左右同行们的门面和摆布也大致如此。

俗话说，一铺养三代。肥姐倒不指望经营这个水果店富到哪里去，她只想把这个水果店当作一座桥梁，让自己能够走进城市里来，让儿子能够走进城市里来。当然，也让丈夫的亡灵能够走进城市里来。

虽说肥姐长一身蠢肉，人却不笨，加上有丈夫的两个侄儿侄女帮手，水果店顺利开张了，尽管才一个多星期，但也看得出生意还不错。

在买水果的顾客里，肥姐最注意这个女人，是因为这个女人跟别的顾客不一样的装束，恰好肥姐又听到有人说这个女人是彩虹舞蹈队的。

说这个女人是彩虹舞蹈队的，是走过“肥姐水果店”门前的一个中年妇女，指着这个女人给同行的另一个中年妇女看，两个中年妇女脸上都是一副崇拜的样子，好像这个女人是某个影视明星。

肥姐听说过，这个城市跳广场舞的舞蹈队里，最有名的就是彩虹舞蹈队。肥姐想问这个女人，想证实她是不是彩虹舞蹈队的，一下子却没想好怎么开口，没敢问，怕说错话让人家不高兴。

女人买了几斤大青枣。肥姐收钱的时候，她说：“怎么才收一半钱，算错了吧？”

这是这个女人来买水果说的第一句话，轻声细语，文雅、灵秀。肥姐觉得这个女人蛮有涵养，蛮有气质，也跟着慢语细言地说：“没错的。小店刚开张不久，五折优惠。”

女人没多说什么，拎着水果走了。

肥姐望着女人的背影，出神了好一会儿。

侄女问肥姐：“婶，我们开张优惠期不是过了好几天么？别人来买果不是按全价收了么？”

肥姐说：“她不一样。”

侄女问：“怎么不一样？”

肥姐说：“我也说不清楚。”

侄女眼里现出疑惑的目光。

隔两晚，这个女人又来肥姐的水果店买水果，同样是十点左右，也是同样的装束，只是健身服换成了上蓝下黑。肥姐估计这个女人习惯晚上跳舞回家的时候，顺便买的水果。那晚，女人买了一袋提子，买了一只西瓜。肥姐除了仍按半价收钱外，还抹去零头。肥姐边补钱边说：“以后常来啊。”

女人回复一句：“好生意哦。”

还是那样的轻声细语。

女人走后，侄女又问肥姐：“婶，为什么少收她那么多钱？”

肥姐说：“以后你就懂了。”

这次，也是隔两晚，这个女人第三次来肥姐的水果店买水果，仍然是同样的时间，仍然是穿着第一次来时穿的那套上红下黑健身服。肥姐觉得不论上红下黑，还是上蓝下黑，健身服穿在这个女人身上都好看，很好看，想跟这个女人说话的欲望就更强烈。肥姐就对她笑了。肥姐觉得说话之前应该笑一笑，微笑会让人有一种亲切感，跟不熟悉的人，特别是陌生人说话，最好先用微笑作铺垫，免得对方觉得你说话过于唐突。

肥姐笑着说：“妹子你真好看。”

女人先是跟着微笑，接着便笑出了声。可能是她觉得肥姐的笑好笑，也可能是她觉得肥姐说的话好笑。

女人边笑边对肥姐说：“你喊我妹子，你猜猜我的年龄看。”

肥姐心想，女人一般都不乐意别人打听自己的年龄，可这个女人为何反让她猜年龄呢？看这个女人的高兴样，说不定还要她猜身高、体重、脚长呢。而且，听她的口气，好像喊她妹子错了。不会吧？

肥姐对女人左看右看上看下看了一会儿,说:“三十多点吧。”

女人忍住笑,对肥姐伸出一巴掌说:“还有两年就这个数啦。”

这下,肥姐明白了这个女人让她猜年龄的意思,就做出一副惊讶的样子,说:“看不出来啊,真看不出来!”

女人得意地说:“真的,我不骗你。”

“你是彩虹舞蹈队的吧?”肥姐眼里的惊讶变成了羡慕,说:“你是不是天天晚上去跳舞?我听说跳舞能减肥,能让人年轻。”

女人说:“是啊,你听说过我们彩虹舞蹈队?”

肥姐点点头:“听说过。”

“也不奇怪,我们彩虹舞蹈队是相当的有名。”女人顿了顿,又说:“不过,你可能不知道,我们队里好多人原来蛮肥的,有的比你还肥。”

肥姐睁大眼睛说:“真的?”

女人说:“看你这个样子,好像对跳舞有兴趣?”

肥姐捋了捋额前的一缕发丝,说:“你看我肥成这样,其实小时候我很苗条的,跳舞也蛮好的。”

女人微笑着说:“是嘛?”

肥姐那张圆脸露出些许羞涩,说:“我上初中时,在全镇中小学文艺汇演上表演的独舞《边疆的泉水清又纯》,获得舞蹈组第一名呢。”

肥姐本来还想跟这个女人说,还没上学的时候,她就见过文艺队到村里演出,那时,她就有了想学跳舞的愿望。可想想,肥姐没把这话说出口,只说:“我能去跟你们跳舞么?”

女人一愣,脸上的微笑就像是被惊吓的鸟儿,一下子飞走了,片刻才说:“这个嘛,我们这个彩虹舞蹈队虽说有在职的,也有退休的,但都是有……”

没等女人说完,肥姐就说:“我到这里不久,也不认识什么人,看你蛮好说话的,你就让我参加你们的舞蹈队好不?”

女人说:“这个事我做不了主呢。”

肥姐说:“那你帮我跟做得主的说说好不?”

女人对肥姐左看右看上看下看了一会儿,说:“这样吧,我先跟

我们领队说说看。”

肥姐连声道谢，把女人挑好的水蜜桃、雪梨分别装进塑料袋，然后一起装进一只大号塑料袋，又套了一个大号塑料袋，直接塞到女人手中。女人说：“还没称呢。”

肥姐摆摆手说：“不用称了，送你的。”

女人说：“这多不好意思。”

肥姐说：“几个果没什么的，还请你帮忙呢。”

女人走后，侄女对肥姐说：“婶，原来你是想去跳舞啊。”

肥姐说：“不行么？”

侄女吐了吐舌头，不再出声。

几次到肥姐水果店买水果的女人叫秀丽，这会儿，趁着跳舞中场休息，跟领队美姐坐到花圃边沿的青石板上，拿毛巾边擦汗边聊些别的话题，不多一会儿便把话头转到肥姐的事。秀丽本想跳舞前跟美姐说肥姐的事，可她刚吃过晚饭，家里来了客人，等她赶到市体育广场中心的活动场地，舞友们早就随着舞曲跳起了舞。

眼下，广场舞火爆得很，不只是体育广场、公园这些大的活动场地，就是小区门口、路边空地，也是处处闻舞曲，遍地是舞友。

广场舞兴起之初，舞蹈队还不多，各队有各队的活动场地。可后来队伍多了，一些队伍为了抢占地盘，早早就到体育广场或是公园来，原来在这些地方活动的队就没有办法跳舞，双方甚至几方为争地盘大吵大闹，动手打斗事件也不是没有发生过。怎么办？相关部门为了解决这些问题，举办了一次广场舞大赛，跳得好的，获得名次的可优先选择跳舞场地。为了公平，公正，广场舞大赛一年举办一次。也就是说，跳舞场地并不是永远固定的，今年这支舞蹈队得到了好场地，明年也许就被别的舞蹈队夺去。

虽说人们都知道跳舞的目的是为了健身，可又觉得，在什么地方跳，跟什么人跳，确实是不一样，大不一样！显然，这种意识已经超出了跳舞本身的范畴，已经成为一种象征，一种意义。这种象征和意义的背后，是光彩，是荣耀。

舞蹈队眼里的好场地，都以体育广场中心为首选。

说是中心,其实也就是一块半个篮球场大小的地。

这个体育广场名不符实,就连跑道也是畸形的。看看,跑道东面紧靠体育馆大门这一节,铺着七八十米长,六七米宽的青石板,而另外的北面、西面、南面铺的则是灰黑的煤渣,也只有三四米宽,是不是不伦不类,滑稽得很?除了这条与标准根本不沾边的跑道,跟体育挂得上号的,就只有西南角那几副单杠、双杠、转盘这些简易器材。圈在跑道里面的空地,虽说地面都铺着青石板,可除了东面隔着跑道正对体育馆大门的那块所谓的中心场地,其余的都被不同形状的花圃分割得七零八落。

即使是这样,体育广场也经常举办各种活动,学雷锋志愿者宣誓活动啦,农民工招聘会啦,消防演练活动啦,名目繁多。到了晚上更喧闹了,孩子们在东面或玩滑板或滑旱冰;青年男女在北面树影下谈情说爱;西面南面和花圃中间的零星场地,自然被一支支舞蹈队给占据了。不同的舞曲忽而此起彼伏,忽而交织纠缠在一块,有些舞友本来是按照自己的舞曲跳的舞,稍不留神,就跳到近旁舞蹈队的舞曲去了。

彩虹舞蹈队虽说才组建两年多,可参加两届广场舞大赛都摘取桂冠,也就一直盘踞体育广场中心这个位置。从这一点,就可以看出这支队伍的实力。彩虹舞蹈队十八名队员,有不少是市、区各部门,各单位的文艺骨干,即使是那些退休的队员,早年也都跳过“忠字舞”,如今虽说上了年纪,功底还摆在那里,还是“腰精”。自然,起点高是她们引以为豪的资本。也因为这样,彩虹舞蹈队总是不时推出新编的舞蹈,对于那些大路货,她们就像是懂得识别塑料花的蜜蜂一样,根本不屑一顾。彩虹舞蹈队跳舞跳得好,跳得精,市、区逢年过节组织的文艺晚会铁定少不了这群老“腰精”。一些单位不时邀请她们参加文艺下乡演出活动,更是让她们兴奋不已,刚上车,一个个就叫着喊着像十四五岁的小姑娘。

彩虹舞蹈队成立之后,一直都是十八个人,也曾经有人想加入,可美姐从不答应。这支队伍是美姐拉起来的,她是这群“腰精”里的“腰王”。

不巧的是,近一个月来,彩虹舞蹈队相继有三个人离开,一个

是到省城去带孙子，一个是到国外定居，还有一个是因为病得不轻。

这会儿，听秀丽说起肥姐，说起肥姐想参加舞蹈队的事，美姐停下拿毛巾擦汗的手，想了想，说：“等下散场后我跟你去她那里买点水果，顺便看一下先吧。”

秀丽把美姐领到肥姐的水果店门前时，肥姐赶忙跟秀丽（肥姐还不知道这个女人叫秀丽）打招呼：“又跳舞回来啦？”

肥姐说完，看着同样穿着健身服的美姐，仿佛在哪里见过。在哪里见过呢？肥姐凝神了一会儿，也想不起在哪里见过。肥姐担心长时间盯着别人看，会被人家认为没礼貌，会被人家耻笑：“乡下人就是这样。”

这么一想，肥姐便问秀丽：“这是你的舞友吧？”

美姐在路上交代秀丽，千万先别跟肥姐露底。听到肥姐问起美姐，秀丽说：“是啊，我们一起来买点水果。”

肥姐想问这个女人，是不是跟她们的领队说了她想去跟她们跳舞的事？可想想，肥姐没开这个口。肥姐怕人家觉得她太心急，沉不住气，怕人家不耐烦。肥姐又想起自己说想去跟她们跳舞的时候，这个女人说的话，后悔自己当时太心急，没听这个女人把话说完。这个女人说彩虹舞蹈队虽说有在职的，也有退休的，但都是有……

有什么呢？估计是说都是有身份的，对，应该是了！

人家可是有身份的人，又没有义务一定要帮你的忙，要是人家不耐烦了，不再理你，你又奈何？再说，也许等下人家就会自己说的。

于是，肥姐就笑着说：“好啊，买什么果随便挑吧。”

秀丽和美姐挑的水果还不少，秀丽挑了几斤苹果，几斤橙子，还有一梳香蕉。美姐挑了几斤雪梨，两串葡萄，还有一只西瓜。

肥姐称了水果，还是按半价优惠。

秀丽掏钱的时候说：“每次你都那么照顾，真是不好意思哦。”

肥姐说：“没事的。”

望着秀丽和美姐远去的背影，肥姐又在想，到底是在哪里见过这个女人的舞友？可想了好一会儿，还是想不起来。却想起这个女人对自己想要跟她们跳舞的事，只字未提。肥姐也只是闪过这个念头，立刻又在心里自我安慰起来：人家是有身份的人，要跟领队说自己这个事，也要有适当的机会才能说的。也许人家还没有适当的机会说。

几天后，秀丽跳完舞回家，又到肥姐的水果店里来了，还带来四个舞友。秀丽说：“上次跟我来的那位舞友，就是我们的领队美姐。”

肥姐睁大眼睛说：“是么，那时你怎么不告诉我？”

秀丽说：“那晚我跟美姐说了你的事，她说要先考察你一下。”

肥姐心想，不就是参加舞蹈队跳广场舞么？也要考察？搞得像招聘公务员一样。难不成，还要内查外调？

当然，肥姐心里是这么想，嘴上还是急切地说：“那晚你们领队来，就算是考察的吧？也过了几天了，她说没说，我能不能跟你们跳舞？”

秀丽说：“刚才美姐说了，可以让你加入我们彩虹舞蹈队。”

肥姐满脸是笑：“真的？”

秀丽说：“真的，不信你问她们。”

那四位舞友异口同声地说：“是呀，秀丽说的是真的。”

肥姐这才知道这个女人叫秀丽，连声说：“好，好，好。”

秀丽又说：“不过，美姐也说了，后天晚上才能让你去跳舞。”

肥姐问：“还要等后晚啊？”

秀丽说：“要进我们彩虹舞蹈队，不选日子行吗？”

肥姐点着头说：“要选，要选，我知道，后天是十五，是个好日子。”

秀丽和她的舞友们都买了不少水果，肥姐自然是半价优惠。

这群“腰精”走后，侄女对肥姐说：“婶，这样做生意会亏本的。”

肥姐说：“不就是少收她们一点钱么，亏不了的。”

水果店打烊后，肥姐和侄儿侄女像往常一样回到了租住的房屋。租屋是一个单位里的一套两居室。房子有点旧，五十多不到六

十平方,租金比同一地段同等面积的新民宅还贵,可肥姐还是愿意租这里。

已近午夜,儿子睡了。肥姐经营水果店后,就把刚上初中的儿子接到这个城市里上学。让儿子接受更好的教育,是肥姐和丈夫共同的心愿。肥姐和丈夫还有一个共同的心愿,就是要做城里人,要融入城里人的生活。

睡觉的时候,和肥姐睡一间屋的侄女问她:“婶,你真的要去跟她们跳舞?”

肥姐说:“你看我像说来要的么?”

侄女说:“不是说彩虹舞蹈队很有名的么,怎么那么容易让你加入? 婶,你不觉得这个事好像太过顺利了一点么,不会有什么事吧?”

肥姐说:“你胡思乱想什么呀。睡觉。”

第二天,肥姐到超市买了两套健身服,一套跟秀丽的健身服一样,上红下黑,另一套还跟秀丽的健身服一样,上蓝下黑,两套健身服的腰部也都围着形如蝶翅的饰片。肥姐还冒出了个念头:在上衣胸前印上“彩虹”两个大字。可想到秀丽她们的健身服上都没印字,就打消了这个念头。

农历十五,这个被认为好日子的晚上,肥姐终于站到了体育广场中心彩虹舞蹈队的活动场地上。

出门的时候,肥姐不敢像秀丽她们那样穿着健身服招摇过市。买健身服回来试穿那会儿,尽管衣服是特大号,肥姐还是觉得身子被衣服勒得像一只煮熟的粽子一样。

肥姐挑了一条西裤,一件短袖碎花衬衫穿上。她把上红下黑那套健身服装进一只塑料袋里,要拿到体育广场边上的公厕才换。然后,又到自己的水果店,用几个塑料袋装上大青枣、橙子和葡萄给大家做见面礼,还把大青枣和葡萄给洗干净了。

肥姐没想到,秀丽竟到水果店来接她。秀丽说是美姐交代她来的。她心头一热,又多装两个西瓜。

秀丽说:“我跟你一起提吧。”

肥姐不让,说:“我能提。”

夜风像一只魔手,不停地变幻出路灯、射灯、霓虹灯的形状和光彩。

明月从东山上渐渐升起,夜空也愈发高远,让人感觉世界是多么的宁静、多么的安详,这是一个多么美好的夜晚。

大约二十分钟后,肥姐跟着秀丽到了体育广场。此时,广场已经开始热闹了。

肥姐一眼就看到美姐,觉得美姐虽说比秀丽年岁大不少,可看起来也跟秀丽一样年轻漂亮,脸上的微笑更是让肥姐感到格外亲切,在心里庆幸自己遇到了“贵人”。她赶紧把塑料袋放到地上,双手捧出好些个大青枣递给美姐,说:“美姐先尝尝水果。”

说完又对大家说:“大家先尝尝水果。”

不知为什么,美姐虽说不是头一次见肥姐了,可还是像刚认识肥姐一样,看着她出神,似乎在想什么没听到她的话,不出声。

肥姐又说:“美姐先尝尝水果,大家先尝尝水果。”

美姐这才回过神来,脸上又露出了微笑,说:“水果不忙尝,你先跳个舞看看吧。”

肥姐心想,这应该也是考察的内容吧,便把大青枣放回袋里,问美姐:“要不要换健身服?”

美姐说:“换不换都行。”

肥姐说:“那我还是换吧。”

肥姐到公厕换了衣服回来,善姐良姐两个队员边议论她的身材边笑。肥姐也觉得对不起别人似的,心头紧缩,手脚一下子不知道怎么摆放才好。

美姐转头对善姐良姐说:“有什么好笑的,你们当初那个样子不更好笑?”

善姐良姐互相看一眼,做了个怪异动作,同时摆摆手说:“不笑的,不笑的。”

美姐的态度,让肥姐感动,也让她放松,更让她自信。

肥姐跳的是自己当年的拿手好戏《边疆的泉水清又纯》。彩虹舞蹈队没有这首歌的光碟,肥姐就自唱自跳。肥姐虽说多年不跳舞