



王國平 主編

南宋及南宋都城臨安研究系列叢書

古籍整理

毘陵集

【宋】張守撰 劉雲軍點校

上海古籍出版社



王國平 主編

南宋及南宋都城臨安研究系列叢書

古籍整理

毘陵集

〔宋〕張 守撰 劉雲軍 點校

圖書在版編目 (CIP) 數據

昆陵集/ (宋) 張守撰; 劉雲軍點校. —上海:
上海古籍出版社, 2018. 1

(南宋及南宋都城臨安研究系列叢書·古籍整理)
ISBN 978-7-5325-8669-1

I. ①昆… II. ①張… ②劉… III. ①古典文學—
作品集—中國—宋代 IV. ①I214.42

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 279125 號

南宋及南宋都城臨安研究系列叢書

昆陵集 [宋] 張守撰 劉雲軍點校

責任編輯 陳麗娟

出版發行 上海古籍出版社

地址: 上海瑞金二路 272 號 郵編: 200020

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

印 刷 上海韻輝印刷有限公司

開 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 張 19.25

字 數 287 千

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-5325-8669-1/K · 2407

定 價 72.00 元

版權所有 翻印必究 印裝差錯 負責調換



杭州市哲學社會科學規劃“南宋史研究”專項課題

課題編號：2015NSYJ1

《南宋及南宋都城臨安研究系列叢書》

編撰指導委員會

主 任 王國平

副主任 葉 明 翁衛軍 顧樹森 張鴻建

委 員（以姓氏筆畫為序）

王水照 方建新 史及偉 阮重暉 朱瑞熙
何忠禮 沈 翔 李裕民 汪聖鐸 辛 薇
周 膺 徐吉軍 陳智超 孫 璐 張旭東
曹家齊 楊志毅

《南宋及南宋都城臨安研究系列叢書》

編輯委員會

主 編 王國平

執行主編 沈 翔 何忠禮

執行副主編（以姓氏筆畫為序）

方建新 范立舟 周 膺
徐吉軍 孫 璐 張旭東

編撰辦公室工作人員（以姓氏筆畫為序）

尹曉寧 李 輝 魏 峰

序言

靖康之變，北宋滅亡。建炎元年（一一二七）五月初一日，宋徽宗第九子、欽宗之弟趙構在應天府（河南商丘）即帝位，重建宋政權。不久，宋高宗在金兵的追擊下一路南逃，最終在杭州站穩了脚跟，並將此地稱為「行在所」，成為實際上的南宋都城。

南宋自立國起，到最終為元朝滅亡（一二七九），國祚長達一百五十三年之久。對於南宋社會，歷來評價甚低，以為它國力至弱，君臣腐敗，偏安一隅，一無作為。但是近代以來，一些具有遠見卓識的史學家却有不同看法，如著名史學大師陳寅恪先生在上個世紀四十年代初指出：

華夏民族之文化，歷數千載之演進，造極於趙宋之世。^①

著名宋史專家鄧廣銘先生更認為：

宋代是我國封建社會發展的最高階段，兩宋期內的物質文明和精神文明所達到的高度，在中國整個封建社

① 陳寅恪：金明館叢稿二編，三聯書店出版社二〇〇一年出版。

會歷史時期之內，可以說是空前絕後的。^①

很顯然，對宋代的這種高度評價，無論是陳寅恪還是鄧廣銘先生，都沒有將南宋社會排斥在外。我以為，一些人所以對南宋貶抑至深，在很大程度上是出於對患有「恐金病」的宋高宗和權相秦檜一伙倒行逆施的義憤，同時從南宋對金人和蒙元步步妥協，國土日蹙月削，直至滅亡的歷史中，似乎也看到了它的懦弱和不振。當然，缺乏對南宋史的深入研究，恐怕也是其中的一個原因。

衆所周知，南宋歷史悠久，國土雖只及北宋的五分之三，但人口少說也有五千萬人左右，經濟之繁榮，文化之輝煌，人才之衆多，政權之穩定，是歷史上任何一個偏安政權所不能比擬的。因此，對南宋社會的認識，不僅要看到它的統治集團，更要看到它的廣大人民群眾；不僅要看到它的軍事力量，更要看到它的經濟、文化和科學技術等各個方面，看到它的人心之所向。特別是由於南宋的建立，才使漢唐以來的中華文明在這裏得到較好的傳承和發展，不至於產生大的倒退。對於這一點，人們更加不應該忽視。

北宋滅亡以後，由於在淮河、秦嶺以南存在著南宋政權，才出現了北方人口的大量南移，再一次給中國南方帶來了充足的勞動力、先進的技術和豐富的生產經驗，從而推動了南宋農業、手工業、商業和海外貿易的顯著的進步。

與此同時，南宋又是中國古代文化最爲光輝燦爛的時期。它具體表現爲：

一是理學的形成和儒學各派的互爭雄長。

南宋時候，程朱理學最終形成，出現了以朱熹爲代表的主流派「道學」，以胡安國、胡宏、張栻爲代表的「湖湘學」，以譙定、李燾、李石爲代表的「蜀學」，以陸九淵爲代表的「心學」。此外，浙東事功學派也在尖銳複雜的民族矛

① 鄧廣銘：《關於宋史研究的幾個問題》，載《社會科學戰綫》一九八六年第二期。

盾和階級矛盾的形勢下崛起，他們中有以陳傅良、葉適爲代表的「永嘉學派」，以陳亮、唐仲友爲代表的「永康學派」，以呂祖謙爲代表的「金華學派」。理宗朝以前，各學派之間互爭雄長，呈現出一派欣欣向榮的景象。

二是學校教育的大發展，推動了文化的普及。

南宋學校教育分中央官學、地方官學、書院和私塾村校，它們在南宋都獲得了較大發展。如南宋嘉泰二年（一二〇二），僅參加中央太學補試的士人就達三萬七千餘人，約爲北宋熙寧初的二百五十倍^①。州縣學在北宋雖多次獲得倡導，但只有到南宋才真正得以普及。南宋共有書院三百九十七所，其中南宋占三百十所^②，比北宋的三倍還多，著名的白鹿洞、象山、麗澤等書院，都是各派學者講學的重要場所。爲了適應科舉的需要，私塾村校更是遍及城鄉。學校教育的大發展，有力地推動了南宋文化的普及，不僅應舉的讀書人較北宋爲多，就是一般識字的人，其比例之大也達到了有史以來的高峰。

三是史學的空前繁榮。

通觀整個南宋，除了權相秦檜執政時期，總的說來，文禁不密，士大夫熟識政治和本朝故事，對國家和民族有很強的責任感，不少人希望藉助於史學研究，總結歷史上的經驗和教訓，以供統治集團作爲參考。另一方面，南宋重視文治，讀書應舉的人比以前任何時候都多，對史書的需要量極大，許多人通過著書立說來宣揚自己的政治主張，許多人將刻書賣書作爲謀生的手段。這樣就推動了南宋史學的空前繁榮，流傳下來的史學著作，尤其是本朝史，大大超過了北宋一代，南宋史家輩出，他們治史態度之嚴肅，考辨之詳贍，一直爲後人所稱道。四川、兩浙東路、江南西路和福建路都是重要的史學中心。四川以李燾、李心傳、王稱等人爲代表。浙東以陳傅良、王應麟、黃震、胡三省等人爲

① 徐松輯：《宋會要輯稿崇儒一之三九》，中華書局一九八七年影印本。

② 參見曹松葉《宋元明清書院概況》，載中山大學語言歷史研究所週刊第十集，第一一一至一一五期，一九二九年十二月至一九三〇年出版。

代表。江南西路以徐夢莘、洪皓、洪邁、吳曾等人為代表，福建路以鄭樵、陳均、熊克、袁樞等人為代表。他們既為後世留下了寶貴的史料，也創立了新的史學體例，史書中反映的愛國思想也對後世史家產生了重大影響。

四是公私藏書十分豐富。

南宋官方十分重視書籍的搜訪整理，重建具有國家圖書館性質的秘書省，規模之宏大，藏書之豐富，遠遠超過以前各個朝代。私家藏書更是隨著雕板印刷業的進步和重文精神的倡導而獲得了空前發展。兩宋時期，藏書數千卷且事迹可考的藏書家達到五百餘人，生活於南宋的藏書家有近三百人^①，又以浙江為最盛，其中最大的藏書家有鄭樵、陸宰、葉夢得、晁公武、陳振孫、尤袤、周密等人，他們藏書的數量多達數萬卷至十數萬卷，有的甚至可與秘府、三館等。

五是文學、藝術的繁榮。

南宋是中國古代文學、藝術繁榮昌盛的時代。詞是兩宋最具代表性的文學形式，據唐圭璋先生所輯全宋詞統計，在所收作家籍貫和時代可考的八百七十三人中，北宋二百二十七人，占百分之二十六；南宋六百四十六人，占百分之七十四，李清照、辛棄疾、陸游、姜夔、劉克莊等都是南宋杰出詞家。宋詩的地位雖不及唐代，但南宋詩就其數量和作者來說，却大大超過了北宋。由北方南移的詩人曾幾、陳與義；有「中興四大詩人」之稱的陸游、楊萬里、范成大、尤袤；有同為永嘉（浙江溫州）人的徐照、徐璣、翁卷、趙師秀；有作為「江湖派」代表的戴復古、劉克莊；有南宋滅亡後作「遺民詩」的代表文天祥、謝翱、方鳳、林景熙、汪元量、謝枋得等人。此外，南宋的繪畫、書法、雕塑、音樂舞蹈以及戲曲等，都在中國文化史上佔有一定的地位。

在日常生活中，南宋的民俗風情，宗教思想，乃至衣、食、住、行等方面，對今天的中國也有著深刻影響。

① 參見中國藏書通史第五編第三章宋代士大夫的私家藏書，寧波出版社二〇〇一年出版。

南宋亦是我國古代科學技術發展史上最為輝煌的時期，正如英國學者李約瑟所說：「對於科技史家來說，唐代不如宋代那樣有意義，這兩個朝代的氣氛是不同的。」唐代是人文主義的，而宋代較著重科學技術方面……每當人們在中國的文獻中查找一種具體的科技史料時，往往會發現它的焦點在宋代，不管在應用科學方面或純粹科學方面都是如此。」^①此話當然一點不假，不過如果將南宋與北宋相比較，李約瑟上面所說的話，恐怕用在南宋會更加恰當一些。

首先，中國四大發明中的三大發明，即指南針、火藥和印刷術而言，在南宋都獲得了比北宋更大的進步和更廣泛的應用。別的暫且不說，僅就將指南針應用於航海上，並製成羅盤針使用這一點來看，它就為中國由陸上國家向海洋國家的轉變創造了技術上的條件，意義十分巨大。再如，對人類文明有重大貢獻的活字印刷術雖然發明於北宋，但這項技術的成熟與正式運用却是在南宋。其次，在農業、數學、醫藥、紡織、製瓷、造船、冶金、造紙、釀酒、地學、水利、天文曆法、軍器製造等方面的技術水平都比過去有很大進步。可以這樣說：在西方自然科學東傳之前，南宋的科學技術在很大程度上代表了中國封建社會科學技術的最高水平。

南宋軍事力量雖然弱小，但軍民的鬥爭意志却異常強大。公元一二三四年，金朝為宋蒙聯軍滅亡以後，宋蒙戰爭隨即展開。蒙古鐵騎是當時世界上最為強大的軍隊，它通過短短的二十餘年時間，就滅亡了西夏和金，在此前後又發動三次大規模的西征，橫掃了中亞、西亞和俄羅斯等大片土地，前鋒一直打到中歐的多瑙河流域。但面對如此勁敵，南宋竟頑強地抵抗了四十五年之久，這不能不說是世界戰爭史上的一個奇跡。從中湧現出了大量可歌可泣的英雄人物，反映了南宋軍民不畏強暴的大無畏戰鬥精神，他們與前期的「岳飛精神」一樣，成為中華民族寶貴的精神財富。

① 中國科學技術史導論中譯本，北京科學出版社一九九〇年出版。

古人有言：「以古爲鏡，可以知興替。」近人有言：「古爲今用，推陳出新。」前者是說，認真研究歷史，可爲後人提供歷史上的經驗和教訓，以少犯錯誤；後者是說，應該吸取歷史上一切有益的東西，通過去粗取精，改造、發展，以造福人民，總之，認真研究歷史，有利於加強精神文明建設，也有利於將我國建設成爲一個和諧的、幸福的社會。我覺得南宋可供我們借鑒反思和保護利用的東西實爲不少。

以前，南宋史研究與北宋史研究相比，顯得比較薄弱，但隨著杭州市社會科學院主持的五十卷南宋史研究叢書編撰出版工作的基本完成，這一情況發生了一些令人欣喜的改變。但歷史研究沒有窮盡，關於南宋和南宋都城臨安的研究，尚有許多問題值得進一步探討，也還有一些空白需要填補。近日，欣聞杭州市社會科學院南宋史研究中心擬進一步深化和擴大南宋史研究，同時出版「博士文庫」，加強對南宋史研究後備人才的培養，對杭州鳳凰山皇城遺址綜保工程，也正從學術上予以充分配合和參與，此外還正在點校和整理部分南宋史的重要典籍。組織編撰南宋及南宋都城臨安研究系列叢書，對於開展以上一系列的研究，我認爲很有意義。我相信，在汲取編撰南宋史研究叢書成功經驗的基礎上，新的系列叢書一定會進一步推動我國南宋史研究的深入開展，對杭州乃至全國的精神文明建設都有莫大的貢獻，故樂爲之序。

徐規

二〇一〇年十一月於杭州市道古橋寓所

前言

張守（一〇八四——一四五），字全真，一字子固^①，常州晉陵（今江蘇常州）人。登崇寧元年（一一〇二）進士第，中詞學兼茂科。曾任監察御史，丁內艱去。南宋建立後，召還，賜五品服。建炎四年（一一三〇）五月，拜參知政事。後罷，歷知紹興府、福州、平江府等。紹興六年（一一三六），再拜參知政事兼權知樞密院事。八年（一一三八），出知婺州。紹興十五年（一一四五）卒，謚文靖。宋史卷三七五有傳。

張守祖上原居滁州，後因仕宦定居建鄴，至高祖張光軫徙居毘陵，遂為毘陵人。曾祖張處仁、祖父張果曾為官，但父親張彥直則未有官職。張守少年時「喜讀書綴文」，因家境貧寒且體弱，主要以自學為主^②。後張守兄弟四人，三人同榜登科，郡守表其里曰「椿桂」^③。

縱觀張守一生，雖未能拜相，但他兩度出任參政。特別是在秦檜專權期間，趙鼎、王庶、張浚等人遭到不同程度迫害，張守卻能夠「優游里居，身名俱泰」，安度晚年。其原因可能有：一則因為秦檜從金國回到南宋後，張守曾經向宋高宗推薦過他，於秦檜有恩。二則張守與秦檜次兄秦梓不僅關係交好，他還是秦梓妻子的嫡親叔父^④。當然，

① 老學庵筆記卷一〇。

② 毘陵集卷一〇答晁公為顯謨書。

③ 劉一止集卷五一宋故左中大夫充敷文閣待制致仕毘陵張公墓誌銘，第五二九頁。

④ 宋會要輯稿職官六三之一四。

張守未強烈反對宋金和議無疑是更重要的原因。

張守對於南宋百姓的疾苦十分關心，文集中多處可見他上疏朝廷，要求減免賦役和各種苛捐雜稅的內容。如當時朝廷爲了對抗金人，急需大量弓箭，故而一味向民間攤派製造弓箭所需的翎毛，卻根本不考慮當地是否出產翎毛。張守根據地方實際情況，向朝廷據理力爭（卷一「乞裁損買翎毛劄子」）。對於當時沉重的科率，他也多次上疏揭露（卷二「論淮西科率劄子」，又「論淮西科率劄子」，又「論軍期科率劄子」）。

對於宋金關係，張守傾向於防守，認爲南宋當時的實力無法與金國抗衡，必須先要加強守禦，守禦重點是防淮守江，同時通過整頓軍隊，重視軍糧供給，提高南宋軍事力量（卷一「應詔論事劄子」）。正因如此，清人盧文弨認爲張守奏疏「其所論奏皆切於事情」^①。

關於張守的著述情況，據嘉泰二年（一二〇二）九月周必大所作張文靖公文集序，可知張守有「文集五十卷，奏議二十五卷盛行于時」^②，表明張守論著在南宋時已結集，並流行於當世^③。元時，張守文集依然存世。如宋元鼎革之際，鎮江所藏典籍雖然「散軼甚多，所存者不及什二三耳」，但所存宋人文集中便有「毘陵集五冊」^④。明代文淵閣書目卷九著錄「張子固毘陵文集一部五冊」。內閣藏書目卷三稱「不全」，「凡五十卷，缺一至十八」。可見，至晚在明代，張守文集已散佚不全。

現在所見毘陵集十六卷，爲清人永樂大典輯佚本，並在此基礎上衍生出武英殿聚珍本、四庫全書本、常州先哲遺書本等。雖然現存毘陵集版本來源比較單一，但諸本之間仍然存在一定差異。首先是卷數不同。武英殿聚珍本、文

① 抱經堂文集卷一二書毘陵集後。

② 文忠集卷五四張文靖公文集序。

③ 直齋書錄解題卷一八。

④ 至順鎮江志卷一一。

津閣四庫全書本、文溯閣四庫全書本均爲十六卷^①，而文淵閣四庫全書本爲十五卷。卷數不同主要是清人分卷不同造成的，所收篇目幾乎沒有區別（文津閣四庫全書本缺賀金人退遁表，文淵閣四庫全書本缺謝除翰林學士表）。其次，文字有差異。通過比對發現，武英殿聚珍本與常州先哲遺書本、文淵閣四庫全書本文字比較接近，而文津閣四庫全書本中有些文字則與其他諸本完全不同。第三，清人諱改情況。毘陵集現存諸本均經清人諱改，總體上看，文津閣四庫全書本的改動最爲徹底，而武英殿聚珍本和常州先哲遺書本的諱改情況相對較輕，部分保存了宋本的原貌，文淵閣四庫全書本則介於二者之間。此外，諸本均存在一定數量的錯字。故此整理，以常州先哲遺書本爲底本，校以武英殿聚珍本（校記中簡稱「聚珍本」）、影印文淵閣四庫全書本（校記中簡稱「文淵閣本」）、影印文津閣四庫全書本（校記中簡稱「文津閣本」），並參校永樂大典殘本、歷代名臣奏議等書中徵引的張守文字。另外，爲節省校勘記篇幅，當文淵閣四庫全書本和文津閣四庫全書本文字相同時，校記中簡稱「四庫本」。

武英殿聚珍本與常州先哲遺書本書後均附有拾遺一卷，俱輯自聖宋名賢五百家播芳大全文粹，但並未標識文章所在具體卷數。將「拾遺」與原書文字比對，發現不僅文字與原書有所差異，其中還有清人的諱改，而且輯佚並不嚴謹（如帥到任謝政府啓一文，查聖宋名賢五百家播芳大全文粹，作者闕名），故此番整理，直據聖宋名賢五百家播芳大全文粹（校記中簡稱「大全文粹」）原文重新輯錄（以中華再造善本影印宋刻本爲主，並參校宋集珍本叢刊中所收錄宋刊本、清鈔本），同時又從其他書籍中輯佚數條新的佚文，合爲輯佚兩卷。

關於張守著作的整理，學界已經做了很多工作，如全宋詩全宋文分別對張守的詩、文部分加以整理。其中王兆鵬先生整理的張守詩，「以影印文淵閣四庫全書本爲底本。校以武英殿聚珍版叢書本。新輯集外詩附于卷末」。^②

① 金毓黻等：文溯閣四庫全書提要卷八八毘陵集提要，北京：中華書局，二〇一四年，第二九一三—二九一四頁。

② 全宋詩，第二八冊，第一八〇〇九頁。

黃錦君先生整理的張守文，「以文淵閣四庫全書本爲底本，校以武英殿聚珍版叢書本。另輯得佚文六十六篇，編爲十七卷」。其中輯佚文字並未單獨立卷，而是根據體裁，散入各卷中^①。

此次毘陵集整理，標點、校勘、輯佚等參考了上述前人成果。對於底本文字，除了將不規範的俗體字轉變成規範繁體字，明顯的印刷錯誤如「已」、「己」之類徑改外，凡改動底本文字均出校勘記。限於水平，書中肯定還有疏誤之處，敬請方家批評指正。

① 全宋文，第一七三冊，第一七四頁。黃錦君先生部分輯佚文字的作者歸屬，似可商榷，如賀魏尉啓與祈雨設醮青詞（分別見張守一四、一七），俱出自五百家播芳大全文粹，作者分別題作「張守真」「張參政」，黃先生均將其視作張守文，此番整理，對於難以準確斷定作者爲張守的文字，不予收錄。

目錄

序言	徐規
前言	

卷一 劄子十三首

經筵上殿時務劄子	
應詔論事劄子	
乞吏部破格差注劄子	
乞裁損買翎毛劄子	
乞安養宗室劄子	
論禁軍逃亡劄子	
論防秋士大夫求去劄子	
又乞疾速講求防秋事務劄子	
又論大臣當講究防秋劄子	
又論江北知州防秋劄子	

一	又應詔論防秋利害劄子	一一
一	乞疏決獄囚劄子	一三
一	論盜發本路監司帥臣不即捕治劄子	一四

卷二 劄子十七首

一	論淮西科率劄子	一五
四	又論淮西科率劄子	一六
六	又論軍期科率劄子	一六
七	乞詔大臣講求政事之大者劄子	一七
八	乞戒諭諸將劄子	一八
八	聞車駕親征劄子	一九
九	乞訪復徽稱劄子	一九
一〇	論守禦劄子	一九
一一	論守禦劄子	二〇

再論守禦並乞豫措置六官百司府庫劄子	二二	論修德劄子	三八
應詔論備禦劄子	二二	薦胡世將劄子	三九
乞以大河州軍爲藩鎮劄子	二四	薦張翥等劄子	四〇
上殿論三奉使劄子	二五	薦本路人材劄子	四〇
進編類建炎時政記劄子	二六	論薦舉揚州守臣劄子	四一
乞支軍糧劄子	二六	薦王庭秀等劄子	四一
乞除豁上供充軍糧劄子	二七	薦余良弼等劄子	四二
論大食故臨國進奉劄子	二七	乞措置丁家洲劄子	四二

卷三 劄子十七首

論幸蜀劄子	二九	辭免御史中丞劄子	四四
乞捕飛蝗劄子	三〇	辭免禮部侍郎劄子	四四
措置魔賊劄子	三一	第二劄子	四五
論措置虔賊劄子	三二	乞罷政事劄子	四五
措置江西善後劄子	三二	第二劄子	四五
論措置民兵利害劄子	三五	再乞罷政事劄子	四六
乞屯兵江州劄子	三六	第二劄子	四六
論諸軍效用使臣劄子	三七	第三劄子	四六
乞修德劄子	三七	第四劄子	四七

卷四 劄子四十八首

辭免御史中丞劄子	四四
辭免禮部侍郎劄子	四四
第二劄子	四五
乞罷政事劄子	四五
第二劄子	四五
再乞罷政事劄子	四六
第二劄子	四六
第三劄子	四六
第四劄子	四七