

Shiqinghuayiyi Jiang Sizheng

Sizhengke Shigehua Fuzhu Jiaoxue Chuangxin Shijian

诗情画意讲思政

——思政课“诗歌化”辅助教学创新实践

贾作璋 著

中国矿业大学出版社

诗情画意讲思政

——思政课“诗歌化”辅助教学创新实践

贾作璋 著

中国矿业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗情画意讲思政:思政课“诗歌化”辅助教学创新实践/
贾作璋著. —徐州:中国矿业大学出版社, 2017. 5

ISBN 978 - 7 - 5646 - 3434 - 6

I. ①诗… II. ①贾… III. ①大学生—思想政治教育—教学研究—中国 IV. ①G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 013356 号

- 书 名 诗情画意讲思政
——思政课“诗歌化”辅助教学创新实践
- 著 者 贾作璋
- 责任编辑 姜 华
- 出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司
(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)
- 营销热线 (0516)83885307 83884995
- 出版服务 (0516)83885767 83884920
- 网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com
- 印 刷 徐州中矿大印发科技有限公司
- 开 本 880×1230 1/32 印张 8.375 字数 200 千字
- 版次印次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷
- 定 价 32.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

诗情画意讲思政(代前言)

——论思政课“诗歌化”辅助教学

—

“中华民族的昨天，可以说是‘雄关漫道真如铁’。近代以后，中华民族遭受的苦难之重、付出的牺牲之大，在世界历史上都是罕见的。但是，中国人民从不屈服，不断奋起抗争，终于掌握了自己的命运，开始了建设自己国家的伟大进程，充分展示了以爱国主义为核心的伟大民族精神。中华民族的今天，正可谓‘人间正道是沧桑’。改革开放以来，我们总结历史经验，不断艰辛探索，终于找到了实现中华民族伟大复兴的正确道路，取得了举世瞩目的成果。这条道路就是中国特色社会主义。中华民族的明天，可以说是‘长风破浪会有时’。经过鸦片战争以来一百七十多年的持续奋斗，中华民族伟大复兴展现出光明的前景。现在，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。”——这是习近平总书记在参观《复兴之路》展览后，思接千载、壮怀激烈，用“三句诗”对中华民族近代以来的历史和中华民族的未来发展所做的精辟而绝妙的概括，令人印象非常深刻。实际上，习近平在这个场合提出的“中国梦”，也是用文学化、诗歌化的语言表达中华民族的伟大奋斗目标。

诗言志、诗载道、诗叙事、诗抒情……——诗歌是可以表达



任何内容的。当我们以诗歌的形式表达某种事物或现象时，这本身意味着我们在这方面投入了更多更浓的智力和情感。因为诗歌从来都是最精炼、最简约、最投入的一种表达方式，它不仅要求表达者对表达对象有十分精准、透彻的理解和领悟，而且要求其在情感上有非同寻常的投入。

诗歌从来都是表达思想和志趣的最受欢迎、最有效的方式之一。世界各国各民族都有反映自己历史进程和历史愿景的史诗性文字。特别是那些怀有改天换地伟大抱负的政治人物，往往借助诗歌的形式宣扬自己的政治主张和政治抱负，许多政治人物、甚至大多数政治人物都兼具诗人的才情。有些我们所熟知的名传千古的诗人，他们当时的本职工作是政务，添词赋诗只不过是其自娱自乐的“雅好”而已。在“学而优则仕”的古代社会，吟诗作赋水平的高低从来都是其是否“学而优”的重要表征之一。

从一定程度上讲，诗歌与政治、诗人和政治家是不分家的。诗歌一直是表达政治抱负和政治思想的重要形式。尽管逻辑严密的精细化的政治理论不一定适合用诗歌表达，但政治信仰、政治抱负、政治立场、政治观点、政治态度等这些大方向的、概括性的、结论性的、富有情感性的事项，不但可以借助诗歌来表达，而且会表达得更好、更具影响力。如孙中山的《咏志》《挽刘道一》、毛泽东的《沁园春·雪》《沁园春·长沙》《七律·人民解放军占领南京》、江泽民的《七律·园竹》以及习近平的《念奴娇·追思焦裕禄》，就是其典型代表。同时，如果我们回望历史，就会发现有些人在发动大事变时，会以朗朗上口、简便易记的诗歌来发动群众，比如黄巾军起义就以“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”来鼓动百姓；还有些人会刻意制造所谓的“民间谶语”，其中许多是以诗歌的形式表达的，因为这样容易为大家所传颂、



扩大宣传效果。

对任何一个社会而言,人们的思想政治素质是分层次的,始终存在着官与民、专业工作者和普通大众之间的差别。而绝大多数官员的思想政治素质,主要由其从政过程的长期历练和切身体悟而来;绝大多数专业工作者的思想政治素质,主要由其从事专业工作的实践和体认而来。而对于包括普通大学生在内的普通大众而言,只要政治信仰坚定、政治立场鲜明、政治情感专一、政治行为合法就可以了。

许多大学生为什么很难对思想政治理论感兴趣,许多教师为什么很难讲好思想政治理论课?要回答这些问题,首先需要讨论清楚两种不同层次的知识。一种是只要反复练习就能掌握的技能型知识。一般而言,学习者越年轻,就越喜欢学、也越容易掌握这种技能型知识;年龄太大,则不易学。一种是需要慢慢体悟才能洞悉的智慧型知识。一般而言,学习者人生阅历越丰富,人生际遇越特殊,承担的责任越重要、越艰巨,对这种智慧型知识就越有共鸣、越感兴趣,从而越容易体认这种知识的价值所在;涉世未深的人、阅历简单的人或一直做十分细琐具体工作的人,往往很难懂得和理解这种智慧型知识的价值,他们在一定程度上存在着“哲学有什么用”“大道理有什么用”“道德值几个钱”之类的观念问题。简而言之,前一类是“器”层面的知识,后一类是“道”层面的知识。一般情况下,年轻人或只做具体工作的人对“器”层面的知识感兴趣,而阅历丰富的人或处在重要领导岗位的人对“道”层面的知识更有感觉。

大学生多是涉世未深的年轻人,既没有丰富的人生阅历、更没有处于重要领导岗位,对宏观的、抽象的世界观、人生观、价值观层面的大问题,对立场、观点和方法层面的大问题,对党和国家的大政方针,很难有足够的体认,从而很难有足够的兴趣。但

是“道”层面的知识的确对个人人生乃至整个国家具有根本性的意义,这是因为这方面的知识决定“培养什么人”这一根本性、至关重要的问题,所以我们必须想办法采用符合年轻人特点、为年轻人所喜闻乐见的方式传授这方面的知识。这就要求我们将抽象的内容尽量用生动形象的形式表达出来、将生硬空洞的理论尽量生动活泼地表达出来,而思想政治课“诗歌化”辅助教学正是基于此的积极实践。

二

所谓思想政治课“诗歌化”辅助教学,是指在思想政治课教学过程中,教师以自己创作的或者他人创作的与教学内容紧密相关的诗歌画龙点睛地点化、总结和升华所讲内容,以激发学生兴趣,增强教育教学效果的辅助教学方法。

中国是诗歌的国度。从古至今的诗歌真可谓浩如烟海,其中可用来作为思政课辅助教学的诗歌俯拾即是。比如,关于理想信念的,有李白的“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”(唐·李白《行路难》),王安石的“不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层”(宋·王安石《登飞来峰》),文天祥的“臣心一片磁针石,不指南方不肯休”(宋·文天祥《扬子江》)、“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”(宋·文天祥《过零丁洋》),以及夏明翰的就义诗“砍头不要紧,只要主义真。杀了夏明翰,还有后来人”等;关于爱国主义的,有王维的“孰知不向边庭苦,纵死犹闻侠骨香”(唐·王维《少年行四首》其二),陆游的“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”(宋·陆游《示儿》),林则徐的“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”(清·林则徐《赴戍登程口占示家人》),秋瑾的“万里乘风去复来,只身东海挟春雷。忍看图画移颜色,肯使江山付劫灰。浊酒不销忧国泪,救时应仗



出群才。拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回”（清·秋瑾《黄海舟中，日人索句，并见日俄战争地图》），赵一曼的“誓志为人不为家，涉江渡海走天涯。男儿岂是全都好，女子缘何分外差？未惜头颅新故国，甘将热血沃中华。白山黑水除敌寇，笑看旌旗红似花”（赵一曼《滨江抒怀》）等；关于心系群众、为民谋利的，有杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”（唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》），李纲的“但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳”（宋·李纲《病牛》），范仲淹的“江上往来人，但爱鲈鱼美。君看一叶舟，出没风波里”（宋·范仲淹《江上渔者》），郑燮的“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”（清·郑燮《墨竹图题诗》），以及习近平“为官一任，造福一方，遂了平生意”等；关于实践出真知的，有陆游的“古人学问无遗力，少壮功夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”（宋·陆游《冬夜读书示子聿》）等；关于透过现象看本质的，有罗隐的“家国兴亡自有时，吴人何苦怨西施。西施若解倾吴国，越国亡来又是谁”（唐·罗隐《西施》）等；关于矛盾双方转化的，如杜荀鹤的“泾溪石险人兢慎，终岁不闻倾覆人。却是平流无石处，时时闻说有沉沦”（唐·杜荀鹤《泾溪》）等；关于运动变化的，有杜荀鹤的“自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿。时人不识凌云木，直待凌云始道高”（唐·杜荀鹤《小松》），毛泽东的“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”（毛泽东《七律·送瘟神》）等；关于新事物战胜旧事物的，有刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”（唐·刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》），白居易的“野火烧不尽，春风吹又生”（唐·白居易《赋得古原草送别》），刘禹锡的“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”（唐·刘禹锡《乐天见示伤微之敦诗晦叔三君子皆有深分因成是诗以寄》）等；关于抓主要矛盾的，有杜甫的“挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射



马，擒贼先擒王”（唐·杜甫《前出塞》）；关于事物发展前进性和曲折性统一的，如陆游的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”（宋·陆游《游山西村》）；关于矛盾的斗争性和同一性的关系，有王籍的“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”（南北朝·王籍《入若耶溪》）等。总之，许多哲学上、政治上、历史上的大道理，都能用诗词更加传神、高效地表达出来。

我们在将古今诗人的诗歌引入思政课课堂的同时，每逢重大会议召开、重大事件发生、重要节日纪念或者利用拜谒革命圣地、祖国各地考察学习等机会，创作了近 300 首古体诗，这些诗歌或回顾历史、或抒发感情、或总结教训、或阐发哲理、或表达礼赞、或鞭挞黑恶，不一而足。例如，在建党 90 周年之际，我们以时间为线索、以重大历史事件为内容，创作了 100 首诗歌，对近现代史、特别是中国共产党成立 90 年的历史做了大致的回眸和思考。而且每当特殊时点，我们都会创作诗歌，以资教学。比如，在建党 90 周年胡锦涛“七一”讲话后，撰写了《学习胡锦涛在建党 90 周年纪念大会上的讲话感怀》：“吾党风雨九十年，扎根群众枝叶繁。三件大事铸辉煌，一条道路开新天。回首往事满豪情，展望未来多忧患。铭记宗旨与时进，不惑不惧勇向前！”建国 60 年“十一”国庆节，撰写了《观首都各界向人民英雄纪念碑敬献花篮有感》：“鲜花似海旗如澜，万众肃立丰碑前。盛世可慰先烈愿，国耻更须后代鉴。英雄精魂垂不朽，吾侪使命重于山。为有牺牲多壮志，巨龙腾跃上九天。”辛亥革命 100 周年之际，撰写了《纪念辛亥革命 100 周年随感》：“遥望神州百年前，风雨如磐国运艰。列强为祸如猛虎，清廷作俵延残喘。志士盗火点烽烟，仁人捐躯挽狂澜。黄岗喋血哀动地，武昌炮开新纪元。”“东方之星”号客轮发生翻沉重大事故，撰写了《悼“东方之星”号》：“平江突兀起龙卷，翻沉游轮一眨眼。喜有小康揽名胜，悲无大



运逃沉船。天命诡谲风难测，人事疏漏祸必返。四百余命铸血训，安全责任大于天。”徐才厚、周永康被逮捕后，撰写了《反腐警示录》：“漫漫宦海路，保驾靠信仰。若处大公位，就绝小私想。但凡背此道，必将悔断肠。诸位要不信，笼中对周狼！”2014年北京APEC峰会圆满闭幕后，写了《2014年北京APEC峰会礼赞》：“霜叶缤纷柿子红，最是古都秋意浓。协和万邦举盛会，擘画亚太谋共荣。一路一带鲲鹏翅，互联互通血脉生。中华腾飞惠天下，上善若水济大同。”第一个南京大屠杀死难者国家公祭日之际，撰写了《第一个国家公祭日有感（一）——步刘禹锡〈西塞山怀古〉韵》：“暮气沉沉锁神州，康乾盛景黯然收。千年国运跌谷底，百里东洋占鳌头。蛇吞巨象起战事，龙浴血海砥中流。幸逢民族复兴日，铭耻发奋写春秋。”《第一个国家公祭日有感（二）》：“滚滚长江无量水，难洗石头血与悲。屠戮卅万绝人性，抵赖百般露狼尾。公祭冤魂彰国志，棒喝贼寇促夷悔。和平发展走正道，鉴史携手向未来。”我们不但在特殊时间点创作诗歌，以资教学；而且对于承载中华民族文化、情怀和精神的传统节日，同样用诗歌加以总结提炼，作为爱国主义教育的重要素材，及时渗透到思政课教学中去。比如，年关将至，撰写了《年关将至亲盼游子归》：“对面山路虽如常，每到年关却挂肠。远影不由驻足看，歧路总把痴心伤。年货满地灶膛冷，热炮盈天心底凉。人到暮年亲更重，怎堪除夕对空堂！”除夕祭祖时，撰写了《观老百姓除夕夜烧纸》：“谁言死去万事空？除夕纸火映天红。逝者难寻火光至，悲思易化烟雾浓。风刮残灰入寒夜，烟携絮叨慰阴魂。世间真情多少事，付兹堆堆纸火中！”元宵节，撰写了《元宵节感怀》：“烟花烂漫炮连天，充塞昼夜不歇闲。大地盛装洋暖意，圆月温情不露寒。童子怯怯点炮眼，老翁盈盈笑开颜。今生有幸逢盛世，国泰民安乐无边。”端午节，撰写了《端午节有感》：



“千载纷纷怨楚君，远贤亲佞总发昏。不尽千古离骚泪，化作万世忧国魂！历史车轮向前滚，文明旌旗满乾坤。每逢端午伤往事，为鉴求索莫沉沦！”清明节，撰写了《清明节感怀(之一)》：“谁言生死两茫茫，清明祭扫万年长。焚身为鉴忠臣意，食寒聊表明君伤。佳节载道传千古，亲友追远聚一堂。喜看补牢续国粹，民族复兴根脉广！”《清明节感怀(之二)》：“春绿已挂柳梢重，早花犹选向阳开。雨后日消寒雾去，风停兰遣幽香来。寒食故事鉴国政，清明风物焕新采，华夏凭吊同扫祭，慎终追远抒壮怀！”

这些诗词在思想政治课教学中的诗教功能可概括为铭史功能、励志功能和美育功能。所谓铭史功能，是指诗歌基于特定历史背景和特定历史事件，对历史发展规律和发展趋势的铭记和洞察，比如李鸿章的“劳劳车马未离鞍，临事方知一死难。三百年来伤国步，八千里外吊民残。秋风宝剑孤臣泪，落日旌旗大将坛。海外尘氛犹未息，诸君莫作等闲看”。所谓励志功能，是指通过学习领悟诗歌的爱国忧民、激情向上的魂魄，激励人们树立崇高理想并积极建功立业。所谓美育功能，是指通过思想政治课诗歌辅助教学，让大学生在专门的文学课程之外，也能受到诗歌这种文学形式美的熏陶。正如贺敬之在中国毛泽东诗词研究会成立大会上所致开幕词中说的：“毛泽东诗词是从中国革命的曲折而豪迈的历史进程中升华、结晶出来的诗的瑰宝，具有宏大的历史气魄和鲜明的时代色彩；同时，又记录反映了中国革命各个历史发展阶段和一系列重大历史事件，具有丰富的历史内涵和深邃的革命情怀。”

三

尽管思想政治课“诗歌化”教学有利于激发学生学习思想政治课的兴趣，增强教学效果，但必须注意以下几点，否则会适得



其反。

第一,严肃性。包括思想政治课教学在内的思想政治工作是一项十分严肃而崇高的事业,我们在根据有关内容进行诗歌创作时,必须以严肃认真的态度对待,在教学过程中所用的诗歌,不管是自己创作的还是他人创作的,内容和形式必须是严肃的,不能油腔滑调、消极调侃,要简洁化、通俗化,但不能庸俗化。

第二,准确性。在思想政治课教学过程中所用的诗歌,一定要能要言不烦、提纲挈领、一针见血地表达所对应的内容。这种诗与纯文学性的诗应当是有所区别的,比喻要恰当,评判要适度;否则,就很难起到总结升华、事半功倍的效果。

第三,渗透性。思想政治课“诗歌化”教学是要将有关的诗歌恰如其分、自然而然地渗透、穿插进思想政治课教学中去,绝对不是在思想政治课的课堂上“满堂灌”地讲诗。因其少,所以大学生很期待;因其精,所以才对教学起到提炼升华、画龙点睛的作用。

总之,思想政治课教学的目标是一致的,但形式可以做各种各样的尝试。实践证明,如果能在思想政治课教学中恰如其分地进行“诗歌化”教学,对提高教学效果、达致教学目标,很有裨益。

特别说明,本书中编排的部分图片来源广泛,作者无法一一标明出处,在此谨向图片作者表示诚挚的谢意。



目 录

诗情画意讲思政(代前言) / 1

一 纪念建党 90、95 周年 / 1

学习胡锦涛在建党 90 周年纪念大会上的讲话感怀 / 2

建党 90 周年礼赞 / 3

感谢有你 / 4

我的心愿 / 8

如果你……,那么我们就是“真正的同志” / 11

观首都各界向人民英雄纪念碑敬献花篮有感 / 15

二 纪念抗战胜利 70 周年 / 16

诗话抗战警未来 / 17

纪念抗战胜利 70 周年感怀 / 36

胜利日 70 周年红场阅兵 / 37

烈士纪念日观礼随感 / 38

纪念是为了…… / 39

真为您高兴 / 44

第一个国家公祭日感怀(一) / 47

第一个国家公祭日感怀(二) / 48

三 纪念抗美援朝战争胜利 60 周年 / 49

七律·抗美援朝 / 50

- 悼毛岸英 / 51
- 四 纪念中国工农红军长征胜利 80 周年 / 52
纪念中国工农红军长征胜利 80 周年 / 53
- 五 纪念辛亥革命 100 周年和孙中山诞辰 150 周年 / 57
辛亥革命 100 周年感怀 / 58
纪念孙中山先生诞辰 150 周年 / 59
- 六 纪念伟人毛泽东 / 60
五律·毛泽东 / 61
满江红·毛泽东 / 62
虞美人·毛泽东 / 63
拜谒韶山毛泽东故居 / 64
敬题毛泽东铜像广场 / 65
游爱晚亭有感 / 66
访橘子洲观感 / 67
敬题井冈山 大井毛泽东旧居 / 68
访岳麓书院 / 69
三谒西柏坡 / 70
- 七 纪念伟人邓小平 / 71
七律·邓小平 / 72
沁园春·邓小平 / 73
满江红·晚年邓小平 / 74
- 八 纪念周恩来、刘少奇、朱德 / 75
悼周公 / 76
拜谒刘少奇故里 / 77
朱总礼赞 / 79

- 九 纪念胡耀邦、瞿秋白 / 80
七律·拜谒胡耀邦陵园 / 81
敬题瞿秋白慷慨就义 / 82
- 十 礼赞科学家钱学森、屠呦呦 / 83
参观钱学森图书馆有感 / 84
恭贺屠呦呦获诺贝尔奖 / 85
- 十一 中国井冈山干部学院学习随感 / 86
井冈凝思 / 87
井冈英烈礼赞 / 88
井冈英烈祭 / 89
井冈翠竹礼赞 / 90
走挑粮小道随想 / 91
访三湾 / 92
访龙江书院 / 93
访茅坪八角楼 / 94
谒兴国将军园 / 95
访沙坪坝毛泽东旧居 / 96
晨观五指峰 / 97
再游龙潭有感 / 98
合唱《映山红》过门 / 99
同窗别情 / 100
- 十二 中国延安干部学院学习随感 / 101
晨游中延院 / 102
中共中央延安十三年 / 103
王明回延安 / 104
学唱陕北民歌有感 / 105

去洛川 / 106
洛川会议 / 107
拜谒黄帝陵 / 108
白求恩礼赞 / 109
宝塔山宣誓 / 110
拜访清凉山 / 111
参观中共中央西北局纪念馆 / 112
南泥湾感怀 / 113
评延安整风 / 114
致敬张思德 / 115
枣园随感 / 116
速写杨家岭 / 117
梁家河感怀 / 118
习近平梁家河纪事 / 119
访抗大旧址感怀 / 120
题延安老窑洞 / 121

十三 中国浦东干部学院学习随感 / 122

初夏晨游中浦院 / 123
初夏午后过中浦院白莲泾 / 124
听上海音乐学院音乐会随想 / 125
访昆山 / 126
过南浦大桥观感 / 127

十四 焦裕禄干部学院学习随感 / 128

七律·焦裕禄 / 129
满江红·焦裕禄 / 130
到东坝 / 131

西江月·焦裕禄干部学院 / 132

十五 赴赣参观考察随感 / 133

致敬井冈山烈士陵园 / 134

访黄洋界 / 135

访红军造币厂旧址 / 136

游龙潭 / 137

访小井红军医院旧址 / 138

参观井冈山革命博物馆 / 139

登滕王阁 / 140

访庐山 / 141

十六 赴宁参观考察随感 / 142

玄武湖 / 143

雨花台 / 144

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆 / 145

南京夫子庙 / 146

南京总统府 / 147

梅园新村 / 148

拜谒中山陵 / 149

十七 赴甘参观考察随感 / 150

嘉峪关感怀 / 151

题航天城 / 152

访莫高窟随感 / 153

十八 赴黔参观考察随感 / 154

观大七孔景区 / 155

观小七孔景区 / 156

观镇远古镇 / 157

