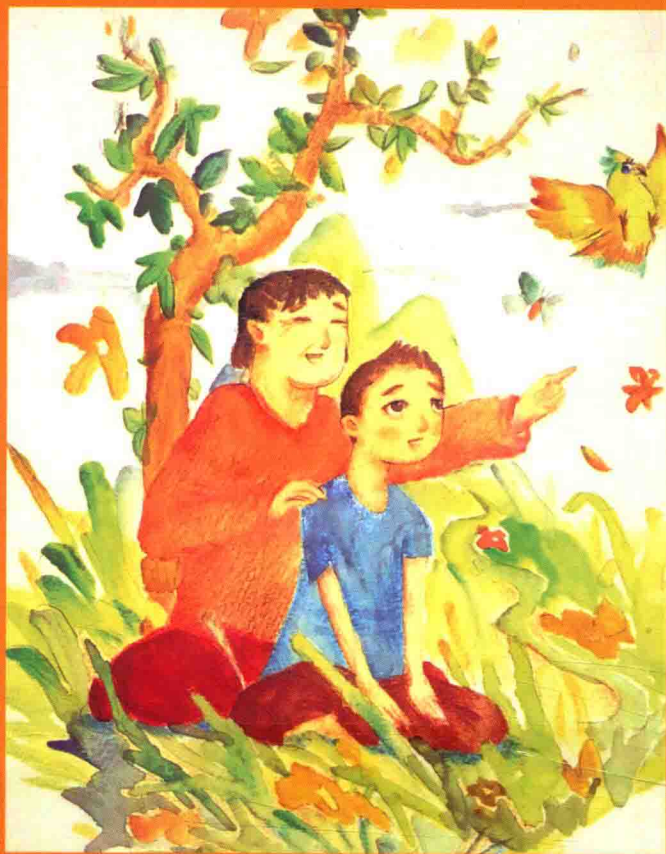




名家伴你成长书系

看见的日子

周
伟
◎
著



国家一级作家，冰心儿童文学新作奖获奖作家经典力作

作品入选全国两百多种文学选本、各省市百余种语文试卷

《看见的日子》曾在央视《子午书简》播出



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

TONGNIANSHU MINGJIA BANNI

CHENGZHANG SHUXI

童年书·名家伴你成长书系

看见的日子

周伟 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

看见的日子 / 周伟著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2018. 6

(童年书·名家伴你成长书系)

ISBN 978-7-308-18243-0

I. ①看… II. ①周… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第 103247 号

童年书·名家伴你成长书系

看见的日子

周伟 著

选题策划 平 静

责任编辑 平 静 吴美红

责任校对 陈 翩

绘 图 李柏林

排 版 杭州兴邦电子印务有限公司

封面设计 周 灵

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 7.125

字 数 137千

版 次 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-18243-0

定 价 25.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

你的眼里有春天

自序 ■ 周伟

总不时地记起一幅画，那是华君武先生在甲戌年的春天里为你画的一张漫画像：宽宽的额头上写满了《寄小读者》中蕴含的温暖，丰硕的脸庞上堆满了慈祥和爱意，春天在眼中如草一般疯长……

也时常对着一张相片久久地出神，浮想联翩，那是你和你一生最爱的小猫的合影。在书房里，你和你最爱的小猫是那样的近，那般亲昵，那么安谧。我一眼就看见了你的眼里有无限的春天，还听见了窗外小鸟歌唱、万物滋长的声音，足以使我心灵深处的积雪融化殆尽。

你的眼里没有一丝杂质，有的只是洁净、纯正、温暖、柔软和博大。你的眼里，有无穷无尽智慧的繁星，有一望无际纯真的春水。



你从小生长在一个充满爱的家庭里，后来又到了教会办的贝满女中和燕京大学读书。你回忆说，在一个阴天，你前去《圣经》课教授安女士书房里补课，抬头看见了炉台上的一幅画：一片危峭的石壁，满附着蓬蓬的枯草，壁上攀缘着一个牧人，右手拿着竿子，左手却伸下去抚摸岩下的一只小羊。天空上盘旋着几只饥鹰。画上的天色与那时窗外的天色一样，阴沉黯淡。牧人的衣袖上，挂着荆棘，他是攀崖逾岭地去寻找他的小羊。可怜的小羊迷了路，地下歧途遍布，天上有饥鹰紧追着……牧人来了！并不责备它，且仍旧爱护它。它又惭愧，又欣喜，仰着头，挨着牧人手边站着。你说，你好感动，感动得泪水奔涌而出……凝视间，小羊超升为高天的云朵。许多年后，你还是记忆犹新，感叹不已。

你出生在大海边，父亲是一名海军军官，直到全家随父北迁离开福建前，你一直没有离开过大海。大海，是你永远的家乡，永远的情结和梦幻。你说：“海好像我的母亲，湖是我的朋友。我和海亲近在童年，和湖亲近是现在。海是深阔无际，不着一字，她的爱是神秘而伟大的，我对她的爱是归心低首的。”

你爱童年，爱家乡，爱大海，爱星辰，爱世界。所以，你后来教课时，头一篇文章总是叫学生写自述。一到寒暑假，你总是劝学生们回去。你说，家，总是可亲的；家，总是人生的安慰；家，总是温暖的海洋。也许，几回回在梦里：轻轻地推开门，屋里很黑暗，却有暖香扑面。母亲坐在



温榻上，对着炉火……

我也非常怀念童年。正如你所说：“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”我也常常想念那个叫善塘的老家，想念奶奶，想念童年的伙伴，想念那些散落着的山和清清的溪水，还有那古槐，那晒太阳的老黄狗，那麦苗疯长的田野，那条通往村外弯弯曲曲的小路……我也时常想起你说过的一句话——“把美好的东西带给孩子们，让他们有个幸福的童年”。于是，我的笔下，常常走不出我的童年，走不出家的港湾，走不出爱的春天。我知道，是你的《繁星》给了我智慧，是你的《春水》给了我纯真，是你的《寄小读者》给了我温暖。

十九岁的你，跟当时大多数的青年人不一样，没有迷茫，没有浮躁，没有狂乱。你主张“用爱来调和一切矛盾”，你的文字里总是渗透着“爱的哲学”，你总是有一颗最纯真、最善良的金子般的心。茅盾也不得不佩服你，他说：“在所有‘五四’时期的作家中，只有冰心女士最属于她自己。”你属于你自己，属于自己的内心，属于爱的春天。属于自己的，也是属于大众的；属于爱的世界，也是属于超时空的。难怪评论家阿英也说，青年读者有不受鲁迅影响的，但是没有不受冰心影响的，巴金最初开始写作的时候就是写冰心体的小诗。有人说，鲁迅是一柄锋利的社会手术刀，而你是一位慈爱的灵魂布道士。

你爱母亲，爱生活，爱生命，爱土地，爱自然。你在和



评论家杨义的通信中说：“关于我自己的散文，最使我动感情的是《南归》。”你那两万多字的《南归》，母爱情深跃然纸上，感人肺腑，至情至性，至真至纯，见证着母爱和童心的永恒价值。

“母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。”“母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

后来，你常常动用“母爱”这一包治百病的法宝。你在《超人》中描写了男主人公何彬，悲观厌世，却因为受到了一个纯朴、天真、可爱的孩子——禄儿的启发和感召，而转变了。禄儿给他留下一段话：“我有一个母亲，她因为爱我，也很感激先生。先生有母亲吗？她一定是爱先生的。这样我的母亲和先生的母亲是好朋友了。所以先生必要收母亲的朋友的儿子的东西。”禄儿的话深深地感动了何彬，令他泪流满面，如获新生。

童心和母爱真情对话，大海遍乡愁，你眼里的世界总是有春天！

就是在最寒冷的冬天，在最荒芜的大地上，你还是停不下爱的脚步和春天的思绪。1940年的重庆歌乐山，遭到日本飞机狂轰滥炸。你在诗歌《鸽子》中这样写道：“乖乖，我的孩子，我看见了五十四只鸽子，可惜我没有枪！”我想，目睹敌机的暴行，你当然愤怒，但你一定更想天上的五十四架敌机，能变成五十四只和平鸽！



二战后，你来到日本，看见东京也是一片废墟，瓦砾满地，很受震动。你的女儿吴青后来在采访中说到她那时是多么憎恨日本，有一次，她约了几个孩子骑着自行车，一路狂追一个日本小孩，直到把日本小孩追倒在地。你后来得知，很是生气，说日本人民其实是反战的，不要撒下仇恨的种子，要以爱的方式结束战争。你常常请一些日本妇女来家吃饭、谈话，还一定请家里的大师傅做好足够的饭菜，并且要她们吃饱后再带回家给她们的家人吃。你还写了一封信《给日本的女性》，鼓励中日女性带领子女共同重建家园，用互帮互助去化解仇恨。侨居日本五年，你到处宣讲和平，撒播爱的种子。很多日本妇女一见到你，总是泪垂不止。你一清如水，用人性的光芒、伟岸的精神，焐热大家冰凉的胸膛，温暖着整个世界。

爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫。巴金说，思想不老的人永远年轻，冰心大姐就是这样的人。我说，爱心永恒的人的眼里永远有春天，你就是这样的人。

在你的眼里，在你的笔下，在你的心中，总有春天在。你说，我们在矿山里开出了春天，在火炉里炼出了春天，在盐场上晒出了春天，在纺机上织出了春天，在沙漠的铁路上筑起了春天，在汹涌的海洋里捞出了春天，在鲜红的唇上唱出了春天，在挥舞的笔下写出了春天……你总是把爱的芳馥写进多如繁花的诗文里，你总是把春的意象描绘在广袤无垠



的大地上。

你在《春水》里写道：“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的温柔了世界！”

你要把春天的力量和足够的热传递给大家。葛翠琳说，她有一次去医院里探望你，怕把细菌传染给你，进门时先洗了一把冷水。你握着她的手问怎么这么凉？于是，你紧紧地捂住她的手。她不忍心让你捂着，想要你松开。你却说，没关系，我还有足够的热给你。她动情地看着你，流着热泪说，你还是把这热再给孩子们吧。

你一生爱孩子，心无旁骛，全心全意，爱心永远。你总是说，和孩子在一起自己不会感到老，和孩子说话，和孩子玩，用孩子的思维去看事物……你永远没有离开孩子，孩子是你的全部，孩子是祖国的春天。你就是这样，爱孩子，爱人民，爱祖国，爱人类。

1990年的春天，是你的九十大寿。知道你一生爱孩子，葛翠琳和韩素音一起倡导设立冰心奖来向你祝贺，这是最恰当不过的。从此，冰心奖，一个美丽的童话梦，生根发芽，影响着一代一代人。在纷繁复杂的尘世中，摇曳着一派纯真的梦幻，打开一个心灵的春天。看啊，蜜蜂在春天里忙碌，果子在光明里结出。

先后三次获得冰心儿童文学新作奖，让我感到无上荣光；更让我知道，得奖仅仅是创作的开始，一切都还是开始，千里之行，始于足下！我看到冰心奖的奖杯上，有两只



铜鸟栖落在黑色的大理石底座上，小鸟仰着脖，张着嘴，急切地望着大鸟，大鸟伸长脖子，头低垂下来，嘴叨着食物喂进小鸟口中。我想，你就是那只大鸟，衔食的大鸟，永远不知疲倦，永葆春天的希望。

你曾说“有了爱，就有了一切”。我知道，因为有了爱，就能聆听从前的美丽；有了爱，就能唤醒沉睡的花朵；有了爱，就会看见一个个升起来的新鲜日子；有了爱，就会拥有一丘丘生命的秧田；有了爱，风带着绿意，雨落下恩情，雪飘着圣洁，黑夜也在欢快地舞蹈；有了爱，道路始终通向远方……

在写你时，我想到了奶奶。在想奶奶时，我又记起你。你如我的奶奶一般，有宽阔的额头，丰硕的脸庞上堆满了慈祥和爱意……最重要的是，奶奶每回见到我，总是说：“让我看看你的眼！”她总是先要盯着我的眼睛看一会儿，再看一会儿。然后，她就很高兴地对我说，你的眼里有春天！于是，奶奶一百二十个放心，十二分的高兴。

你的眼里有春天！你的眼里有春天……

我记起你在一篇文章中写道：“春在眼前了！这四棵海棠在怀馨堂前，北边的那两棵较大，高出堂檐约五六尺。花后是响晴蔚蓝的天，淡淡的半圆的月，遥俯树梢。这四棵树上，有千千万万玲珑娇艳的花朵，乱哄哄的在繁枝上挤着开……”

春在眼前了！春更在心中了！



你曾十二分高兴地问我们：“看见过幼稚园放学没有？”你没等我们回答，就那么兴奋急切地抢先说着：“从小小的门里，挤着的跳出涌出使人眼花缭乱的一大群的快乐、活泼、力量和生命；这一大群跳着涌着的快乐、活泼、力量和生命分散在周围，在生的季候里做成了永远的春天！”

目录

目录



第一辑 在溪水边长大	001
一个字的故乡	003
一地阳光雨露	007
雪地上的风景	011
草有千千结	015
溪水兰香	019
看见的日子	024
从前的美丽	029

第二辑 那时的童年味道 035

阳光的味道 037

阳光故乡路 041

山坡上的云朵 045

声 响 051

乡村之光 057

大地清明 061

大地黄好 065

第三辑 我的乡野课堂 071

望乡曲 073

生命的秧田 079

阳光水暖好田螺 083

车来车往的父亲 088

陪娘看病 098

春风化雨 102

第四辑 乡间人事 105

乡村女人的风景 107

乡村孩子的日记 113

鸡 怜 118

牛 魂 122

瞅 天 127

向下的飞翔 134

第五辑 感悟童心 139

鸡蛋世界 141

心灵深处的那一片乡土 144

我看见我的样子 148

乡野的春天	152
清秋瘦水	159
阳光水荷	161
木心素简	169
第六辑 内心的花朵	175
乡间词韵	177
内心的花朵	183
安静的石头	191
耿老爹的钢笔与“破烂”	195
耕堂荷韵布衣人	199
 附 录	
 周伟 2006—2018 入选中小学语文试卷作品一览表	
.....	205

第一辑

在溪水边长大



夏日的小溪，跟我们一帮
『细把戏』一般，天天兴奋得不
行，蹦蹦跳跳，一路唱着歌，
总是向前。

