



「治国良臣」系列

励精图治 王安石

LIJING-TUZHI WANG' ANSHI

天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。
革故鼎新立法制，治国安邦兴大业。

姜正成◎编著



郑州大学出版社

「治国良臣」系列

励精图治 王安石

姜正成◎编著



郑州大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

励精图治——王安石 / 姜正成编著. — 郑州: 郑州
大学出版社, 2017.8
(治国良臣)
ISBN 978-7-5645-4237-5

I . ①励… II . ①姜… III . ①王安石 (1021-1086)
- 传记 IV . ① K827=441

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 078739 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 张功员

全国新华书店经销

北京市昌平新兴胶印厂印制

开本: 710 mm × 1 000 mm 1/16

印张: 16

字数: 220 千字

版次: 2017 年 8 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行部电话: 0371-66658405

印次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5645-4237-5 定价: 43.80 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

前言

王安石，字介甫，号半山，北宋抚州临川人（今江西抚州临川区）。

他不仅是一位杰出的政治家和思想家，同时也是一位卓越的文学家。

王安石出身于地方官家庭，自幼聪颖，读书过目不忘。从小随父宦游南北各地，更增加了社会阅历，开阔了眼界，目睹了人民生活的艰辛，对宋王朝“积贫”“积弱”的局面有了一定的感性认识，青年时期便立下了“矫世变俗”之志。庆历二年（1042年）三月，考中进士，授淮南签判。嘉祐三年（1058年），向仁宗皇帝上万言书。他指出，法度必须改革，以求其能“合于当世之变”，但没有引起仁宗的重视。他的时代还没有到来。

1067年，年轻的神宗继位，很想有一番作为，他起用王安石为江宁知府，旋即诏为翰林学士兼侍讲。次年任命他为参知政事，主持变法。

王安石所处的时代是中国历史上一个极为特殊的时代。之所以说它特殊，是因为在他所处的11世纪，中国有可能由封建农业文明向科技制度文明转变。王安石似乎也看到了这次机遇，因此他竭力推动改革，试图把中国引向崭新的方向。

为了适应这个转变，抓住机遇，他紧紧围绕富国强兵这一目标，在全国范围内推行新法。所行新法在财政方面有均输法、青苗法、市易法、免役法、方田均税法、农田水利法；在军事方面有置将法、保甲法、保马法等。同时，改革科举制度，为推行新法培育人才。这些措施在一定程度上限制了大地主和豪商对农民的剥削，促进了农田水利事业的发展，国家财政状况有所改善，军事力量也得到加强。

前

言



他个性坚强，勇往直前，不为个人考虑。王安石大胆地提出了“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的振聋发聩的政治思想，积极推进一系列富国强兵措施，力图革除北宋存在的积弊。

由于变法侵犯了官僚、大地主和小商人的利益，社会原有秩序遭到破坏，遭到保守派的激烈反对，特别是曹太后、高太后的顽固阻挠。加上在实施过程中过分求大求快，用人不当，许多官吏借机敲诈盘剥，使农民的利益受到损害。变法的宗旨是好的，但实际效果往往不尽如人意。

人言汹汹，阻力重重，神宗皇帝动摇了。1074年四月，王安石被罢相，再任江宁知府。次年虽又起用为相，但因新法派内部分裂及保守派的挑拨离间，王安石实际上难有作为，至熙宁九年再次罢相，出任江南签判，次年隐退江宁，过着闲居生活。

1085年，哲宗即位，年仅10岁，由太皇太后高氏临朝听政，起用反对变法的司马光为相，废除了大多数新法。王安石在忧愤和遗恨中去世，葬于江宁半山园。

王安石晚年封荆国公，世称王荆公、王文公、临川先生。

史学家黄仁宇先生在《中国大历史》中这样评价王安石变法：

在20世纪末叶提及王安石，我们只更感到惊异：在我们之前900年，中国即企图以金融管制的办法操纵国事，其范围与深度不曾在当日世界里任何其他地方提出。当王安石对神宗赵顼说“不加税而国用足”，他无疑地已知道可以信用借款的办法刺激经济之成长。当生产增加货物流通时，即使用同一税率也能在高额的流通状态里收到增税之成果。这种扩张性的眼界与传统的看法不同，当时人的眼光将一切视为不能改变的定数。因此王安石与现代读者近，而反与他同时人物远。

王安石是一位锐意创新、思想超前的人物。尽管他有失误，这失误也是伟大的，其教训也是一笔宝贵的财富。

此书以故事的形式展现王安石波澜壮阔的一生、特立独行的风采和矫世变俗的气魄，希望能给读者一些启发。



目录

第一章 大鹏未起

据王安石自己说，“某生十二年而学”，这句话不是说他十二岁开始读书，而是说他从此时开始真正地汲取知识。王安石读书博杂，才高志大，也有点恃才傲物，瞧不起那些整天只会吟诗作对、寻章摘句的文人骚客。他读书，一是为修身养德，二是为治国平天下。

天才少年	(002)
神童仲永	(006)
志存高远	(008)
父亲辞世	(011)

第二章 欲展宏图

王安石入仕后第一个职务是淮南签判，治所在扬州。宋代选派京官充任各州、府的助手，称为签书判官厅公事，简称“签判”。其实，不过是做些文件的收发管理工作，很清闲。

王安石是不可能在这个位置上有所作为的，但是又不能改变什么，只能安心等待机会。于是，王安石除了处理一些日常公务，把他的所有心思都用在了读书上，当然他不是死读书，而是要从中领悟治国之道，这才是他的兴趣所在。

进士及第	(016)
初涉仕途	(019)



尝试变革	(022)
屡求外任	(028)
知音难觅	(031)

第三章 振翅翱翔

宋神宗一听王安石到京了，异常兴奋，马上召其进宫面谈。这一著名的君臣会，标志着王安石变法的序幕缓缓拉开。一个是雄心勃勃的少年君王，一个是满腹经纶的才子贤臣，为了同一个目标坐在一起，问答间时时碰撞出思想的火花。王安石已经不是那个初出茅庐的书生了，面对宋神宗的询问，王安石胸有成竹，侃侃而谈。

言辞恳切的万言书	(040)
人生失意无南北	(060)
神宗亲政	(065)
千古革新	(069)
“三不足”论	(072)

第四章 一波三折

王安石在宋神宗支持下进行变法，从一开始就遭到许多人的反对。以司马光为首的反对派在曹太后和岐王赵顼的支持下，对新法进行了全面的攻击。守旧派反对改革，首先制造谣言，阻挠王安石上台参与大政，王安石以身许国，义无反顾，面对流言，毫不畏缩。

可是，由于北宋社会的复杂性，变法实施之后又出现了一系列问题，使得变法之路举步维艰。

时世维艰	(078)
------------	-------



推行新法	(082)
神宗动摇	(107)
宣德门事件	(111)
“流民图”谏	(114)
用人不当	(116)
人称“拗相公”	(119)

第五章 壮志未酬

其实，自从王安石登上相位的那一天，就注定了他要以悲剧收场。在这场前无古人后无来者的大变法中，皇帝是帅，他是将，按照人们传统的思维，皇帝是天之骄子，圣明如神，是完美的化身。在这场变法中，如果取得了什么成就，首要功劳肯定要归功于皇帝，而如果出现了错误，王安石理所当然地就成了替罪羔羊。

罢相与复出	(124)
告老金陵	(132)
理想与现实	(137)
朋党的拖累	(142)
元祐更化	(144)

第六章 晚年生活

王安石生命中的最后两年是在极度痛苦之中度过的。永乐城兵败之后，神宗遭受沉重打击，身体一天不如一天，两年后病逝。幼子哲宗继位，太皇太后高氏垂帘听政，起用司马光。司马光进行“元祐更化”，把熙宁、元丰年间主持变法的官员全部贬黜，并逐条废除新法，王安石与神宗等人十余年的心血付之东流！



远离纷争	(156)
乌台诗案	(162)
永乐兵败	(170)
郁郁而逝	(173)
变法的影响	(178)

第七章 大家风范

王安石居家廉俭，奉行淡泊，一生不曾改变过，从他文集的诗文中，可以清晰分明地看到。《续建康志》中说：王安石第二次罢相，以使相判金陵，在白下门外建宅第，离城七里，离蒋山也七里。平日乘一驴跟着几个童子到寺院去游玩，要入城就乘一小船从湖沟过去，大概没有乘过马和坐过轿。所住的地方，四外没有人家。他的宅子仅能遮蔽风雨。又没有院墙，看起来像旅店。

清官廉吏	(182)
模范家庭	(185)
事亲至孝	(188)
不肯纳妾	(190)
博览群书	(195)
邈邈相公	(198)
卓尔不群	(201)
文坛佳话	(204)

王

安

石



第八章 历史地位

宋朝的政治家如范仲淹、韩琦、司马光等都是以道德、学问、文章著称。而在宋朝文治传统的熏陶下，王安石更是他们之中最杰出、最完美的代表。

据说，当他初见神宗时，神宗问他，“唐太宗如何？”他答道：“陛下当法尧舜，何以太宗为哉？”又说：“陛下诚能为尧舜，则必有皋费稷契，彼魏征诸葛亮者何足道哉？”许多人都认为王安石这番话未免大言欺人，狂妄无忌惮。殊不知这确是表现他多年来所怀抱的根本主张。

王安石的政治思想	(212)
王安石的哲学思想	(219)
王安石的文学成就	(223)

附录

王安石诗文选	(227)
王安石年谱	(240)



第一章

大鹏未起

据王安石自己说，某生十二
年而学，这句话不是说他十二岁
开始读书，而是说他从此时开始真
正地汲取知识。王安石读书博杂，
才高志大，也有点恃才傲物，瞧不
起那些整天只会吟诗作对、寻章摘
句的文人骚客。他读书，一是为修
身养德，二是为治国平天下。



天才少年

宋真宗天禧五年（1021年），王安石出生在临川（今江西抚州临川区）一个小官吏家庭。其父王益，时任临江军判官。母亲吴氏，是王益的续弦（王益的第一个妻子留下两个男孩，早早去世）。这是吴氏第一次生产，因此全家上下都非常紧张，好在孩子顺利地出生了，大家都长长地松了一口气。

王氏家族并非豪门大户，也不是名门贵族。在王安石出生之前，王家的家谱上找不到有名的人物。王安石的父亲王益，一生在南北各地做了几任州县官。王益很有魄力，所任之处，政绩大抵不差。他为官清廉，做了一辈子官，却不置田产，只靠有限的官俸维持家庭生活。由于没有田产，他每调任一处，就拖家带口，一起前往。

王益为官颇有清名，对属下约束很严，判案也很少动刑，史载他“一以恩信治之，尝历岁不笞一人”。他教育孩子也从不进行体罚，而是耐心地讲道理。这种家庭氛围对王安石产生了良好的影响。

王安石一生下来就不缺玩伴。王益前妻谢氏所生的安仁、安道这时已长成大孩子了，他们对新出生的小弟弟非常照顾，安石刚刚会走就成天跟在两个哥哥屁股后头。此后几年内，王安石的弟弟安国、安世、安礼、安上和三个妹妹相继出生，王益官衙院子里一天比一天热闹，一群孩子整天在院子里嬉戏。王益对孩子一向和蔼可亲，很少有疾言厉色的时候。倒是吴氏对孩子管教得严厉一些。吴氏是继室，但对安仁、安道视为己出，由此可见她的品质和为人。

王安石在小时候被人称作神童。他智力超群，记忆力出众，虽然九



岁才启蒙，但学业进展得异常顺利。他的两位兄长都是四年才读到《尚书》，他不出两年就读到了。私塾里，老师对他实行特殊政策，给别人限定课程，对他则实行放任，允许他根据自己的兴趣扩大阅读范围。私塾老师不止一次当着王安石的面对王益说：“此子断非池中物，迟早必成大器。”

小王安石被人称赞，他的父亲王益听到后自然非常高兴。他想亲自试试自己的儿子。一天，王益坐在屋内，令人把王安石叫到跟前，对他说：“大家都说你很聪明。可是我没有看出来，不相信。今天我就要试试你。我坐在屋里，如果你能够把我叫出屋，我就认可你的聪明了。”

王安石走出屋去，用了好几种方法请父亲出屋，可是王益就是不为所动。王安石走回屋，对父亲说：“爹爹，要把您诳出屋去，实在是太难了！但是如果您站在外面，我就有办法把您叫到屋里来。”王益笑道：“还不服气呀？我就依你，看你如何把我叫到屋里来。”说着，便走出屋去。正要让王安石展示他的才智，却听王安石笑吟吟地说：“爹爹，我已经把您诳出屋了！我赢了！”王益一听，这才反应过来，哈哈大笑起来，自己的儿子是真的聪明啊，连他都被骗了！

可是王益还不死心，还要再试试他，于是说：“算你把我请出来了。但是你刚才说，如果我到外面，你还能把我骗进屋去。我倒要看看你是不是真有这本事。”王安石说道：“好！不过爹爹，我要先去一趟茅房。您先等一会儿，让我想出办法来。”王益答应了，王安石就跑了出去。可是王益等了很久也不见王安石回来，正在不耐烦时，王安石的母亲从外面进来了，见他站在院子里，就问他：“这天都要下雨了，你为何还站在院中？”王益对她说了和王安石打赌的事。王安石的母亲笑道：“你说那孩子呀，他正在外面玩得高兴呢，兴许早把这事儿给忘记了。他只是一个小孩子，你和他较什么真？”王益一听，也是，毕竟是小孩子，一时想不出办法，又见到好玩的，玩起来就忘记了打赌的事，这



也说不定。见夫人催促，也就进屋了。谁想刚踏入屋内，王安石便从外面跑进来，笑道：“爹爹，你又输了！是我请母亲过来帮忙的！嘿嘿……”

王益一下子明白了：“啊！原来你们两个合伙来骗我啊！”一家人都笑起来。

宋仁宗明道二年（1033年），王安石的祖父王用之在临川去世，王安石随着父亲回到老家奔丧，为祖父守丧。在这期间，王安石听说宜黄县有一个名为“拏云馆”的书院，也就是芎林寺鹿岗书院，先生杜子野是一位有名的贤士隐儒，博学多才。一心向学的王安石便挑着书箱行李，从临川来到宜黄，向杜先生求学问道。先生非常喜欢这个聪明伶俐而又勤奋好学的孩子。虽然王安石年纪小，但是杜先生却能和他一起欣赏精妙的文章，探究有疑点的地方，朝夕不倦。

这天，王安石一个人躲在房内认真地看书。当他读到王仁裕关于李白妙笔生花的故事时，不禁心生向往：若是自己也能有一支这样的神笔该有多好啊！可以拿它来著书立说，为百姓谋利，为国家造福，一展平生抱负……

可是，要怎样才能得到这样的一支神笔呢？王安石苦思冥想，却毫无头绪。忽然，他一拍脑袋，自责道：“呀！我真是糊涂了！自己如何能够想得出来？现在先生在这里，为何不去请教他呢！”

想着，王安石就站起身来，拿着书来见杜先生。行过礼，向先生请教道：“先生，这世上真的有生花之笔吗？”

杜子野听他问话，又看看他手中拿的书，已经知道事情的原委了。心中暗想，这孩子毕竟年幼，难免有些急于求成之心。可是，凡事欲速则不达，一切还要靠勤奋刻苦，踏踏实实地一点一滴积累啊！这孩子天资聪慧，若教育得法，将来必成大器，我该好好地引导他才对。

想到这里，杜先生很认真地对王安石说：“孩子，前人是不会骗我们的。这世上确实有生花之笔。只是有的笔笔头可以长出花，有的笔长





王安石的故乡临川

不出来，凡人的肉眼很难分辨啊！”

王安石见先生如此肯定，心中高兴，问道：“那么，先生能否送我一支出花笔呢？”

杜先生把能找到的几乎所有的笔都拿出来了，足足一大捆，对王安石说：“这里有999支毛笔。其中一支就是生花笔。但是时间久了，都混在一起了，连我也分辨不出来哪支才是了。你自己去找吧。”

王安石一见这么多笔，有点傻眼了，自己也看不出来啊，该如何找呢？于是再次向先生施礼：“学生眼浅，请先生指教。”

杜先生假作沉思片刻，说道：“如今只有一个办法。那就是你一支一支地去试。写秃了一支再换下一支。这样坚持下去，定能找到那支出花笔。除此之外，就再没有别的办法了。”

王安石听了先生的话，从此更加勤学苦练，一心想要找出那支神笔。日子一天天过去了，这天，王安石又写秃了一支笔。数一数，已经





写秃整整500支了；可是看看自己写的文章，感觉还是不满意，不禁有些泄气了。到底什么时候才能找到那支笔呢？

情绪有些低落的王安石又找到了杜子野先生：“先生，我怎么还没有找到那支生花笔呢？”

杜先生没有说话，只是提起笔，写下“锲而不舍”四个大字送给他。

王安石得了先生的教诲，心中不再疑惑，常常用这四个字来鼓励自己。渐渐地，他心中已经不再想着找生花笔的事了，而是被书中广博的知识深深吸引，孜孜不倦地从中汲取能量。一天深夜，王安石读书读到动情处，有感而发，挥笔写下一篇颇有见地的《策论》，只觉下笔如行云流水，一气呵成。写成后，王安石细细品味，甚合心意。他看着手中的笔，忽然心中感悟，不禁高兴地跳起来，喊道：“找到了！我找到生花笔了！”

王安石终于明白了杜先生的良苦用心。世上本无所谓生不生花的神笔，所有人的才能都是通过辛勤的付出获得的。若想有所成就，就必须付出比常人更多的努力，锲而不舍，这才是妙笔生花的根本啊！明白了这个道理，王安石更加勤奋好学了。

神童仲永

王安石的母亲吴氏，家在金溪。当时，金溪出了一个神童，名叫方仲永。

这个孩子只比王安石大1岁，祖上世代为农民，没有出过读书做官的人。在仲永5岁之前，连书写的工具都没有见过。但是，有一天，他忽然向家人哭闹着要写字的纸笔。他的父亲心中惊讶，不知道他是怎么知道

纸和笔这两样东西的，更不知道他要拿来做什么。于是，就到附近有纸笔的人家借了给他。仲永接过后，当即写了四句诗，并把自己的名字也写在上面。仲永的父亲见儿子小小年纪竟然能够无师自通，写出字来，惊喜异常，可是又不知道他写的是什么，于是请了乡里的秀才来看，才知他的诗讲的是奉养父母、团结族人。仲永的父亲逢人便说这件异事，消息很快便传开了。从此以后，人们见到仲永往往会指一物让他写诗，仲永不假思索，脱口而出，文法和内涵都有值得欣赏的地方。乡人啧啧称奇，认为仲永乃天生神童，将来必有出息，于是渐渐地都与他家结好，款待他们父子，还有人花钱请仲永写诗相赠。仲永的父亲见有利可图，就不让仲永去上学，而是每天强拉着他挨个到同乡人家拜访，接受人家的宴请，收取仲永写诗所得的钱财。

明道二年（1033年），12岁的王安石因祖父王用之病故，随父母从韶州回来奔丧，经过金溪，住在舅舅家，并于此时见到了神童方仲永。当时，王安石的心情是激动的，他很想和这个与自己差不多大的少年结为好朋友。可是，仲永的诗到底写得什么样，自己还没有见过，他的理想抱负是否和自己一样？他是否愿意和自己交往……王安石不知道，于是就出了个题目请仲永写诗，以此来试探他。结果却令安石大失所望。仲永所写出来的诗远没有传说中的那么精彩，仅仅是文理通顺罢了。王安石最终没能和仲永成为知己，但却并没有忘记他。

七年以后，当王安石从扬州再次来到舅舅家时，忍不住又向舅舅打听仲永的消息。舅舅回答：“他现在已经和普通的百姓一样，再也写不出诗了。整天忙着下地干活，侍弄鸡鸭，学会的那几个字早就忘光了。”

王安石深感惋惜。方仲永天赋极佳，但却因为没有受到很好的教育，最后只能落得跟平常百姓一样。如果没有仲永这样的天赋，生来就是平常人，后天再不努力学习，一生更是只能成为一个平凡的人了！

