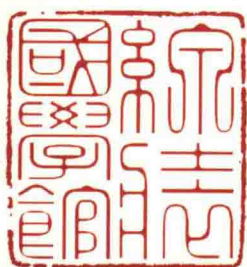


◎先秦 佚名著

全四卷 ◎第三卷

周

易



綫裝國學館

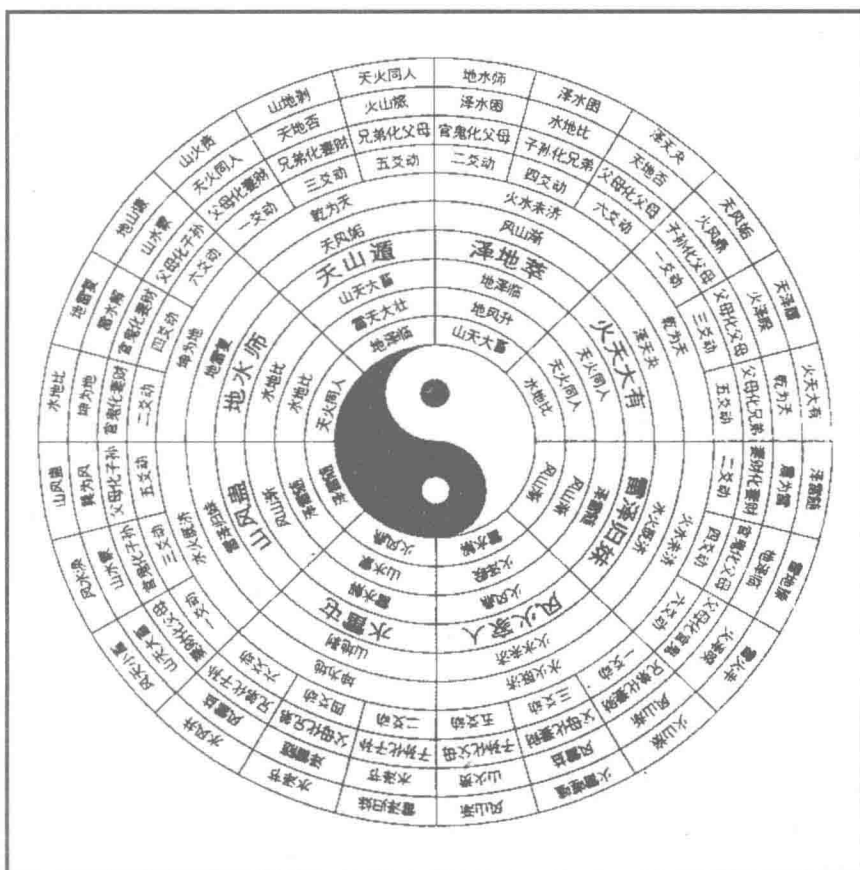
中國書畫出版社
CHINA PICTORIAL PRESS

周

易

綾裝國學館

第三卷



下

周

易

经



第三十一卦

咸卦

咸①：亨，利贞。取女②吉。

初六：咸其拇③。

六二：咸其腓，凶，居④吉。

九三：咸其股，执其随⑤，往吝。

九四：贞吉，悔亡；憧憧⑥往来，朋从

尔思⑦。

九五：咸其脢⑧，无悔。

上六：咸其辅颊⑨舌。

注释 ①咸：卦名，交感，感应，通感的意思。《说文》中说：『咸，皆也，恶也。』咸的本意就是

皆，唯有无心之『感』，方才无所不感。所以这一

卦既是在讲男女的有心之『感』，同时也是在讲天

地的无心之『感』，《易经》『天道以明人事，本

人文以达天理』的思路就是这样展开的。②取女：

用作『娶』，即娶女。③拇：大脚趾。④腓：小

腿肚。居：安居。⑤股：大腿。执：执意，固执己

不安，思绪不绝的样子。⑦朋从尔思：朋，友朋，朋

友，指初六。尔：即你，指九四。⑧脢：背上的肉。

⑨辅：意思是牙床骨。颊：面颊。

译文 咸卦：象征交感。交感之时循礼而行方至通

达，利于持守正道，娶妻可获吉祥。

初六：交感应在脚趾。

六二：感应到了小腿肚，凶险。安居静守可获

吉祥。

九三：感应到了大腿，执意盲从于人，如此前

往必有憾惜。

九四：持守正道可得吉祥，悔恨消亡。心神不

定地频频往来，友朋最终会顺从你的思路。

九五：交感到了后背，（不致招来祸患，）没

有悔恨。

上六：牙床骨、面颊和舌头都有感应。

品读 本卦通过对男女情感发展的描述，阐述了人与

人之间相互感应的原则。人与人之间的相感应应该自然

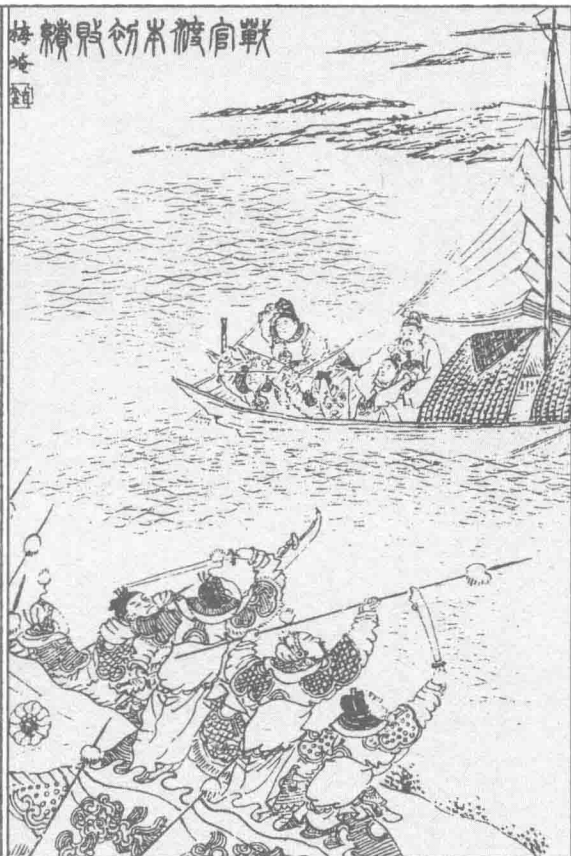
而然地发生，不可牵强造作；它是一个循序渐进的过程，不能妄动，更不可强求；人与人相互感应时，要

保持独立人格，有主见、有原则，不可盲从；心地必须纯正，感情出乎自然，人们便会主动接近你追随你；处于高位时仍应保持中正待人之心，与民众保持广泛的联系和沟通；只要坚持不懈地遵循这些原则，人与人之间的思想情感便一定能沟通，人与人之间就能建立起和衷共济、亲密无间的友好关系。

【实例】曹操的「情感投资」

三国时期，袁、曹官渡之战，是我国历史上一次以少胜多的著名战役。

当时袁绍实力雄厚，粮草充足，有七十多万人马。而



曹操只有七万人马，又远离后方，粮草十分缺乏。

沮授、许攸等谋士，多次向袁绍建议，要利用兵多粮足的优势，采用持久战的战略，拖垮曹操。但是袁绍没有接受，命令大军向前推进，渡过黄河，准备发起大规模进攻。

曹操在官渡与袁绍相持了八个月，粮草眼看就要用光。正在这时，袁绍的谋士许攸，因为所提的建议不仅不被采纳，反而被辱骂了一顿，于是溜出军营，投奔了曹操。

许攸告诉曹操说：『袁绍有军粮一万多车，全都囤积在鸟巢。如果派一支骑兵，前去偷袭，把粮囤全都烧毁，用不了三天，袁绍不战自败。』

第二天，曹操亲自带领五千人马，打着袁军的旗号，进入鸟巢，放起大火，把粮草全部点燃。

袁绍在军帐中接到报告，说是北面火光冲天，恐怕是鸟巢出了事。袁绍立即召集军将、谋士商议对策。大将张郃说：『请派我和将军高览，同去救援鸟巢。倘若鸟巢失守，我军便危在旦夕。』

另一个谋士郭图说：『曹军劫粮，曹操必率兵亲往，大营定会空虚。可派重兵去袭击曹营，必能一举成功。』张郃再三劝阻，袁绍不允，只派少数兵马去救鸟巢，

仍派张郃、高览到官渡去进攻曹营。

曹操早在大营中设强兵防守，烧完鸟巢又急速率军而回，把张郃、高览打得大败。

张郃、高览败回袁营之后，听说袁绍要叫他们去问罪，高览杀了前来传令的将士，两人带着本部人马，投降了曹操。

袁绍失去了谋士许攸，又走了大将张郃、高览，加上鸟巢粮仓被烧毁，营中顿时人心惶惶，军无斗志。

许攸建议曹操火速发兵，乘势进攻。当天半夜时分，曹军三路出兵，袭击袁绍的大营。曹军越战越勇，袁军死伤大半，剩下的四散奔逃，溃不成军。

袁绍看大势已去，又怕曹操进攻大本营邺城，惊慌失措，都来不及戴头盔，穿铠甲，只戴着头巾，穿着单衣，仓皇上马逃命。他的小儿子袁尚紧紧跟在后面策马奔逃。车辆、仪仗、金银、绸缎、信件、图册，扔得满地都是。袁绍只带领随行的八百多人，渡过黄河，向邺城逃去。

曹军一直追杀到河边，才停止追击。

这一仗，曹军杀死袁兵八万多人，鲜血染红了河水，淹死的更是不计其数。

战斗结束之后，曹操命人清点战利品。把所获得的金银珠宝、绫罗绸缎，全都奖给了士兵，把文书档案、地图

书籍全部归拢到一起，加以整理，以便分析敌情，作为日后行军作战参考之用。

在清理过程中，有人在乱纸堆里发现了一捆书信，信捆的上面附着一张纸，标明这些信件全都是来自曹操的根据地许都，以及现在的曹军之中。

曹操的亲信们说：『这些都是与袁绍暗通的书信，要打开仔细看看，看他们都说了些什么。』

还有的说：『要挨信查对姓名，把他们都揪出来杀了。』

曹操连忙制止说：『不要这么办。当时袁绍强大，连我自己也不能自保，何况别人呢？』

曹操连一眼也没看，就下令把这捆信全部烧掉，表示既往不咎，迅速安定了人心。

曹操下令烧信，无疑是『情感投资』的一种表现，因为他知道，人在特殊情况下，被眼前利益驱使，都有可能说错话，做错事。事情已经过去，何必再去追究那些无聊的事情呢？再说，正是用人之际，何必把身边的人推给自己的敌人呢？

【实例】霸王别姬

秦灭后，两大巨头汉王刘邦、西楚霸王项羽之间烽

火再起，逐鹿于中原。刘邦为人奸诈而有计谋，项羽忠勇刚直而好逞匹夫之勇。论斗力，十个刘邦也不是项羽的对手，但若论斗智斗心术，项羽则只能甘拜下风。

就像古今中外一切大英雄一样，项王的身边也有一个美丽而痴情的女子跟随着他。她姓虞，名字却没有留下来，人们都称她为虞姬或虞美人。虞姬常年和项王一起征战东西南北，不离左右，他们惺惺相惜，英雄爱美人，是一对感情非常深挚的爱侶。

公元前二〇六年，楚汉之争的关键一役——垓下之战爆发了，楚军在这个战役中遭到了毁灭性的打击，随后，陷入汉军的重重包围之中。项羽情知大势已去，但其英雄气概绝不消减，他仰天长叹道：『天亡我也，非战之过！』温柔的虞姬尽己所能地安慰着他。一天夜里，陷入重围的楚军忽然听到四面八方传来楚地歌声，以为家乡都已被汉军占领，父老乡亲也被征入汉军当兵（其实这歌声不过是刘邦的一种心理战术而已），顿时军心涣散，士兵纷纷逃走，连跟随项羽多年的江东八千子弟兵也不例外。这时，项羽才真正心灰意冷了，但是他迟迟不肯突围，因为他放心不下心爱的虞姬。抚今追昔，项羽不禁慷慨悲歌：『力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！』

聪慧的虞姬听出了这歌声之中项羽那英雄气短、儿女情长的感伤与犹疑，于是也和了一首歌，歌曰：

『汉兵已略地，四面楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生！』

项羽闻歌，泣数行下，对虞姬说：『我死之后，你小心地侍奉汉王罢！』言语之间，甚是惭愧、内疚，同时又非常担心今后虞姬的命运。虞姬悲痛地说：『我这一生只愿意侍奉大王一人，大王绝不能留下我在人间受别人的侮辱！』项羽被她的尊严深深感动了，但是他实在不忍心亲手杀死她，就抽出剑，背转过身去，将剑交给虞姬。虞姬接过了剑，毅然自刎。项羽哀恻地安葬了虞姬，自己向东突围，行至长江天险乌江处，追兵迫近，项羽让船夫渡他的爱马过江，自己昂然挺立，也以那柄宝剑自刎。传说，在项羽埋葬虞姬的地方，后来生出了一种能舞的小草，当地人呼乃虞美人草。

实可叹：情难忍，霸业败。

第三十二卦

恒卦

恒①：亨，无咎；利贞，利有攸往。

初六：浚②恒，贞凶，无攸利。

九二：悔亡。

九三：不恒其德，或承之羞③，贞吝。

九四：田，无禽④。

六五：恒其德，贞。妇人吉，夫子⑤凶。

上六：振⑥恒，凶。

注释 ①恒：本卦的标题。恒的意思是恒久、恒常。

②浚：深。③承：承受，受到。羞：羞辱，侮辱。

④田：田猎即打猎。禽：泛指禽兽。⑤夫子：男人。

⑥振：振动，动荡。此指不能持恒守德。

译文 恒卦：象征恒久，循礼而行，方得亨通，没有灾祸，利于持正守德，利于前行。

初六：深求恒久之道，持守正道以防凶险，否则就没有什么益处。

九二：悔恨消亡。

九三：不能恒久保持美德，有时就会蒙受耻辱，持守正道才不会有所憾惜。

九四：外出打猎没有捕获禽兽。

六五：恒久地保持柔顺的品德，持守正道，妇人是可得吉利的。而男子若如此，必有凶险。

上六：不能安守恒久之道。

品读 本卦以夫妇关系为隐喻，阐述了恒守常道的原则。认为恒守应以纯正的动机为前提，以顺乎自然、出乎自愿为原则；奉行中庸之道，就能团结同人，相依相助；遵守常道必须持之以恒，不可半途而废；一个人、一个家庭、一种事业的成功，不仅与有无守恒之心相关，也与所处地位是否恰当有关；常道既有多样性，又有质的规定性，不同的立场所恒守的常道便不一样；对应该坚持的常道，应坚持到底不动摇。这些原则，不仅是夫妇之道，也是普通的为人处世之道。

实例 苏武牧羊

匈奴自从被卫青、霍去病打败以后，双方有好几年没打仗。他们口头上表示要跟汉朝和好，实际上还是随时想

进犯中原。

匈奴的单于一次次派使者来求和，可是汉朝的使者到匈奴去回访，有的却被他们扣留了。汉朝也扣留了一些匈奴使者。

公元前100年，汉武帝正想出兵打匈奴，匈奴派使者来求和了，还把汉朝的使者都放回来。汉武帝为了答复匈奴的善意表示，派中郎将苏武拿着旌节，带着副手张胜和随员常惠，出使匈奴。

苏武到了匈奴，送回扣留的使者，送上礼物。苏武正等单于写个回信让他回去，没想到就在这个时候，出了一件倒霉的事儿。

苏武没到匈奴之前，有个汉人叫卫律，在出使匈奴后投降了匈奴。单于特别重用他，封他为王。

卫律有一个部下叫做虞常，对卫律很不满。他跟苏武的副手张胜原来是朋友，就暗地跟张胜商量，想杀了卫律，劫持单于的母亲，逃回中原去。

张胜表示很同情，没想到虞常的计划没成功，反而被匈奴人逮住了。单于大怒，叫卫律审问虞常，还要查问出同谋的人来。

苏武本来不知道这件事。到了这时候，张胜怕受到牵连，才告诉苏武。

苏武说：『事情已经到这个地步，一定会牵连到我。

如果让人家审问以后再死，不是更给朝廷丢脸吗？』说罢，就拔出刀来要自杀。张胜和随员常惠眼快，夺去他手里的刀，把他劝住了。

虞常受尽种种刑罚，只承认跟张胜是朋友，说过话，拼死也不承认跟他同谋。

卫律向单于报告。单于大怒，想杀死苏武，被大臣劝阻了，单于又叫卫律去逼迫苏武投降。

苏武一听卫律叫他投降，就说：『我是汉朝的使者，如果违背了使命，丧失了气节，活下去还有什么脸见人。』又拔出刀来向脖子抹去。

卫律慌忙把他抱住，苏武的脖子已受了重伤，昏了过去。

卫律赶快叫人抢救，苏武才慢慢苏醒过来。

单于觉得苏武是个有气节的好汉，十分钦佩他。等苏武伤痊愈了，单于又想逼苏武投降。

单于派卫律审问虞常，让苏武在旁边听着。卫律先把虞常定了死罪，杀了；接着，又举剑威胁张胜，张胜贪生怕死，投降了。

卫律对苏武说：『你的副手有罪，你也得连坐。』

苏武说：『我既没有跟他同谋，又不是他的亲属，为

什么要连坐？』

卫律又举起剑威胁苏武，苏武不动声色。卫律没法，只好把举起的剑放下来，劝苏武说：『我也是不得已才投降匈奴的，单于待我好，封我为王，给我几万名的部下和满山的牛羊，享尽富贵荣华。先生如果能够投降匈奴，明天也跟我一样，何必白白送掉性命呢？』

苏武怒气冲冲地站起来，说：『卫律！你是汉人的儿子，做了汉朝的臣下。你忘恩负义，背叛了父母，背叛了朝廷，厚颜无耻地做了汉奸，还有什么脸来和我说话。我绝不会投降，怎么逼我也没有用。』

卫律碰了一鼻子灰回去，向单于报告。单于把苏武关在地窖里，不给他吃的喝的，想用长期折磨的办法，逼他屈服。

这时候正是入冬天气，外面下着鹅毛大雪。苏武忍饥挨饿，渴了，就捧了一把雪止渴；饿了，扯了一些皮带、羊皮片啃着充饥。过了几天，居然没有饿死。

单于见折磨他没用，把他送到北海（今贝加尔湖）边去放羊，跟他的部下常惠分隔开来，不许他们通消息，还对苏武说：『等公羊生了小羊，才放你回去。』公羊怎么会生小羊呢，这不过是说要长期监禁他罢了。

苏武到了北海，旁边什么人都没有，唯一和他做伴的

是那根代表朝廷的旌节。匈奴不给口粮，他就掘野鼠洞里的草根充饥。日子一久，旌节上的穗子全掉了。

一直到了公元前八五年，匈奴的单于死了，匈奴发生内乱，分成了三个国家。新单于没有力量再跟汉朝打仗，又打发使者来求和。那时候，汉武帝已死去，他的儿子汉昭帝即位。

汉昭帝派使者到匈奴去，要单于放回苏武，匈奴谎说苏武已经死了。使者信以为真，就没有再提。

第二次，汉使者又到匈奴去，苏武的随从常惠还在匈奴。他买通匈奴人，私下和汉使者见面，把苏武在北海牧羊的情况告诉了使者。使者见了单于，严厉责备他说：『匈奴既然存心同汉朝和好，不应该欺骗汉朝。我们皇上在御花园射下一只大雁，雁脚上拴着一条绸子，上面写着苏武还活着，你怎么说他死了呢？』

单于听了，吓了一跳。他还以为真的是苏武的忠义感动了飞鸟，连大雁也替他送消息呢。他向使者道歉说：『苏武确实是活着，我们把他放回去就是了。』

苏武出使的时候，才四十岁。在匈奴受了十九年的折磨，胡须、头发全白了。回到长安的那天，长安的人民都出来迎接他。他们瞧见白胡须、白头发的苏武手里拿着光杆子的旌节，没有一个不受感动的，说他真是个大丈夫。

第三十三卦

遁卦

遁^①：亨，小利貞。

初六：遁尾^②，厉，勿用有攸往。

六二：执^③之用黄牛之革，莫之胜说。

九三：系遁^④，有疾，厉；畜臣妾，吉。

九四：好遁^⑤，君子吉，小人否。

九五：嘉遁^⑥，贞吉。

上九：肥遁^⑦，无不利。

注释 ①遁：卦名。意思是隐退。全卦的内容与政治斗争有关。避是卦中多见词，又与内容有关，所以用作标题。②遁尾：末尾，意为退避迟缓而落在后边。尾：全部，尽。③执：抓住捆绑。④系遁：心中有所顾恋，而迟迟不能退避。系：拖累，拘系。

⑤好：指心怀恋情而身已退避。⑥嘉遁：指相机而动，时机嘉美。⑦肥：用作『飞』。肥遁的意思是远走高飞。

译文 遁卦：象征避退。亨通顺利，有利于执守正道。

道。

初六：君子全部隐退，危险。不利于出行。

六二：用黄牛皮绳把马绑住。它不可能逃脱。

九三：心中有所牵挂，迟缓而不能适时退避，定有危险；而蓄养臣仆和侍妾，则可获吉祥。

九四：尽管心中怀有恋情，但是已经适时退避，这一点只有君子能够做到，而小人则办不到，所以君子可以获吉，小人则不会吉利。

九五：选择最好的时机，及时退避，可获吉祥。

上九：远走高飞隐藏起来，没有什么不利。

品

读 本卦通过遁尾、系遁、好遁、嘉遁、肥遁等概念，系统地阐述了退避（或曰隐退）的原则。认为应当

隐退的时候不可迟疑；当已经失去退隐机会时不可躁急

盲动；退隐的主意既定，就不宜再有动摇；退隐时不可

瞻前顾后，应该退隐又一时难以退隐时更要谨慎涉世；

退隐时倘能自我克制摒除所好，是一件一般人难以做到的事情；倘若身居尊位仍能从容退让超然归隐，则更加

难能可贵；退并非绝对消极，运用得当便能退中有

进，而且能收到无处不能进的效果。

【实例】隐退也是一种进步

对于名利权势，不同的人态度不同。有的人很明智，知道权势不一定能够给人带来幸福，所以不去争权夺势，而是忍耐住自己对权利的渴望，在事业成功时全身而退。

西汉张良，字子孺，号子房，小时候在下邳游历，在破桥上遇到黄石公，替他穿鞋，因而从黄石公那儿得到一本书，是《太公兵法》。后来追随汉高祖，平定天下后，汉高祖封他为留侯。张良说道：『凭一张利嘴成为皇帝的军师，并且被封了万户子民，位居列侯之中，这是平民百姓最大的荣耀，在我张良是很满足了。愿意放弃人世间的纠纷，跟随赤松子去云游。』司马迁评价他说：『张良这个人通达事理，把功名等同于身外之物，不看重荣华富贵。』

张良的祖先是韩国人，伯父和父亲曾是韩国宰相。韩国被秦灭后，张良力图复国，曾说服项梁立韩王成。后来韩王成被项羽所杀，张良复国无望，重归刘邦。楚汉战争中，张良多次计出良谋，使刘邦险中转胜。鸿门宴中，张良以过人的智慧，保护了刘邦安全脱离险境。刘邦采纳张良不分封割地的主张，阻止了再次分裂天下。与项羽和约划分楚河汉界后，刘邦意欲进入关中休整军队，张良劝阻，认为应不失时机地对项羽发动攻击。最后与韩信等在

垓下全歼项羽楚军，打下汉室江山。

公元前二〇一年，刘邦江山坐定，册封功臣。萧何安邦定国，功高盖世，列侯中所享封邑最多。其次是张良，封给张良齐地三万户，张良不受，推辞说：『当初我在下邳起兵，同皇上在留县会合，这是上天有意把我交给您使用。皇上对我的计策能够采纳，我感到十分荣幸，我希望封留县就够了，不敢接受齐地三万户。』张良选择的留县，最多不过万户，而且还没有齐地富饶。

张良回到封地留县后，潜心读书，搜集整理了大量的军事著作，为当时的军事发展作出了重要的贡献。

【实例】功成身退

唐人权皋，字子由，也是一个不贪官禄的人。他曾考进士及第。安禄山请他做幕僚。权皋知道安禄山将造反，又因为这个人好猜忌，就想离开，又担心父母被连累。天宝十四年，安禄山派他到京城献俘虏。他乘机拜访福昌尉仲谟，并私下约定用有病的借口找他。仲谟到后，权皋突然说不出话来，眼睛直视仲谟而『死』。仲谟为他料理了丧事，权皋偷偷地逃逸而去。官吏拿着诏书告诉他母亲，母亲以为他真的死了，便大哭起来，过路人都是为她感动了。安禄山造反之后，天下的权要人物都听说过权皋这个

人，争着要让他在自己的手下做官，后来颜真卿推荐他行为行军司马，皇帝委任他起居舍人，他都推辞不做。

以上的古人可谓明智，他们或是择主而仕，或是退而归隐，或是功成身退，都是具有苟禄之忍的人。相反，历史上也有不知退而自保的人。例如西汉人韩信，淮阴人。萧何将他推荐给汉高祖，任为大将军。为刘邦打下，他立功最多，被刘邦称为『三杰』之一，并把他封为齐王。后来有人写信给皇帝说他要造反，皇帝下令将他抓了起来。韩信说：『果然像人们说的那样：狡猾的兔子打死了，猎狗就要煮了吃。飞鸟射光了，好的弓就要收藏起来。敌国被攻破了，谋臣们就要被杀。现在天下已经平定，我自然要被抓来杀掉。』于是他被枷着捆着送到了京城，贬为淮阴侯。十年后，皇帝又将他杀了，并杀掉了他的族人。

實例 见好就收，平安做官

范蠡追随句践二十多年，军国大计多出其手，为灭吴复国立下了汗马功劳，官封上将军。范蠡作为一名具有远见卓识的战略家和对人生社会具有深刻洞察力的思想家，凭借他多年从政的经验，深深懂得功高震主的道理。灭吴之后，越国君臣设宴庆功，他看到群臣皆乐，独句践郁郁

寡欢，立即猜到句践的想法。句践在谋取天下之时不惜群臣性命，而今天下已定，他就再也不想将功劳归于臣下了。常言道：『大名之下，难以久安。』范蠡认为自己名声太显赫，不可在越国久留，何况他也深知句践的为人是可以共患难，而难以同安乐，于是，毅然决定激流勇退。他给句践写了一封辞职信，信中说：『我听说主上心忧，臣子就该劳累分忧；主上受侮辱，臣子就该死难。从前，君主在会稽受侮辱，我之所以没有死，是为了报仇雪耻。现已报仇雪耻，我请求追究使君王受会稽之辱的罪过。』

越王对范蠡恋恋不舍，他流着泪说：『你一走，叫我倚重谁？你若留下，我将与你共分越国，否则，你则身败



越大夫范公蠡

名裂，妻子被戮。』

范蠡对宦海沉浮洞若观火。他一语双关地说：『君行其法，我行其意。』他不辞而别，驾一叶扁舟，入三江，泛五湖，人们不知其所往。果不出他所料，在他走后，越王封他妻子百里之地，铸了他的金像置之案右，比拟他仍同自己在朝议政。人走了，留下的只是一尊无害的偶像可以崇拜，借此沽名钓誉。但对还留在朝中的功臣，句践则是另一种态度了。

范蠡泛舟江湖，跳出了是非之地，秘密来到齐国。此时，他想到了有知遇之恩且风雨同舟二十余年的文种。他给文种作书一封，写道：『凡物盛极而衰，只有明智者了解进退存亡之道，而不超过应有的限度。俗话说，飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。越王为人，长颈鸟喙，鹰眼狼步，可以共患难，不可以共安乐，先生何不速速出走？』

文种接到范蠡的信，恍然大悟，便自称有病不再上朝理政，但为时已晚。不久，就有人诬告文种企图谋反，尽管文种反复解释，也无济于事。句践赐文种一剑，说：『先生教我伐吴七术，我仅用其三就将吴国灭掉，还有四条深藏先生胸中，请去追随先王，成之业。悔既往之失，不如防将来之非。』

第三十四卦

䷗ 大壮卦

大壮^①：利贞。

初九：壮于趾^②，征凶；有孚。

九二：贞吉。

九三：小人用壮，君子用罔；贞厉，羝

羊触藩，羸^③其角。

九四：贞吉，悔亡，藩决不羸，壮于大

舆之輹^④。

六五：丧羊于易^⑤，无悔。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂^⑥，

无攸利，艰则吉。

卦辞 ①大壮：本卦的标题。大壮，大为壮盛，《释

文》引郑玄云：『壮者，气力浸强之名。』郑颖达

说：『壮者，强盛之名，是大者盛壮，故曰『大

壮』。』②趾：脚趾。③用罔：罔通『无』，用罔

即『不用壮』，小人妄用强盛，君子虽强而不用。

羝羊：公羊。羝，牡羊也。藩：篱笆、藩篱。羸：

拘累缠绕的样子。④輹：车下轮輹，车厢下钩住

车轮胎的器件。⑤易：通『场』，田畔，疆场。

⑥遂：进。

译文 大壮卦：象征刚大盛壮。它告诉我们，只有守

义才能获利，有信才能永葆强盛。

初九：壮盛在下面的脚趾，前往进发就会有凶

险，心存诚信才能避免灾祸。

九二：持守正道可获吉祥。

九三：小人倚仗盛壮以逞刚强，君子则虽然盛

壮而妄用；持守正道以防凶险，就像公羊强顶藩

篱，羊角定然被绳索所缠绕。

九四：持守正道可获得吉利，悔恨消亡，犹如

藩篱触开了裂口，羊角不再被拘累缠绕，又像大车

的轮輹强壮而且有力。

六五：在田边丢失羊，但无悔恨。

上六：羊角插进了篱笆，进退不得，处境不

利。应当艰贞自守，这样最终可获得吉祥。

品评 本卦阐述了壮大的运用原则。壮大是衰退的

反面，本属好事，然而因为壮大，往往滋生自负横

暴、冒失躁进思想和行动，所以当壮大之时更须

克制自己，培养中庸德性，及时补救过失使之中正。无论统治者还是平民百姓，都不能挟壮自持，否则便会走向反面。

当然，有大抱负者，仍须及时进取；在必要时，亦须用强。在壮极而衰之时，一方面要审慎行动，另一方面也要善于利用既有的壮势完成自己的业绩。

【实例】隐居在官场

大凡隐居，或身处长街闹市之中，与引车卖浆者为伍，或退居山野林泉，与田夫野老为朋。总而言之是脱离官场，不预朝政。还有一种隐居，名在官场之中，身有隐逸之闲，白居易把这种方式叫『中隐』，他还专门写了一首题为《中隐》的诗，描述了这种隐居的特点与乐趣：

大隐居朝市，小隐入丘樊，

不如作中隐，隐在留司官。

似出复似处，非忙亦非闲。

不劳心与力，又免饥与寒。

终岁无公事，随月有俸钱。

白居易晚年，摆脱了繁杂的政务与朝廷中的党派纷争，称病东归，挂了个『太子宾客』的虚衔，退居洛阳。

白樂天



洛阳在唐朝被称为东都，保留有一套与中央朝廷大致相同的行政机构，用来安排一些年老退休的官员。这些人，有官名，拿官俸，却无官责，不插手具体行政事务，终日优游林泉，饮酒赋诗，过着和隐士差不多的生活。

大隐也罢，小隐也罢，都不免有耕种劳作之苦，衣食饥寒之忧，唯有中隐，完全没有真正隐士的那份艰辛，却有着隐士们的逍遥自在，真是一种最美妙的隐居方式。

不过这种『中隐』，也不是白居易的发明，三国时代，东吴的陆喜就曾提出过避祸的两种方式：『沉默其体，潜而勿用者，第一也；避尊居卑，禄以代耕者，第二也……』