

The Most Beautiful Villages

美丽乡村

住宅设计与施工图集

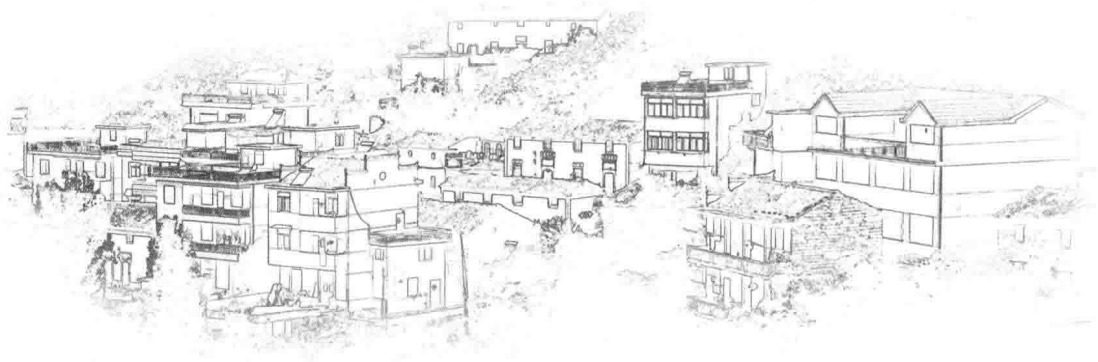
王红英 等 著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



扫码下载图纸资源



The Most Beautiful Villages

美丽乡村

住宅设计与施工图集

王红英 等 著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书通过系统的理论知识与实践经验来讲解现代乡村住宅的建造方法,直面乡村居民,指导其真正地参与住宅建造,甚至是指导施工过程,使他们将住宅建筑的主动权完全掌握在自己手中,避免上当受骗,浪费钱财。随书附带一张二维码,扫描即可进入武汉创鼎国瑞装饰设计工程有限公司官网获取本书案例图片、DWG文件以及典型乡村住宅设计施工图纸,方便学习使用。本书不仅适用于村镇居民,同时也是建筑承包商、村镇建房施工员、村镇(乡)基层干部、村镇土地建筑管理决策者、大中专设计专业学生和设计师参与乡村住宅设计与施工的学习参考读物。

图书在版编目(CIP)数据

美丽乡村住宅设计与施工图集 / 王红英等著. —北京: 中国电力出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5198-1446-5

I. ①美… II. ①王… III. ①农村住宅—建筑设计—图集②农村住宅—建筑工程—工程施工—图集
IV. ①TU241.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第294818号

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 乐 苑

责任校对: 王开云

装帧设计: 弘承阳光

责任印制: 杨晓东

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

版 次: 2018年3月第一版

印 次: 2018年3月北京第一次印刷

开 本: 710毫米×1000毫米 16开本

印 张: 15

字 数: 297千字

定 价: 49.80元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换



王红英

湖北工业大学教授、硕导。多年从事环境设计、村镇建筑、风景园林专业的教学与科研工作。发表论文 20 余篇，出版专著与教材 6 部并荣获奖励，主持教育厅科技厅项目 3 项、湖北省级教育部课题 3 项。2016 年湖北省教育厅人文社科优秀成果奖 3 等奖。

前言

目前，国家大力扶持乡镇经济建设，广大乡村的生活水平在不断提高，除了提供日常生产外，广大乡镇百姓对生活品质也提出了新的要求。传统住宅模式与现代生活方式逐渐体现出的矛盾，使乡镇住宅建筑的建设成为当前乡村居民生活的热点，更多的乡镇居民希望能自己动手提高住宅质量，改善生活环境。因此，本书以乡镇居民为主要受众对象，目的是使他们阅读本书后，能亲自动手参与到住宅的建造、装修、改造中去，从而提高生活品质，降低施工成本。

本书共有18套乡村住宅设计与施工案例，分别以独立住宅建筑、联排住宅建筑、组合住宅建筑和住宅配套建筑展开进行讲解，内容涵盖面广，知识点全面，其中包含16套乡村住宅与2套配套乡镇建筑，各种图纸、图片600张左右，通过案例介绍、施工图与实景照片三个方面来分析我国美丽新乡村住宅建筑的设计、选材、施工、维护等问题，深入浅出地讲解乡村建筑知识，系统列举出常见且能轻松购得的建筑材料。

书中所介绍的住宅建筑案例具有代表性，图文并茂，以图解的形式轻松教会读者住宅设计、施工方法，书中穿插相关技术要点和住宅点评建议，为乡村住宅建筑提供了完整的知识库。同时，随书附带二维码，提供本书案例图片、DWG文件以及典型乡镇住宅设计施工图纸，可供随时借鉴使用。读者可依据图纸亲自参与住宅建造，甚至指导施工，把主动权完全掌握在自己手中。相信本书会是广大乡镇居民、建筑承包商、施工员、设计师在乡镇建房过程中的不二之选。

在本书编著过程中，也得到了广大同仁的热情支持。王江泽、童蒙、张达、袁倩、鲍雪怡、叶伟、仇梦蝶、肖亚丽、刘峻、柯玲玲、刘忍方、向江伟、董豪鹏、陈全、黄登峰、苏娜、毛婵、李平、柏雪、李鹏博、曾庆平、李俊、姚欢、闫永祥、杨清、王欣、刘涛为本书提供了大量原始素材，在此表示衷心感谢！

编 者

2018年2月

《美丽乡村住宅设计与施工图集》通过系统的理论知识与实践经验来讲解现代乡镇住宅的建造方法，直面乡村居民，指导其亲自参与到住宅建造、施工中去，帮助他们将住宅建筑的主动权完全掌握在自己手中，避免上当受骗。本书共有20套村镇住宅设计与施工案例，其中包含16套乡村住宅与4套配套乡镇建筑，通过案例介绍、施工图与实景照片三个方面来分析我国美丽乡村住宅建筑的设计、选材、施工、维护等问题。为了方便读者能快速熟练掌握，提升本书的使用效率，特做以下说明。

1. 案例说明

对于案例的文字描述，本书没有编写烦琐的细节标题，是为了避免标题过于复杂，导致读者将过多精力放在理清文字层级关系上，而忽略了图纸的重要性。因此，取而代之的是就图论图。以图解的形式，总体分为三个段落来分别介绍房屋情况、平面布置情况以及特色等，轻松教会读者住宅设计和施工方法，并在结尾穿插相关技术要点和住宅点评建议，更加方便读者阅读。

2. 图纸类型

本书中包含的图纸，主要有房屋平面布置图、水路布置图、电路布置图、各方位立面图、剖面图、基本结构图和楼层结构图等7大类，均按楼层数量分别绘制，下面做几点讲解。

（1）平面布置图：建筑物、构筑物等在水平投影上所得到的图形，投影高度一般为建筑 ± 0.00 高度以上1.5m，在这个高度对建筑物或构筑物做水平剖切，然后分别向下和向上观看，所得到的图形就是底平面图和顶平面图。其通常用来表示设计施工的构造、饰面、施工做法及空间各部位的相互关系。

（2）水路布置图：本书主要指的是给排水图，用其来表现设计空间中的给排水管布置、管道型号、配套设施布局等，使整体设计功能更加齐备，保证后期给排水施工的顺利进行。

（3）电路布置图：本书主要通过介绍各楼层的灯具开关布置图和插座布置图来表现各类照明灯具，配电设备（配电箱、开关），电气装置的种类、型号、安装位置和高度，以及相关线路的敷设方式、导线型号、截面、根数，线管的种类、管径等安装所应掌握的技术要求。

(4) 立面图: 指主要设计构造的垂直投影图, 用于表现建筑物、构筑物的墙面, 适用于表现建筑与设计空间中各重要立面的形体构造、相关尺寸、相应位置和基本施工工艺。

(5) 剖面图: 用于表现平面图或立面图中的不可见构造, 在平面图或立面图中事先标明了其剖切符号的方向, 可视内容按平面图和立面图中的内容绘制, 并一一对应。

(6) 基础结构图与楼层结构图: 主要用来说明住宅建筑的定位轴线、梁、柱、承重墙, 抗震构造柱等定位尺寸, 并注明其编号和楼层标高等。

3. 水电设计要点

在本书的内容主要是指水路布置图和电路布置图两种。其中水路布置图主要介绍的是给排水图, 用来表现设计空间中的给排水管布置、管道型号、配套设施布局、安装方法等内容; 电路布置图则是以灯具开关布置图和插座布置图两种图纸类型为主。

4. 二维码

主要包括本书案例图片、DWG文件以及典型乡村住宅设计施工图纸资料, 读者可以根据学习、工作具体情况复制使用, 能满足乡镇主旨设计、施工的大多数要求。

由于篇幅有限, 无法包容更多类型的乡镇住宅设计、施工图纸, 读者如有需求, 可以将本书缺少的类型告知编者(电子邮箱: designviz@163.com), 再版时必定增加进来, 另如有不足之处, 望广大读者指正, 谢谢!

前言

使用说明

Part A 美丽乡村住宅设计案例

- No.1 中式新古典住宅/003
- No.2 江南风住宅/005
- No.3 中式现代住宅/007
- No.4 古楚风农家乐住宅/009
- No.5 徽派雅致住宅/011
- No.6 湖畔农家小别墅/013
- No.7 半封闭全功能住宅/015
- No.8 借景四合院住宅/017
- No.9 农家乐摄影客栈/019
- No.10 中规中矩联排住宅/021
- No.11 汉派经典住宅/023
- No.12 现代花园洋房/025
- No.13 组合走廊住宅/027
- No.14 江南庭院别墅/029
- No.15 联排组合住宅/031
- No.16 独院多露台住宅/033
- No.17 乡村办公室/035
- No.18 乡村庭院/037

Part B 美丽乡村住宅设计施工图

- No.1 中式新古典住宅/041
- No.2 江南风住宅/052
- No.3 中式现代住宅/063
- No.4 古楚风农家乐住宅/075
- No.5 徽派雅致住宅/086
- No.6 湖畔农家小别墅/097
- No.7 半封闭全功能住宅/113
- No.8 借景四合院住宅/125
- No.9 农家乐摄影客栈/136
- No.10 中规中矩联排住宅/146
- No.11 汉派经典住宅/158
- No.12 现代花园洋房/169
- No.13 组合走廊住宅/182
- No.14 江南庭院别墅/196
- No.15 联排组合住宅/206
- No.16 独院多露台住宅/216
- No.17 乡村办公室/230
- No.18 乡村庭院/233

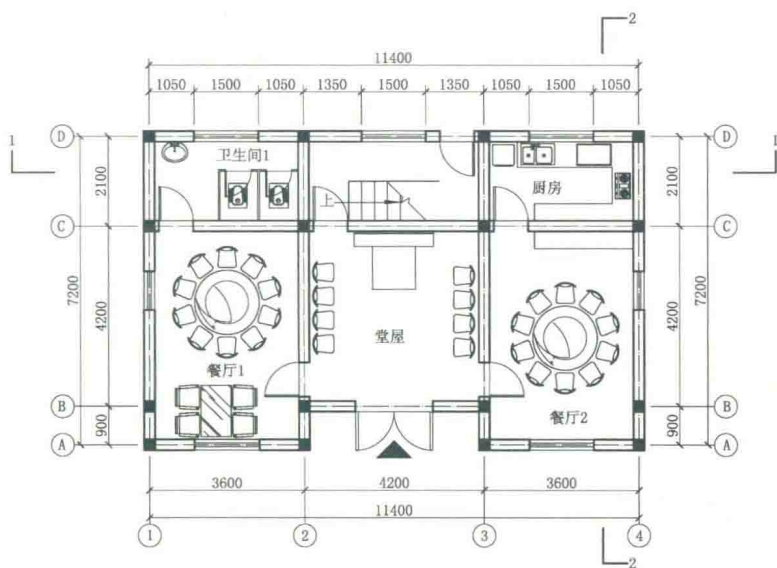
Part A

美丽乡村住宅设计案例





No.1 中式新古典住宅



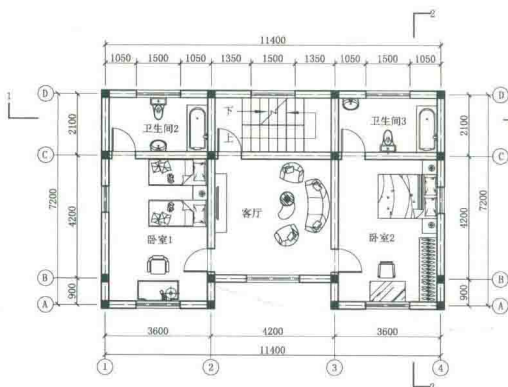
一层平面布置图



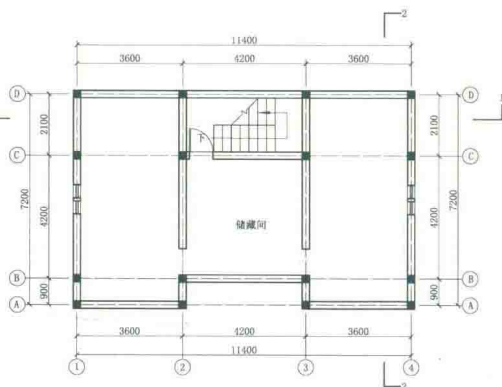
房屋为三层独立住宅，建在乡镇道路旁，以自家居住为主要用途。房屋右侧土地用竹子搭建成简易篱笆，种植蔬菜供自给自足。篱笆外围种植低矮灌木进行修饰，同时也美化环境。左侧为晾晒区，晒衣架也是就地取材，用竹竿自制而成。

进门堂屋摆放家族祖先灵位，供子孙后辈叩拜瞻仰，两旁座位方便祭拜时家族年长的老人坐立休息。一楼主要为烹饪区、就餐区和洗漱区，两间餐厅可供家族聚会时一起就餐，旁边的四座方桌也可供自家日常就餐。沿着一楼楼梯上到二楼，二楼为居住区，分为主卧室和客卧室，均配有卫生间以供洗漱，中间客厅区域为休闲区，家庭成员可坐在沙发上一起观看电视。最后，三楼为储藏间，面积较小，且主要用其隔热来给房屋整体营造舒适的温度环境，并存放少量杂物。

总的来看，房屋整体布局、配套设施安排较为合理，仿古砖块的应用极具南方地域特色，质朴且美观自然。二楼房间均配有卫生间，可方便家人起夜使用。但一楼无休闲娱乐区域，就餐区安排过多，且两间餐厅相隔较远。因此可只保留一间餐厅，将另一间改造成棋牌室或书房。



二层平面布置图

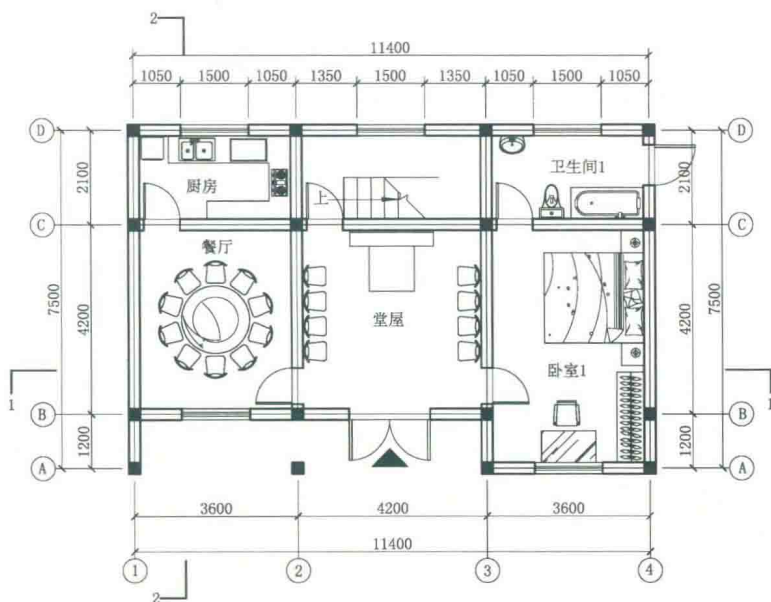


三层平面布置图





No.2 江南风住宅



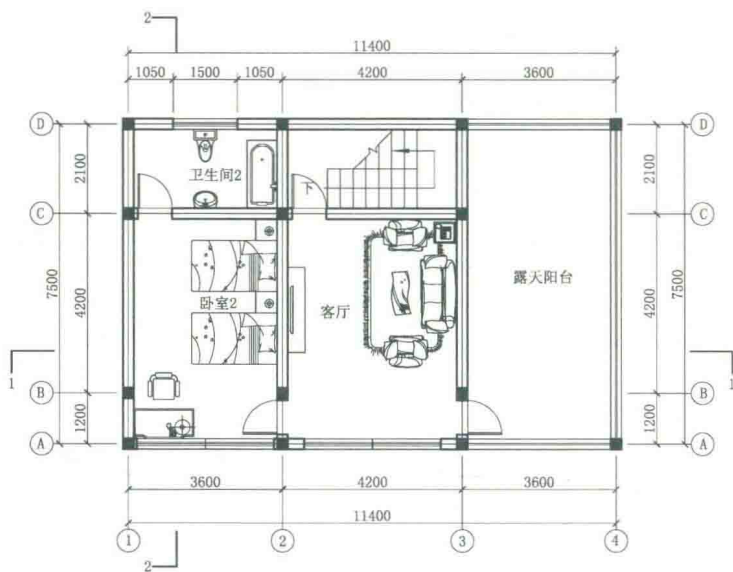
一层平面布置图



房屋为两层独立乡镇住宅，供自家居住使用。两侧用树干、木桩搭建成简易围栏，形成左右对称的格局。

进入屋内，正中央的堂厅供家族供奉和祭拜祖先时使用。一楼主要有睡眠区、就餐区和洗漱区，主卧室配有储物衣柜、梳妆台和独立卫生间，主要是家中父母或老人居住。二楼陈设也较为简单，客卧室房间供家中小孩使用，同样也配有独立卫生间。中间区域为客厅休息区，配有沙发和液晶电视。右侧门外带有露天阳台，主要用来晾晒衣物、棉絮等。

总的来看，房屋整体布局合理，质朴温馨，樟子松木搭建的两层屋檐造型美观且经济实惠，阳台外围采用白色的石材栏杆与米色外墙在颜色上的搭配相对应，整体感强。但房屋两边空地没能很好地利用起来，建议种植一些低矮花草或灌木植物等。

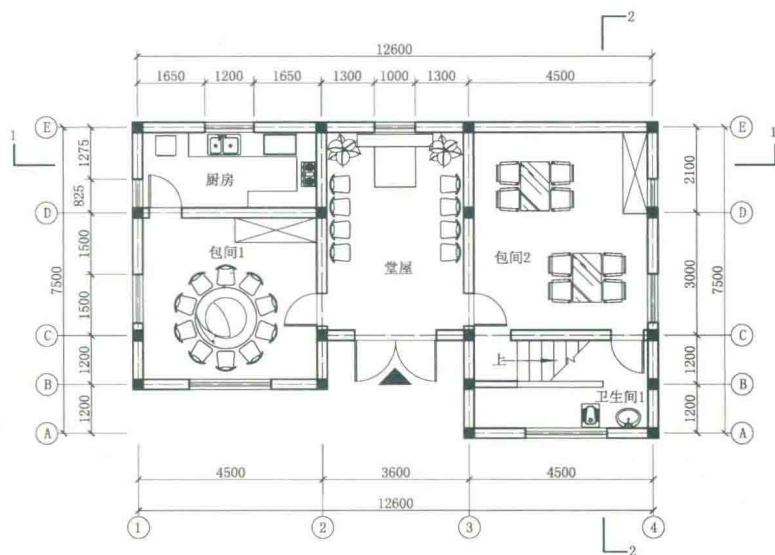


二层平面布置图





No.3 中式现代住宅



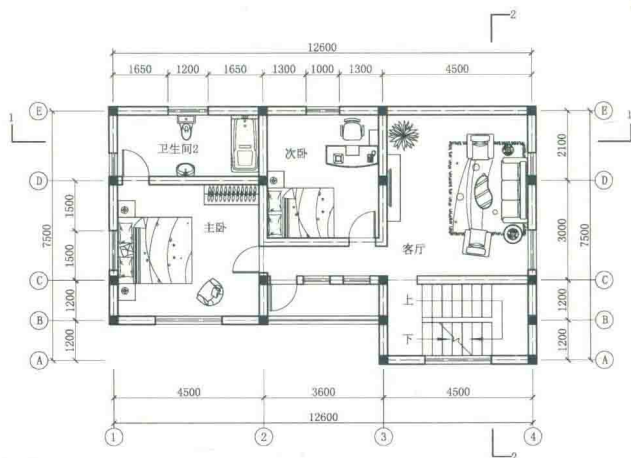
一层平面布置图



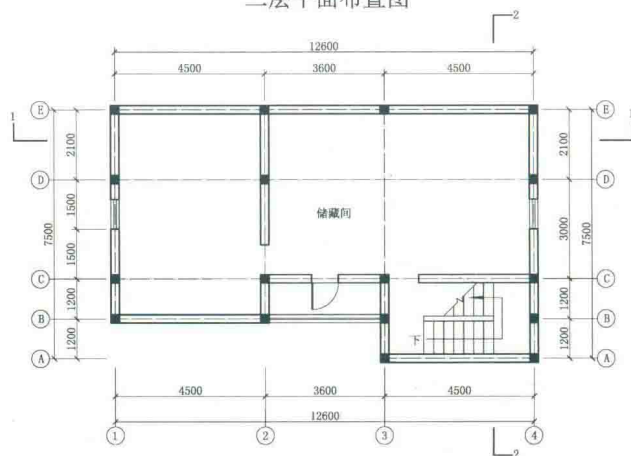
房屋为三层仿古式乡村独立住宅，位于乡镇中心处，供自家居住使用。房屋左侧空地改造为自家小果园，用红瓦、砖块砌筑成围栏，并用竹子搭制了简易晒衣架，方便自家晾晒。

一楼设置有堂屋供祭拜祖先，左右两间房用作餐厅和包间，厨房在餐厅一侧，方便上菜。楼梯拐角处设有卫生间。二楼是居住区，分为主卧室和次卧室。其中主卧室配有卫生间，供家中父母居住，小孩则睡在次卧室。右侧区域为客厅，摆放有沙发和液晶电视，供家人休闲、娱乐。三楼为储藏间，主要起到隔热作用。

总的来看，此处乡村住宅造型设计值得借鉴，如外墙青色砖横竖搭配砌筑的方块造型，墙壁转角处水泥砂浆花纹抹灰等，这些“小心思”的应用不仅经济实惠，而且美观、颇富创意。但一楼的空间安排可考虑将一间就餐区改造成休闲娱乐区。



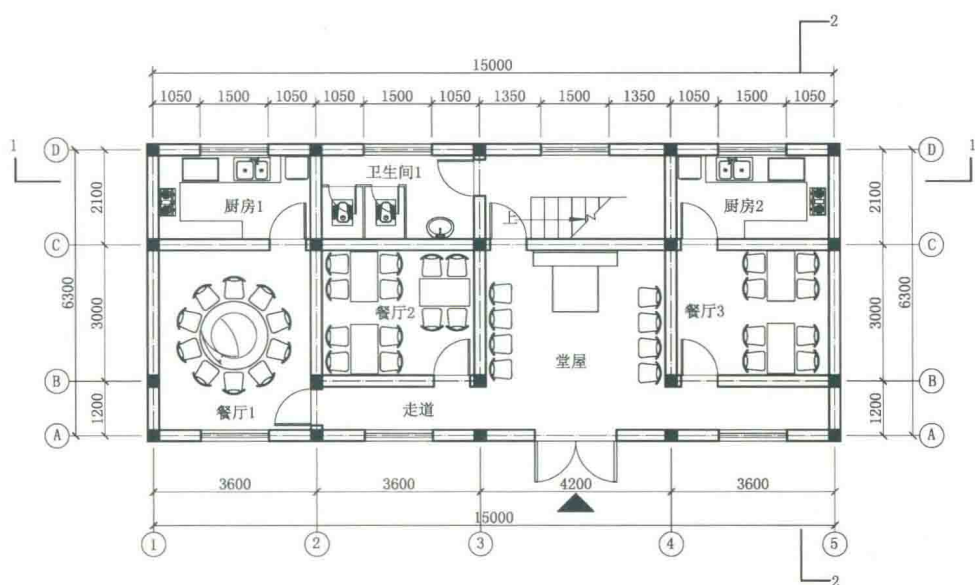
二层平面布置图



三层平面布置图



No.4 古楚风农家乐住宅



一层平面布置图