



学术名家文丛

何耀华学术文选

——中国西南历史民族学论集

何耀华 著

雲南人民出版社
雲南大學出版社



学术名家文丛

何耀华学术文选

——中国西南历史民族学论集

何耀华 著

云南人民出版社
云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

何耀华学术文选：中国西南历史民族学论集 / 何耀

华著. —昆明：云南人民出版社，2016. 1

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978 - 7 - 222 - 14269 - 5

I. ①何… II. ①何… III. ①民族学 - 西南地区 - 文集 IV. ①K280.7 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 007965 号

出品人：刘大伟

统筹编辑：马维聪

责任编辑：马维聪 冯 琰

装帧设计：郑 治

责任校对：李继孔 解彩群

责任印制：洪中丽

书名 何耀华学术文选——中国西南历史民族学论集

作者 何耀华 著

出版 云南人民出版社 云南大学出版社

发行 云南人民出版社 云南大学出版社

社址 昆明市环城西路 609 号

邮编 650034

网址 <http://ynpress.yunshow.com>

E-mail ynrm@sina.com

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 25.25

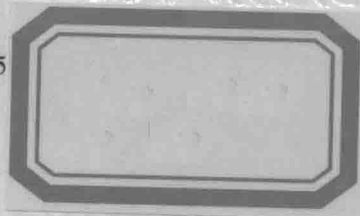
字数 385 千

版次 2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印刷 云南商奥印务有限公司

书号 ISBN 978 - 7 - 222 - 14269 - 5

定价 75.00 元



《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇
张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光	王展飞	尤 中	朱惠荣	伍雄武	伏润民
任 佳	刘 稚	刘大伟	汤文治	李红专	杨 毅
杨先明	何 飞	何 明	何耀华	邹 颖	张文勋
张桥贵	陈一之	陈云东	武建国	范建华	林文勋
和少英	周 平	周永坤	胡正鹏	段炳昌	施本植
施惟达	贺圣达	崔运武	董云川	谢本书	

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

何耀华，云南省社会科学院研究员、博士研究生指导教师、云南省文史研究馆馆员、中国西南民族研究学会会长。1986年获“国家有突出贡献专家”称号。1991年起享受国务院特殊津贴。曾任云南省社会科学院院长、党组书记。出版个人著作《中国西南历史民族学论集》《武定凤氏本末笺证》，担任总主编和主编出版的学术著作有《中国各民族原始宗教资料集成》（59卷）《西南民族研究彝族专集》《云南通史》等28种。在《中国社会科学》（中、英文版）《文史》《中国藏学》《世界经济》等刊物上发表学术论文171篇。完成省部级决策咨询研究项目50余项。



总序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子和名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的发展主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧的结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

论彝族的历史

彝族是中国这个统一多民族国家中一个历史悠久、文化灿烂的民族。总人口 800 余万，主要分布在云南、四川、贵州、广西、重庆五省区市。除川、滇交界处的大小凉山呈大片聚居以外，其余与汉族等兄弟民族杂居。彝语属汉藏语系藏缅语族彝语支，共有 6 种方言，不同方言中有 50% 左右的同源词和 25% 以上的汉语借词，这说明分布于祖国西南广大地区的彝族，相互之间以及与汉族之间，历史上有不可分割的联系。

一 族源族称

彝族地区是人类的发祥地之一。1965 年，云南楚雄彝族自治州元谋县上那蚌村西北出土两颗距今 170 万年的元谋人牙齿化石。^① 1984 年 12 月，考古工作者又在元谋发现元谋人胫骨化石及大量旧石器文化遗物。元谋人胫骨保存完整，骨干长 227 毫米，外表呈红褐色，发现地点离元谋人牙齿化石出土地 250 米。经国内外许多专家鉴定，该化石被确定为元谋人化石。经用古地磁方法、电子自旋共振法、氨基酸法进行测定，都表明元谋人的年龄为 170 万年。出土的旧石器遗物有 17 件，还有炭屑和几块烧过的骨头。考古学家的研究表明，元谋盆地内存在一个石器时代文化发展的序列，从旧石器时代早期到新石器时代各个时期，这里均有代表性器物发

^① 胡承志：《云南元谋发现的猿人牙齿化石》，载《地质学报》第 11 卷第 1 期，1993 年。冯醒华、钱方：《古地磁与旧石器时代考古》，载《考古》1978 年第 5 期。

现。元谋人不仅会制作原始的工具，还会人工取火^①。彝族地区旧石器时代遗址除元谋外，还有石林彝族自治县的巴江河沿岸，贵州黔西县沙井乡的观音洞、水城艺奇乡的硝灰洞、兴义顶效乡的猫猫洞等处。

彝区出土的旧石器、新石器时代的文化遗物，不仅具有鲜明的地方民族特征，而且具有黄河中下游同类文化的风格，说明彝族的先民很早就与祖国内地华夏等各族建立了密切的政治、经济、文化联系。这种联系使西南的彝族先民地区，自古就与黄河中下游结为一个整体。《通鉴前编》说：“黄帝画野分州，得百里万国之区。颛顼高阳氏建九州……统领万国，北至幽陵，南至交趾，西至流沙，东至蟠木。”倪蜕《滇云历年传》解读说，云南为当时的“百里万国之区”，“建国即在万国之内，分州即在九州之内……在地乃梁州裔土，蜀之苑囿”。又万历《云南通志·沿革总论》说：“云南，《禹贡》梁州之域，地曰百濮，三代时万国来朝，西南有‘百濮’。”

所谓的“百濮”，早期非为越系民族的专称，而是指包括彝族先民在内的西南各族的先民。公元前1066年，周武王克商灭纣，参加的有“庸、蜀、羌、髳、微、卢、彭、濮”等八族，蜀、羌、微、濮都与彝族的渊源有关。就彝族的主体族源而论，说彝族源于我国西南土著居民与西北南下羌人的融合体，是不成问题的。传说“黄帝二十五子，其得姓者十四人（指形成十四个氏族），正妻嫫祖生二子，其一曰玄嚣，是为青阳，青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水”^②。江水、若水指金沙江和雅砻江。夏禹是黄帝的后裔。扬雄《蜀王本纪》说：“禹本汶山郡广柔县人也，生于石纽。”《吴越春秋·越王无余外传》说：“禹家于西羌，地名石纽。”石纽在汶山郡广柔县，即今四川省茂文县。禹为我国原始社会末期洪水时代人物，说明羌人降居江水、若水，年代湮远，至少在距今五六千年以前。商、周至战国时期，中原华夏族不断征伐羌方，加快了氏羌南下的进程。甲骨文说：“令五族伐羌方”，“一月伐羌众”^③。《后汉书·西羌传》说，羌首领无弋爰剑曾孙忍时（约当战国初期），“季父印畏秦之威，将其种人

① 《元谋人为我国最早古人类》，载《光明日报》1990年11月18日。

② 《史记·五帝本纪》。

③ 董作宾：《殷代的羌与蜀》。

附落而南”，其后子孙繁衍，支分凡百五十种，九种在赐支河曲以西（今西藏地区）；又一些在西南，“或为牦牛种，越崑羌是也；或为白马种，广汉羌是也；或为参狼种，武都羌是也”。早期南下的羌人，与所到地的土著居民融合，或从事“耕田有邑聚”的定居农耕；或“随畜迁徙，逐水草而居”，从事游牧。东汉时，蜀西牦牛徼外的古羌人白狼部落向朝廷献歌三章，用白狼语写成，一百多个词汇中有二十多个与今天的彝文相同，其文法结构也颇似彝语，^①说明彝与羌有关。在生活、文化特征方面，彝与羌也有很多共同点，如彝与羌都有父子连名、披毡为衣、死则焚尸、“转房”、同氏族十二世以后相与为婚等习俗。另外，在体质特征上，二者都有深目、体高、面黑、齿白等特点。所以，古文献中常把彝族先民“夷”人称为“羌”，如“越崑羌”^②“南中青羌”^③是也。

彝族先民的历史名称，不同时期不同地域有不同的称谓，春秋战国时期的“夜郎”“靡莫”“滇”“哀牢”“徙”“邛”“笮都”，两汉时期的“崑”“昆明”，三国时期的“昆”“叟”，南北朝时期的“爨”，唐、宋时期的“乌蛮”，元、明、清时期的“罗罗”，都是彝族先民。

《华阳国志·南中志》说：“‘夷人’大种曰昆，小种曰叟，南中在昔盖‘夷’、越之地。”这种用“夷”字作为彝族先民统称的表述，常见于自春秋战国以来的文献。20世纪50年代，经过历史学家、民族学家、语言学家的实地调查，发现历史上用“夷”字作为民族统称的“夷人”，还有数十种不同的自称和他称。自称主要有诺苏濮、迷撒拔、罗罗濮、泼哇、衣柯、颇罗、苏拉培、图拉拔、腊鲁濮、阿鲁、撒尼濮、尼濮、聂苏濮、罗婺、黎拔、山苏、阿租拔、阿细拔、阿哲濮、格濮、阿多濮、阿武、阿乌拔、罗缅、密期、阿罗濮、他鲁苏、他谷鲁、拉乌苏、撒马都、堂郎、纳若、纳渣苏、六得博等；他称主要有黑彝、白彝、彝家、土家、土族、蒙化子、傈族、卜拉、明朗、撒梅、子君、花腰夷等。通过科学的识别，遵照本民族的共同意愿，从20世纪50年代开始，各种自称和他称的“夷”人统称为彝族。

① 丁文江：《爨文丛刊》甲编，第6—8页。

② 《后汉书·西羌传》。

③ 《华阳国志·南中志》。

二 原始社会

在云南元谋大墩子和大理的佛顶、马龙、白云及滇池东岸等地区，考古学家们先后发现了内涵丰富、反映彝族先民原始社会生活的遗址、遗物。元谋大墩子发掘出一个原始氏族村落的遗址，有房屋基址 15 座，建筑在一块长方形的平地上。房屋为木结构。墙基的筑法是先挖沟，后挖柱洞，柱洞排列不规则，但四角的角柱较粗，层顶可推测为“平顶”。屋内有方形或椭圆形的火塘，在一个火塘的陶罐中发现有粳稻炭化物。遗址中有猪、狗、牛、羊、鸡、鹿、兔、豪猪、竹鼠、松鼠、猴、熊和鱼的骨骼化石。遗址中出土的陶器碎片，可以复原为罐、盆、壶、杯、纺轮、弹丸等器形。陶器上的饰纹有划纹、压印纹等。出土的磨制石器工具有斧、刀、镞、纺轮、弹丸、石球等。斧断面呈椭、扁圆形，平面略呈梯形；刀呈长方形和半月形；镞扁而薄，尖甚锋利。出土的骨制装饰品有锥、镞、针、环、镯、珠子、坠子等。经放射性碳素测定，这个遗址的年代为公元前 1260 ± 90 年。^① 滇池东岸遗址多有螺壳堆积，有的厚 8—9 米，是居民们取食滇池螺蛳留下的。遗址中出土的陶片可复原为碗、盘、钵、纺轮、网坠、弹丸等器形。陶片上有谷壳的痕迹，经鉴定，确定为粳稻的谷壳。^②

上述考古资料证明，彝族先民在原始时代以氏族聚落而居，进行以生产粳稻等作物为主的农业经营，饲养猪、牛、羊、狗、鸡等家畜家禽，兼营狩猎。从石器的种类、陶器的器形和纹饰、柱洞式房屋的建筑可以看出，彝族先民的石器琢磨、陶器制作和建筑技术已具有较高的水平，社会分工已向专业化方向发展。与这个时期生产力发展水平相适应，其社会组织最初是以母系氏族为基础而建立的母系氏族公社。据四川雷波彝族的一

① 云南省博物馆：《元谋大墩子新石器时代遗址》，载《考古学报》1977 年第 1 期。

② 有关滇池地区新石器时代的考古资料，见黄展岳、赵学谦：《云南滇洱东岸新石器时代遗址调查记》，载《考古》1959 年第 4 期。云南省文物工作队：《云南滇池周围新石器时代遗址调查简报》，载《考古》1961 年第 1 期。有关粳稻的确定，见诸宝楚：《云南水稻栽培起源问题》，载云南《学术研究》1962 年第 4 期。

个古老传说，当时的婚姻是“生子不见父”的对偶婚或母居婚：

阿苏尼知山麓，挚阿底利一世，生子不见父；底利苏尼二世，生子不见父；苏尼阿苏三世，生子不见父；阿苏阿窝四世，生子不见父。阿苏阿窝情急了，就背着黄金到各处买父亲。先到仙人砥矩家，值砥矩外出。又到仙人世些家，世些赠他一件东西叫作“宜执”。最后往访皇耳目神，才告诉他：只有行祭祀祖宗礼仪，然后父子才能相见。阿苏阿窝回来与乌尼奇卢为婚，生一子名阿窝阿古。到阿窝阿古之世，才开始祖与孙相见，父与子相见。^①

母系氏族社会之后，彝族先民进入父系氏族社会。这也可从老彝文经典记录的传说得到说明：

远古之时，上面没有天，下面没有地。在宇宙的上方住着恩体谷自家。为了开天辟地，恩体谷自请众仙子来商量。九天商量到深夜，宰了九条商量牛；九夜商量到天明，喝了九罐商量酒。尔施阿俄出计谋，颇宜阿约出计谋，儒惹古达出计谋，署惹尔达出计谋，阿俄署布出计谋，献给司惹低尼仙。司惹低尼仙啊！打碎九个铜铁块，交给阿尔老师傅。阿尔师傅啊！膝盖做砧凳，口腔做风箱，手指做火钳，拳头当铁锤，制成四把铜铁叉，交给四仙子。一把给儒惹古达，去开辟南方；一把给署惹尔达，去开辟西方；一把给司惹低尼，去开辟北方；一把给阿俄署布，去开辟东方。把天撬上去，把地掀下来，四方开了四裂缝。恩体谷自巡视地面以后说，天地还没有开好，四个铜铁球还在大地上。他让司惹低尼，派遣阿尔老师傅，将那四个铜铁球制成九把铜铁帚，交给九个仙姑娘，拿去扫天地。把天扫上去，天成蓝茵茵；把地扫下来，地成红艳艳。四根撑天柱，撑在地四方；四根拉天梁，扣在天地的四方；四个压地石，压在地四方。恩体谷自家，派遣阿尔老师傅，制造九把铜铁斧，交给九个仙青年，随同司惹约祖

① 见《都提特衣》（《都提经书》），此书为已故马长寿先生在四川当波米脚槽毕摩尼必家所得。见马长寿遗著、李绍明整理：《彝族古代史》，第32页。

去造地。遇高山就劈，遇深谷就打。一处打成山，做牧羊的地方。一处打成坝，做放牛的地方。一处打成平原，做栽秧的地方。一处打成坡，做种荞的地方。一处打成山凹，做住家的地方。^①

这个传说是一个以男性为中心的神话，恩体谷自赖以开天辟地的是众仙子，众仙子商量了九天，制定了具体的计谋，由四仙子把天撬上去，把地掀下来，劈高山，打深谷，造农牧地。仙姑娘只充当了使用铜铁扫帚的配角。仙子仙女们使用的工具是由铜铁制成的。这个神话是彝族先民按其自身的原始社会状貌造出来的，因此，神仙们像凡间的人一样，社会的组织以“家”为单位，经营农、牧业，种植稻、荞等作物，饲养牛、羊等牲畜，能用粮食酿酒供聚会所用；有专营手工业的铜铁匠，能打制铜铁叉、铜铁帚、铜铁斧等生产工具。这个神话是早期铜铁并用时代的产物。它说明当时的社会已由“生子不见父”的母系氏族社会，过渡到了父系氏族社会，恩体谷自是父系家长的象征。

三 奴隶制社会

公元1世纪初期，彝族先民“嵩”“昆明”的众多部落，发动了一场震撼王莽及东汉在南中统治的大起义。这次起义战争持续了三十年之久，席卷范围之广、影响之深，在中国西南历史上是空前的。它标志着彝族先民原始社会的终结和奴隶制社会的形成。《汉书·王莽传》说：“天凤元年（14年），益州蛮夷（‘嵩’‘昆明’）杀大尹（太守）程隆，三边尽反”，“平蛮将军冯茂以击益州，出入三年，疾疫死者什七，莽征茂还，诛之。更遣宁始将军廉丹与庸部牧史熊大发吏民十万人，转输者合二十万，击之……三岁余，死者数万”。天凤六年（19年），益州郡栋蚕、若豆等起兵杀郡守，越嵩、姑复“夷”人大牟亦皆叛，杀略吏人。^② 反抗战争从金

① 引自大凉山老彝文经典《勒俄特衣·开天辟地》，冯元蔚、曲比石美等翻译整理校订，载《凉山彝文资料选译》（内部资料）。

② 《汉书·西南夷传》《后汉书·滇王传》。

沙江以南扩大到金沙江以北的越嶲地区。“更始二年（24年），（越嶲郡）长贵率种人攻杀（郡守）牧根，自立为邛谷王，领太守事”^①。东汉统治者倾力镇压，但“不能克”，且反抗战争一浪高过一浪，至建武十八年（42年）达到高潮。这一年“夷渠帅栋蚕与姑复（华坪、盐边）、叶榆（大理、洱源、剑川）、弄栋（大姚、姚安、南华、牟定、楚雄）、连然（安宁）、滇池（晋宁）、建伶（昆阳）昆明诸种夷起义，杀长吏。益州太守繁胜与战而败，退保朱提（昭通）”^②。

这次大规模的起义，既是由中央王朝对彝族先民的残酷压迫剥削引起，又是由彝族先民生产力发展和生产关系的质变使然。公元前2世纪末，汉武帝在西南设置郡县，“募徙死罪及奸豪实之”，“徙天下奸滑吏民于边”，大批内地汉族人口被移徙到边疆来，加强了边疆各族与内地的经济文化交流，促进了“嶲”“昆明”各部社会经济的发展。秦、汉之际尚处在“随畜迁徙，逐水草而居”阶段的各部，农业进一步从牧业中分离出来，并建立了以农业为基础的社会经济。原来以游牧经济为主业的叶榆（大理）、遂久（永胜）、弄栋（大姚、姚安）等县的彝族先民，也已转为定居农业，进入“土地有稻田”^③的阶段。这个时期彝族先民各部的发展，还反映在手工业从农业中分离出来方面，以铸铁业的兴起而论。《续汉书·郡国志》说：“台登（今冕宁）出铁”，“会无（会理）出铁”，“滇池出铁”，台登“山有磐石，火烧成铁，刚利”，这不但反映了铸铁业的普遍，而且说明了铸铁技术已有较高的水平。西南夷区使用铁器，时间很早，惟东汉以前文献不见南中产铁的记载，东汉以前所用之铁器，当是由蜀中大贾卓氏、程氏等那样的人，从蜀地输入的。东汉以来，由于“嶲”“昆明”各部大量转为农耕，对铁制工具的需求增加，靠蜀地输来已不能满足需要，加之在汉人传来铸铁技术的情况下，于是产生了“夷人”的铸铁业。铁在历史上起过革命作用，它使更大面积的农田耕作和开垦广阔的森林地区成为可能；它给手工业的发展也提供了一种锐利的工具。铁的广泛使用，使劳动生产率不断提高，对奴役劳动者的需求不断增长，于是导

① 《后汉书·西南夷传·邛都传》。

② 《后汉书·滇王传》。

③ 《华阳国志·南中志》。

致原始社会的解体和奴隶制度的建立。正如恩格斯指出的，出现了“第二次社会大分工，手工业和农业分离了。生产的不断增长以及随之而来的劳动生产率的不断增长，提高了人的劳动力的价值，在前一阶段上刚刚产生并且是零散现象的奴隶制，现在成为社会制度的一个本质的组成部分，奴隶们不再是简单助手了，他们被成批赶到田野和工场去劳动。”^①在奴隶制下，奴隶主不但占有生产资料，而且占有生产工作者——可以作为牲畜来买卖和屠杀的奴隶。东汉初期，蜀人禽信“出使越嶲，为夷所得，传卖十一种”^②。这说明当时越嶲叟人已盛行着奴隶的买卖。以彝族先民部落酋长“夷帅”为代表的奴隶主，不但占有土地等生产资料，而且还占有作为可以买卖的生产者奴隶。

东汉至元朝，是彝族先民奴隶制社会向上发展的时期。

其特点之一是生产力出现了空前的发展。如果说两汉时期，“嶲”“昆明”生产力的发展，主要反映在农业从牧业、手工业从农业中分离出来，冶铁业的产生和铁制工具的广泛使用方面，那么，蜀汉以后，则主要表现在生产规模的扩大，劳动生产率的提高和剩余产品的不断增加方面。《三国志·蜀志·诸葛亮传》说：“南土平定，赋出叟、濮，耕牛、战马、金银、犀革，充继军资，于时费用不缺”；诸葛亮《出师表》说：“南方（南中）已定，甲兵已足”；《华阳国志·南中志》说：晋宁郡（叟人聚居地）有“盐池田渔之饶，金银畜产之富”；《隋书·梁睿传》说：南宁州“户口殷众，金宝富饶，二河有骏马、明珠，益宁出盐井、犀角”等，都反映了南中叟夷社会经济的新发展。为什么南中会出现如此富裕繁荣的景象呢？重要原因之一是叟族新兴奴隶制生产关系推动了生产力的发展。《华阳国志·南中志》说：“畚山为田，无蚕桑，寡畜产，虽有僮仆，方诸郡为贫。”所谓“僮仆”，即奴隶。这条材料说明，南中七郡（牂牁、越嶲、建宁、朱提、兴古、永昌、云南），生产上都广泛使用了僮仆奴隶，但还不如其他使用奴隶生产的郡富裕。

特点之二是出现了强势的新兴奴隶主集团——南中大姓。南中大姓是

① 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1972年版，第159页。

② 《华阳国志》卷十《禽坚传》。