

《互联网+大美育 理论·课程·学程·教程》书系

教学用书系列 总主编 赵伶俐 温泉 陈卫和

学前学段 主编 李姗泽 何茜 赵伶俐

审美·综合

——从天性到悟性

(学前美育·高段)

本册主编 李姗泽 谢葵 李传英



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

《互联网+大美育 理论·课程·学程·教程》书系

教学用书系列 总主编 赵伶俐 温 泉 陈卫和

学前学段主编 李姗泽 何 茜 赵伶俐

审美·综合

——从天性到悟性

(学前美育·高段)

本册主编 李姗泽 谢 葵 李传英

作 者 (以姓氏笔画为序)

吕 嘉 李姗泽 李传英 李婉琪 汤杰英

林倩妮 杨俏贞 赵 冰 唐 赢 崔 健

黄 静 曾 培 谢 葵 詹惠英

绘本绘画 熊 兵

主要角色创意 赵伶俐

图书在版编目(CIP)数据

审美·综合:从天性到悟性. 学前美育. 高段 / 李姗泽, 谢葵, 李传英主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2018.7
(《互联网+大美育理论·课程·学程·教程》书系)
ISBN 978-7-303-22500-2

I. ①审… II. ①李… ②谢… ③李… III. ①美育—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第137005号

基础教育教材网址 <http://www.100875.com.cn>

营销中心电话 010-58802783 58800714

学科编辑电话 010-58802814

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnupg.com

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印张: 6

字数: 98千字

版次: 2018年7月第1版

印次: 2018年7月第1次印刷

定价: 20.00元

策划编辑: 庞海龙 林子 责任编辑: 王佳媛

美术编辑: 王蕊 袁麟 装帧设计: 水行时代

责任校对: 陈民 责任印制: 乔宇

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印制管理部联系调换

印制管理部电话: 010-58808074

前言：

写给亲爱的小朋友

你们喜欢美吗？从摆在你面前的这本书中，我们将与小女孩美点点和小男孩智多多一起，去感受生活的快乐、友爱、灿烂和美好。快快加入我们吧，带着梦想拉着彩云的衣角，一起去发现美、欣赏美、创造美吧。

它的特别在于：

1.我们把美的种子种在绘本里，让它在绘本中慢慢长大，长成一个美丽的小故事，让我们一起打开绘本，去欣赏这些美丽的故事。【学习与发现】告诉我们如何去体验审美视点，你可以和美点点和智多多一起在生活 and 游戏中去感受真实的审美体验。【审美延伸活动】带着我们走进自然、科学、艺术、社会中去感受科学探索的神奇之美、自然生态的本真之美、艺术创造的梦幻之美、社会生活的友善之美，我们将会发现那是一个更绚丽的世界。当然，我们的成果一定要和伙伴分享哦，【审美活动成果展示】是你展示智慧、才艺的空间，快来展示一个独一无二的你吧。

2.这本书的内容非常丰富，故事、儿童、图片非常多，不过它们正跟我们捉迷藏呢！你可能需要大人的帮助，进入网站去找找它们。你可以和爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆一起做，和他们分享你的快乐。

3.你一定会喜欢本书的！在这里，你不仅要学会听、看、观察，更要学会动手、操作、体验和思考，还要和伙伴们，爸爸妈妈爷爷奶奶一起分享你的发现和快乐；不仅在幼儿园感受这份美好，还要去大自然中，去生活里继续追寻那份美丽。

这是一本让你感受美、体验美、创造美的书。

让我们一起，从天性到悟性，与美同行！与幸福同行！

目 录 MULU

- 视点 1 声音的起伏（韵律 Rules of rhyming）/1
- 视点 2 纸张变变变（变形 Transshape）/8
- 视点 3 手牵手，心连心（连接 Connection）/15
- 视点 4 兰可的翅膀（对称 Symmetry）/23
- 视点 5 哇！（惊奇 Amazing）/30
- 视点 6 好大一个家（空间 Space）/38
- 视点 7 就是不一样（对比 Comparison）/46
- 视点 8 一壶有故事（紫砂壶 Red porcelain）/53
- 视点 9 传统节日（春节 Spring Festival）/59
- 视点 10 光与影的变幻（皮影戏 Shadow play）/66
- 视点 11 用心看世界（观察 Watch）/73
- 视点 12 多样化的表达（符号 Sign）/81
- 后记 /88
- 本书主编简介 /90



声音的起伏

(韵律 Rules of rhyming)

教学目标

- ① 能在儿歌、童谣中找到韵脚或押韵的规律。能感受生活、自然中有韵律感的事物。
- ② 会跟随声音的韵律，用不同的方式表现韵律的变化。
- ③ 有感受声音、动作、物体韵律美的兴趣和热情。

教学内容

- ① 审美视点：韵律。
- ② 定义：指声音高低有规律的组合与反复出现，给人以高高低低、朗朗上口、错落有致、起起伏伏的感受。
- ③ 关键词：高低、组合、反复出现。
- ④ 美感体验词：像唱歌一样朗朗上口、押韵、易记，像音乐一样连续、渐变、起伏、交错。

绘本欣赏：《声音的起伏》

“小棒棒，细又长，黄土地上画房房，
小瓦片，四方方，我和伙伴来跳房，
房子宽，房子长，房间大小不一样。
左一跳，右一跳，好像青蛙跳水塘。
你也跳，我也跳，跳得西山落太阳。”



图 1-1

学习与发现

审美体验活动

在户外体育游戏时，用播放器播放或教师念童谣《跳房子》（小棒棒，细又长，黄土地上画房房。小瓦片，四方方，我和伙伴来跳房。房子宽，房子长，房间大小不一样。左一跳，右一跳，好像青蛙跳水塘。你也跳，我也跳，跳得西山落太阳）。鼓励幼儿伴随童谣的韵律在地面上画好的“房子”里跳格，感受童谣的韵律感。重复三次后，引导幼儿找到每一次起跳、落地的韵脚。“棒”“长”“房”“片”“方”……



图 1-2 多美的音乐呀，旋律就像弯弯曲曲流淌的小河。

审美体验引导

(1) 提前在操场地面画上跳房子的格子 (参考右图)。

(2) 教师播放音乐或者直接念童谣，与幼儿一起体验跟随童谣韵律跳房子。

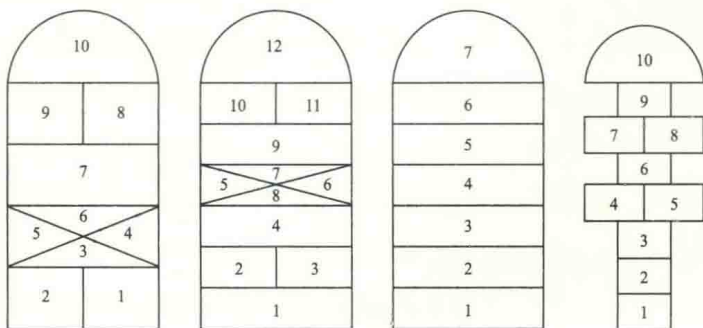




图 1-3 多好听的音乐呀，就像万里长城上高高低低的台阶。

(3) 提问：仔细听一听，当脚落地的时候，童谣念到哪个字？

(4) 总结。脚落地念的那个字就是这首童谣的“韵脚”，童谣是有韵律和节奏的，就像唱歌一样。

(5) 进一步在跳房子的过程中感受童谣的韵律。

审美延伸活动

(1) 诗歌的韵律。幼儿和教师、家长一起收集民间童谣、古诗、儿歌，并

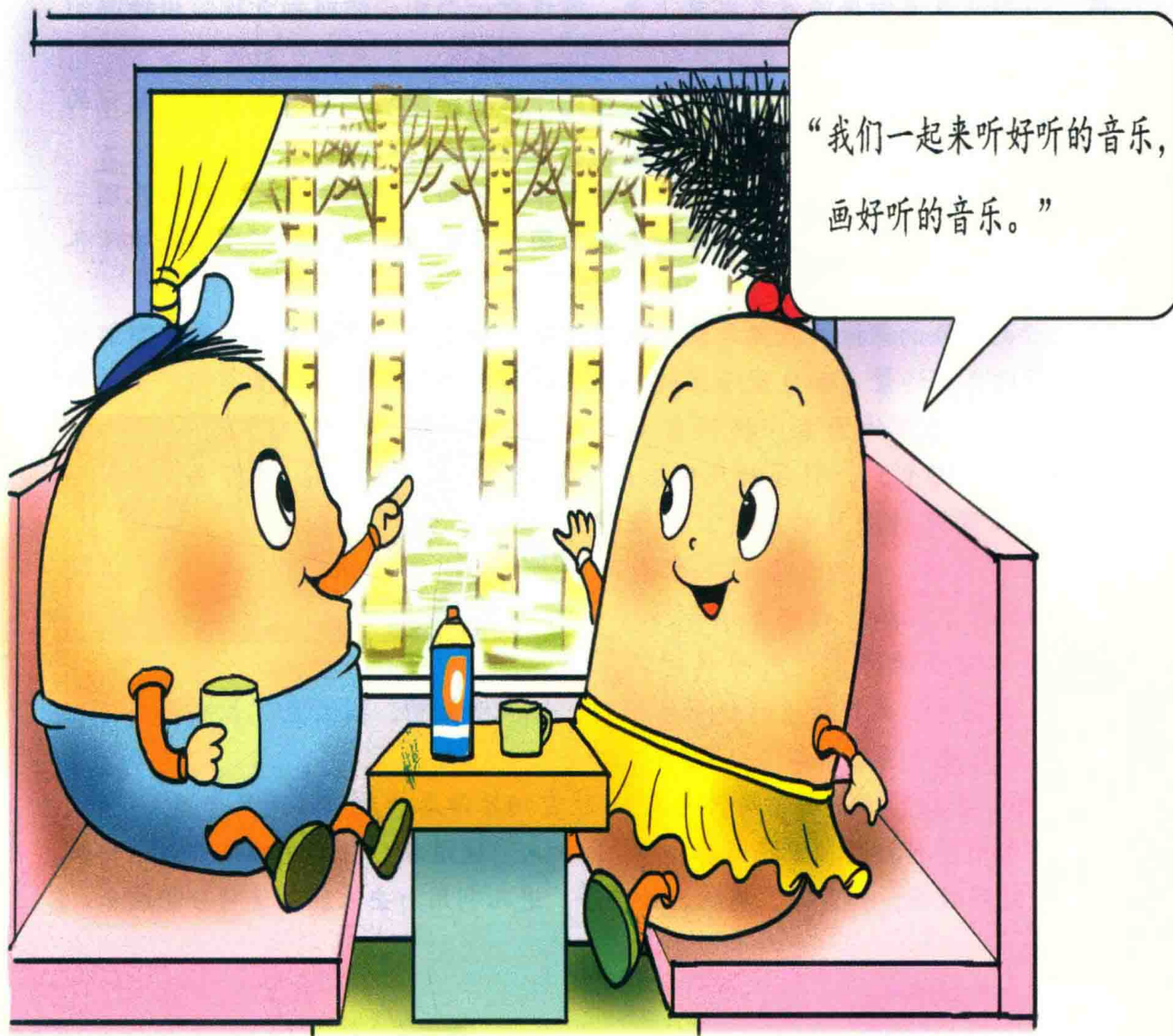


图 1-4

用图配文的形式呈现诗歌内容。在朗读的过程中，教师和幼儿一起找出每一首诗歌的韵脚，并用特殊的符号标出。

(2) 音乐的韵律。幼儿在《野蜂飞舞》和《高山流水》两首风格截然不同的乐曲声中，用绘画的方式表现音乐的韵律。

(3) 建筑的韵律。观察幼儿园的建筑，找出建筑物上重复排列的规律，如窗户、栏杆、屋檐等，并拍摄下来，记录幼儿的讲述。周末父母和孩子一起寻找其他建筑物的韵律，如故宫、悉尼歌剧院、埃菲尔铁塔等。

(4) 自然的韵律。幼儿和父母一起到公园或小区寻找植物景观排列的规

律，用拍照或者绘画的方式记录下来。请设计一个小小的植物景观，用绘画的方式表现。

(5) 舞蹈的韵律。观看一段优美的民间舞蹈，找到舞蹈动作重复、变化的规律，并模仿舞蹈动作。

(6) 生活的韵律。教师制作一张时间轴，和幼儿一起用曲线记录幼儿园一日生活的规律，连续记录2~3天，在曲线图上找出幼儿园作息制度的规律（各活动环节的时间长短）。

(7) 创编韵律操。教师与幼儿共同选择一段韵律感比较强的音乐，用游戏或者模仿生活场景（如包饺子、洗衣服）的方式创编一段韵律操。

(8) 有韵律的图案。提供富有节奏感的图片（图1-5），引导幼儿观察图片。鼓励幼儿讲述对图片的感受，寻找图片中的排列规律，并能用各种方式表现规律，如拍手、跺脚、摇摆身体等。



图1-5

(9) 创造韵律。利用游戏材料，如纸盒、雪花片、画笔等进行规律的排列，如“横竖竖，横竖竖”“长短长短”“红绿黄，红绿黄”等。

(10) 音乐韵律活动《两只老虎》。欣赏钢琴弹奏的乐曲《两只老虎》。尝试伴随音乐用手拍打两拍子拍节奏 $\times \times \mid \times \times$ 。通过拍打身体的各个部位来体验节奏，练习数遍，如大腿、肩膀、膝盖等，进而利用打击乐器，进行分组演奏。

教学与指导

审美活动成果展示

1. 幼儿成果展示与分享

(1) 展示幼儿收集的诗歌、图片或绘画作品，并请幼儿分享自己的观察与感受。

(2) 举办一个小型的舞会，幼儿展示创编的韵律操。

2. 幼儿自评与互评

幼儿用语言或者动作表达自己的作品所表现的韵律。对同伴的作品及动作进行评价，说出他人作品或动作所传递出的韵律感。

3. 教师点评

绘本表现了音乐悠扬的韵律、童谣欢快的韵律、长城蜿蜒起伏的韵律、戈壁树木整齐笔直的韵律。在我们的生活、艺术作品、建筑、诗歌中还有很多不一样的韵律，这些韵律带给我们朗朗上口、优美、舒缓的感觉。

幼儿自我再点评和修改

请小朋友在家长的指导下，上网搜索《审美·综合——从天性到悟性（学前美育·高段）》，并进入本书提交相应学习成果。

审美发展水平

视点1	审美视点	关键词1	关键词2	关键词3	美感体验	总水平 (满分10分)	相关发展
声音的起伏	韵律	高低	组合	反复出现	像唱歌一样朗朗上口、押韵、易记，像音乐一样连续、渐变、起伏、交错。		
水平							



纸张变变变

(变形 Transshape)

教学目标

- 1 能大胆想象与操作，运用多种创意改变纸的外形。
- 2 会通过折、剪、画、卷、撕等方式对纸进行创意改造。欣赏“纸”在不同方式的演绎下传递出的美感。
- 3 有玩纸的兴趣，掌握雕纸、折纸、剪纸、扎纸、造纸等多种让纸发生变形的工艺手段。

教学内容

- 1 审美视点：变形。
- 2 定义：是指物体由原来的形状变成新的形状。令人感到新颖、奇异、聪明、有成就感。
- 3 关键词：原形、变化、新的形状。
- 4 美感体验词：千变万化、创意无限、形态万千、心灵手巧。

绘本欣赏：《纸张变变变》

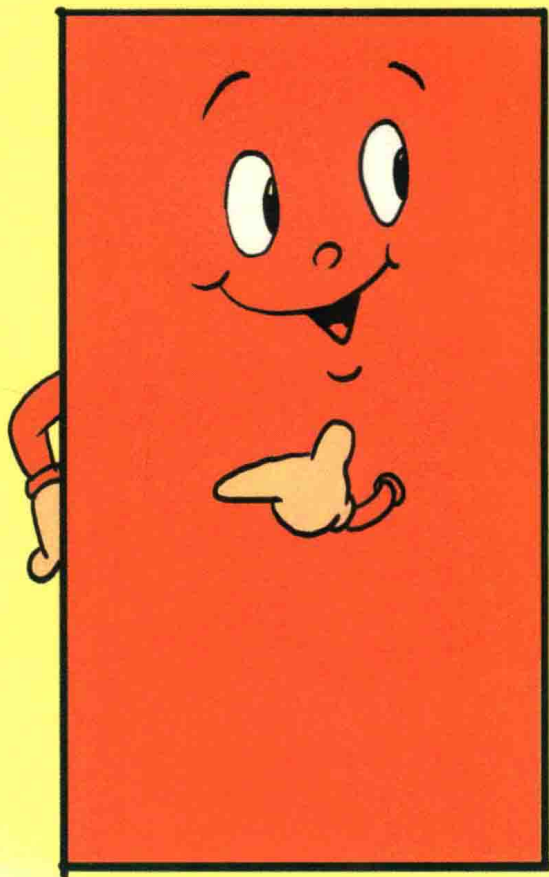


图 2-1 别看我只是一张长方形的纸，我可以千变万化哟！

学习与发现

审美体验活动

在游戏区角创设一个“造纸工坊”，提供废旧纸张、水、胶水、橡胶手套、塑料板、纱网、木棒等用于造纸的工具，以及造纸的步骤图示。幼儿在操作过程中，体验废旧纸张变成新纸的神奇与乐趣。



图 2-2 我可以被剪成漂亮的窗花，在窗户上跳舞！

审美体验引导

- (1) 在游戏区创设造纸工艺流程的环境，帮助幼儿了解造纸的历史与步骤。
- (2) 教师可与幼儿一起操作，在过程中对幼儿的操作进行指导，但应以幼儿的自主操作与探索为主。

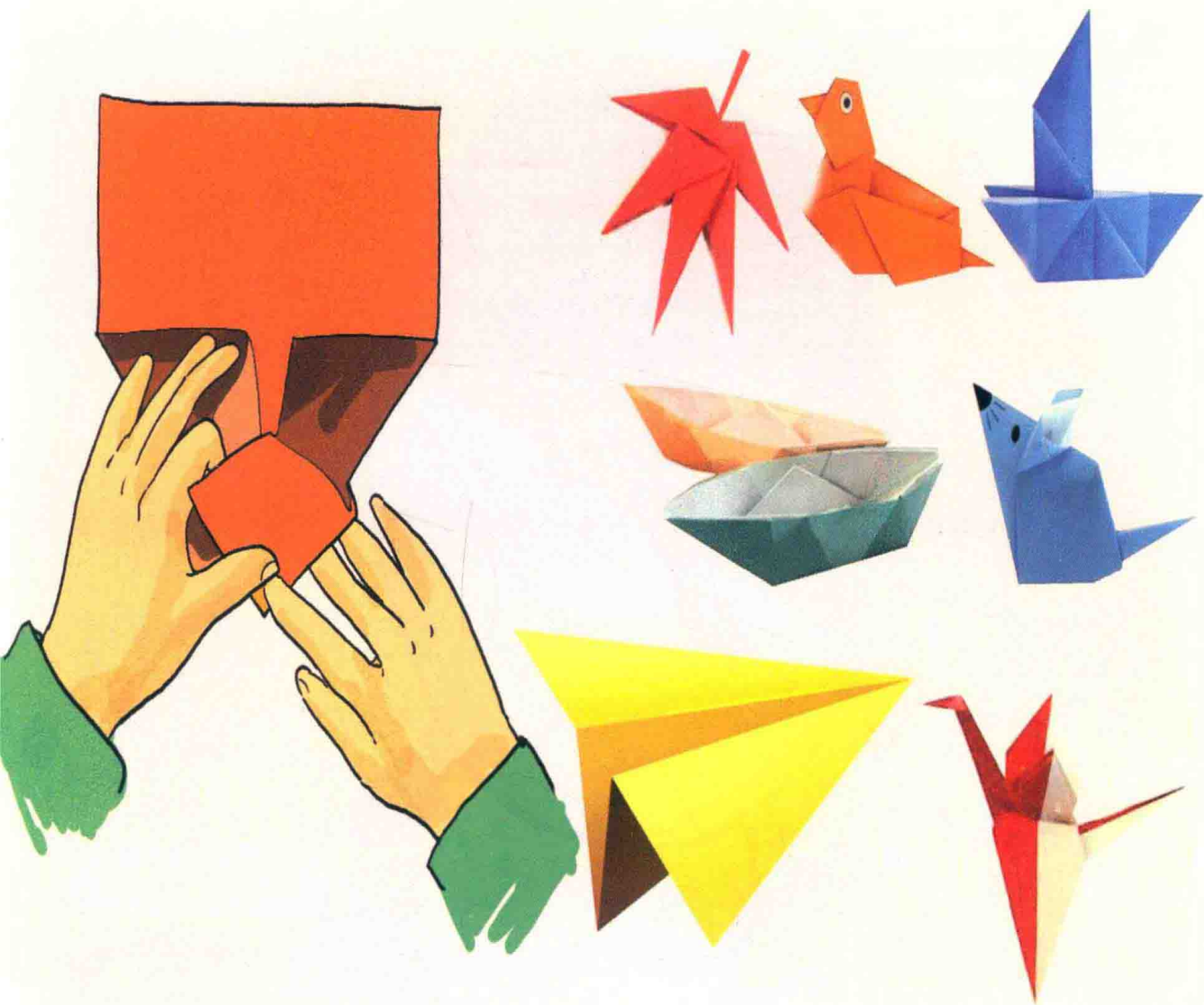


图 2-3 我可以被折成一架飞机、一只风筝、一艘船……

审美延伸活动

(1) 立体纸扎。选定一个主题,如驯鹿、恐龙等。用报纸折叠后卷成若干纸筒,用透明胶带固定,将纸筒拼接出骨架。用乳胶在骨架表面蒙上几层报纸,使其表面平整,晾干待用。用颜料在报纸表面涂色,利用多种材料进行装



图 2-4 我还可以被卷起来变成望远镜！小脑袋转起来，小手动起来，让我七十二变吧！

饰造型。

(2) 欣赏“纸”工艺品。请幼儿在家长的帮助下收集关于“纸”的各种艺术作品（图片或实物）。引导幼儿进行观察并用自己的语言描述艺术作品的特点：主题、材质、技巧、色彩等。认真倾听幼儿的表述，并进行记录（文字、绘图、拍照、录像等）。

(3) 玩转报纸。让幼儿用报纸进行创意游戏，通过折、卷、撕等方式，将