

桥牌初级测试丛书之三

Defensive Play At Bridge: A Quiz Book

◎著

Babara Seagram David Bird

(加) 芭芭拉·西格莱姆 (英) 大卫·伯德

◎译

魏其矫



防守测试



成都时代出版社

桥牌初级测试丛书之三

防守测试

(加) 芭芭拉·西格莱姆 (英) 大卫·



成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2017-587 号

图书在版编目 (CIP) 数据

防守测试 / (加) 芭芭拉·西格莱姆, (英) 大卫·伯德著;
魏其矫译. — 成都: 成都时代出版社, 2017. 7

(桥牌初级测试丛书; 之三)

ISBN 978-7-5464-1902-2

I. ①防… II. ①芭…②大…③魏…

III. ①桥牌—基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 158460 号

防守测试

FangShou CeShi

[加] 芭芭拉·西格莱姆 [英] 大卫·伯德 著
魏其矫 译

出品人 石碧川

责任编辑 曾绍东

封面设计 陈二龙

版式设计 陈二龙

责任校对 陈 硕

责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028) 86619530 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

规 格 140mm×210mm 1/32

印 张 5

字 数 125 千字

版 次 2017 年 10 月第一版

印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 978-7-5464-1902-2

定 价 26.00 元

版权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系, 电话: 028-64715762

目录

前言	1
第一部分 防守基础	3
1. 我该出哪张牌?	4
2. 信号和垫牌	9
第二部分 防守无将定约	15
3. 无将定约的首攻	16
4. 第三家的策略	30
5. 第二家的策略	54
6. 破坏庄家的桥路	78
第三部分 防守有将定约	89
7. 有将定约的首攻	90
8. 第三家的策略	104
9. 第二家的策略	128
桥牌术语汇编	152

前言

这本测验书的答案中不包括高深的技巧。也许只要求你忍让 A 以切断明手的桥路，或者要求你忍让 A 以保持己方的联通。比如你从♥A9762 攻牌对抗 3NT，拿♥K103 的同伴♥K 赢进后回♥10，要求你♥A 忍让。这些对好牌手来说是很基本的技巧，对你也应该不难掌握。

有时你会对自己说“我们不可能打宕这个定约，除非同伴有♣A”，那么你就必须假设同伴有♣A！要抓住每个可能的机会。

有些防守问题可能难住最厉害的专家，但你不会在本书中碰到。本书中的每个牌例都有一个明确的主题，比如“第二家放小”或者“第三家出大牌”。我们还会教你思考是否应该盖上大牌。

我们介绍了所有重要的基本防守技术，包括信号和垫牌。一旦你掌握了这些，我们相信你一定会比你大多数对手要防守得好。

也许你第一次会做错某些题目，很好！在理解了我们在答案中的解释后，你会在以后的实战中击败类似的定约。提高你的防守技术才是本书的目的。

本书中首次以黑体方式出现的桥牌术语会在书末有一个汇编，方便你阅读。

让我们开始吧。祝你好运！记住：防守要先仔细思考，制定一个计划还有（实际上也许是更重要的）——请享受桥牌！

芭芭拉·西格莱姆

大卫·伯德

第一部分

防守基础

1. 我该出哪张牌？

如果仅仅记得一些规则，比如“**第二家放小**”，就能打好桥牌，那么桥牌也太无趣了。要想防守好，你得做一名好的侦探！你必须注意所有的细节：叫牌、首攻、出过的牌以及同伴的信号，然后想出你们击败定约的最佳机会。

幸运的是，我们有一些有用的法则来帮助你。在第一章里，我们先看几个。

第三家出大牌

当同伴引一张小牌时，你**第三家**位置通常应该出大牌。假如同伴（西家）对 4♠ 首攻 ♠2：

	♠ 7 4 3	
♠ Q 10 8 2	██████████	♠ K 9 6 5
	♠ A J	

同伴很不像有 ♠A，但是你必须上 ♠K，逼下庄家的 ♠A，这样同伴的 ♠Q 就可以赢得一墩了。

如果你没有上 ♠K，庄家的 ♠J 就要占便宜了。

如果你有连张大牌时应该怎么办呢？

	♣ 7 4 3	
♣ K 9 8 2	██████████	♣ Q J 5
	♣ A 10 6	

西家引 ♣2，你第三家应该出 ♣J（连张出较小的一张），让庄家用 ♣A 赢进。

从你同伴的角度来看，他知道你有 ♣Q！如果你没有，庄家就有 ♣AQ，他应该会用 ♣Q 而不是 ♣A 赢进。当同伴进手后，他知道继续出梅花是安全的。

牌稍微变一下：

	♣ 7 4 3	
♣ K 9 8 2	██████████	♣ Q 10 5
	♣ A J 6	

同伴还是引♣2，你上♣Q（否认有♣J），庄家♣A赢进。现在西家知道了你没有♣J，如果他其他花色进手，知道出梅花是不安全的（不管是兑现♣K，还是低出小梅花），他会转攻其他花色（希望你能进手出梅花）。

明手有大牌时情况不那么明显：

	♦ Q 7 3	
♦ K 9 5 2	██████████	♦ A J 6
	♦ 10 8 4	

西家引♦2，明手出♦3，你应该出哪张呢？

如果你出♦A，明手的♦Q以后就要得墩了。即使你不能肯定谁有♦K，你也应该留着♦A（盯住明手的♦Q）而出♦J。实际上，由于同伴有♦K，你的♦J就大了。

假如是南家而非西家有♦K：

	♦ Q 7 3	
♦ 10 9 5 2	██████████	♦ A J 6
	♦ K 8 4	

西家引♦2，明手♦3，你还是应该出♦J，南家用♦K赢进，但是他们只有一墩方块。而如果你第一轮就上♦A的话，明手的♦Q和暗手的♦K就是两墩了。

我们再看两种结构，你坐在明手的后面。

	♣ A Q 6	
♣ 10 8 7 4	██████████	♣ K J 3
	♣ 9 5 2	

同伴引♣4，明手♣6，你当然会出♣J赢墩，留着♣K继续盯住明手的♣Q。

如果我们稍微变一下，这次是：

	♣ A Q 6	
♣ J 8 7 4	██████████	♣ K 10 3
	♣ 9 5 2	

还是同伴引♣4，明手♣6，你怎么办呢？

我们在以后会看到同伴攻一张小点数牌暗示有大牌（大点数牌暗示“上无大牌”）。既然同伴的大牌只能是♣J，你第一轮就应该放♣10，留着♣K在明手的♣AQ间张后面。

我们再看一些你在第三家时的典型结构：

	♠ A J 6	
♠ Q 8 4	██████████	♠ K 10 7 3
	♠ 9 5 2	

你坐西。你同伴东计算出你们必须获得一些黑桃赢墩才能击败定约。他对着明手的♠AJ6攻了♠3（攻小牌暗示他有黑桃大牌）。如果你舍不得上♠Q而出了♠8，庄家就能拿到两墩黑桃了。你应该“第三家出大牌”，上♠Q，明手可以用♠A赢进，但是你同伴的♠K10坐在明手的♠J6后面可以得两墩。

	♦ K 6 3	
♦ A J 4	██████████	♦ 10 9 8 2
	♦ Q 7 5	

东家攻♦10，南家♦5，你出什么？如果你上♦A，庄家就有两墩方块了。你应该跟♦4，让庄家只能得到一墩♦K。

第二家放小

庄家引一张小牌，你第二家位置通常应该放小。我们看一些

例子：

	♥K 6 4	
♥A 10 7 3	██████████	♥J 9 2
	♥Q 8 5	

南家引♥5，如果你上♥A，庄家就有两墩红心了。你应该遵循“第二家放小”的原则，出♥3，这样庄家只有明手♥K一墩牌。

	♠J 8 2	
♠K 9 7 6	██████████	♠A 10 4
	♠Q 5 3	

南家引♠3，如果你上♠K，以后明手的♠J或者暗手的♠Q就总能吃到一墩。你第一张应该放小，明手的♠J会输给同伴的♠A，庄家一墩黑桃也得不到。

你还会碰到下面类似的结构：

	♦K J 7 2	
♦A 10 6 3	██████████	♦Q 9 4
	♦8 5	

防守高花局定约，早期暗手（南家）引♦5。你应该平静地“第二家放小”，让庄家自己猜。如果你有♦Q，明手应该放♦J，而如果你有♦A，明手应该冲♦K。

你不要自己跳♦A，甚至想跳（思考都会暴露信息）。明手一摊牌有类似结构，你就应该提前想好暗手出小时你应该怎么办。

当庄家从明手引小牌时，你通常并不知道该套的情况。你坐东：

	♥6 2	
♥J 10 7 4	██████████	♥A 9 8 3
	♥K Q 5	

防守黑桃定约，明手引♥2。根据前面的原则，你应该平静地放小，暗手有可能是♥KJ结构需要猜断。即使如图所示暗手是♥KQ，你放小也没有损失。至少庄家♥K（或者♥Q）赢墩后还需要回到明手再引一次红心才行，而有时明手会缺乏**进张**。

有一种结构第二家不应该放小，在庄家可能有飞牌的结构时。下面的牌例你坐西：

	♠ A 10 7	
♥ Q J 4		♥ 8 6 3
	♥ K 9 5 2	

庄家从暗手引♥2，如果你机械地遵循“第二家放小”♥4，明手可能飞♥10，你们的红心赢墩就消失了。

你应该上♥J（连张出小），这样确保你们的红心赢墩。这种打法称为“拆开大牌”。

要点

1. 第二家通常应该放小。
2. 庄家引一张小牌时（不管向明手还是向暗手），你都不应该急着跳A。假如你不能计算清楚，平静地放小就是。
3. 庄家引小牌，你第二家拿QJx时应该考虑出J。
4. 同伴引小牌，你第三家通常应该考虑出大。例外是明手有一张大牌，你需要考虑留着大牌盯住它（比如明手♥K74出♥4，你♥AJ6就应该出♥J）。
5. 当你第三家有两张以上连张大牌时，要出较小的（比如♥QJ6出♥J，♦KQJ3出♦J）。

2. 信号和垫牌

防守比做庄困难，因为你只能看到己方 26 张牌中的 13 张。为了防守好，你必须挖掘出隐藏的牌。为此防守方应该彼此发信号。怎么发信号呢？当你不需要打出一张大牌来试图赢墩时，你可以选择你的点数牌（比如 ♠8 或者 ♠2）。通过跟大点数或者小点数，你可以传递某种信息。

假设同伴攻 ♠A，你从 ♠962 中选择跟牌。我们以后会看到你会跟 ♠2，表明你对继续出方块不感兴趣。当你跟牌并传递信息时，我们称为**信号**。

另一种重要的形势是庄家（或者同伴）攻某一门你已经告缺的花色，除非是有将定约你想**将吃**，你有机会选择**垫牌**。也许你有 ♠KQ1082，希望告诉同伴你喜欢方块。你可以**垫掉**一张大方块（♠8）显示力量表示欢迎同伴出方块。

下面我们分别讨论信号和垫牌。

姿态信号

当你同伴攻一张大牌时，你跟一张大（点数的）牌表示你欢迎这门花色。相反你跟一张小牌表示你不欢迎这门花色。看下面的例子：



南家主打 4♥，西家首攻 ♠A。首攻孤立的 A 一般不好，所以 A 一般来自 AK 连张。东家有 ♠Q，知道同伴很可能拿着 ♠AK，他就跟 ♠8（较大的点数）表示鼓励。西家继续 ♠K，东家跟 ♠4，然后西家出第三轮黑桃给东家的 ♠Q，防守方连取三墩。

假如黑桃是下面的分布：



西家攻♠A，这次东家跟♠4（较小的点数）表示不欢迎。西家知道现在♠Q（很可能）在暗手，于是转攻其他花色，希望以后东家能进手出黑桃。

这些“欢迎或者不欢迎”的牌称为**姿态信号**，用在同伴引出的时候。再看一例：



西家攻♥K，明手出♥4，东家怎么发信号？

♥K攻牌一般来自♥KQ，你有♥J（等值大牌），你应该跟♥7（较大的点数），表示**欢迎**。

以后西家如果其他花色进手，他会继续出♥Q，然后出♥3给东家的♥J。


也许，这次红心结构如下：



西家攻♥K，这次东家应该跟♥2不欢迎。狡猾的庄家会跟♥5，让你♥K得墩，希望你继续出红心钻进暗手的♥AJ！

在同伴♥2的帮助下，西家不应该掉进陷阱，而应该转攻其他花色。注意：东家的♥2仅仅是告诉同伴他不喜欢红心，并不是命令。西家根据自己的牌，比如拿了♥KQJ，他也可以继续出红心。

同伴攻牌，明手赢进的情况，你同样可以给出姿态信号：

♥A 8 4
 ♥Q J 10 6  ♥K 7 5 2
 ♥9 3

西家攻♥Q，明手♥A赢进，你有♥K，所以跟♥7表示鼓励。

张数信号

庄家打一个套时，防守方没必要使用姿态信号。（既然庄家已经在打这个套了你还有必要告诉同伴你喜欢这个套么？）防守方这里一般使用**张数信号**。即一张较大的点数牌表示他这门花色有偶数张，较小的表示有奇数张。

也许你会认为那样太复杂，而你喜欢随意地出牌！几十年前，我们也是这么想的，不过请相信我们，张数信号在很多防守局势中会起到关键的作用。它们能帮助你的同伴计算出你和庄家的牌型。如果张数信号没那么重要，我们不会在本书这么早的阶段就向你介绍。请看一个简单的例子：

♣K Q J 7 5
 ♣A 6 4  ♣9 2
 ♣10 8 3

庄家打3NT，明手梅花**结构**很好，但是其他花色没有进张。暗手引♣10，西家放小，明手也放小，东家应该跟♣9（准备先大后小显示偶数张）。

暗手继续引♣8，西家应该怎么办？如果西家第二轮上♣A，庄家就能拿到四墩梅花了。西家注意到东家第一轮的♣9，要么单张（那样庄家有四张，防守方没有办法），要么四张（庄家又出了一张，不可能），要么两张（庄家就有三张）。所以西家继续忍让♣A。现在明手的桥断了，精确的张数信号让庄家只得到两墩

梅花。

如果暗手是两张梅花而东家有♣982，东家会在第一轮跟♣2（准备先小后大显示奇数张）。西家会在第二轮拿♣A，让庄家只拿到一墩梅花。

你应该明白了，让同伴知道你有几张，他就能计算出庄家有几张。这通常都能帮助你进行更准确的防守。

花色选择信号

还有一种信号，使用没有姿态信号和张数信号频繁。**花色选择信号**用来告诉同伴你对什么花色感兴趣。

你们在防守4♠，方块分布如下：

	♦K Q J 10	
♦3	▬	♦A 9 7 4 2
	♦8 6 5	

同伴首攻♦3，你♦A赢进。你希望♦3是单张，打算回一张方块给同伴将吃。如果你回大的点数，你建议同伴将吃后回除将牌外较高级的花色（这里是红心），如果你回小的点数，则建议同伴将吃后回较低级的花色（这里是梅花）。即如果你有♥A，你第二墩就应该回♦9，而如果你有♣A，你就应该回♦2。

你的第二轮方块就是花色选择信号，告诉同伴你更喜欢哪门花色。

垫牌姿态信号

在你垫牌时也有机会给同伴传递信息。除非是有将定约你选择了将吃，你在边花垫牌的点数可以用来传递信息。方法和跟牌时姿态信号一样，即垫一张大点数表示你欢迎这门花色，而垫小点数则不欢迎。这种方法称为**垫牌姿态信号**，一种广泛使用的信号。

假设庄家调将（♠定约）而你告缺，你可以从♣AK852中垫♣8表示欢迎梅花，或者从♦10763中垫♦3表示不欢迎方块。

要点

1. 同伴攻大牌时，你应该跟姿态信号。大点数表示欢迎，小点数则不欢迎。

2. 防守时，跟牌可以使用张数信号。大点数表示偶数张，小点数表示奇数张。

3. 你出牌给同伴将吃时，一张大点数建议同伴回攻（除将牌外）较高级的花色，而小点数建议较低级的花色。

4. 当你告缺也没有将吃时，垫一张大点数表示欢迎这门花色，而小点数不欢迎。

5. 你所有的跟牌或者垫牌都只是一种建议，而非命令。