

2018中国年度作品

散文诗

现代年选
在场者的选择

邹岳汉——主编



章德益《面具》
梦天岚《月光》
耿翔《生命书》
卜寸丹《幻想之物》
刘慧娟《宋都的梅》
刘虔《雪山之上。雪在自己的故乡》
刘赞科《后海5号》
霜扣儿《雪落眉》
叶梦《茧船》
余泽《故园》

邹岳汉——主编

2018中国年度作品

散文诗

图书在版编目(CIP)数据

2018中国年度作品. 散文诗 / 邹岳汉主编. —北京: 现代出版社, 2019.2

ISBN 978-7-5143-7608-1

I. ①2… II. ①邹… III. ①散文诗—诗集—中国—当代

IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第289690号

2018中国年度作品. 散文诗

主 编: 邹岳汉

组稿编辑: 庞俭克

责任编辑: 曾雪梅

出版发行: 现代出版社

通信地址: 北京市安定门外安华里504号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64245264(传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@vip.sina.com

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 17

版 次: 2019年2月第1版

印 次: 2019年2月第1次印刷

字 数: 278千字

书 号: ISBN 978-7-5143-7608-1

定 价: 38.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

【编者的话】

2018：站在新老交替路口的中国散文诗

(一)

去年，纪念中国散文诗诞生100周年的各项活动，不寂寞、也不张扬地过去了。已经出版的有单卷本《中国散文诗百年经典》；还有由青岛文联组织策划的《中国散文诗一百年大系》（8卷本）也将于2019年3月出版。

2018年，仍然处在新诗百年庆典余绪之中，而新老交替却在悄然进行。

继去年许淇先生不幸逝世之后，2018年8月24日，另一位当代散文诗大家李耕先生在江西逝世，享年90岁。对于散文诗界来说，无疑又是一个巨大的损失。本书专门设置了一个专辑，刊载李耕先生一组晚年遗作，以及王幅明、本人与李耕先生有关的文字，以示纪念。而对于生者而言，也提示我们，新老交替，这自然的规律，在散文诗界也是如此。逝者已往，我们唯有好好把握住现在，在前人的基础上，有所前进，有所贡献。

2018年8月，中国作协举办的第七届“鲁迅文学奖”评选结果公布，给中国散文诗带来启示：这一届评选，继承了上一届开创的格局，散文诗作品集列入了评选范围。这就说明，散文诗作品不列入该奖评选范围确实已经成为了历史。

这是值得我们为之欢欣鼓舞的。

但此次评选，散文诗作品集无一获得入围，单从这一点上看，似乎比上一届逊色。

这里面有一个参评条件的设置问题。上一届耿林莽先生的散文诗作品集，据说是因其中的新作未达到额定的三分之一而失之交臂。本届他参评的作品集《望梅》则几乎完全是新作，一些有定评、有代表性的老作品几乎完全被排除在外，落选是否与此有关不得而知，然而，总是令人惋惜。

这可从两个方面探讨：一是作为评奖条例的制定，这新旧作品比例的设置有否必要（这点且不在此讨论）；二是对于今后申请参评的散文诗人来说，似乎也可以研究一下策略：编辑参评作品集的时候，如何在现有“新旧作品比例”的限制下，作出最适当的安排。

今年散文诗界的几件大事。

一、在箫风先生的主导下，从2018年5月开始，在温州市永嘉县楠溪江风景旅游区连续举办了3次有全国著名散文诗人参加的“诗吟楠溪江”采风笔会系列活动。这些活动把散文诗创作与当地的文化、旅游资源紧密结合起来，扩大了影响，实现了“双赢”。

二、2018年6月17日，甘南藏族自治州文联与《散文诗》刊在甘南舟曲联办第二届“吉祥甘南·花开舟曲”散文诗大赛颁奖典礼暨第十八届散文诗笔会。第二届“吉祥甘南·花开舟曲”散文诗大赛及第九届“中国散文诗大奖”同时颁奖。

其他有关散文诗活动详见本书附录。

三、2018，也是变革之年。

《散文诗世界》2018年10月起改版。社长仍然是海梦先生；然主编宓月已处一线，担当重任。该刊除保持“散文诗”这主要的一块之外，还开设了分行的“新诗”与“散文”等文学专栏。由单一文体走向多元，也许是文学刊物（包括散文诗刊）时下一种必然的选择。至于其间轻重比例的权衡，则在于主编者明智灵活的把握。

老牌的《散文诗》刊领导层也将面临新旧交替，其结果如何尚有待观察。

2007年起到今年底连续办了12年的《伊犁晚报·散文诗专页》（月刊），随着晚报今年底的停刊，完成了它的使命。明年预计另辟“天山·散文诗苑（月刊）”，对此我们心怀期待。

《山东文学》下半月刊（主编：李掖平；社长：杨发运；执行主编：高艳国）2012年6月开始设置“散文诗苑”栏目，到2018年第6期之后停刊，历时6年。坚持时间之长，投入力量之大，在省一级的综合性文学杂志中十分难得、可贵。这个栏目先后由黄思鹏、栾承舟主持。对于主编者和主持人这些年来的辛劳付出致以敬意。

《山东文学》下半月刊离场之后，2012年1月创刊，至2018年底已经办刊7年、出版28期的综合性纯文学刊物《大沽河》（编委会主任：张晓林；主编：王乃伟；执行主编：栾承舟），每期都设有散文诗栏目，占30到40个页码，明年改版，在繁荣散文诗创作方面将发挥更大作用。

2018年12月8日，“青岛大沽河散文诗作家学会”成立，以一个民刊为基地建立一个学会，全国首创。

(二)

关于本书。每一年，本书都推出“十佳”。

作为一个选本，推出能够为广大读者乐于接受的佳作，是其基本责任，也是作为一个主编者孜孜以求、乐此不疲的原动力。每每读到一篇佳作，不禁目光为之一亮，心情也为之舒展，赞赏之余，也需要与读者分享。

本书的“十佳”，可谓五光十色。耿翔是20世纪90年代就已经成名的散文诗人。他的新作《生命书》是饱蘸生命之汁书写的一部当代乡村的心灵史。卜寸丹是1987年《散文诗》创办初期举办的“首届会龙散文诗大奖赛”的获奖者，现在《散文诗》刊任职，她在《幻想之物》里抒写的亲情那么平和，却醇烈如酒。章德益曾经是以分行新诗驰名的西部诗人，他写的《面具》使人联想到豪放的纪弦或怪异的苏绍连。老散文诗人刘虔《雪山之上》炫目的文采让人应接不暇，真是宝刀未老啊！梦天岚长期以来就是分行与不分行“跨诗体”写作者，他的《月光》以文本呈现现代诗一种有温度的存在形态。叶梦早年以散文全国知名而同时创作了一批具有经典意义的散文诗，她的《茧船》以时空穿越的结构，宣告一个老散文诗人经历一段沉寂之后的闪亮回归。获奖甚多的刘慧娟的《宋都的梅》对“文治武功”的内涵作出饶有诗趣的诠释。徐泽的《故园》以看似平实、短小的篇章写出生活中的思考和诗意。刘赞科的《后海5号》一组作品随题材的变化自由转换多种表现手法。霜扣儿的《雪落眉》有古典的优雅又不失散文诗的现代气质。

文学作品从来只有更好，没有最好。

千万不要以为这本书里面只有这十篇佳作哦！就以“精短作品”栏（编入36人）而论，各位细读后，也许都能从中找到各自认定的“十佳”。

值得指出的是，现在一些散文诗作品是越写越长了。

一则散文诗的特点在于“精短”，要考虑它的常态。

二是长篇作品可以写，也需要写，但创作经验和生活积累上都要有足够的准备，结构上一定要下功夫安排，不可盲目地一味求长。这也是本书以较大篇幅收录精短作品的原因。

(三)

本书2019年度将继续征稿。凡当年在全国各报刊上发表（或出版）的

散文诗作品均可应征。作品的电子版发至:1204285699@qq.com。最好在写入稿件的 Word 文件图标下方写明“作者姓名-2019 年度选”(例:“王玉柱-2019 年度选”),然后作为附件发送。请注意:不论新老作者,稿件篇末均需注明发表于何刊、何报、何期,以及作者详细通信地址、邮编、手机号、电子邮箱、QQ 号。个人简介写在通信地址后面(平时投给“天山·散文诗苑”的稿件也发以上邮箱,其要求大致相同)。自留底稿,不复不退。有新出版的个人散文诗作品集寄 1~2 册至:湖南省益阳市赫山区桃花仑长坡路 38 号市文联 邹岳汉收。请在书里附作者通信地址、手机号,书目将列入本书“附录”中的出版信息。

截稿日期:2019 年 10 月 15 日。

邹岳汉于益阳

2018 年 12 月 3 日

目 录

【 编者的话 】

001/ 邹岳汉 / 2018: 站在新老交替路口
的中国散文诗

第一辑 年度十佳作品

本辑选自《诗潮》《诗刊》《大沽河》《湖州晚报》
《伊犁晚报》《青岛文学》《散文诗世界》以及两
家出版社出版的个人作品集

- 001/[陕 西] 耿 翔 / 生命书 (组章)
007/[湖 南] 卜寸丹 / 幻想之物 (三章)
008/[上 海] 章德益 / 面 具 (外二章)
010/[北 京] 刘 虔 / 雪山之上。雪在自
己的故乡 (外二章)
012/[湖 南] 梦天岚 / 月 光 (外一章)
014/[湖 南] 叶 梦 / 茧 船
017/[上 海] 刘慧娟 / 宋都的梅
020/[江 苏] 徐 泽 / 故 园 (组章)
022/[山 东] 刘赞科 / 后海 5 号 (组章)
025/[黑龙江] 霜扣儿 / 雪落眉 (外二章)

第二辑 “我们”诗群年度新作 (20 佳)

- 028/[北 京] 周庆荣 / 废墟: 元大都
029/[北 京] 灵 焚 / 城里人札记 (组章)
031/[北 京] 黄恩鹏 / 一盏菩提 (组章)
038/[北 京] 爱斐儿 / 青花瓷 (选章)
040/[上 海] 语 伞 / 走 廊
042/[新 疆] 亚 楠 / 在苍茫中远眺寂静
(组章)

045/[北 京] 唐朝晖 / 随海水见到的国度
(组章)

048/[西 川] 毛国聪 / 城市风景 (二章)

049/[广 东] 李松璋 / 错乱季节的非正常
(组章)

051/[青 海] 陈劲松 / 舟曲, 白龙江边
(外三章)

052/[宁 夏] 王西平 / 马头娘 (外二章)

054/[河 南] 马东旭 / 父亲的黄岗镇

056/[陕 西] 三色堇 / 在皇城相府 (外一章)

057/[江 苏] 麦 子 / 冬 曲 (组章)

057/[山 西] 卢 静 / 如果, 生命之中
(节选)

058/[天 津] 小 睫 / 春天来临之前

059/[山 西] 李 需 / 在开封, 踏菊行
(组章)

061/[山 东] 陈茂慧 / 在尘世中奔跑

063/[福 建] 任剑锋 / 朝圣古民居博览园

064/[北 京] 司 念 / 呼伦贝尔草原行吟
(组章)

第三辑 年度精短作品 (36 佳)

066/[安 徽] 孔晓岩 / 一匹黑马眼里有忧
郁的春天 (外一章)

066/[青 海] 宋长玥 / 大 野 (外一章)

067/[西 川] 伍荣祥 / 虚弱的翅 (外二章)

068/[浙 江] 流 泉 / 在岱山岛看海

069/[甘 肃] 任随平 / 夜行者笔记 (外一章)

- 069/[黑龙江] 曹立光 / 曲家屯 (外一章)
- 070/[湖北] 向天笑 / 一场大雪就像一场大病 (外一章)
- 071/[四川] 鲜圣 / 我的纪实簿 (二章)
- 072/[甘肃] 阿垅 / 朗读者 (外一章)
- 073/[广东] 蒋志武 / 八朵桃花 (外一章)
- 073/[四川] 云子 / 静夜 (外一章)
- 074/[内蒙古] 关福财 / 夜的经纬 (二章)
- 075/[四川] 杨通 / 岁末杂句
- 076/[黑龙江] 杨金玉 / 叶子帖 (组章)
- 077/[湖南] 刘定中 / 人生如书 (外一章)
- 078/[湖南] 苏启平 / 城市, 与车有关的断想 (组章)
- 079/[浙江] 张敏华 / 青山之城 (三章)
- 080/[四川] 周小平 / 茶叶 (外一章)
- 081/[安徽] 司舜 / 看山看水 (二章)
- 082/[辽宁] 晓林 / 大地上的秩序 (组章)
- 083/[山东] 鲁本胜 / 丛山缀绿 (二章)
- 084/[河北] 蒲素平 / 草原 (外一章)
- 084/[四川] 徐澄泉 / 蜀犬吠日及其他 (组章)
- 085/[黑龙江] 王平 / 雪在下 (外一章)
- 086/[河南] 敬笃 / 博尔赫斯
- 087/[四川] 符纯荣 / 笔底微澜 (二章)
- 088/[河南] 李俊功 / 打造: 时光三帖
- 089/[新疆] 薛菲 / 终极 (外一章)
- 090/[福建] 郭永仙 / 山居日子 (组章)
- 091/[河南] 刘德印 / 我是诗歌河流里的一粒沙 (外一章)
- 091/[辽宁] 闫春竹 / 踏着山的脚印
- 092/[天津] 王彦明 / 影子
- 094/[湖北] 杨秩斌 / 静夜磨刀 (外二章)
- 094/[河北] 雁南飞 / 对视一把青铜剑 (外一章)
- 095/[江苏] 苏扬 / 迁坟
- 095/[新疆] 谢耀德 / 雪山之下 (外一章)

第四辑 年度新锐 (22 佳)

- 097/[山东] 张庆岭 / 高处 (组章)
- 100/[重庆] 唐力 / 木匠书·动作 (选章)
- 102/[安徽] 方文竹 / 如果 (组章)
- 104/[北京] 沉沙 / 赏月 (外二章)
- 105/[湖北] 黄小霞 / 读书笔记 (组章)
- 106/[江苏] 庞培 / 夜 (外一章)
- 106/[新疆] 堆雪 / 盐的湖 (二章)
- 107/[北京] 杨东 / 重新点燃的灰烬 (外二章)
- 109/[湖南] 陈旭明 / 华蓥山观石林 (节选)
- 110/[广西] 庞白 / 夜行客车 (组章)
- 111/[浙江] 风荷 / 绿翅膀的雨 (外一章)
- 112/[四川] 曹雷 / 缩影: 对一个花园的凝望 (外一章)
- 113/[山东] 何敬君 / 伫立阳台 (二章)
- 115/[云南] 鸽子 / 捡石头的人 (外一章)
- 116/[北京] 冷克明 / 都市·草根素描 (二章)
- 117/[陕西] 左右 / 月河上的卜辞
- 118/[北京] 鲁橹 / 眼睛慢慢抬 (外一章)
- 119/[上海] 任俊国 / 觉醒
- 120/[广东] 白炳安 / 雪豹
- 121/[湖南] 白红雪 / 石鼓书院的树和水
- 122/[安徽] 程洪飞 / 二只昆虫
- 123/[上海] 弦河 / 暗火 (选章)

第五辑 乡土·乡音·乡思 (17 佳)

- 125/[江苏] 马亭华 / 乡土辞典 (选章)
- 126/[安徽] 蔡兴乐 / 分水岭词条 (三章)
- 128/[湖南] 李婷 / 乡音飘来 (外二章)
- 129/[辽宁] 张梅 / 故乡, 故乡 (组章)
- 130/[河南] 李钧 / 乡村的麻雀 (外二章)

131/[红 宁] 海 默 / 总有些莅临, 像鸟儿飞过天空

132/[山 西] 赵正文 / 大地之殇 (组章)

133/[江 苏] 王 堃 / 回 乡 (外一章)

134/[湖 北] 高本宣 / 红土溪 (外一章)

135/[山 东] 冷 吟 / 屋檐下的石榴
(外一章)

136/[陕 西] 鲁绪刚 / 荞麦花开 (外一章)

137/[安 徽] 张道发 / 温 暖 (外一章)

138/[四 川] 郭 毅 / 绿化树 (外一章)

139/[四 川] 夏 梦 / 今生, 我要立酒为尊

140/[湖 南] 剑 峰 / 麦收时节

141/[山 东] 刘凌军 / 时光书简 (二章)

142/[辽 宁] 吉尚泉 / 田野上的父亲
(外一章)

第六辑 季节里的回望 (21 佳)

143/[安 徽] 乔延凤 / 春 信 (三章)

144/[安 徽] 陈 俊 / 舞动春天 (外一章)

145/[安 徽] 周本贵 / 我说春天 (外一章)

145/[河 北] 可 风 / 春 雨 (外一章)

146/[内 蒙 古] 高 坚 / 到达不了的春天
(外一章)

147/[四 川] 胡华强 / 初春的一个傍晚
(外一章)

148/[山 东] 邱雨秋 / 春花似箭 (外二章)

149/[重 庆] 萧 敏 / 五月聆听花开的声音
(外一章)

150/[山 东] 张晓林 / 沽河之秋 (外二章)

152/[内 蒙 古] 夏 寒 / 晚秋, 风在吹
(外一章)

153/[浙 江] 虞锦贵 / 秋天·桂花的味道
(外一章)

154/[广 东] 池新可 / 三片秋

155/[上 海] 朵 而 / 秋雨梧桐有伤
(外二章)

156/[甘 肃] 薛 贞 / 行走在秋画卷里
(外一章)

157/[山 东] 刘向民 / 菊 花 (组章)

158/[湖 南] 海 叶 / 野菊花 (外二章)

159/[湖 南] 吴湘岩 / 十一月的河流
(外一章)

160/[山 东] 英 伦 / 初 雪 (外一章)

161/[北 京] 梦 阳 / 雪 后 (外二章)

161/[江 苏] 孙万江 / 一座座雪山 (外二章)

163/[贵 州] 冯 琳 / 季节里的回望

第七辑 爱情·亲情·友情 (14 佳)

164/[河 南] 王猛仁 / 暗 语 (外一章)

165/[湖 南] 黄曙辉 / 想到你时 (外一章)

167/[浙 江] 天 涯 / 初 见 (外一章)

168/[陕 西] 王 琪 / 长安酒肆 (外一章)

169/[湖 北] 草馨儿 / 雪落枝头的声音
(组章)

170/[新 疆] 梁北雁 / 在博格达峰等你

171/[黑 龙 江] 张永波 / 一个人的旷野
(外一章)

172/[四 川] 阿 沙 / 秘 密

173/[江 苏] 胡剑明 / 早梅, 开在凌晨两点
(组章)

174/[江 苏] 田字格 / 蓝鲸与蝴蝶结 (组章)

175/[内 蒙 古] 景绍德 / 两只飞过沧海的蝶

176/[黑 龙 江] 崔明秋 / 无所期待 (外一章)

177/[广 东] 雨 霖 / 心之岸遥远 (外二章)

179/[甘 肃] 李 萍 / 来世做你的妖

第八辑 九重河山 (15 佳)

181/[湖 南] 郭 辉 / 九重河山 (组章)

182/[北 京] 谈雅丽 / 野花畅想曲 (外一章)

183/[山 西] 张 琳 / 山水辞 (选章)

- 185/[宁夏] 梦南飞 / 流凌的黄河
 186/[福建] 林登豪 / 采石矶 (外一章)
 187/[湖南] 陈 颀 / 湘西印象 (组章)
 188/[广东] 孙善文 / 雷州访古 (组章)
 189/[浙江] 刘贵高 / 我读黄河 (外一章)
 190/[湖南] 李富强 / 白龙江, 一支血脉
 的源起
 191/[河南] 潘新日 / 大运河
 192/[黑龙江] 谷 莉 / 山中, 那短暂的寂
 静 (外一章)
 193/[贵州] 陈 顺 / 行走龚滩 (选章)
 194/[上海] 秦 华 / 我念于心的佛诞节
 195/[黑龙江] 冷 雪 / 暗 旅 (外一章)
 196/[贵州] 牧 之 / 双乳峰情韵 (外一章)

第九辑 西部·边陲 (16 佳)

- 198/[四川] 亚 男 / 伊犁马 (外一章)
 199/[江西] 王一木 / 纳木错湖
 200/[辽宁] 张少恩 / 海南之恋 (组章)
 201/[新疆] 支 禄 / 独 旅 (选章)
 203/[新疆] 王信国 / 不朽的河西走廊
 (外二章)
 204/[贵州] 封期任 / 朝向, 梦中的甘南
 205/[甘肃] 牧 风 / 又见敦煌 (外一章)
 206/[吉林] 盖湘涛 / 一瞥神驰 (外二章)
 207/[天津] 胡庆军 / 马头琴: 倾诉或者
 聆听 (外一章)
 208/[甘肃] 花 盛 / 舟曲, 泉水叮咚
 (组章)
 209/[内蒙古] 雪 漪 / 我是草原的女儿
 210/[甘肃] 王小忠 / 甘南草原 (外一章)
 211/[甘肃] 诺布朗杰 / 青稞兄弟 (外二章)
 212/[黑龙江] 戴永成 / 铁性汉子 (二章)
 213/[辽宁] 孙培用 / 敦 煌 (外一章)
 214/[广东] 罗铭恩 / 南迦巴瓦峰 (外一章)

第十辑 东方情韵 (7 佳)

- 216/[内蒙古] 香 奴 / 青 冢
 217/[河南] 棠 棣 / 月夜西塘 (选章)
 218/[贵州] 喻子涵 / 王阳明 (读史二章)
 220/[福建] 王忠智 / 雪夜, 山坡上的喇
 嘛 (外一章)
 221/[山东] 曲全胜 / 铜 镜 (外二章)
 222/[河南] 毅 剑 / 一只鱼尾纹陶罐
 (外一章)
 223/[四川] 阿洛可斯夫基 / 两个彝人
 (外两章)

第十一辑 散文诗名家新作 (15 佳)

- 225/[山东] 耿林莽 / 背 负 (外一章)
 226/[四川] 海 梦 / 生命在爱中美丽
 (三章)
 227/[贵州] 徐成森 / 自由时光
 229/[湖北] 谢克强 / 感觉或真理 (组章)
 231/[湖南] 皇 泯 / 月塘勘 (组章)
 232/[海南] 蔡 旭 / 剑麻花 (外一章)
 233/[四川] 宓 月 / 楠溪江 (外一章)
 234/[上海] 桂兴华 / 深刻的贫困 (外二章)
 235/[福建] 陈志泽 / 时间没去哪儿
 (外一章)
 236/[山东] 韩嘉川 / 半日残荷 (外一章)
 238/[浙江] 箫 风 / 夜宿泰石村 (外一章)
 239/[山东] 栾承舟 / 雪过除夕 (外二章)
 240/[安徽] 崔国发 / 废 园 (外一章)
 241/[海南] 倪俊宇 / 琼崖石咏 (组章)
 243/[浙江] 晓 弦 / 安吉诗章 (二章)

第十二辑 李耕的怀念

- 245/[江西] 李 耕 / 李耕遗作一组

247/[河 南] 王幅明 / 李耕：耕耘者，燬
火者（摘要）

249/[湖 南] 邹岳汉 / 致李耕的信（2003 年）

**第十三辑 香港地区及海外华文
散文诗名家（4 佳）**

251/[香 港] 文 榕 / 苦艾酒，一轮落日
（外一章）

252/[香 港] 孙重贵 / 地球腰带上的交响
乐（组章）

253/[美 国] 姚 园 / 读 画（三章）

254/[奥 洲] 庄伟杰 / 一棵移植的树

【附录】

257/2017—2018 年度散文诗集出版
及评奖信息

第一辑 年度十佳作品

本辑选自《诗潮》《诗刊》《大沽河》《湖州晚报》《伊犁晚报》
《青岛文学》《散文诗世界》以及两家出版社出版的个人作品集

编者按：十佳，五光十色。耿翔的《生命书》是饱蘸生命之汁书写的一部当代乡村的心灵史。卜寸丹笔下的亲情那么平和却醇烈如酒。章德益的《面具》使人联想到豪放不羁的纪弦或怪异的苏绍连。刘度《雪山之上》炫目的文采让人不禁惊呼宝刀未老！梦天岚的《月光》呈现现代诗一种有温度的存在形态。叶梦的《茧船》以时空穿越宣告一个知名散文诗人经历一段沉寂后的闪亮回归。刘慧娟的《宋都的梅》对“文治武功”的内涵作出饶有诗趣的诠释。徐泽的《故园》以短小篇章写出生活中的诗意。刘赞科的《后海5号》一组作品随题材的变化自由转换多种表现手法。霜扣儿的《雪落眉》有古典的优雅又不失散文诗的现代气质。（邹岳汉）

■〔陕西〕耿翔

生命书（组章）

只有大雪，覆盖了群山；只有孤独，覆盖了村庄。

上篇：柔软的声音，从屋后传来

- 1 我身体的土地，一直等待，开春后的一场风，很狂野，也很疼痛地吹过来。无边无际，那些年，飘落下来的雪，是一场少有的风景，也是一场，少有的灾难。一直积攒着，成为身体里的陈年旧事。
- 没有人知道，一匹冻死的马，要用多大的疼痛，才能咽下最后一口气。而身上的血，河流一样，还和冰凌死死纠缠着。
- 能被大风，彻底吹醒，我已经长久地活过一世。人间的气息，被犁铧划破。万物的种子，只有沾带上那匹马的血迹，才能呼啸着落入泥土。
- 我听见的风，正从我的心脏里刮过。
- 我身体的土地，只要等来这场风，就不会在生死之间，很疼痛地纠缠我。

- 2 埋在雪里，不只是季节扔下的村子。不再怀抱马坊的玉米，庄稼的秆，也只能是一把柴火。

雪好大。野兽也不敢出来觅食。我看见你，在野外摇摇晃晃。这么玄的天地之间，我能接近的眼神，还没有冻死在你的脸上。还有你的呼吸，藏在温

度很低的心里。

雪好大。雪让马坊，冷静地褪去万物的原色。

不是没有疼痛。原野之上，分裂在我们周围的村子，一定会用炊烟，唤饥饿着的人，赴死一样地回家。而用眼神，很痛苦地能看我一眼，在马坊，只有你。

埋在雪下，那些被遗弃的种子，一定能让一些饥饿的人，不在那个年代死去。

3 最伤人心的时刻，是一个人守着庄稼，喊一个人的名字。

我的那些，名字叫得和庄稼一样的，亲人们，长在你们身上，马坊的粮食，用一年一次的成熟，没黑没明地折磨着你们。

如果把一颗麦粒放大出来，我不敢否认，这不是你们痛苦的脸色。

因此，在马坊，天空很高。而在低得淤血的土地上，我不敢回头，更不敢喊。

一些亲人的名字。我怕这些正在生长着的庄稼，队伍一样地向我走来。我的膝盖，从没有软过。

这一刻，我一定会跪下，没有伤亡，却会浑身流血。

最疼痛的时刻，是一个人守着一个人，而不敢喊她。

4 柔软的声音，从屋后传来。这个时候，一定是我的身体，出现了比压在心里的饥饿，还要惭愧的症状。

在乡村，没有什么屈辱，不可以放下。

从屋后传来，柔软的声音，缠绕着身体，就像这些年来，我要穿衣，我要吃饭，我也要一个人温暖我的肌肤。

如果可以，也来温暖我的屋子。

而在节气，依自己的神秘，编排出的二十四史里，我已经失去生长，或残败于自然里的日子。万物之上，我的身子，会在哪里坐下命运之果？我不知道。就像你，不知道柔软的声音，会从屋后为我传来。

我因此，不再难受下去，也不顾忌季节之外，还要饱受风雨。

只要安静下来，身体的土地上，一定能承受花开时的疼痛。

5 要是饿了，我就在泥土里刨一些土豆。这些遗弃的植物，会在我很冷的胃里，与我一同，躲过这个冬天。这是马坊，余下的粮食，必须要下，从土地的手里。

6 要是累了，我就在泥屋里，铺一些谷壳。这些金黄的干草，会抖落出一些光芒，让我捡起，一粒米的温暖。这是马坊，余下的粮食，必须留给，更多的

饥饿者。

7 只有大雪，覆盖了群山；只有孤独，覆盖了村庄。

只有到了，这个节令，才想起在马坊生活一辈子，其实是件很伤心的事情。不想别的，就想一年之中，有几天好日子可以无忧无虑，可以像一只羊，追着水草，也追着一只草叶上的蝴蝶。

只有覆盖了大地的悲哀，沿着马坊的旧山河，也沿着我们身体里，比起草木还要焦灼的废墟，一万遍地撞击日子的时候，我才感到，我的出生或者死亡，不是一个人的错误。

只有大雪，能解冻群山；只有孤独，能救下村庄。

8 在一个地方，停留得太久了，我的干旱的身体，以至于突然躺下去，也能滋润地，流出它的河流。

我得承认，没能最后守住马坊的土地，是年轻时，云一样挥挥手，就被放走的幸福。能剩下的记忆，多年以后，多么像开在大地上的花朵，风一吹就落了。只有生命，还在身体里，逼着骨头向我喊疼。

那些河流，那些让我流干泪水的河流，再没有一个人像我一样，厮磨它的时候，已经慌乱了。而比重病的人，还要揪心的呻吟，是我写不出的悼词，只好由死去的河流念出。

我是带着，对马坊的所有河流的追悼，一个人逃离出来的。

忧伤是我的本色。没有多少人，能一眼看穿。

9 柔软的声音，从屋后传来。不是风的声音，也不是雨的声音。

这个时候，一定会有一只手，不轻不重地，沿着我一路风湿的肩膀，跌落下来。我的疼痛感，不会因此从骨肉里消失，但劳动中带来的一些苦楚，能被抹去。

我不能掩面，我也不能轻易哭泣。

对着这只手，我突然开口。噙着风雨的冷酷，我让自己的双手，再流出一些血。日子的沉闷，需要亢奋，也需要这样的血祭。回过神来，再听柔软的声音，正从一个人，心疼的目光里传来。

我爱马坊，我也恨马坊。在我糟践我的那些年月里，我一身的血性，不叫青春，也不叫男人。

10 把牛羊赶下山顶，山顶，不再遍体鳞伤。

把草木种上山顶，山顶，不再一身饥饿。

如果不落下云朵，山顶，从此不叫山顶。

11 麦子，在山顶上涌动；人群，在山顶上涌动。

一年的好日子，就在今天。而麦子用一身的纯黄金，换来的祭日，也在今天。不要多想什么了，能回到仓里，能回到胃里，能完整地走完庄稼的路，心里积攒下多少水分，就蒸发多少云朵。

面对着一脸灿烂，挥过来的镰刀，也不要低头，不要有恨，不要对他们说出心中不满。再饥饿的庄稼人，也会把最好的麦子，为土地藏起来，一直等待，来年的风，来年的雨。

镰刀，在山顶上涌动；黄金，在山顶上涌动。

12 流着血，秋天消失。从马坊，一片狼藉的大地上，也从我，一片散乱的心里。

谷子被砍倒了，高粱被砍倒了。这片土地上，那些黑铁一样站着的人物，也纷纷倒在阳光下。连同动物的泪水，也像血一样流出秋天，从来没有过的悲伤。

不是因为遭灾，不是因为绝收。这些属于末代的庄稼，已经没有了被改造的机会。赶在村庄死去之前，它们先死在土地里。

没有祭祀。如果一朵云，还能想起什么，就趁早落在地上。

流着血，秋天消失。有谁能忍着剖腹之痛，收留下它们的种子？

下篇：那陌生的，没有我的地方

1 没有你的时候，马坊，用一地雪白的棉花掩埋我。

掩埋我追求你时，崴过的脚踝，让它不再走出你拼掉颜值，也要保护的地方。女人的一生，穿越过多少心动之地，能够藏在心上，至死，只有一个。也掩埋我，为你掉过大地之泪的眼睛。

而云朵飞过头顶，就是带来最浪漫的情节，还是你好。贴在身边，我的那些兵荒马乱的日子，在你的笼罩里，渐渐安静下来。

马坊用雪白的棉花，掩埋我的时候，天空老晴着。

2 只身坐在，雪后的土地上，我像患了土地最重的病。

我的内心，有太多被伤害过的地方，让我难过着，也不敢对你说出真相。而在雪野上，那些不顾死活的马，倒地之后，或许就是一场灾难。

只有雪野知道，也只有用贫瘠，抵挡着污染的土地知道：

天空下，剩余不多的干净，一定会让我低头。

让我把自己，滴在自己的泪水里。

而我看见，低头的土地，低头掩埋，土地的去。

3 我的身上，应该掉着你很多的眼泪。

我的行走，也因此显得沉重。

就像一座山，不能放下一朵云的缭绕。而一阵雨，也是它掉在山体上的一些眼泪。不管是谁的，留下的疼痛，只有雨痕，可能知道它有多深。

而风雨般，掉在我身上，那些被疼痛肯定伤透了的眼泪，不分四季，不分冷暖，一起守护，一个女人时好时坏的心情。

这么些年，我只能背着你的眼泪，孤独地活着。

一场大风，一场大雨，能撕碎我，却碰不伤你掉在我身上的眼泪。

4 那个时候，我悲伤着，像一头失群的野兽，在天地之间，背对你游走。

我的心里装着你，让我更加羞辱的样子。一个男人，一个在泥土里，只能刨出一堆土豆的男人，知道养活一个女人，比种地还难。

我的头顶，是天空替你惩罚我的，一场大雪。房子塌了，树木倒了。贫弱的我，居然站着，居然为你，还满身羞辱地站着。

如果可以，我想告诉身上的大雪，不要融去，不要丢下我，去赶没有你的春天。

5 带上你全部的泪水，和马坊的天空告别。

谁是依偎你的一片云，谁就懂得，你的离去。

天空再蓝，也不是云的衣衫。云朵再白，也不是天的肤色。

那时候，谁能使出一座山，在身体里坍塌的力量，谁就能不留伤痕地，把你留下，把你从日子的，卑贱里留下。

可惜不是我。

而把悔恨，记到今天的，也只有我。

6 那陌生的，没有我的地方，怎么收留下你，我不知道。

就像不知道，马坊的云，昨夜都去了哪里？都在哪架山上，委屈地放下，漂流了一整天的身子？而我，一个人挣扎在，对你无望的怀念里，月色，也只对我彻夜伤感。

偶尔的兴奋，是想起天空还在身边。

草木，还能彻骨地，触摸到我身体的耻感。而在马坊，能舍弃身上的衣服，也不舍弃，身上的粮食。如果累倒在庄稼的身边，也会有路过的野兽停下。

那陌生的，没有我的地方，谁会为你，把自己停下来？

7 有一场大雪，带着我疼痛的目光，在你疼痛的身上舞蹈。

那个时候，我能看见我的泪水，已被大雪的火焰，灼成我的罪恶年代。

一架山上，我能接近的马车，正与断崖，挣扎着碾压我的日子。

而粉身碎骨，是我滴血留给那个年代，一句唯一的誓言。