



鄉思集

龍玄霞著



貴州大學出版社
Guizhou University Press

鄉思集

龍玄霞著



貴州大學出版社
Guizhou University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

乡思集 / 龙立霞著. — 贵阳 : 贵州大学出版社,
2016.9

ISBN 978-7-81126-926-0

I. ①乡… II. ①龙… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 240788 号

乡思集

著 者: 龙立霞

责任编辑: 高佩佩

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 贵阳精彩数字印刷有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张: 7.75

字 数: 174 千字

版 次: 2016 年 9 月 第 1 版

印 次: 2016 年 9 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-926-0

定 价: 38.00 元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换

电话: 0851-85981027

从春天走向春天（序一）

当有人问起我的文学路，我的脑海里冒出的第一个信息是——路漫漫其修远兮，吾将上下而求索——或许正如巴金所言：“文学创作的道路永无止境。”

我的文学路的起点应该在哪里？是从第一次散文写作算起，还是从第一次阅读算起？我从什么时候开始散文写作，了然于胸。只因机缘巧合，调职局机关协助办公室工作，与外宣考核挂钩，于是便有了写作的必要。2013年1月25日，我的第一篇散文《乡村网事》发表在《杉乡锦屏》总第149期副刊头条上。第一次尝到文学果实滋味的我甚是喜悦。这分明还是春天，我却感受到了秋实。我从什么时候开始阅读，了然无迹。只记得《孔雀东南飞》，一本简简单单的连环画，伴随了我的整个童年，看了数十遍。每次看完，意犹未尽，回味无穷。哥哥们总是乐呵呵地谩骂我：傻啦吧唧。我不以为然，兀自捧着那本心爱的连环画，看了又看。

第一次散文写作得益于一个影响我写作至深的人——龙珍锋。2012年在偶里上班的时候，我有幸听过他主讲文学创作的一堂课，那时他早已是文学大家，是贵州省作家协会会员和中国散文协会会员。他的这堂课，激起了我写作的无限渴望。正

是因为他，我开始执着于散文，开始有了《乡村网事》的回忆，有了《新城脸谱》的遐想，有了《桥恋》的离愁别绪，有了《樱花情》的丝丝柔情，有了《万年青》的刚正不阿……从此，我踏上了一条不归的文学路。

《新城脸谱》对我的影响也是至深的。这篇文章写的是家乡的旧颜新貌，投稿后被《锦屏文艺》(季刊)2013年第一期采用，我也收获了文学创作后的第一桶金。虽然只是寥寥三十元，数额不多，但让人内心温暖。当凝聚着墨香的汇款单辗转到我的手里时，我的内心开启了一扇门，怀揣文学梦的自己真正从沉醉的睡梦中苏醒过来，我的脑海里印满了字符，内心里充盈着写作的欲望。从《阅趣》到《礼物》，从《家乡的味道》到《致烈日下的劳作者》，从《竹篱上的藤蔓》到《卖鱼》，从《镶嵌在北京晨曦里的目光》到《那年那人那山》。记忆和现实交织的梦境，让我穿越时空，在过去和现在之间不断穿梭。唯美的文字，像一枚枚奇妙的音符，在我的脑海里舞蹈，交织成引人入胜的天籁。我的文字走向更宽广的视野和天地，也开始被《黔东南日报》《贵州经济信息时报》《劳动时报》《中国国土资源报》等报纸副刊采用。

从春天走向春天，我用《新春冥想》开启了2014年文学创作的新征程。新年的第一稿发表在2014年1月30日《黔东南日报》文艺副刊上，这无疑是激荡人心的。魔幻般的文字，在魔幻般的时空里，解构、重组，时刻变幻成《冰雪的变奏》，时刻变幻成《乡村随笔》，时刻变幻成《雨中小憩》，时刻变幻成《江上的白鹭》，时刻变幻成《静穆一夜》，时刻变幻成《不会飞的风筝》，然后镶嵌在我的脑海里，成就一篇篇深情之作。我开

始体悟到“花开是一种声音，花落是一种境界，存在就是一种价值”的意义，我的文字也开始走进《杉乡文学》《大地文学》等文学杂志的圣殿。就是那年，我荣幸地被中国国土资源作家协会吸纳为会员。也就是那年，我的散文作品《邮政暖心》在由光明日报和中国邮政共同举办的2014“我心中的邮政”征文大赛中获得一等奖，并发表在2014年12月29日《光明日报》第10版上。

从春天走向春天，海梦在《白马泉》中写道：“于是，我明白了，在我立在水中的时刻，才是人生真正的开始。”2015年春的某一夜，我透过清水江倒映着城市斑斓光色的水面，看到了一个全新的美丽梦境，我写下了《河流》，并发表在2015年1月24日《潮州日报》百花台副刊上。桥身下流淌而过的江水滔滔不绝，也指引着我的文学创作永不停歇，一路向前。《河流》延伸之后，便有了《雪的断章》，便有了《江畔偶遇》，便有了《月舞》，便有了《那些花儿》，也便有了《清水江的吟唱》。我开始尝试写小小说，从《小小的春天》开始，到《大侠》落幕。《大侠》最终于2015年11月27日发表在《中国民族报》第11版“民族文萃”上。同年，我荣幸地被中国少数民族作家学会吸纳为会员。

“春带给我们万紫千红赶走了大地的残冬，春带给我们醉人的暖风吹动了花一般的梦……”关于春天的歌，总会让人深思。海德说过：“春天不播种，夏天就不会生长，秋天就不能收割，冬天就不能品尝。”当我默默写下“春天三部曲”——《喜春》《暖春》和《闹春》，当我的散文作品《暖暖邮政情》在中国邮政集团公司联合《光明日报》、《经济日报》主办的“纪念中国邮政

开办 120 周年——我与邮政”全国征文大赛中获得二等奖，我知道，2016 年的春天，又是一个全新的开始。

2016 年 4 月于锦屏

书香半生（序二）

最近，网购来的一大摞前些年的《散文》，陆陆续续抵达，让逼仄的出租屋显得更加拥挤。这些书对我和妻子私密空间的不断挤占，让妻子甚为恼火。好在书香的弥散和陶冶，让我偶有心得，偶有写作，也偶有收获。

博尔赫斯说过：“写作，使我逝去的岁月变得安宁……”我的阅读和写作，让我的书籍们得以安宁。

漫长而梦幻的童年，只记得《孔雀东南飞》，一本简简单单的连环画，看了数十遍。每次看完，意犹未尽，回味无穷。哥哥们总是乐呵呵地谩骂我：傻啦吧唧。我不以为然，兀自捧着那本心爱的连环画，看了又看。

初中迷上了武侠小说特别是对金庸的大作爱不释手，废寝忘食。大哥、二哥、表哥以及同桌，每个人内心里都装着一个武侠梦，每个人的内心都是一个小小的武侠世界。我的武侠世界在班主任的高压打压下，最终变得虚无缥缈，仿佛山间的迷雾，瞬间被强烈的太阳光吸收。班主任是在我完全入迷、忘乎所以的时刻，把我从迷离的梦境中拉回现实的。当时我把自己幻化成张无忌，正在武林的险途奔波。班主任一把抓住我的手，嘴里念念有词：布了这么多天，总算抓住你了。我也不知道那

天为什么会在课堂上偷看小说。总之不够走运，“张无忌”被面无表情的班主任收走了，我的武侠梦也随之破碎。

一篇《永远的蝴蝶》，把我的高中生涯拉入迷幻的困境。我开始对爱有了朦胧的认知，暗恋起一个戴眼镜的女孩。那时，《小小说》《微型小说》成了常伴身旁的挚友。从他们的内心里，我看到一个个美丽抑或凶险的梦境。在梦境里，我成了那个享受美丽旅途，又或探索凶险奇趣的主人。每个故事，都在我的心底留下弥足珍贵的回忆。而我，以这些故事为依托，为自己构筑了一个一厢情愿、爱意融融的情缘世界。可惜故事中的“她”，太过美艳决绝，无法理会我的温情和暖意。孟德斯鸠说：“喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。”在戴眼镜的女孩与我每天相遇擦肩而过的寂寞里，阅读成了我内心唯一的寄托。

日积月累，日子长了，阅读成了生命不可分割的部分。海淀图书城，便成了我大学常光顾的地方。骑行半小时，只为一书美。书本，把我带入既恍惚空灵又旖旎美妙的境地。当我心无旁骛屈身于图书城某个角落，文字散发的光彩便一发不可收拾。大大小小，薄薄厚厚的书籍，都泛着神秘的光，让我仿若僧人禅悟，一字一心得，一语一感悟。我仿佛看见那些字在对我眨眼睛。华丽的辞藻，俊美的言语，没有在我的脑海里堆砌，我看到的是一个饱满充实的生命，以及生命里多彩的层次和境界。

工作后，《散文》《小说选刊》《大地文学》《杉乡文学》等等，都是我狼吞虎咽的精神食粮。然而就像巨大的黑洞，需要大量的物质填充。又抑或嗷嗷待哺的婴儿，满脑都是吃的欲望。我

不停地购买书籍，不停地咀嚼诗文。不够，还不够。天空传来一个清晰的声音。而我的脑海里也传来一个声音，我读，故我快乐。购书依旧，读书依旧。从上古，到春秋，到秦汉，到唐宋元明清，到现代，再到当代。从中国，到希腊，到意大利，到法国，到苏联，到印度，到英国，到德国，再到美国。我的思绪在书海里泛舟，在世界各地神游。

高尔基说：“我读书越多，书籍就使我和世界越接近，生活对我也变得越加光明和有意义。”我与世界终究还有太多的藩篱，世界还有太多的未知等待我去开启。好在书香半生，光明可鉴。足矣！

2016年6月于凯里

目录

CONTENTS

- | | |
|-----|----------|
| 001 | 桃李芳芬是故乡 |
| 004 | 新春别恋 |
| 007 | 春暖花开 |
| 010 | 喜 春 |
| 013 | 暖 春 |
| 016 | 闹 春 |
| 019 | 清明夜雨 |
| 022 | 江畔偶遇 |
| 025 | 那些花儿 |
| 029 | 江上的白鹭 |
| 032 | 致烈日下的劳作者 |
| 035 | 稻 香 |
| 038 | 礼 物 |
| 041 | 桂花飘香 |
| 044 | 鸟语花香 |
| 047 | 活在蓝天下 |
| 050 | 卖 鱼 |
| 053 | 深冬晨想 |
| 056 | 回 家 |
| 060 | 雪的断章 |
| 063 | 冰雪的变奏 |
| 066 | 新春冥想 |
| 069 | 生命的轶章 |

142	雨中小憩
145	竹篱上的藤蔓
148	桥 恋
151	童趣之与泥为友
154	铁圈往事
156	孤独的树
159	偶遇一棵女贞
162	家乡的老棕
165	万年青
168	乡村网事
170	乡村随笔
173	新城脸谱
175	在路上
177	一簇海棠花
180	阅 趣
183	灵魂伴侣
188	星 光
191	家 园
195	不会飞的风筝
202	一座村庄的痕迹
212	邮政暖心
216	暖暖邮政情
222	先 生

142	雨中小憩
145	竹篱上的藤蔓
148	桥 恋
151	童趣之与泥为友
154	铁圈往事
156	孤独的树
159	偶遇一棵女贞
162	家乡的老棕
165	万年青
168	乡村网事
170	乡村随笔
173	新城脸谱
175	在路上
177	一簇海棠花
180	阅 趣
183	灵魂伴侣
188	星 光
191	家 园
195	不会飞的风筝
202	一座村庄的痕迹
212	邮政暖心
216	暖暖邮政情
222	先 生

桃李芳芬是故乡

一夜春雨恍若梦，欢喜忧愁尽其中。

他乡际遇桃花雨，半醉半醒是故乡。

三月，一场期盼已久的春雨飘然而至。我不禁想起大学同窗的这首打油诗。又一次在梦里与故乡漫山遍野的花海擦肩而过。回过神，片片桃花、梨花飘落，红白辉映，一派春意。

我的故乡偏居杉乡一隅。在梦里，夕阳伴我走过孤独的山冈，山脚下袅袅炊烟升起，我情不自禁，大声向天地宣告，山下炊烟升起的地方，就是我的故乡。

八十年代的故乡可谓穷乡僻壤。放眼望去，寨前寨后草木杂生，山坡上也到处生长着巴茅、牛鞭草、狗尾草、肾厥、蒲公英、胡柴等植物。

小时候记忆最深的，是夜晚追随父亲去西瓜田的守瓜棚过夜。盛夏的蚊子狠毒又阴险，仿佛拥有类似高科技时代的GPS定位功能，总能清晰地辨别出人的位置，然后冷不丁咬人一口。那疼痛瘙痒，无法用言语形容，只能咬牙切齿地诅咒那该死的蚊子。可那蚊子偏是不依不饶，你越拿它没办法，它越是得寸进尺，一边得意地在你耳边嘲笑，一边不停地叮咬你，扰人清梦。即便如此，我还是不愿躲在安静的房屋里。因为待在守瓜

棚里不仅能听到虫子欢乐的清唱，感受到夜风温柔的轻拂，还总有那么几次激动人心的时刻。“抓强盗啦！”一声沙哑的呐喊划破夜空的宁静，瞬间，手电的光点在整个田坝子亮起，仿佛一颗颗被惊醒的星星猛然睁开了眼睛。大人们都向着山坡方向追逐，小孩们则兴奋地站在西瓜棚前等待着消息。好奇心盛的我总是幻想着强盗们面目狰狞的模样，期望父亲能抓一个回来，但终究没有见过一个真正的强盗。

放牛，是我童年的另一乐趣。棕色的牯子脾气暴烈，是寨子上出了名的“打架”高手。而黄色的母牛生性乖巧，惹人怜爱，它最大的优点是不吃秧禾。母亲告诉我这个消息的时候，我不以为然，以为她又在逗我开心，诳我去放牛。但当我真正见证，那头黄牛在无人看管下而不偷吃一口秧禾时，我简直爱死这头心地善良的母牛了。从此，屋前屋后，山前山后，我追随着这头牛，逛遍了寨子的每一个角落，看清了故乡的面貌。故乡是那么自然而美丽，充满着原始的诱惑；故乡又是那么的贫瘠和落后，让人向往着远方。

不知从何时起，故乡发生了翻天覆地的变化。人们开始刨土开荒，寨前的山坡被整理成一梯带一梯带的山地，仿佛一个追寻发展和致富梦想的梯子，一直延伸到更远方。人们在山地里亲手种上一株株春天开花，夏天盛果，秋天丰收的“致富树”。很多年后，我才得知，那是一个政府扶持、干部捐助、农民合作创业的示范项目。只可惜，我的寨子没有直接受益。但眼前的变化，却激励感染着寨上的人们，他们开始效仿，占山开荒，打造着一个又一个追寻发展和致富梦想的梯子。这些梯子，占据了寨子所有可以利用的空间。梯子上的“致富树”，不

仅有梨树、李子树，还有油桃树、杨梅树和栗子树。每到阳春三月，春光明媚，漫山遍野桃李齐开，繁花似锦，春梢新绿点缀映衬，美不胜收。从那以后，每次清明，我都会与故乡有个约会，都会与故乡的山水、故乡的桃李、故乡的花海有个约会。

多年以后，我已记不清故乡原来的模样，只知道，父亲其实是最早发现寨子里荒山野岭的价值的人，但也是最失落的人。父亲曾一次次地把荒山上的柴草砍除，一次次地开荒种地，但却又一次次地撂荒。只因荒地被寨上另外的人占去，开垦成梯带，种上了心中的“致富树”。最初我无法理解父亲的努力为什么会付之流水。多年以后才知道，改革创新春风，在某个春日的午后降临到这个偏远的村寨，机不逢时，也难怪如此。父亲是个善良正直、勤劳勇敢的人，但在那个信息闭塞的年代，一个人的辛劳及汗水，竟是如此微不足道。即便如此，父亲认定，付出过就是值得的。这种精神，就一直陪伴着我，鼓舞着我。而父亲更加感谢党的引领和人们的辛劳正直，他们改造了这个让他失落的地方，让这里鸟语花香，充满了希望。

再一次回到故乡，接受漫山遍野山花的欢迎，感受繁花似锦的簇拥和洗礼。我知道，我已投入故乡的怀抱，我想就这样慢慢老去。

新春别恋

暖阳当空，春雪消融。一只蜜蜂沾染了深黄的花粉，哼唱着小调，幸福地从窗前飞过。

春暖花开，恰是一年里最幸福美好的时光。我的视野和思绪翻山越岭、长途跋涉，最终定格在老家的坝子田里。在这片泛着金色光芒的坝子田上，无数只蜜蜂正在埋头劳作，“嗡嗡”的劳动大歌响彻天际。

不知从什么时候起，我对春节的期盼变了。小时候期盼着春节会有压岁钱、糖果、鱼肉、鞭炮、对联、糍粑和雪，长大后期盼着春节会有一些永恒的记忆。正如眼前这浩瀚的金色海洋，以及空中弥漫的香气，或许还有一丝悠悠的清唱。

悠悠的清唱会让眼前的油菜花开得更加肆无忌惮，更加绚烂美丽吗？

这片花海，既波澜壮阔，又婀娜多姿，让远处如黛的青山失色，让近处清澈的流水含情。涓涓流水似思春的少年，在花海里蜿蜒，一生的献唱，只为赢取油菜花的芳心。我是这个时候发现一只蜜蜂从天而降，停落在一朵摇曳婀娜的油菜花上的。这朵油菜花，似乎刚伴着流水悠悠的清唱从清晨的阳光中苏醒过来，花瓣光洁，蜜实诱人。

一朵朵油菜花，一簇簇油菜花，相继伴随着流水悠悠的清