

デンマークの暮らしから生まれたニット

源自丹麦日常生活的^{手工}编织

(丹) 玛丽安·伊萨格 (Marianne Isager) 著

裴 丽 译



化学工业出版社

源自丹麦日常生活的手工编织

(丹) 玛丽安·伊萨格 (Marianne Isager) 著

裴 丽 译



化学工业出版社

·北 京·

本书是丹麦毛线编织艺术家玛丽安·伊萨格(Marianne Isager)的原创设计作品集,作品使用了天然素材毛线,注重材质和色彩的个性搭配,结合独特新颖的编织方法,展现出毛线编织的无尽魅力。本书共有外套、套头衫、围巾等编织作品22件,多数使用了两股或者三股细毛线合股编织,展现出复杂的色调和轻盈质感。本书作品在注重设计感的同时,还强调了穿着的舒适度,并且采用了从上到下的编织方法,编织起来更加轻松,编织过程更富有吸引力。

图书在版编目(CIP)数据

源自丹麦日常生活的手工编织 / (丹) 玛丽安·伊萨格(Marianne Isager) 著; 裴丽译.
—北京: 化学工业出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-122-30485-8

I. ①源… II. ①玛… ②裴… III. ①手工编织
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第204973号

DENMARK NO KURASHI KARA UMARETA KNIT by Marianne Isager

Copyright © Marianne Isager, 2014

All rights reserved.

Original Japanese edition published by EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU

Publisher of Japanese edition: Sunao Onuma

Book-design: Tomoko Nawata [L'espace]

Photography: Akiko Arai, Simon Lereng Wilmont [p.4,5,20,21,34,35]

Henrik Bjerg [author portrait]

Styling: Kiyomi Shiraogawa

Hair & makeup artist: Rumi Hirose

Model: kasumi

Translation and editing support: Meri Tanaka [amirisu]

Digital trace: day studio [dairaku satomi]

Proofreading: Masako Mukai

Editing: Yaeko Shimura, Norie Hirai [BUNKA PUBLISHING BUREAU]

Simplified Chinese translation copyright © 2018 by Chemical Industry Press

This Simplified Chinese edition published by arrangement with EDUCATIONAL FOUNDATION BUNKA GAKUEN BUNKA PUBLISHING BUREAU, Tokyo through HonnoKizuna, Inc., Tokyo and Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing

本书中文简体字版由文化出版局授权化学工业出版社独家出版发行。

本版本仅限在中国内地(不包括中国台湾地区和香港、澳门特别行政区)销售。未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分,违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2016-5078

责任编辑: 高雅

责任校对: 宋夏

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 6.25 字数 350 千字 2018年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.80元

版权所有 违者必究

目录

桂花针短外套 MOSS STITCH JACKET	p.6
好消息毛衣 GOOD NEWS SWEATER	p.8
提篮花样毛衣 BASKET SWEATER	p.10
下摆打结开衫 WRAP TOP	p.12
缆绳花样的女式短袖长款上衣 CABLE TUNIC	p.14
天空树围巾 SKY TREE SCARF	p.16
蜂巢开衫 HONEY CARDIGAN	p.18
东京披肩 TOKYO SHAWL	p.22
哥萨克开衫 COSSACK CARDIGAN	p.24
孔雀披风 PEACOCK PONCHO	p.26
短款毛衣 LITTLE SWEATER	p.28
多米诺短裙 DOMINO SKIRT	p.30
多米诺帽子 DOMINO CAP	p.32
拼花毛衣 PATCHWORK SWEATER	p.33
之字花样毛衣 ZIG ZAG TOP	p.36
缆绳花样的围巾 SCARF with CABLE	p.38
克莱卡披肩 KRAKA SHAWL	p.40
风车帽子 WINDMILL CAP	p.42
砂糖开衫 SUGAR CARDIGAN	p.43
爵士风毛衣 JAZZY DAYS SWEATER	p.44
之字形短外套 ZIG ZAG JACKET	p.46
滑针花样的斗篷 COWL with SLIP STITCH PATTERN	p.48

编织方法 p.49



源自丹麦日常生活的手工编织

(丹)玛丽安·伊萨格 (Marianne Isager) 著

裴丽译



化学工业出版社

·北京·

本书采用了很多我常年频繁使用的技法。我喜欢使老的技法衍生出新的使用方法。通过尝试使用不同种类的线和不同粗细的针，能够呈现出手工编织的新面貌。通过编织本书介绍的作品，如果能使您体会到手工编织的乐趣，或能令您产生不断编织下去的意愿，我将不胜荣幸。

在编织的同时不要忘记享受过程的美好。请尽情享受编织出自己喜欢作品的快乐吧！

MARIANNE ISAGER

In this book, I used some of the knitting techniques that I have been using and playing with for many years. I like to find new and different ways to use the same techniques. Playing with different yarns, or different needle sizes, gives a knitwear a new expression. It is my wish that knitting some patterns from this book will give you an inspiration to knit more.

Remember to enjoy the process - and pleasures in making a personal garment to be worn for many years.

MARIANNE ISAGER



目录

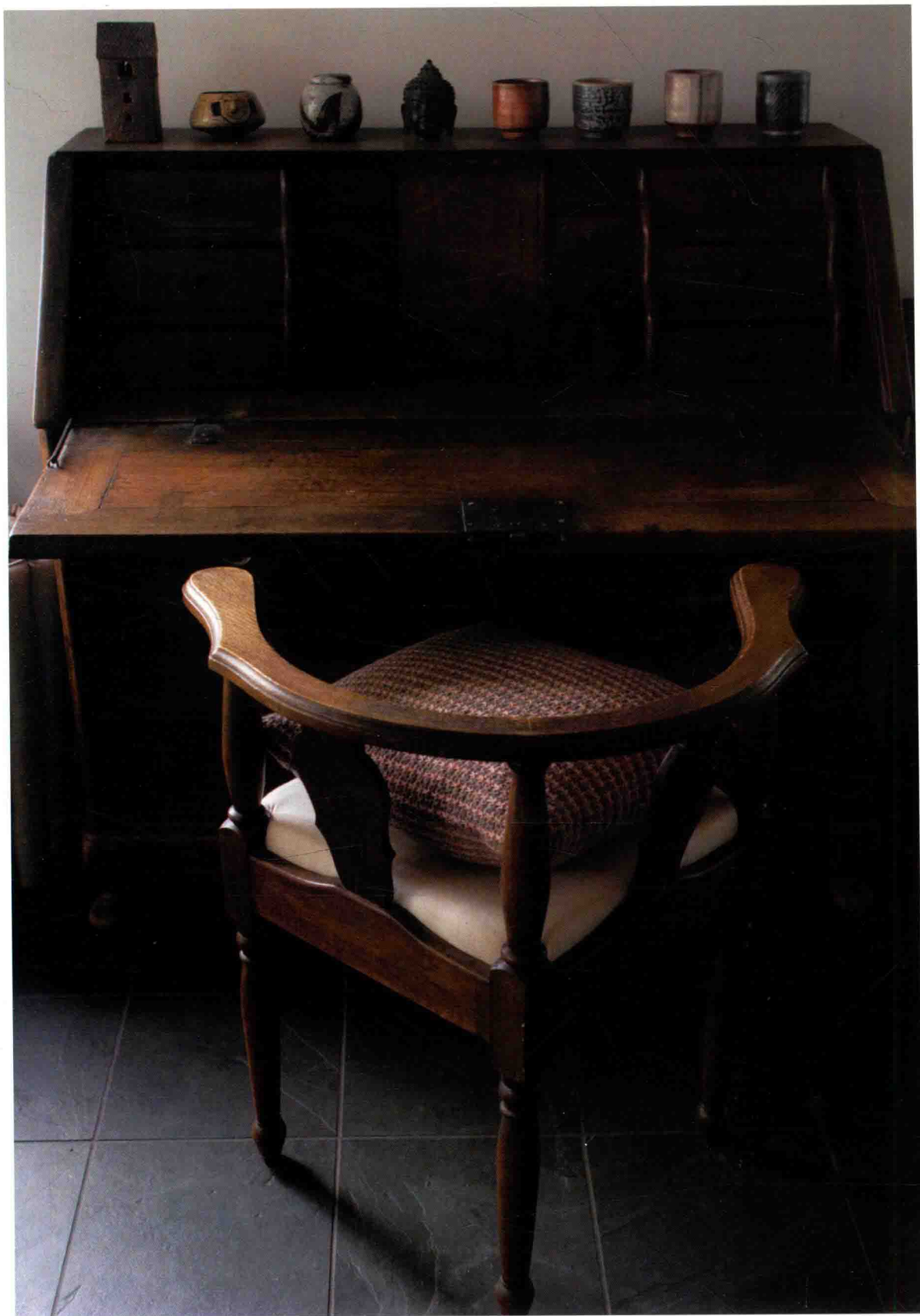
桂花针短外套 MOSS STITCH JACKET	p.6
好消息毛衣 GOOD NEWS SWEATER	p.8
提篮花样毛衣 BASKET SWEATER	p.10
下摆打结开衫 WRAP TOP	p.12
缆绳花样的女式短袖长款上衣 CABLE TUNIC	p.14
天空树围巾 SKY TREE SCARF	p.16
蜂巢开衫 HONEY CARDIGAN	p.18
东京披肩 TOKYO SHAWL	p.22
哥萨克开衫 COSSACK CARDIGAN	p.24
孔雀披风 PEACOCK PONCHO	p.26
短款毛衣 LITTLE SWEATER	p.28
多米诺短裙 DOMINO SKIRT	p.30
多米诺帽子 DOMINO CAP	p.32
拼花毛衣 PATCHWORK SWEATER	p.33
之字花样毛衣 ZIG ZAG TOP	p.36
缆绳花样的围巾 SCARF with CABLE	p.38
克莱卡披肩 KRAKA SHAWL	p.40
风车帽子 WINDMILL CAP	p.42
砂糖开衫 SUGAR CARDIGAN	p.43
爵士风毛衣 JAZZY DAYS SWEATER	p.44
之字形短外套 ZIG ZAG JACKET	p.46
滑针花样的斗篷 COWL with SLIP STITCH PATTERN	p.48

编织方法 p.49





位于后花园的小房子叫做“隐屋”。通常作为客房使用，有时在里面隐居一段时间也不错吧！



这张古老的桌子和这把椅子分别是从我阿姨和叔叔那里继承的。我喜欢坐在这把古老的椅子上面进行设计。亲爱的家人们带给我的回忆，能为我带来无穷的灵感和能量。小器皿是到秘鲁、日本、丹麦各地旅行时带回的藏品。

桂花针短外套 MOSS STITCH JACKET

用不同类型的马海毛线组成双股线编织简单质朴的桂花针。

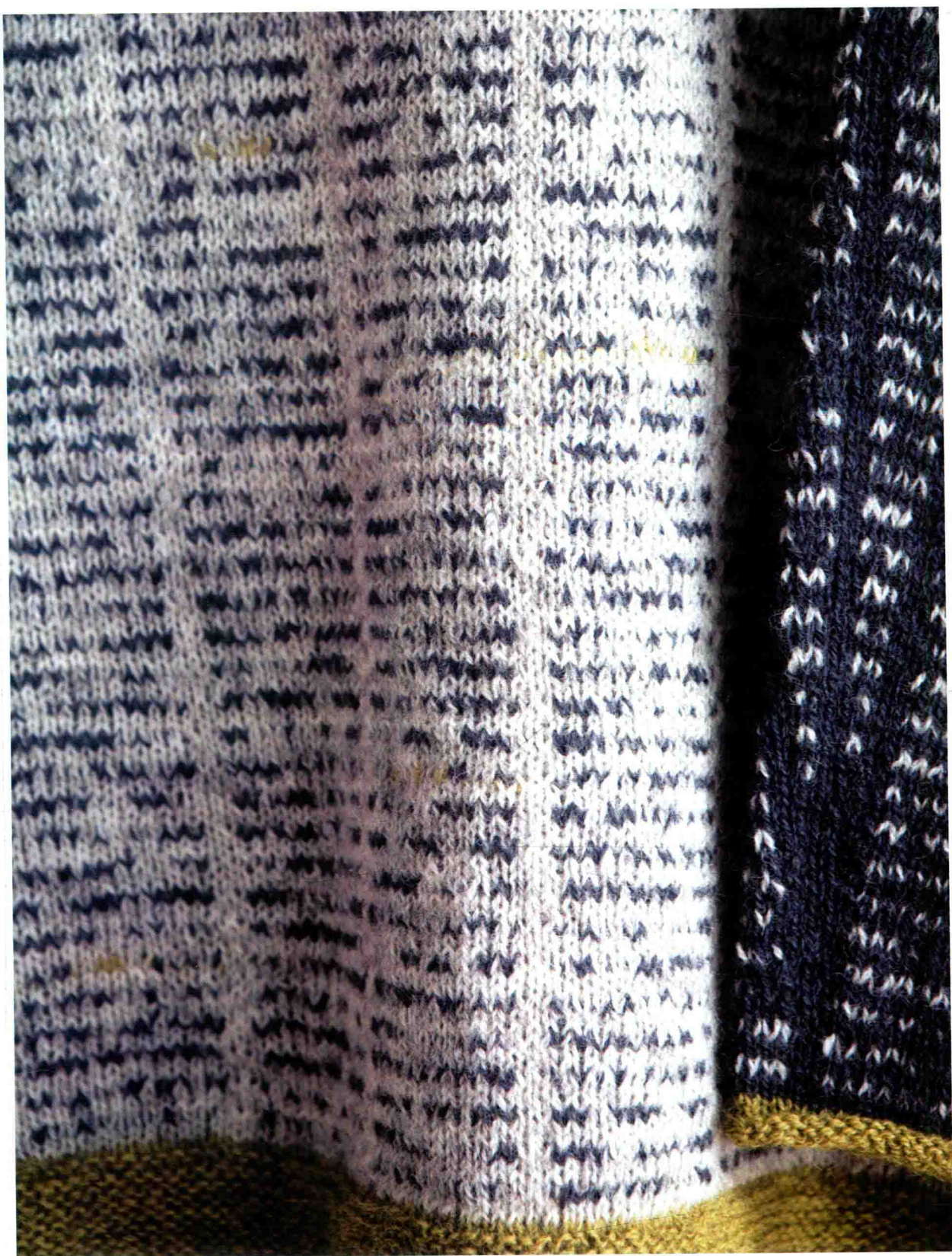
从下摆开始连续编织前后身一直到腋下，与袖子缝在一起后，在插肩线处边减针边编织至领口。

线：Rich More soft Silk Mohair、Silk Wheel (PRINTED) > 编织方法 ▶p.50









好消息毛衣 GOOD NEWS SWEATER

编织这款“报纸”花样起源于丹麦的报纸邀请我设计针织品的时候。最初尝试了多种文字，但都不合适，偶然的机会我想到使用这种双股线编织文字和空隙。越简单的方法越好，这也是一个很好的例子吧！
线：Isager Tvinni、Spinni 编织方法 ▶p.52



提篮花样毛衣 BASKET SWEATER

这款毛衣的花样看上去像提篮一样。

这种花样既好编又好记。

横条纹和双罗纹针，将这两种花样融合起来，

领肩和袖子使用双罗纹针编织。

通过在袖山的中央处减针，

从肩膀到袖子处产生流畅的线条。

线：HOBBYRA HOBBYRE Linnet wool

编织方法 ▶p.58







下摆打结开衫 WRAP TOP

这件下摆打结的开衫由于是从上往下编织，所以可以简单地调节衣服的横宽和长度。
如果想编成长一些的袖子，只要继续编织下去就可以了。
这两种颜色的配色效果非常好。

线：Isager Alpaca2、Highland 编织方法 ▶p.60

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com