

Educators
from the Classroom

沈祖芸 杨 雄 ————— 主编

课 堂 里 走出教育家

崔永元与北京十一学校
优秀教师“实话实说”

沈祖芸 杨雄——主编

课堂里 走出教育家

崔永元与北京十一学校
优秀教师『实话实说』

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂里走出教育家：崔永元与北京十一学校优秀教师“实话实说” / 沈祖芸，杨雄主编. —北京：中国人民大学出版社，2017.10

ISBN 978-7-300-24797-7

I . ①课… II . ①沈… ②杨… III . ①中学教师—访问记—中国—现代 IV . ① K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 197277 号

课堂里走出教育家：崔永元与北京十一学校优秀教师“实话实说”

沈祖芸 杨 雄 主编

Ketang Li Zou Chu Jiaoyujia: Cui Yongyuan Yu Beijing Shiyi Xuexiao Youxiu Jiaoshi “Shihua Shishuo”

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

规 格 168 mm × 239 mm 16 开本

版 次 2017 年 11 月第 1 版

印 张 11.75 插页 1

印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷

字 数 170 000

定 价 39.80 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

序

崔永元

能了解到北京市十一学校，是一个很偶然的事情。我们和教育部基础教育司联系，说节目里想介绍几所好的学校，不知有没有。这种问法，让基础教育司的同志产生很大反感，他们说：“怎么没有？有的是。但是，你们只愿意报道不好的学校，吸引别人的眼球。”我们当然不服，说：“哪有好的学校？不都是应试教育，千军万马过独木桥，学生把老师当神、当皇帝，老师把孩子当人质吗？”基础教育司的同志很有耐心，他没有和我们再争论下去，而是开了几所学校的名字：杜郎口中学、鹿泉一中、北京十一学校……

这样，我们才开始走进一批让人仰慕的学校，见到一批让人仰慕的校长和老师，见识了一批让人仰慕和尊敬的学生。了解十一学校以后，我像着了魔一样，在网上搜与学校有关的消息，到书店买与学校有关的书。好在十一学校的同学还接纳我，我有幸跑到学校参加了几回活动，感受很深。他们的脸上分明写着：学校是我的，欢迎你来到我的学校。

以后，学校每年举办“课堂里走出教育家”活动时，我都请求担任主持，不为别的，就为了去现场见见那些老师，听听他们走下神坛后内心的感受。说起来都大同小异，做起来却比登天还难。首先，每个老师都没了自己的三尺讲台，身体没依靠，他们直挺挺地出现在学生面前。而这三尺讲台，过去就是学生和老师间的万里长城。没了万里长城，每个孩子都像孟姜女一

样有成就感。同时，失踪的还有老师的办公室。每个老师都有一个课桌，就在教室里。教室既是学生的教室，也是老师的办公室，孩子们有问题就回到自己的教室，直接和老师面对面促膝交谈。不要小看这三尺讲台的离去，少了这一层的隔阂，从戏剧原则上，就从布莱希特变成了斯坦尼斯拉夫斯基。打成一片的老师和孩子，其中更受考验的还是老师这一方。当孩子无拘无束时，他们会提出无数的问题，而且绝大部分问题都是书本以外的。这个时候，老师非常想要的一个权力是，可以对着孩子说：“对不起，我不知道，我们一起研究，一起寻找答案。”

当你走进十一校园时，孩子对老师没有老鼠见猫那样的胆战心惊，也没有小猫见老猫无限依靠。他们之间的关系就像一个老鼠和另一个老鼠，一个猫和另一个猫，一个小猫和一个小猫，一个老猫和一个老猫。记得我每次主持的时候，当老师讲完走下台时，我都会在休息区问他们几个问题，有些问题是我学生时代就憋在心里的，想想那时间问不出口，通常是因为胆怯，因为害怕，因为没有机会，这一憋就是几十年。现在，终于有机会把这些问题问了出来，我发现老师们回答问题的方式已经有了天大的变化。他们并不会直接告诉你答案，而是首先请你谈对这件事的看法，然后想办法告诉你了解事情的途径和方式。这种畅快的交流，虽然感受不到有问必答的痛快，但是可以感受到独立思考并且找到答案的喜悦。

十一学校的老师是幸运的，因为他们有一个开明的校长，他们在做教师的美好年华中，体会了别样的做教师的快乐。十一学校的孩子也是幸运的，他们在十年寒窗的日子里，体会了别样的学习的艰难和快乐。他们正学着做主人，做班级的主人、学校的主人、学生会的主人、学校社团的主人、管理学校的主人、参与社会的主人、国家的主人。这种体验是难得的，同时也是独特的，一定程度上讲，是伟大的。

现在“课堂里走出教育家”要结集出版了，我确实有这几句话想写在前面。我知道自己没有可能再重新上一次像十一学校这么好的中学了。但是，我知道还存在着另外一种可能，就是全中国的学校都变得像十一学校这样独特、这样有风格。

目录

I / 001

这个时代需要 怎样的教师？

王春易 / 最美的风景永远在下一次挑战中 002

闫存林 / 行走在变与不变中 017

周志英 / 走进去，才能走出来 030

/ 实话实说 /

崔永元对话王春易、闫存林、周志英 041

II / 049

没有师生的幸福， 哪来理想的教育？

王笃年 / 30年，不断追问学习的意义和本质 050

贺干红 / 在不断变化的时代要求自己胜任 060

曹书德 / 让每个孩子沐浴人文的光辉 071

/ 实话实说 /

崔永元对话王笃年、贺干红、曹书德 081

III / 089

教育智慧 从哪里来？

史建筑 / 从“工地”到“建筑” 090

侯敏华 / 原来，我想要的就是这些 102

潘国双 / 因数学而变得简单 111

/ 实话实说 /

崔永元对话史建筑、侯敏华、潘国双 124

IV / 135

未来的学校 什么样？

李 亮 / 一个老兵的突围日志 136

邢凤玉 / 在选择中成长 151

/ 实话实说 /

崔永元对话李亮、邢凤玉 160

编后记 · 课堂造就了教育家 / 沈祖芸 176

I

这个时代需要 怎样的教师？

时间

2014年12月29日

地点

北京·中国人民解放军国防大学礼堂

主持人

崔永元：中国传媒大学教授

对话嘉宾

王春易：北京十一学校化学教师

闫存林：北京十一学校语文教师

周志英：北京十一学校数学教师

王春易

最美的风景

永远在下一次挑战中

崔永元 / 大家好！北京十一学校的领导很重视三位老师的教学研讨会，怎么体现重视呢？学校请我来主持。当然，我也特别愿意来主持，因为借这个机会，我可以听听好老师是怎么上课的。

我觉得这三位老师有一个共同点，那就是爱教育、爱学生，说通俗一点儿，就是他们把学生当人。为什么要把学生当人？因为教育就是育人，就是希望学生长大成人。

第一位和我们分享教育心得的是王春易老师，她是教生物的。我们先认识一下王春易老师，一起看个短片。

/ 播放短片《与过去告别——王春易老师的变革之路》 /

王春易 / 我 1988 年从师范大学毕业。我认为教师的天职就是讲课，而且应该把课讲好。我是学生物的，之所以选择生物系，实际上也是源于我高中时候的生物老师，他的课就讲得特别好，特别生动，特别形象。我当时就想：我一定要这样上生物课。毕业后，走上讲台，我特别享受讲课的过程，看到学生们那么兴奋，那么欣赏我，那么喜欢这门课，我就把辛苦全都忘了，高兴得不得了。我觉得当老师最快乐的时候就是在课堂上。

在这个过程中，我拥有了自信，也获得了很多荣誉。2008年，十一学校提出“课堂成长年”的理念，强调“课堂是学生学习的舞台，不是教师展示自我的地方”。我当时就蒙了。我觉得我付出的所有努力都是为了在课堂上进行精彩的展示，怎么课堂就不是我的舞台了呢？那是我生命中最放光彩的地方了，怎么这地方就不是我的了呢？我觉得自己一下子没了支柱。在那段时间里，我整宿整宿睡不好，经常失眠，十分焦虑。是变还是不变？我心里不知道纠结过多少次。

当我还一如既往地去讲课的时候，我发现学生们是在悄悄地发生改变的。孩子们现在获得知识的渠道比过去丰富了很多，我精心设计的很多东西实际上对孩子来说并不新鲜，并不能达到我预期的效果。甚至我付出了很多努力送到高校的学生们反馈给我的信息，也不是我想听到的。他们对大学生活不是特别满意，认为大学老师讲课不如我这个中学老师讲得好。当大学老师不再像我们这些中学老师这么细致、周到、全面地去讲述知识的时候，学生很不适应，因为他们没有学习能力。我开始反思：课堂究竟是谁的课堂？教育的价值又体现在哪里？我想，我可能真的该变一变了。

生命科学属于实验科学，我决定从生物教学的本质入手，让孩子在体验中学习，在动手做中学习，这时候我感觉天地好像一下子变宽了，我知道该从哪儿突破了。就在我们想大幅度增加实验，让学生在体验中进行学习的时候，刚好学校开始建设学科教室。我们的生物教室应该是什么样子的呢？这里应该有生命，有生机。我最早是把家里的一盆花搬了过来，之后又搬来很多小鱼及各种各样的花卉。此外，我们还把过去我们可能藏在柜子里头的模型、教具、标本全部都展示出来。学生走进教室后，他看到、触碰到这些时，他就会有思考，就

会有疑问，就会有交流。实际上，这就是一个学习的过程。实验和体验活动增多，对我们的课时和进度产生了比较大的影响，我们没有时间再像过去那样一课时一课时地去完成教学流程。我们只能进行课程整合，这样我们就从课时教学走向了单元教学。

刚开始时，有些学生并不是特别认可这样的教学方式，因为他们听老师讲听习惯了。

北京十一学校 2012 届毕业生张梦非 / 王春易老师说她不讲了，把课堂全部交给我们。我们当时确实有一些不适应，很多人还出现了相当大的情绪波动。

王春易 / 学生当时还没有自主学习能力，学习效率确实不高，成绩也有所下滑。学生们开始有些不满，有点儿埋怨。

北京十一学校 2012 届毕业生高岩 / 大家会有一些质疑，认为这样一位会讲的老师不该把课堂完全交给我们，认为我们的成绩没有了保证。

王春易 / 当孩子们有不满情绪的时候，家长也会焦虑，也会不满。我要是还像过去那样讲课，是把我最好的一面展现给学生，结果现在，我把最好的一面踩到脚底下去了，而展现给别人的都是不成熟的一面。我感觉自己像是刚从泥浆里爬起来，浑身泥泞。我当时伤心死了，不知道哭过多少次，流了多少眼泪。在整个变革过程中，当我们特别纠结，不知道自己做得对还是不对的时候，支持我们走下去的实际上是来自学生的那一份认可和信任。我记得有一次我们翻阅学生的反馈问卷，有一个孩子写的话就像一个火种一样，一下子就点燃了我们，让我们激动不已。他在问卷中写道：“虽然这样的自主学习时间并不长，但我已经逐渐掌握了阅读的方式。我感觉自己在获得一种自主学习的能力，好像也理解了老师之所以这样做的良苦用心。”我一下子就受不

了了，眼泪都流下来了。

我们一直在思考怎么帮助学生学会自主学习，后来我们开始尝试为学生搭建平台。比如，我为学生编了一个“学习规划书”，在这个规划书里，我们告诉学生每个单元包含了哪些内容，我们要用多长时间进行学习，我们课上大概要做什么，课下要做什么。我们以此来引导学生规划自己的学习。而且，我们会跟学生提前沟通好评价方式，让学生知道哪些环节是关键环节，要做好准备。在自主学习过程中，学生可能会有很多问题，我们还为学生搭建了一个平台，那就是小组之间的合作学习。学生通过小组之间的交流、分享，可以解决在自主学习过程中没能学通、没能学透的一些内容。

我每天跟学生朝夕相处，能感觉到学生在进步，而且是在不同层面上取得进步。孩子们会阅读了，会做笔记了，会画图了，做作业时有反思了，试卷反馈得特别详尽了，作业里都夹带着问题条了，提出的问题超出了课本的范畴……所有这一切都让我欣喜若狂，我感觉每个学生的思维都被激活了。现在，我感觉自己像获得了新生一样。我很庆幸做出这样一个选择，否则我后半生的职业生涯就是在重复我自己。

现在，除了在学科教学上继续探索外，我还开始尝试探索学部的管理。我之前没有完整地做过一轮班主任，管理一个学部对我来说压力是巨大的。我感觉管理学部是在一个更大的平台上关注学生。北京十一学校这几年发生了很大的变化，我们没有了行政班，也没有了班主任。在这样一个相对比较开放的管理模式下，如何激发学生内在的动力，如何关注每个学生的进步和成长，是我们面临的巨大挑战。我们最大的愿望就是帮助学生发现自己的潜能，明晰心中的目标，找到属于自己的路，并在这条路上健康、快乐地成长。

崔永元 / 这个短片大概有十分钟。如果我们的电视台每天抽出十分钟播放一位优秀教师的经历，我们国家的教育肯定会比现在更好。看这个短片时，我心里面一会儿上天、一会儿入地，最让我难受的是王春易老师说的一句话，那就是她的学生反映，大学老师讲课不如中学老师讲得好。上台后我好不容易有了点儿自信，一下子又被打回去了。让我感到欣慰的是，王春易老师又说了一句话：“在那段时间里，我整宿整宿睡不好，经常失眠，十分焦虑。”如此看来，我觉得自己还是有希望的。

我记得我在中国传媒大学上大学的时候，有一门课是“广播电视技术”。教材发下来后我一翻就觉得我不能上这个课，因为书里全是各种各样的图。你们知道，我买西瓜都算不过来账，怎么可能上这门课？所以，这个课我从头到尾都逃了，但是还得参加考试。考试的时候我第一个赶到考场，大家知道为什么吗？因为教室开门后我可以直接坐到最后一排，监考老师就看不到我了。我们学校的楼道比较旧，墙上有一个小孔，用脚一跺，就往上飞一点儿水泥粉，我就在那儿不停地跺。旁边的人问我：“好玩儿吗？”我说：“挺好玩儿的。”我也不认识这个人，没话找话嘛。我说：“今天是哪个人监考？”他说：“就是我。”我考得怎么样你们肯定都猜到了。有的学生就是这么淘气，但是这不妨碍他长大后还能成为一个好人。

王春易老师就是跟各种各样的孩子打交道。这些孩子都不坏，能上十一学校的孩子哪儿有不行的？但是，他们有的人可能喜欢生物，有的人可能不喜欢生物。王老师像爱自己的孩子一样爱他们。她经常睡不着觉啊！她不停地思考：该怎么对待这门学科，该怎么对待这些孩子们。让我们用热烈的掌声、欢呼声、呐喊声，欢迎王老师分享她的教育心得。欢迎！

主旨演讲：最美的风景永远在下一次挑战中

王春易 / 一周前，我校举行了高三学生的成人礼。学生身穿正装，神态

庄重，高声朗诵着：“你所站立的地方，正是你的中国。你怎么样，中国便怎么样。你是什么，中国便是什么。你有光明，中国便不再黑暗。”听着听着，我的眼泪就下来了。我的心里异常激动，我的学生长大了。

我回顾了自己从教以来的经历，非常高兴跟大家分享。我发言的题目是“最美的风景永远在下一次挑战中”。

15年前，在我33岁时，我就获得了特级教师、全国模范教师、省部级劳动模范等荣誉。我一遍遍问自己：我该如何进行自我超越，实现可持续发展？

北京十一学校为学有所长的学生提供了竞赛课程。生物竞赛题中四分之三的内容都是大学内容。在很多学校里，生物竞赛课程是由不同的老师教不同的内容，分别进行授课。我想一个人承包，这意味着我要将大学生物的主干知识都提纲挈领地讲一遍，这对我来说是一个巨大的挑战。最初，我并不知道要讲哪些内容，我就从竞赛的教学大纲开始学起。担心自己的知识陈旧了，我买来了最新版的教材，像小学生那样一遍遍地读，一本本地总结，一道题一道题地钻研。渐渐地，难点被一个个攻破，清晰的知识网络逐渐呈现出来，大三、大四的学习内容经过我这个中学老师的加工，也可以让我的高中学生听得津津有味。我有时候讲得太兴奋了都忘了时间，但是没有一个学生提醒我该下课了，他们同我一样，十分兴奋，为生物科学的博大精深而陶醉。生物竞赛课程更新了我的专业知识，让我对生物学有了一个整体的认识。当我再讲授高中课程的时候，有一种居高临下的感觉，对课堂的掌控也更加自如。

／直面挑战，在变革中寻找突破的力量／

2008年，学校提出“课堂成长年”的理念，强调“课堂是学生学习的舞台，不是教师展示自我的地方”。说实话，这样的话我听着非常不舒服，因为在我的心中，课堂就是我的舞台，讲课是我最享受的事情，我付出的很多努力就是为了在课堂上精彩地展示，怎么课堂就不是我展示的地方了呢？

这几年十一学校的课程结构发生了巨大的变化，仅高中生物学科的必选课程就包含四个层次。学校开始实行走班上课了，学生要到我的生物教室来上课。在我的学科教室里面，挂图、教具、标本、图书、仪器触手可及。那么，在这样一个资源非常丰富的教室里，我的生物课该怎么上呢？我该如何定位生物课程目标？生物课究竟该给学生留下什么？我希望学生在这里不仅收获了知识，还能提升能力，学会方法，获得情感体验；我也期待我的学生将来离开教室的时候，不仅取得了满意的成绩，同时也是一个热爱生活的人、一个爱护环境的人、一个关爱生命的人、一个崇尚自然的人、一个具有科学素养的人。

为了实现这样的目标，我开始了我的变革之路。生命科学属于实验科学，生物课程属于科学课程。于是，我放弃自己早已驾轻就熟的教案，开始带着我的学生做实验，让学生们在体验中提升能力。孩子们太喜欢动手做了，每个人都异常兴奋。我们一起做果酒，整个楼道里都弥漫着酒香；我们一起做泡菜，泡菜不仅口味纯正，还通过亚硝酸盐的检测，符合食品安全标准；我们还一起做酸奶、做腐乳，只要跟生活相关的，就会去尝试。这样的实验从宏观做到微观，从课上延伸到课下（因为有的实验周期比较长，课下也要管理和记录，否则就无法完成），从定性做到定量（定量的实验更容易找出有规律性的东西），从室内延伸到了室外，从中学实验拓展到了大学实验。在一年时间里，我带着孩子们做了30多个分组实验，几乎每周都在准备实验。在做实验的过程中，我发现学生不仅热情很高，而且他们的思考、分析、判断、推理能力都在潜移默化中得到提升，慢慢具备了我们所期待的那些学科能力。我还发现学生的操作越来越规范，写实验结果时也不抄现成答案了，开始重视实施过程了。而且，学生对实验结果能够有自己的分析，有自己的思考，实验报告也写得有模有样。

但是，新的困难又出现了。实验数量增加后，课时严重不足。所以，进行课程整合，把知识整合在一起进行单元教学对我来说是一个必然的结

果。我一学年一共整合了 16 个单元，以单元的形式展开教学。像细胞这样的微观知识，过去我会给学生讲、给学生画图，把名词术语列个表，给学生总结，一样一样告诉学生细胞有哪些结构。现在，我放弃了这样的讲法，而是引导学生自主学习，自主探究。下表中字体加粗的地方都是我做变革的地方。

表 1-1 细胞的结构

	课上	课下
第 1 课时	阅读教材	完成阅读检测题
第 2 课时	小组交流（一）	制作细胞膜模型
第 3 课时	实验：观察细胞与细胞器	完成基础测评题
第 4 课时	实验：植物的吸水与失水	完成能力提升题
第 5 课时	小组交流（二）	整理笔记
第 6 课时	精讲与拓展（一）	制作细胞模型
第 7 课时	精讲与拓展（二）	梳理知识框架图

没想到孩子们很喜欢以这样的方式展开学习。他们用橡皮泥制作细胞模型。学生只有理解了为什么是这样的结构，才能制作出来，从而理解了结构与功能相适应的基本原理。

学生们还将细胞画出来、做展板，有学生写下了这样的留言：“对我们组的同学来说，学习细胞是一种乐趣。用橡皮泥制作细胞模型给我们带来了久违的欢乐，生命如此神奇，生命如此绚丽多彩。”几句简短的反馈，让我们不得不再次反思我们的课堂：所有学生不爱听的课都要改变，所有以自我为中心的老师都要改变，越是爱讲、越是会讲的老师越要改变。为什么？因为教师讲得越多，学生自主学习的机会就越少；教师讲得越清楚、明白，学生自主钻研、思考、探究的意识就越弱，到最后，学生也就失去了自主学习的能力。