

都市木艺人

「英」麦克斯·班布里奇 著
刘志赞 译



一 简介

获取木材

挑选木材

工具

刀具的控制

二 产品

餐勺

铲子

烹饪勺

黄油刀

咖啡舀

切菜案板

上菜案板

小橡木碗

三 收尾及工具保养

小切面

火烤

上乌木色

砂纸打磨

蜂蜡膏

工具保养

工具袋

词汇表

索引

结束语



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

WORLD
HANDCRAFT
SERIES

世界手工艺
丛书



都市木艺人

〔英〕麦克斯·班布里奇 著
刘志赞 译



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

都市木艺人/ (英) 麦克斯·班布里奇著; 刘志赟译. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5680-3431-9

I. ①都… II. ①麦… ②刘… III. ①木制品—手工艺品—制作 IV. ①TS656

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第154386号

湖北省版权局著作权合同登记 图字: 17-2017-372号

The Urban Woodsman, by Max Bainbridge

Text © 2016 Max Bainbridge

Photographs © 2016 Dean Hearne

Book design © 2016 Kyle Cathie Ltd.

Originally published by Kyle Cathie Ltd. in the United Kingdom.

Simplified Chinese rights arranged through CA-LINK International LLC (www.ca-link.com)

都市木艺人

Dushi Muyiren

[英] 麦克斯·班布里奇 著
刘志赟 译

策划编辑: 白 雪

责任编辑: 陈锦剑

封面设计: 傅瑞学

责任校对: 北京佳捷真科技发展有限公司

责任监印: 徐 露

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉) 电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

录 排: 北京欣怡文化有限公司

印 刷: 北京富泰印刷有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 4.5

字 数: 109千字

版 次: 2018年8月第1版第1次印刷

定 价: 48.00元



华中出版

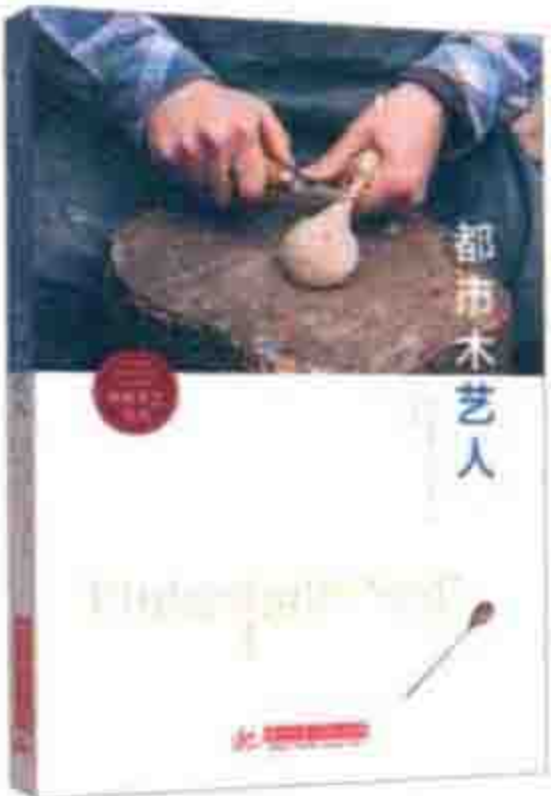
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118, 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

作者简介

麦克斯·班布里奇（Max Bainbridge）毕业于切尔西艺术与设计学院。他与原是裁缝师的同伴阿比盖尔·布思（Abigail Booth）一起创建木作工作室“Forest and Found”。工作室总部设在东伦敦的麦克斯的花园外，那里有源源不断的木材货源。他们结合传统技术与当代设计，使采购回收的木材经过手工雕刻后，焕然一新，成为厨房和其他家居用品。他们所制作的产品以技艺精湛著称，是现代家居的典范。





目 录

木艺简介

- 简介 7
- 获取木材 18
- 挑选木材 25
- 工具 32
- 刀具的控制 36

产品

- 餐勺 46
- 铲子 52
- 烹饪勺 60
- 黄油刀 68
- 咖啡舀 76
- 切菜案板 84
- 上菜案板 90
- 小橡木碗 98

收尾及工具保养

- 小切面 106
- 火烤 110
- 上乌木色 114
- 砂纸打磨 119
- 蜂蜡膏 122
- 工具保养 124
- 工具袋 135
- 词汇表 139
- 索引 140
- 结束语 143





都市木艺人

〔英〕麦克斯·班布里奇 著
刘志赞 译



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉





都市木艺人

一本木质餐厨具制作的摩登指南

图书在版编目 (CIP) 数据

都市木艺人/ (英) 麦克斯·班布里奇著; 刘志赞译. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5680-3431-9

I. ①都… II. ①麦… ②刘… III. ①木制品—手工艺品—制作 IV. ①TS656

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第154386号

湖北省版权局著作权合同登记 图字: 17-2017-372号

The Urban Woodsman, by Max Bainbridge

Text © 2016 Max Bainbridge

Photographs © 2016 Dean Hearne

Book design © 2016 Kyle Cathie Ltd.

Originally published by Kyle Cathie Ltd. in the United Kingdom.

Simplified Chinese rights arranged through CA-LINK International LLC (www.ca-link.com)

都市木艺人

Dushi Muyiren

[英] 麦克斯·班布里奇 著

刘志赞 译

策划编辑: 白 雪

责任编辑: 陈锦剑

封面设计: 傅瑞学

责任校对: 北京佳捷真科技发展有限公司

责任监印: 徐 露

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉) 电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

录 排: 北京欣怡文化有限公司

印 刷: 北京富泰印刷有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 4.5

字 数: 109千字

版 次: 2018年8月第1版第1次印刷

定 价: 48.00元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118, 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

目 录

木艺简介

- 简介 7
- 获取木材 18
- 挑选木材 25
- 工具 32
- 刀具的控制 36

产品

- 餐勺 46
- 铲子 52
- 烹饪勺 60
- 黄油刀 68
- 咖啡舀 76
- 切菜案板 84
- 上菜案板 90
- 小橡木碗 98

收尾及工具保养

- 小切面 106
- 火烤 110
- 上乌木色 114
- 砂纸打磨 119
- 蜂蜡膏 122
- 工具保养 124
- 工具袋 135
- 词汇表 139
- 索引 140
- 结束语 143





简介

从我记事时起，木头就让我着迷。来自木头的一切，从它的气味、质地到它的纹理、色彩，都深深地吸引着我。我的工作必将与木头有关联，这我一直就知道！木头是如此用途百变而又美丽不凡，其功用简直不可胜数。我最初的童年记忆里有那么一副小弓箭，是我在我家的小花园里制作而成的。弓臂两端系弓弦处开有槽口，弓臂手握处的树皮也被雕刻以便透光，整副弓箭由白色边材制成。此事对我影响深远，因为在制作弓箭的那一刻，我突然明白，只消几个切割的步骤，你就可以赋予一个树枝某种功能，使它成为一件实用的物品。一瞥之下，你可能看不出木头有什么特别，但通过一点儿简单的手段，就能发掘出它的许多优点。自从多年前我在它身上刻下第一刀直到今日，木头身上蕴含的这种无限可能让我感到既兴奋又着迷。

手作不仅仅是一份工作，它更是一种生活

终其一生，我都是个“手作人”，但直到近三年，我才真正开始从事与木艺相关的工作。我着意磨炼自己的手艺，以便能够运用这些技能创作出外形美丽且使用时令人愉悦的产品，这种想法也是推动我工作的原动力。无论你叫我什么，手作人也好，亦或木艺人、雕刻师、艺术家也罢，这都不仅仅是一份工作，更是一种生活方式。无论何时，每当我向他人介绍我是做什么的时候，总是离不开同一种描述：“木艺即人生。”我已全身心投入其中，以至于我总是在工作，无一日停歇。我想所有手艺人也都应如是吧！我这么做并非追求什么终极目标，而是因为木艺本身的永无止境激励着我，只要我在不断学习，那么我的木艺事业也会随之持续提升，不断变化。

写作这本书时，我采取了与设计一把新式样的勺子或开始加工一块木头同样的方式。两者都既充满挑战又振奋人心。我总是对写作过程中的每一个环节详加检视，先把它们分为独立的步骤，再用我对木艺的挚爱将它们合为一体并呈现在纸页上。写作这本书让我重新审视了自己在工作中使用工具的方法以及我对木头的特性究竟领悟到何种程度。为了写好这本书，我仔细推敲了我的工艺方法的方方面面，在将我的技艺传授给读者的同时，我自己也受益良多。

我期待通过写作这本书可以激发他人对木艺及手作的兴趣。当我传授技艺时，心中怀着这样的期许——别人能像我一样在手作中感到愉悦和满足。最重要的是，人们应当认识到，只要有学习的决心并付诸行动，任何人都可以从事木艺。我从一本书、一些YouTube视频和一大盒胶布开启了我的木艺生涯。三年后，我与合伙人（也是我的伴侣）艾比盖尔一起经营了“森林与发现”，所做的工作就是制作在设计方面现代而在工艺方面传统的木制品。在本书中，我将向大家展示木艺制作的各种技法与工序，包括切割、锉、烤、打磨、上蜡，您可以用这样的方式来制作日常生活用品。

任何没有实用功能的物品都不能留在工作室，“所有的设计都应当实用，所有的制作都是为了使用。”城市生活对我制作的每一件物品都产生了影响：我在何处工作，我使用何种材料，也影响着我设计的全过程。我扎根于伦敦东部的瓦森斯陶（Walthamstow），周遭充满了最丰富的灵感和材料资源。



