

毛奇齡全集

3

(清) 毛奇齡撰

龐曉敏主編

學苑出版社

第三册

毛奇齡全集

(清)毛奇齡撰 龐曉敏主編

學苑出版社

目錄

經集

仲氏易 三十卷 卷二十五——卷三十

一

推易始末 四卷

二〇三

河圖洛書原舛編 一卷

三二九

太極圖說遺議 一卷

三七一

西河合集

西河合集

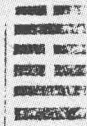
蕭山毛奇齡

字初晴
又名姓

文則西較
端克繩

仲氏易

五二十



兌上
坎下

三易卦

易

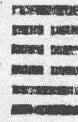
泰



三往
五來

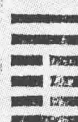
又易

損



上往
五來

益



上往
二來

節亨苦節不可貞

彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也

說以行險當位以節中正以勲

郭京據王弼註有然
後乃亨也五字謂是

仲氏易

大文誤入者是以後人註
本曾經文也謬之極矣
度不傷財不害民
天地節而四時成節以制

坎水兌金秋冬歛藏之卦也歛藏必有節而况坎
水汎濫瀦之以兌澤如節縮然第兌口上向合有

卦苦而互震二四互震為反生之稼稼大離一至

大離離為火則各有卦苦分乎其間故節之為亨

三剛三柔互相推易而兩剛特峙于二五之中未

嘗過也而其節卦焉卦則通而苟或過節歷澤水

之盡而尚蹈坎窞居上位而受炎苦則雖貞而其

節若焉苦則窮蓋下悅上險二五當位既中且正

不窮而通誠以卦自泰來既分陽分陰而震離兌
坎之四序無不備焉是天地節而四時成也坎爲
法律可裁以制度而下收兌澤而倒以巽既不傷
財巽爲利塞兌之下畫而不成坎又不害民也坎爲害初
爲民位胡雲峰曰天地之數六十故卦六十而爲節
日有中氣有節氣節以抑其過而歸之中也鄭康
成曰空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之
所致奢泰者正節之反

盧氏曰此本泰卦分乾九三上升坤五分坤六五
下處乾三是剛柔分而剛得中也此推易法

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

數者備數

如十百類

度者審度

如分寸尺丈類備數審度見漢書劉歆條

奏俗以制度當數度是誤以節制之制為制度矣

德行則中庸喜怒哀樂

中節皆是若何氏毅庵說易謂數度如名族品目

禮樂制度德行如忠靖廉清貞亮高介其下皆箸

得一節字

族目制度節字在上餘節字皆在下

則推類言之而其說

巧合如此

又趙氏胥山易說謂曆節儀節樂節旌節臣節婦節于財曰樽節于學曰不凌

節皆限制之義

初九不出戶庭无咎象曰不出戶庭知通塞也

澤之能節全在初畫否則皆坎矣是其一剛自守

不出戶庭者正其知節之通在乎塞而後有此也
戶庭者戶外之庭門庭者門內之庭古室有戶戶
外爲堂堂下階前相直曰庭門者庭之外闕者也
互艮爲庭而初二兩陽鍵若關牡故不出况卦凡
三易而初並不及故吉凶與二亦稍異焉

九二不出門庭凶象曰不出門庭凶失時極也

二與益之上九相易向固震也而今始得爲澤中
之節則其不出門庭雖較戶庭稍通乎其爲中
節固屹然者而無如其爲互震剛也向爲震柔今
爲震剛則澤動必溢

如震澤以澤動得名

雖二之多譽而並

無凶者而亦以爲凶蓋惟恐失時中之節也極者中也屋極爲中漢儒易註皆以極訓中可驗節卦六爻皆取節惟上以過節爲戒其餘則與奢寧儉未有節而反凶者况初二相比初旣以節爲知通塞爲无咎曾幾何時而二頓欲其不節世無是理舊說以不出門庭爲過節之戒則于卦詞兩不出同卦象兩陽同卦候初二俱素甚矣此之爲凶正戒其不節非戒其節也是何也則以震動者正不節所自始也故三在震中則直以不節若繼之

六三不節若則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰咎也

以澤口而受外水則易于汎溢况在震動之間乎
不節之嗟誰咎焉三易自五則乾之爲澤坤之爲
水皆三一爻變成之其不節可知耳

六四安節亨象曰安節之亨承上道也

坎水就下自能受節况以震動之末而當艮止之
中其止也中心安焉蓋卦惟初四不易故初四俱
能節者又上卦坎位而適填以坎則下客正承坎
中所謂承上道者惟上客則坎陷之極客而又險
爲過節耳餘皆取節說見前

九五甘節吉往有尚象曰甘節之吉居位中也

兩易俱抑過就中

謂易三易上以就五中

正所謂中正以通

者則其以節為甘而不以節為苦斷可知也二四

為互震震為稼穡為甘

前見

則五為甘節二五為大

離離為炎上為苦

前見

則上為苦節若其云往有尚

者猶坎云行有尚謂以震行當艮高節而能通蓋

盈坎後進必尚盈而後可行今既節且有尚矣所

謂中正以通者如此按三國吳志虞翻傳關羽既

敗權使翻筮之得兌下坎上節五爻變之臨翻曰

不出二日必當殞首

以水澤為節客受王制變在外不利于客五為主將變陽

為陰為首項喪亡之象三陽止留二故不出二日

果如翻言此專以象占

與朱氏啓蒙占例截然不同

上六苦節貞凶悔亡象曰苦節貞凶其道窮也

上居卦位重省之中過于節縮而大離炎上薰炙作苦所謂不可貞者貞則凶也道窮也然而猶悔亡者天下豈有過于檢儉而猶膺大戾者哉易是曰澤所以節水者也三爲澤口翻以不節爲戒而上爲水口翻以過節爲戒何也曰施者易不足而受者易有餘理固然也若何氏毅庵說易謂潛水易漂陷水易竭尤爲明切蓋節苦而猶悔亡者卽夫子之云寧儉貞凶而猶悔亡者卽夫子之云寧

同也貞者固也



兌下 巽上

聚卦

上下 環聚

中孚二陰間四陽小過二陽間四陰皆非聚卦然
二陽聚者不能移之為小過四陽聚者不能移之
為中孚則亦聚矣蓋上下環轉原一聚例子母十
卦皆以相環為聚母然仍為子者以皆有所來耳
小過 倣此

中孚豚魚吉利涉大川利貞

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚

魚吉信及豚魚

郭氏本無豚魚二字謬

也利涉大川乘木舟虛

也中孚以利貞乃應乎天也

夫天下無形之感莫如風水風入水而不知水藏

風而不見風水相遭則原有冥合之義况兩形相
向彼此均等上下比觀有若合竹夫合符曰信合
竹亦曰信風水既合而信生其中則名曰中孚夫
豈或謬第兩形一體不可顯見則將舉一風水合
并同體並形之一物以為觀象夫巽象為魚見李鼎祚
易坎象為豚豚風物也豕受風而生而麗乎水魚故食豕生風
水物也而翻見乎風則即此兩物而已各具一合
并之象則或指曰豚或指曰魚亦無不可然而猶
兩也乃有非水不生非風不見乘乎風而拜乎浪
見必向風風靜即滅若所稱豚魚者即江豚也一名猪魚東風

則張口向東西風則張口向西風起而見風止而滅天下有彼此轆結混然

無跡冥冥之中牢不可解如此物者乎則言中孚者不必言何以孚也且不必言孚之何以及乎人不及乎人也但曰豚魚則已吉矣然而澤水也澤而有風則猶川也澤有風固難涉也澤風各相向則涉大川也而往而利焉不止豚魚善涉矣是何也蓋剛居外得位之中柔雖相比克安乎內內兌悅而外巽順有不孚乎孚可以化國信足及之豚魚信及之一驗也且其所爲涉川者吾知之矣夫巽木也坤方也方者舟也二坤連巽木以乘兌