

初中语文课程 内容重构



倪岗 著



商务印书馆
The Commercial Press

初中语文课程 内容重构



倪岗 著



1897

商务印书馆
The Commercial Press

2017年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

初中语文课程内容重构 / 倪岗著. —北京: 商务印书馆,
2017

ISBN 978-7-100-14034-8

I. ①初… II. ①倪… III. ①中学语文课—课程设
计—初中 IV. ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 126284 号

权利保留, 侵权必究。

初中语文课程内容重构

倪岗 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京冠中印刷厂印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 14034 - 8

2017 年 9 月第 1 版

开本 787 × 1092 1/16

2017 年 9 月北京第 1 次印刷

印张 24 3/4

定价: 60.00 元

序

倪岗老师的上一本著作《语文学案教学的理论与实践》(语文出版社2010年版),我就一口答应写序的。那一本著作的三个关键词——“选文类型”“任务分析”“学案教学”,其中的“选文类型”跟我的研究有直接关系,而且记得最初拟的书名似乎也是凸显“选文类型”的。自己的研究对一线教学有点用,这是最大的褒奖;当时一兴奋,准备好好读书稿,好好写一通,好好研究研究一线创造的经验,好好说一说学习书稿的体会和启发。但后来……后来……一拖……再拖……拖到……拖到……不用写了!倪岗老师给我寄来了语文出版社的那本大作!

可能是为避免我再陷难堪,这次,倪岗老师早早把电子稿发给我。而我,确实也时时提醒自己:一定好好拜读,一定好好写一通,一定好好研究一线创造的经验,一定好好说一说学习书稿的体会和启发。但后来……后来……一拖……再拖……拖到……拖到……再不写就又不不用写了!

真不甘心。与上一本著作的感觉一样,一看目录就知道大有名堂:阅读课程内容、写作课程内容、课外阅读课程内容——都是我关注的、十分想在一线教学中看到突破性进展的课题。所以……所以……郑重其事,好好拜读、好好写一通——与书稿形成实质性的对话,并希望在对话中发展对问题的认识。郑重其事,便不敢随意动笔,便要待好好读后再写,偏偏时间不知去哪儿了,于是便又后来……后来……拖到……拖到……

其实,倪岗老师的这部著作,与上一部著作一样,本来都不需要我或其他人置喙的。倪岗老师自谦“跟着讲”“顺着讲”,也自信地“自己讲”,而书中的一篇篇、一页页,明明白白地告诉人们:阅读课程内容的

建构和实施、写作课程内容的建构和实施、课外阅读课程内容的建构和实施，倪岗老师都讲出了名堂——不，是做出了名堂；而且是带领宝安区众多的初中语文教师，积十年之功扎扎实实做出了名堂。

我很看好倪岗老师的所作所为。依我的判断，至少在“语文课程理解”这一项，倪岗老师是专家教师的水准。

今年9月，我主持的课题《义务教育教师培训课程标准——语文学科教学》历经三年终于完成初稿，初稿的内部审稿会，特邀两名课题组之外的专家教师担任审稿专家，一名是上海市松江区小学语文特级教师谢江峰老师，一名便是初中的倪岗老师，并请倪岗老师为“国培计划”综合改革项目“上海市中学语文项目式研修”的学员（教研组长）讲学，介绍深圳市宝安区的课程建设实践，可惜倪岗老师因单位原因未能与会和讲学。此后，凑巧宝安区初中语文教师到杭州师范大学异地研修，邀我讲的课，就是介绍《义务教育教师培训课程标准——语文学科教学》，在这次课上，我解释了为什么邀请倪岗老师任审稿专家并讲学：

《义务教育教师培训课程标准——语文学科教学》的培训课程目标，相当于教学能力标准，共20个核心能力项，第1项是“语文课程理解”，有7条能力指标：

1. 树立语文课程目标应该在语文课程内达成的观念，正确处理语文课内与课外的关系。

2. 理解“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”，具有指导学生在“语文活动”中进行“语文学习”的课程意识。

3. 理解语文课程各学习领域及其相互关联，全方位地实施国家语文课程。

4. 理解课程目标的不同类型，正确把握语文课程以“能力目标”为主的学科特点。

5. 理解语文课程内容的构成，正确把握语文课程目标与课程内容的关系。

6. 理解课程目标与教学目标的区别与联系，防止把语文课程的能力目标套用为一篇课文、一个课时的教学目标。

7. 理解文选型阅读教材的特性；理解写作、口语交际、综合性学习等活动型教材的作用；能专业地使用语文教材。

对照上述7条能力指标和我们研发的可自我诊断该项能力水平的《自我反思参照表》，可以判定：倪岗老师在“语文课程理解”这一项达到了四级水平，即在这一点上胜任培训者的专家教师水平。我的解释及对倪岗老师所作所为的评价，获得来自深圳宝安近50位初中语文骨干教师的高度认同和热烈掌声。大家的掌声从一个侧面验证了上述7条能力指标及《自我反思参照表》能力水平描述的信度和效度；也就是说，说倪岗老师在“语文课程理解”这一项是专家教师水准，并非我个人的一己私念，而是同行依据《义务教育教师培训课程标准——语文学科教学》的能力指标所达成的共识。

如果假以时日，倪岗老师的这部著作，包括上一本著作《语文学案教学的理论与实践》，我能在好好读的基础上好好说一说学习书稿的体会和启发——与书稿形成实质性的对话，并希望在对白中发展对问题的认识——我想我多半会从“语文课程理解”这一话题加以阐发和论述的。我也建议阅读这部书稿的语文教师，从“语文课程理解”的角度来研读书稿中的系列论文，从中获取语文课程内容建设的经验和启示。

王荣生

上海师范大学 教授 博士生导师

2016年11月30日

目 录

序·····	王荣生 i
第一章 初中语文课程内容的理论建构·····	1
初中语文课程内容建构及实施·····	1
深圳市宝安区初中语文课程内容建构及实施方案（试行稿）·····	12
深圳市宝安区初中语文教学常规实施细则·····	18
一线教师看课标·····	24
语文学案教学课堂基本模式探索·····	34
给语文教学做减法·····	44
第二章 阅读课程内容的建构及实施·····	51
以选文类型为抓手重构阅读教学内容·····	51
第一节 “定篇”类选文的教学·····	56
关于“定篇”类选文的教学·····	56
《记承天寺夜游》定篇类型教学设计·····	63
苏轼专题学习的实践与思考·····	72
第二节 语文知识类选文的教学·····	78
关于“例文”类选文的教学·····	78
浅谈中学语文教学中段落衔接策略·····	84
修辞集中教学的尝试·····	96
小说教学内容确定的尝试·····	103

探讨“例文”类选文的具体教学·····	110
诗意化写作手法初探·····	116
记叙文的前世今生及展望·····	123
第三节 “经历”类选文的教学·····	133
关于“经历”类选文的教学·····	133
批注式阅读教学的现代意义及实践探索·····	139
第三章 写作课程内容的建构及实施·····	148
第一节 写作课程内容的建构·····	148
初中语文写作教学的知识建构之历史溯源·····	148
初中语文写作教学的知识建构之理论借鉴·····	169
写作知识建构的探索·····	194
作文教学科学化之路·····	204
写作与写作教学·····	212
第二节 写作课程内容的实施·····	217
请给我一颗敏于感受的心·····	217
开口小 挖掘深·····	222
注重过程 强化修改·····	228
建立科学的作文修改操作体系·····	233
“车轮战”与“一鸭三吃”·····	245
第四章 课外阅读课程内容的建构·····	250
课外阅读的课程化尝试·····	250
让读书成为孩子一生的最爱·····	256
借评价促阅读：课外阅读有效评价的研究与实践·····	266
如何指导初中生撰写读书小论文·····	275
第五章 文本解读·····	282
于平淡中读出玄妙·····	282

智送与智取	285
“思”什么,“忆”什么	291
“白蘋洲”解	294
杨修之死的真相	297
与《〈老王〉中的一处细节》商榷	300
平等是愧作的内核	303
为什么对斑羚围而不打?	305
英雄最后的独舞	307
误读与误译	310
编者的权力	318
窗与墙的对立	320
炮弹为什么打不到老妇人?	322
 第六章 异域来风	 325
香港、内地教材《苏州园林》比较研究	325
教材更应是学材	336
人教版、朗文版《落花生》教材编制比较研究	343
引领学习者学习	349
练习设计比选文更重要	357
 附录	 367
抓重点 重过程	367
跟着讲—顺着讲—自己讲	375
 后记	 383

第一章 初中语文课程内容的理论建构

初中语文课程内容建构及实施

——基于广东省深圳市宝安区的实践研究

自2001年《全日制义务教育语文课程标准》(实验稿)颁布实施以来,语文教育整体研究出现从“怎么教”到“教什么”的重心转移,教学内容成了理论和实践聚焦的核心问题。“教学内容”(广义)可以分解为三个相互联系的问题,分别为“应该教什么”“用什么去教”“实际教什么”。与这三个问题相对应的分别是“课程内容”“教材内容”和“教学内容”(狭义)。“课程内容”回答达成课程目标“应该教什么”的问题,“教材内容”回答为了达成课程目标,用什么去教课程内容的问题,“教学内容”(狭义)则回答针对具体的情境与对象,教师实际要教什么的问题。^①这三个相互联系的问题中,课程内容作为教学内容课程层面的形态,是一个牵一发动全身的大问题,因而对它的研究不仅重要,而且非常紧迫。

一、初中语文课程内容的缺失

1. 现行语文课程标准缺乏翔实的课程内容

语文课程内容是语文课程论的重要概念,它在语文课程设计和研制层面上规定语文教师应该教什么,学生应该学什么,所以它又叫语文课程要素,包括基本事实、概念、原理、技能、策略、情感态度等要素。同时,语文课程内容又规定语文教材怎么编,编什么,更制约着语文课堂教学应该教什么。

^① 王荣生.新课标与“语文教学内容”[M].南宁:广西教育出版社,2004:20—21.

人教版《义务教育课程标准实验教科书·语文》主编崔峦指出：“课程定位不十分准确，没有具体的课程内容目标，教学又不甚得法，是造成语文教学效率不高的重要原因……有一个比较大的疏漏，就是没有明确规定教学内容的目标、范围。加之当前的中小学语文教科书，绝大多数以课文为主体，教师以为课文等同于教学内容，教语文就是讲课文。于是教什么，不教什么，练什么，不练什么，‘仁者见仁，智者见智’。教多教少，教深教浅，都由教师自己掌控。每个年段没有明确的内容目标，是造成教学盲目、低效的一个十分重要的原因。要改变这种状况，《语文课程标准》的制定者要担负起设计语文课程内容目标的责任；教科书的编者要担负起将内容目标细化并落实到每一册、每一组、每一课的责任。责任明确，任务确定，教师才会‘种好自己的田，浇好自己的园’。”^①

韩雪屏指出：“建构明确的语文课程内容是当前深化语文课程教学改革的核心问题之一。课程内容不仅与课程目标具有内在的逻辑联系，而且指导和规范着教科书的研制与编写，并且影响着课程实施中教与学的活动方式。因此，课程内容的选择和组织往往被视为课程编制的核心要素；认定与选择课程内容要素，就成为课程研制的一项基本工作，成为许多课程与教学问题的集结点。”^②

李山林认为，语文课程内容是依据语文课程目标选择的语文经验要素，它由语文学科知识要素（间接语文经验）和语文活动内容要素（直接语文经验）两大部分构成，其课程表述可按“领域”——“项目”——“要素”——“要点”的顺序由大到小、由粗到细进行。^③

李海林认为“目前语文教学课程改革出现的问题，主要是‘本体论’层次的问题，即‘课程内容’的问题”。他指出：“课程的本体在课程内容，课程改革的核心是课程内容的选择与重构。”并悲观地指出：“这种教学内容的虚无与陈旧使语文教学课程改革在教学目标、教学方法上的

① 崔峦. 小学语文教育的理想境界——加强语文教育、提高教学效率的建议[J]. 课程·教材·教法, 2007(12).

② 韩雪屏. 语文课程内容建构刍议[J]. 课程·教材·教法, 2008(4).

③ 李山林. “语文课程内容”略论[J]. 教育理论与实践, 2005(11).

积极意义和可能的成果化为乌有：语文教学的新目标因没有与之对应的内容支撑而不能落实，富有新意的教学方法也因为失去所依而走向形式化、表面化。”^①

王荣生针对新的课程标准，指出“此次修订，将《实验稿》第三部分‘课程目标’，修正为‘课程目标与内容’，强化了语文课程目标与课程内容、教学内容的关联性”。并“基于课程标准进行教学，要求我们在教学中把课程目标转化为教学目标，并形成与教学目标相对应的教学内容”。同时指出，与主要是“内容目标”的学科不同的语文课程目标具体化的策略为“分解、揭示、提炼、选择、开发”。^②

综上所述，语文课程标准中对课程内容标准没有明确的表述，理念较为宏观、概括，缺乏典型、具体的内容支撑。课标制定者或许想给教材出版单位和学校、教师充分的自主选择的余地，但在实际的教学实践中，大部分教师没有能力把握好这种“自主性”，一线教师需要较为具体、有较强操作性的课程内容。

2. 语文教学存在以教材内容替代课程内容的现象

如今越来越多的人已关注到，教师以教材内容替代课程内容的现象是普遍的，甚至许多语文教师以为一篇篇课文的教学就是语文课程目标的实现。语文课程内容确实需要通过语文教材呈现出来，但目前的教材还不能完全承担实现语文课程目标的任务。

教材研究者偏重“选文”及对“选文”的研究，而缺乏对写作教学、课外阅读的关注。虽然人教版2013年新版教材重新关注“写作”，但是在写作教学的过程化指导和序列化上还有待进一步落实。“名著阅读”板块只呈现阅读书目，在如何设计读书交流会，如何系统、有序地进行阅读规划等方面尚属空白。

3. 一线教师难以按照选文类型的教学理论整合教材

王荣生把教材的选文分为四种类型，即“定篇”“例文”“样本”和

① 李海林：《语文课程改革的进展、问题及前瞻》[J]，《语文建设》，2006（3）。

② 王荣生：《语文课程目标：转化与具体化——基于《义务教育语文课程标准（2011年版）》的语文教学建议》[J]，《中小学管理》，2012（4）。

“用件”，并对每类选文的功能做出了较为明确的界定，这对一线教师怎样处理好教材，怎样把课上成真正意义上的语文课，具有极其重要的指导意义。现行教材编排体例主要以人文主题来编排，辅之以语文知识系统，两者兼顾固然最佳，但难免捉襟见肘，牺牲知识迁就人文主题也属必然。

综上所述，专家们已充分认识到语文课程内容建构的重要性，并开始广泛呼吁，但系统全面的语文课程内容建构非常复杂，目前尚未有较为具体的方案。虽然也不乏一线优秀教师进行课程内容建构的尝试，但他们往往囿于精力或能力，更多时候只能关注到教学的局部，或侧重于教材的变通处理、或侧重于写作教学的创新训练等，很难对课程内容有一个完整系统的建构。

二、初中语文课程内容的实践

初中语文课程内容的建构是庞大的系统工程。在顶层设计缺失的情况下，通过实践进行分类研究、集腋成裘，不失为一种切实可行的解决路径。从2007年开始，宝安区初中语文教师同人对课文阅读教学、写作教学、课外阅读分别展开相应研究，逐渐形成一套相对完整的语文课程内容、具体实施及评价体系。

1. 课文阅读教学

改变“语文教学就是教课文，教课文就是教文章内容”的现状。我们以选文类型理论为指导，整合优化教材，以教学内容的确定为抓手，开展阅读教学。王荣生指出：“语文课程内容的构成，从大的方面来看，是以下三个方面：一是在语文课程中必须研习的文化、文学的经典作品。我们称之为‘定篇’。二是作为语文课程内容的语文知识，或称之为‘学生应该掌握的语文知识’。语文知识是语文课程内容的主体，它或者构成语文课程的‘内容目标’，或者有助于达成语文课程的‘能力目标’。三是具有课程意义的语文经历，特指与语文课程的‘活动目标’相符的听说读写的经历及从中获得的经验。”^①

^① 王荣生，“语文课程内容”及“语文知识”——语文课程论撮要之三[J]. 语文学习，2012（11）.

我们从课程内容构成角度重新整合教材，最终确定“定篇”类选文教学、语文知识类选文教学、“经历”类选文教学的三种选文教学。

2. 写作教学

马正平提出，“通过写作知识进行写作能力的转化”的作文能力形成观应该是现代作文教学的主要指导思想。^①何更生在《作文教学心理学》中，明确了学生写作能力由写作内容知识、写作技能知识和写作策略性知识构成，写作能力的形成和发展就是这三类知识的习得、转化与迁移的结果。^②

以此为理论指导，我们积极开展写作教学研讨、课例实践、教学案例编写等活动，促进写作教学研究的深入。要将写作理念转向操作层面，实现教学设计操作化、教师指导过程化、学生训练步骤化，主要是针对写作知识点，设计出一套比较具体的、有相对固定步骤的、可以重复操作的作文教学流程。我们还进一步减少作文次数，要求每次作文均要做到过程化指导。

3. 课外阅读

读书活动的重要性等同于甚至大于课文教学。基于这样的认识，我们大胆整合教材，减少教教材的时间，把更多的力量用在引领学生读书上。为此，我们重新定义课外阅读。与一般所理解的“课堂外”阅读的概念不同，我们所说的课外阅读特指“课文外”阅读，应该从课堂开始，由课堂向课外延伸。

我们提倡，七、八年级多读诗歌、小说，少读散文；读整本书，集中阅读；共性阅读与个性阅读相结合；名著阅读与非名著阅读相结合；积极通过读书会的形式促进阅读；将名著阅读与电影欣赏结合等。教研实践团队通过近五年时间的教学实践和问卷调查，列出了初中三年的阅读书目，并根据学生的需要分为必读和选读两类，供教师指导学生阅读。

我们立足于“课外阅读课程化”的理念，以读书会为抓手，扎实、全

① 马正平. 作文教学有没有一个体系？应该是一个什么体系？——21世纪作文教学需要一种什么样的体系？[J]. 语文教学通讯：初中，2006（4）.

② 何更生. 作文教学心理学[M]. 北京：中国科学文化出版社，2003：24.

面、系统地推进课外阅读，全区掀起了开展读书会的热潮。以专家讲座、课例呈现、经验分享等形式大力推介读书会，连续组织多场区级读书交流活动。

我们进行读书小论文的研究。读书小论文的撰写活动无疑是一项开创性的语文读写活动。学生以“做研究”的方式来读书——独立思考，独立提出问题，搜索材料，组织材料，阐述观点，论证观点，组织文章。在这个过程中，学生学会浏览、跳读、扫读、速读等阅读方式，锻炼阅读能力；学会思考和发现问题，锻炼创新能力；学会分类分析，锻炼逻辑能力；学会从大量的资料中筛选出有用资料，锻炼整理材料的能力；学会引用各种材料来论证观点，锻炼说理能力；学会从不同角度思考问题，锻炼思维能力；学会质疑，锻炼思辨能力……一篇小论文是各种知识各种能力综合运用结果。读书小论文的写作深化了读书活动。

我们进行阅读教程的研制和推广。带着学生读书比教课文更重要，既然课文教学都需要精心设计，那么读书更应该要精心设计。基于这种理念，我们开展阅读教程的研制和推广活动，希望先行者能够详尽记录带学生读书的安排、步骤、方法、策略、辅助资料及教后反思等，对后来者起到引领的作用。阅读教程能够切实减轻教师的负担，从方法上解决教师带学生读书的难题，能够有效地促进大范围读书活动的开展。

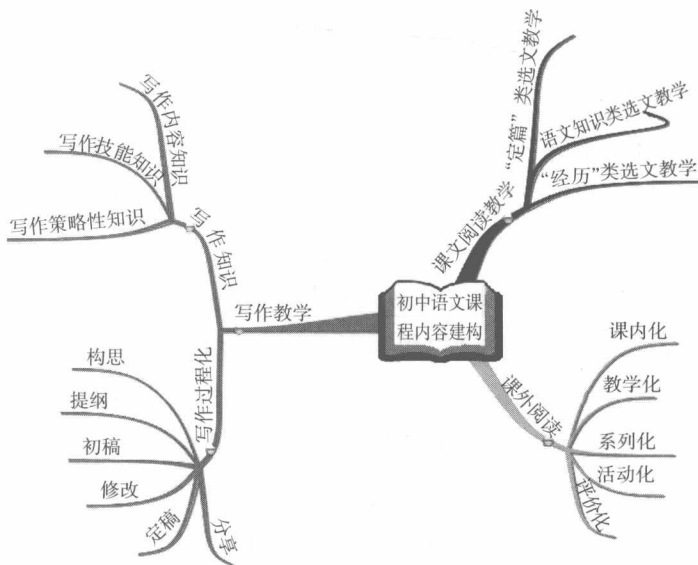
三、初中语文课程内容的建构

经过五年多有层次有重点分阶段地推进，宝安区初中语文教学已经呈现了整体变革的趋势。我们总结以往的研究和实践，较为系统全面地确定了初中语文课程内容。在课时安排上，我们实行“三三三制”，即课文阅读教学、写作教学、课外阅读三分天下。我们下发了《深圳市宝安区初中语文课程内容建构及实施方案》（试行稿），要求教师以此为抓手，确定教学内容，开展教学实践。

我们建构及实施的初中语文课程，不光在课程的整体设计上突破了以教材为中心的局限，而且分别从课文阅读教学、写作教学、课外阅读三大方面辐射展开，逐步形成整体架构。主要体现在以下几个创新点：

1. 建构初中语文相对完整的课程内容体系

突破以往以教材为中心的课程观,逐渐形成以学生语文素养提升为核心的课程内容。在课时安排上,实行“三三三制”,按照一学期100个课时来分,规定课文阅读教学40课时、写作教学30课时、课外阅读30课时。思维导图如下:



2. 确定课程具体内容的研制路径,开发具有可操作性的课程内容

确定课程具体内容的研制路径、教学方式,研发一系列教学内容确定、教学步骤清晰、教学效果良好的教学案例,供全区试用和推广,共建共享,初步实现阅读教学和写作教学的科学化。

(1) 课文阅读教学立足选文类型,采取有针对性的教学方法

“定篇”类选文教学是以名家名作为核心,由作家介绍、背景介绍、该作者的其他作品、不同作家的同类作品、作品赏析等相关文章组成,以了解和鉴赏为目的的整体教学。“定篇”的教学目的是学习经典的丰厚蕴涵,了解和欣赏经典选文本身。要有足够的时间保证,每篇课时安排要有3—5节;要有作家作品的背景介绍;要重朗读、背诵;要重感悟和品味;要通过联想和想象再现由语言符号构成的形象;要对文本进行赏

析和评价。研制路径有单篇课文的“定篇”类教学、作家作品选的“定篇”类教学、经典名著的“定篇”类教学等。^①

语文知识类选文教学是以语文知识为抓手,由多篇能够凸显该语文知识的文章具体呈现,以掌握语文知识、形成语文能力为目的的整体教学。研制路径有:①单篇的“例文”类选文教学设计,即由单篇文章最突出的阅读知识点出发,并整合其他资源形成以阅读知识为核心的教学。②重新整合单元的“例文”类选文教学设计,如要在主要以人文为组元的现行教材中贯彻知识教学,就需要重新整合单元所属的课文,进行以阅读知识为核心的单元教学。③以阅读知识为核心的“例文”类选文教学设计,即指不依据教材,而是以阅读知识为核心,以阅读知识习得为根本目的的教学。^②

“经历”类选文教学是学生通过自身真实的阅读实践养成阅读能力的教学。教学目的是学生通过积累言语经验,在阅读中学会阅读。教学关键是让学生有足够数量的阅读实践活动,而不是每篇文章的讲深、讲透。教学要点是要快,以便能够在有效时间尽可能多读。教学手段是多读、少讲,先自读、后讲解。^③批注可以成为这类选文教学的重要策略。批注式阅读教学是“先学后教”和“少教多学”教育学原理在语文阅读教学中的最佳实践。批注式阅读的特质决定了:学生的批注要先于教师的讲解,学生是批注的主体,教师的作用主要是指导与点拨。在某种程度上说,批注式阅读教学的起点正是学生的学,批注式阅读教学的主体也是学生的学。^④

先内容后方法,为内容定方法。立足选文类型的课文阅读教学初步建立“教学内容→教学目标→教学方法”的现代阅读教学设计流程。

(2) 写作单项技能教学与过程写作教学相结合

我们初步建立一套较为合理的写作教学体系。从学段上,七年级重

① 倪岗.关于“定篇”类选文的教学[J].语文教学通讯:初中,2009(4).

② 倪岗.关于“例文”类选文的教学[J].语文教学通讯:初中,2009(5).

③ 倪岗.关于“经历”类选文的教学[J].中学语文教学参考:初中,2016(3).

④ 杜少凡,倪岗.批注式阅读教学的现代意义及实践探索[J].中学语文,2012(2).