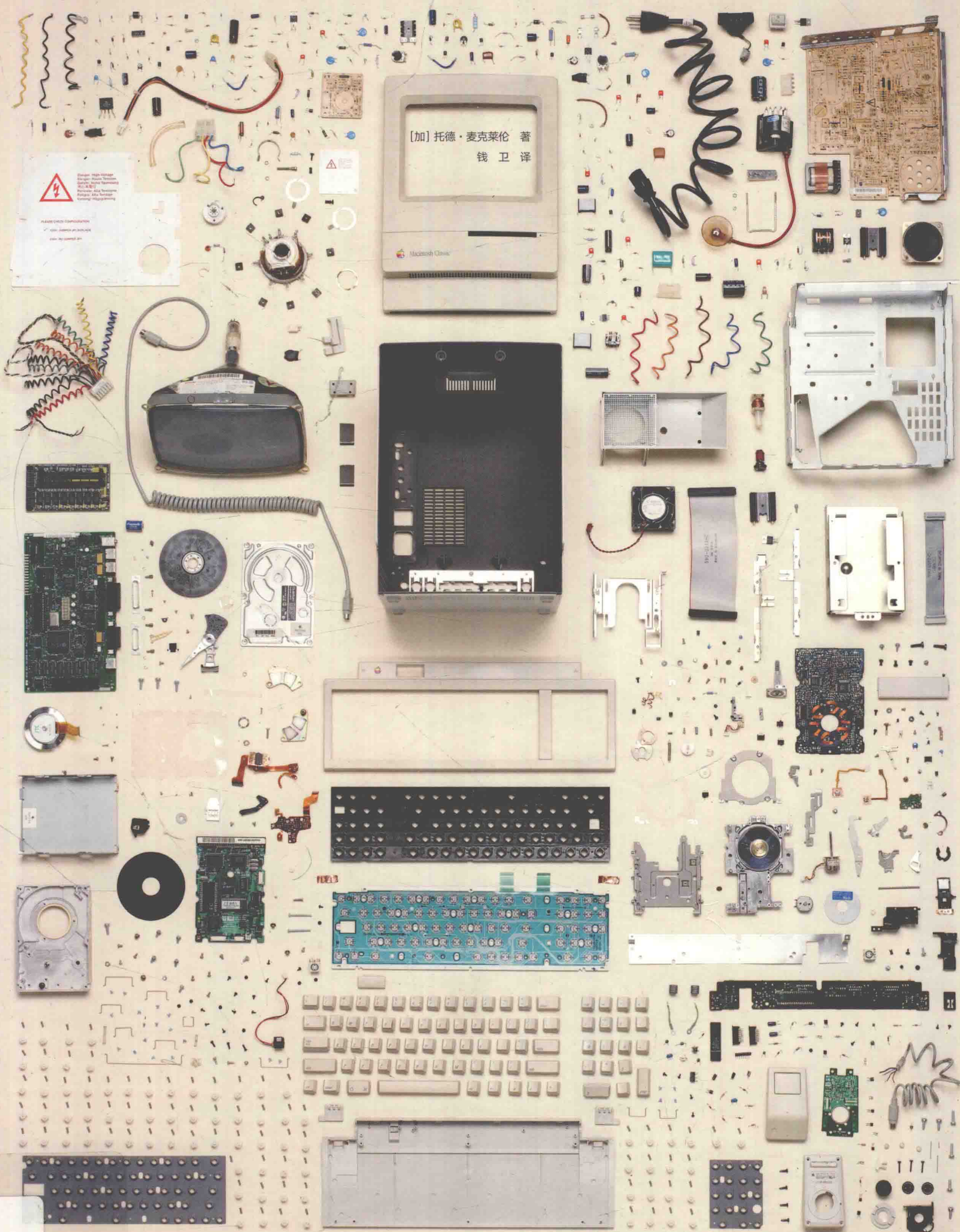


拆物专家

当代生活常用物件解剖



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

拆物专家

当代生活常用物件解剖

[加] 托德·麦克莱伦 著
钱 卫 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

Published by arrangement with Thames & Hudson Ltd, London
Things Come Apart © 2013 Thames & Hudson Ltd, London
Photographs © 2013 Todd McLellan
This edition first published in China in 2017 by BPG Artmedia (Beijing) Co., Ltd, Beijing
Chinese edition © 2017 BPG Artmedia (Beijing) Co., Ltd

图书在版编目(CIP)数据

拆物专家：当代生活常用物件解剖 / (加)托德·
麦克莱伦著；钱卫译. — 北京：北京美术摄影出版社，
2017.11
书名原文：Things Come Apart
ISBN 978-7-5592-0036-5

I. ①拆… II. ①托… ②钱… III. ①工业产品—摄
影集 IV. ①TB472-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第178914号
北京市版权局著作权合同登记号：01-2016-4229

责任编辑：董维东
助理编辑：李鑫
书籍装帧：杨梦楚
责任印制：彭军芳

拆物专家
当代生活常用物件解剖
CHAIWU ZHUANJIA
[加]托德·麦克莱伦 著
钱卫译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120
网址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经销 新华书店
印刷 北京华联印刷有限公司
版印次 2017年11月第1版第1次印刷
开本 787毫米×1092毫米 1/8
印张 16
字数 20千字
书号 ISBN 978-7-5592-0036-5
定价 128.00元

如有印装质量问题，由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393
订购电话 010-58572196 18611210188



目录

10 如今我们都患有多动症

托德·麦克莱伦

- 12 自动铅笔
- 13 订书器
- 14 瑞士军刀
- 16 转盘密码锁
- 18 电子表
- 19 机械表
- 20 透镜罗盘
- 22 手持 GPS
- 24 手电筒
- 26 智能手机
- 28 电脑鼠标
- 30 外挂硬盘
- 32 游戏掌机
- 33 游戏机
- 34 iPod 2
- 35 随身听
- 36 直发器
- 37 吹风机
- 38 iPad 2

40 修理革命

凯尔·韦恩斯

- 44 电唱机
- 46 翻页时钟
- 48 转盘电话机
- 50 座钟
- 52 单反相机
- 53 数码单反相机
- 56 数码摄像机
- 58 投影仪
- 60 电钻
- 62 台灯
- 64 望远镜

- 66 面包机
- 68 搅拌机
- 70 DVD 播放机
- 72 笔记本电脑
- 74 打字机
- 76 打印机

78 修补过程中的人生课

吉弗·图利

- 82 手风琴
- 84 缝纫机
- 86 电锯
- 88 吹雪机
- 90 电子琴
- 92 微波炉
- 94 咖啡机
- 96 地毯蒸汽清洁机
- 98 手推剪草机
- 100 儿童拉车

102 拆解过去

佩妮·本多尔

- 106 自行车
- 110 立式钢琴
- 117 双座轻型飞机

122 分离的未来

约瑟夫·基奥多

128 附录

- 128 索引
- 128 原件数量
- 128 致谢

拆物专家

Published by arrangement with Thames & Hudson Ltd, London
Things Come Apart © 2013 Thames & Hudson Ltd, London
Photographs © 2013 Todd McLellan
This edition first published in China in 2017 by BPG Artmedia (Beijing) Co., Ltd, Beijing
Chinese edition © 2017 BPG Artmedia (Beijing) Co., Ltd

图书在版编目(CIP)数据

拆物专家：当代生活常用物件解剖 / (加)托德·
麦克莱伦著；钱卫译. — 北京：北京美术摄影出版社，
2017.11
书名原文：Things Come Apart
ISBN 978-7-5592-0036-5

I. ①拆… II. ①托… ②钱… III. ①工业产品—摄
影集 IV. ①TB472-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第178914号
北京市版权局著作权合同登记号：01-2016-4229

责任编辑：董维东
助理编辑：李鑫
书籍装帧：杨梦楚
责任印制：彭军芳

拆物专家
当代生活常用物件解剖
CHAIWU ZHUANJIA
[加]托德·麦克莱伦 著
钱卫译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120
网址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经销 新华书店
印刷 北京华联印刷有限公司
版印次 2017年11月第1版第1次印刷
开本 787毫米×1092毫米 1/8
印张 16
字数 20千字
书号 ISBN 978-7-5592-0036-5
定价 128.00元

如有印装质量问题，由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393
订购电话 010-58572196 18611210188



拆物专家

当代生活常用物件解剖

[加] 托德·麦克莱伦 著
钱 卫 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

目录

10 如今我们都患有多动症

托德·麦克莱伦

- 12 自动铅笔
- 13 订书器
- 14 瑞士军刀
- 16 转盘密码锁
- 18 电子表
- 19 机械表
- 20 透镜罗盘
- 22 手持 GPS
- 24 手电筒
- 26 智能手机
- 28 电脑鼠标
- 30 外挂硬盘
- 32 游戏掌机
- 33 游戏机
- 34 iPod 2
- 35 随身听
- 36 直发器
- 37 吹风机
- 38 iPad 2

40 修理革命

凯尔·韦恩斯

- 44 电唱机
- 46 翻页时钟
- 48 转盘电话机
- 50 座钟
- 52 单反相机
- 53 数码单反相机
- 56 数码摄像机
- 58 投影仪
- 60 电钻
- 62 台灯
- 64 望远镜

- 66 面包机
- 68 搅拌机
- 70 DVD 播放机
- 72 笔记本电脑
- 74 打字机
- 76 打印机

78 修补过程中的人生课

吉弗·图利

- 82 手风琴
- 84 缝纫机
- 86 电锯
- 88 吹雪机
- 90 电子琴
- 92 微波炉
- 94 咖啡机
- 96 地毯蒸汽清洁机
- 98 手推剪草机
- 100 儿童拉车

102 拆解过去

佩妮·本多尔

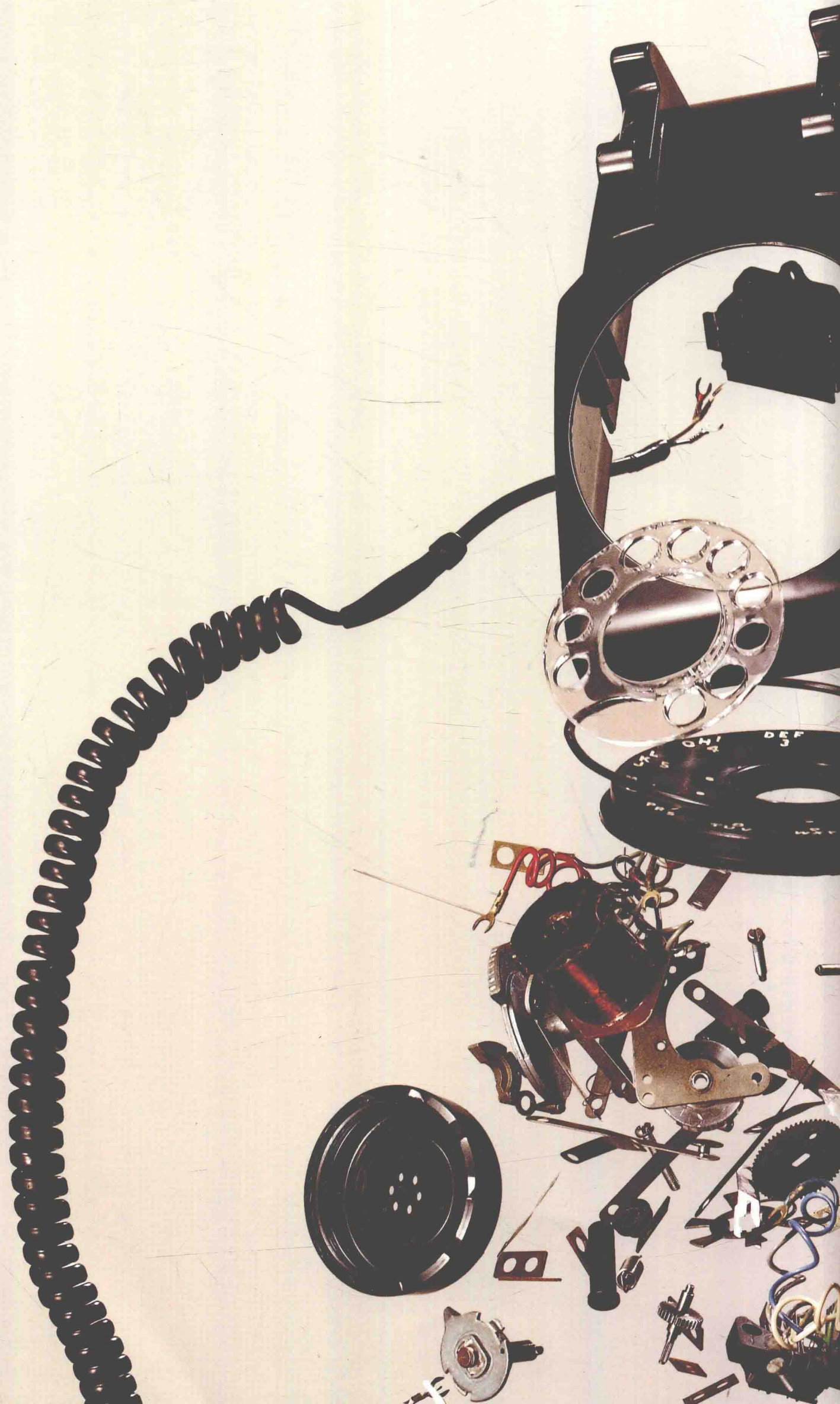
- 106 自行车
- 110 立式钢琴
- 117 双座轻型飞机

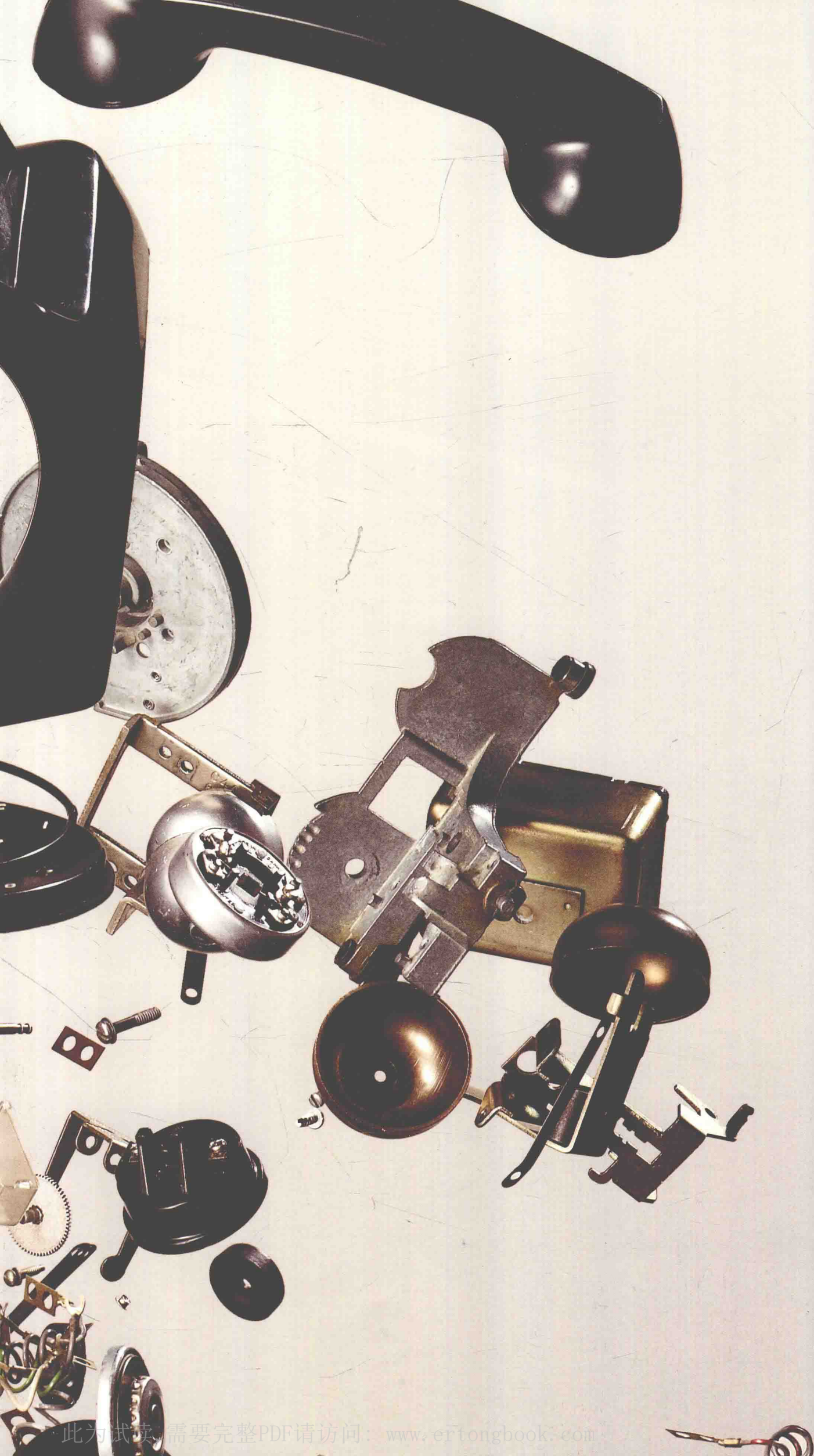
122 分离的未来

约瑟夫·基奥多

128 附录

- 128 索引
- 128 原件数量
- 128 致谢









如今 我们都患有 多动症

托德·麦克莱伦

现在，新物品变成旧物品的速度比以往任何时代都要快。生活里的一切东西，都是每隔几年就要更新换代，这种浪费与损失让人很头疼。

技术圈新兴的“剖解”（Teardown）运动，通过展示我们遗弃的物品，向我们用完就扔的文化发起了挑战。但对我来说，这已是长达数十年的工程了。我从小就精通拆卸的艺术，曾经让人撞见我在自己的房间里用锤子砸玩具，中学时我差点把我那辆 1985 年的现代小马汽车（Hyundai Pony）给整个拆了。如果哪个东西引起我的兴趣了，那它很快就会被大卸八块。

为了这本书，我拆了 50 种经典的设计物。其中既有全新的现代物品，也有不再常用的老古董。我为了拍摄这些照片而拆解的所有物品，或是原本可以正常使用，或是稍加修理即可焕然一新。过去的物品制作得那般精巧，而且很可能是纯手工组装的，这令我赞叹不已。这些物品在损坏的时候会被修复，而不是像今天的各种设备那样被丢弃。过去的物品是为了给人们长久的服务与享受而创造出来的，而取代它们

的新技术，甚至会以更快的速度被取代。我想深入了解这些曾经被珍视、如今被嫌弃的物品，向世界展示它们的质量与美感。

拆解物体时，我会按顺序把各个部件放进不同的容器。比如拆电话时，把所有耳机的部件放在一个托盘里，用于发声的部件放在另一个托盘里。然后将这些托盘摆好，为布局做准备。我会非常小心，确保过程中不遗失任何零件。亲自拆解物体最令人兴奋之处，不光在于摄影，更在于有机会理解制造者所面临的挑战。我对事物运作的原理有了基本的认识，从而对其产生了更深的敬意。

所有部件都卸下来后，我开始在中性的背景上安排它们的位置。除非我在玩“掉落模式”——下文会详细介绍——否则每个拆解的物品都会以相同的风格摆放。首先，我会摆放主要部件，一般是外壳。然后，将各个部件摆出具有美感的形状就不太容易了。我要反复尝试，让每个部件都待在合适的位置。如果拆卸一个物体需要一天半的时间，那么让所有部件构成合适的布局要花同样甚至更长的时间。

哪怕最小的物品，也起码要花三天时间。一件小东西，都可能会占据三平方米的空间，所以很难提前判断需要多大的地方。尤其是依靠最新技术创造出来的物品。因为随着制造工艺的进步，物品已经比过去复杂得多。虽然部件的尺寸缩小了，数量却是大大增加。拆解之后所有部件合在一起的尺寸，可以比原物更大。似乎物品真正的规模只有在拆解之后才能得到体现。

书里的物品是通过两种方式拍摄的。第一种——上文已有提及——我会忠实地按照物品的结构，井然有序地展示各个部件。这样拍出来的照片非常严格和正式，简直像全家福。相机置于正上方，向下拍摄。唯一的光源是闪光灯。在相机上方还有一块大反光板，其所提供的反光，可以营造出一种柔和的质感，同时令场景显得更有深度。

我认为第二种拍摄方式比较自由：把部件放在天花板附近的一个平台上，然后让它们掉落下去。我会安排好它们的位置，从而在其落入相机取景范围的瞬间，尽可能拍出我想要的效果。最新最快的频闪技术，使部件得以定格在画面的

中央。最开始，我试图在一张照片里把所有部件全都捕捉下来（有一张电话的照片就是这样拍下来的），但后来我发现，分组拍摄掉落的零件，再利用后期技术，把拍出来的照片作为前中后的几层拼在一起，效果更好。最初我尝试用引闪器触发快门和闪光灯，但现在我会亲眼看着它们掉落下来，在我认为最恰当的时机按下快门，得到最理想的效果。

本书的最后一个对象，Zenith CH 650 型号的飞机，是我目前拍摄过的最大的物体。然而我没有拆解它；照片是在制造厂的机库里拍的。我可以在那里研究这架飞机，与设计 and 组装它的人交谈。他们为我讲解各个部件工作的原理，我彻底明白了飞机不断发展的原因。最棒的是，这是一款组装飞机，大家可以亲自体验组装的过程。它向人们证明，飞机几乎可以无穷无尽地翻新和重复使用。外形还是一样的，但内里会发生改变。生活中的一切都应该如此。

本书是一次探索性尝试，我不清楚终点在哪里，也不确定接下来探索的对象是什么。但感谢你们在旅途中的到来。

订书器 2002 年

伊莎瑞特 AB (Isaberg AB)

原件数量: 31

