



读书·论志·考释·回眸

——丁有国文集

丁有国◎著



 复旦大学出版社

读书·论志·考释·回眸

——丁有国文集

丁有国◎著

 复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读书·论志·考释·回眸:丁有国文集/丁有国著. —上海:复旦大学出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-309-13865-8

I. ①读... II. ①丁... III. ①中国文学-古典文学研究-文集 IV. ①I206.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 187549 号

读书·论志·考释·回眸——丁有国文集
丁有国 著
责任编辑/胡春丽

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路 579 号 邮编: 200433
网址: fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com
门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853
外埠邮购: 86-21-65109143 出版部电话: 86-21-65642845
当纳利(上海)信息技术有限公司

开本 787×1092 1/16 印张 20.5 字数 371 千
2019 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-13865-8/I·1117
定价: 98.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司出版部调换。
版权所有 侵权必究

丁有国，1933年生，原籍湖北省蕲春县彭思乡。1952年参加工作，1956年加入中国共产党。1959年秋，考入华中师范学院中文系，1963年毕业，任华中师范学院黄冈函授站古典文学教师。1984年至1993年，任鄂州市广播电视大学、鄂州大学教务部主任，兼任湖北省张裕钊研究会理事、鄂州市诗词学会、新四军研究会副会长等职。长期讲授高校中国古代文学、古代汉语课程。1987年，被评为副教授。

2000年，主编《鄂州市志》（中华书局），2014年，主编了后一届《鄂州市志》（湖北省人民出版社）。主编《灵泉》第一期至第四期。参编《鄂州市烟草志》《鄂州市国土资源志》《鄂州人物》《鄂州新四军革命斗争故事》等书。点校《（光绪）武昌县志》。注释清代著名文人张廉卿的现存的主要作品，出版了《张裕钊论学手札助读》、《濂亭遗诗注评》、《濂亭文集注释》以及《濂亭遗文注释》，2013年，出版《张廉卿诗文注释》上、下册（复旦大学出版社）。另著有《鄂渚吟痕》《鄂渚吟痕续集》《明善堂诗集》。



此書編成有感
倏忽人生過八旬
高天廣野夕陽明
回眸履迹輕云渺
且輯新書慰老情

戊戌年二月初八日



六十抒怀

丁有国

彩历新张百感先，
昭陽倏忽两鸡年。
全抛热血催花发，
不惜韶光逐梦旋。
往事云翻迷曲直，
轻车梭织孰愚贤！
寒间何得同温饱，
杖策登高欲问天。

九三年元旦

注：岁在癸巳昭陽。

同舟风雨六旬年
细味人生觉齿酸
昼里繁忙鞭影急
灯前静寂雁声寒
持家有道安贫处
世无争结善缘育
李培桃心欲碎
白头喜见子孙贤

贺老伴金铃八旬寿庆
乙未仲夏有国撰书



《武昌县志》讹误考辨

《武昌县志》卷一《沿革》：“夏为鄂都。唐本尧后，封在夏墟，而都于鄂。鄂，今大夏是也。及成王灭唐，分徙之于许、郢之间”。这几句话摘自《史记·殷本纪》的《索隐》。司马贞是说：唐国，本来是尧的后裔，封在夏朝开始建国的基地上，而建都在古鄂国的都城。古代鄂国的地盘，就是今天大夏这个地方。到了周成王的时候，唐国作乱，成王把它灭掉了，把尧的后裔（唐国人）分别迁徙到许、郢之间。

根据唐代张守节的《史记·正义》：“故鄂城在慈州昌宁县（今山西乡宁

序

我今年八十五岁了,回忆平生,无非是读书、教书、编书、注书、写书,同书结下了不解之缘。所读的书籍,背读过《三字经》、《论语》、《孟子》、《诗经》、《幼学》和中国古典文学中的选篇,研读过小学、中学、大学中文系开设的各科教材,自学过相关的一些古代典籍。从年轻的时候就当教师,当过扫除文盲教学班的助讲,教过小学、中学语文。大学毕业后,一直讲授大学专科汉语言文学专业的古代汉语、古代文学课程。五十岁以后,编书几乎成了主要职业。曾主编过鄂州市格律诗词刊物《灵泉》第一期至第五期,主编过《鄂州市志》(2000年中华书局版),担任过《鄂州人物》、《鄂州市烟草志》、《鄂州市国土资源志》等书执行副主编。其中,《鄂州市烟草志》(2007年崇文书局版)在湖北全省烟草行业七十多部志书中,被评上一等奖。注释、简评过清代著名文人张廉卿《濂亭文集》八卷、《濂亭遗文》五卷、《濂亭遗诗》二卷、《论学手札》二卷;点校过清代光绪版《武昌县志》。著作有格律诗集《鄂渚吟痕》、《鄂渚吟痕续集》、《明善堂诗集》等。

书,伴随我一生,和我成为至交。书,对我温馨多情,给了我宝贵的精神财富,赋予我知识、智慧和力量,使我受到人类最先进的思想教育,获得了谋生的本领和辨识奸伪的能力,逐渐认识了世界、社会和人生;为我展现了历代社会生动的生活画卷,和忠良、贤明、坚毅、勇敢、狡诈、贪婪、残忍等不同品性的鲜活的人物,使我选择了诚实本分、勤奋刻苦的为人之道;给我传播了哲学、历史、地理、语言、文学、民俗等各种知识,使我能跻身社会、谋生做人,为人民作奉献。我也为书尽到了微薄的力量。我在编修志书的二十年中,初逢体制改革,机构增减关并,人员变动频繁,有些修志人员,为了选择部门、占据岗位,纷纷离去,影响修志进程。我坚持以修志为业,以志馆为家,不避寒暑,不休假

日,反复编排志稿结构体例,修改志稿语言文字,动辄几百万字,几十次反复,从不厌苦言累,只求早日成书。在注书过程中,为诠释典籍,考证讹误,有时要查阅多种图书,劳神至深夜,不达目的,不肯休止。值得欣慰的是,我所编注的书,发向全国各省、市图书馆,他们热情地给我寄来收藏证书,汇聚起来,装满一袋。

世界上的书,浩如烟海。我能够精读、研习和查阅过的只是其中极少的一个部分。就是这个极少的部分,有哲学的、政治的、经济的、语言的、文学的、艺术的等,足够我用一生有限的时间、有限的精力去理解、去深钻、去领悟、去运用。在同书的长期交游中,有时茅塞顿开,心情舒畅;有时有所领会,精神充实;有时遇到疑惑,百思不解;有时产生异议,搜寻考证。这些体味,有的藏于心境,有的付诸笔墨。付诸笔墨者,成为文评、讲稿、考释、笔记等。这些文字的东西,有的发表于期刊,有的收藏于囊篋。现在,是我对诸事作交代的时候了,对于留下的文字,不能不作一个处置,弃之,于心不忍,只好把它整理分类编在一起。我深知:我的这些心得之言,既无经国之助,也无给人启智之力;但就个人而言,亦是精诚所至,敝帚宜珍,自费付梓,命曰《读书·论志·考释·回眸》。

目录

序

读书

《周易》浅识·····	2
《易经》简说·····	3
《周易》的体例·····	6
《周易》的预测方法·····	9
《系辞传》论说《周易》·····	13
读《周易·系辞传》上传·····	21
读《周易·系辞传》下传·····	32
孔、孟二题·····	43
一位伟大的具有独创性的教育家·····	44
孟子的辩论技巧·····	50
《老子》简述·····	57
老子和《老子》·····	58
老子论道·····	63
老子论治国·····	66
《老子》哲语选·····	70
《老子》一书的质疑·····	73
老子论治国原文选释·····	75
《史记》盲摸·····	83
以叙代议揭示西汉灭亡的征候·····	84
铺层叠彩 凌峰见奇·····	89

采用鲜明对比揭示奖惩不公	94
详真略伪暗雪韩信沉冤	98
倾注强烈憎恶于笔端	103
以虚掩实记汉初君主的劣行	107
通过自叙生平综论《史记》创作之由	111
引用传主著作全文让读者识其贤否	115
《文心雕龙》选读	117
读《原道》	118
读《神思》	120
读《情采》	123
读《丽辞》	125
读《物色》	128
张裕钊诗文论析	130
张裕钊及其《濂亭遗诗》简论	131
读张裕钊《书〈元后传〉后》	137
论张裕钊《辨司马相如〈封禅文〉》	144
张裕钊论《周易·系辞传》的分章	150
张裕钊对古代音韵学家的推崇和疑否	156
张裕钊《策莲池书院诸生》第二问试解	165
文史知识	176
中国传统文化浅谈	177
鬻熊是楚国先祖杰出的政治家	182
近体诗简述	186
赋的写作特点	192
简说《竹枝词》	201
 论志	
在鄂州市第二届修志人员培训会上的讲话	204
审阅部门志稿发现的问题	214

略谈编修志书的优良传统·····	223
文人与修志·····	230
对湖北省市、州志评审委员会评审意见的质疑·····	236
给《武汉市志》挑一点“刺”·····	239
略论修志“述而有作”·····	244
智者修志·····	247
致《鄂州市政协志》编撰者的信·····	249

考释

鄂州、鄂省名称的历史由来·····	254
光绪《武昌县志》事误考辨与刊误校正·····	257
“杯湖”、“抔湖”考辨·····	265
鄂州三江口地名考·····	268
鄂州解剑亭故事考·····	270
一篇精妙的调查报告·····	272
丁氏宗族源流志校订·····	275
蕲春县丁氏宗族源流概述·····	283
我的垂直世系考·····	291

回眸

逃难记·····	296
彭思古镇·····	300
端午咏牛的故事·····	310
烟技表演·····	312

后记·····	314
---------	-----

读 书

实践出真知。从总体上讲,人类的知识都来自人类的实践活动,这是真理。然而,就每一个人而言,知识的来源主要是通过读书。浩如烟海的书籍,是人类知识的载体。人们要获取人类知识财富,武装头脑、提高认识和办事能力,只有联系自己的奋斗目标和工作实际,认真读书才有成效。我的工作职责是从事中国古代文学的教学和地方志的编修。因此,我必须选取一部分时事政治、古代文史、方志理论等书籍阅读。凭借我有限的精力、有限的时光、有限的阅读范围,也能使我明确方向,把握方法,提高能力,完成工作任务,也能从中获得一些心得体会。有些心得体会及时写成了文稿发表或留存。此次编辑文集,将其中一些文稿重新整理并选录如此。

《周易》浅识

易者，变也。《易》道，即是变化之道。“形而上者谓之道”。“道”是有形物之上的无形的东西，即规律。《周易》一书，人届老龄，接触万事万物多了，经历丰富了，去学习钻研它，可能更有效地获得一点浅薄的知识。然而，我所得到的这一点浅识，心中还很不自信。

《易经》简说

《易经》本称《易》。“经”是“恒久不变之道”。所以，儒家把《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》合称“六经”。故称《易经》。《易经》与《周易》不是一个概念。《易经》包括夏朝的《连山易》，从艮卦开始，“艮”是山，象征山岭之形，连绵不断，故称《连山易》；商朝的《归藏易》，从坤卦开始，象征大地，地面广大，万物收藏其中，故名《归藏易》；周朝的《周易》，从乾、坤两卦开始，象征天、地产生万物。相传著者为周文王，故称《周易》。《周礼·春官》中说：“太卜掌三《易》之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。”笔者少年时读宋人编著的《三字经》中也说：“有《连山》，有《归藏》，有《周易》，三《易》详。”传说，在西周时期，《连山易》和《归藏易》，都失传了；那么，《易经》之名，后来就由《周易》代替了。

汉代人流传下来的《易经》包括三个部分。

一是伏羲的先天八卦。伏羲仰观天象，俯察地理，远取诸（之于）物，近取诸身，始画出八卦。八卦的中心是太极，由阴、阳两仪互相环抱而成圆形。用黑白两色表示阴阳，黑色中有白点，白色中有黑点，表示阴中有阳，阳中有阴。两仪生四象，象东、西、南、北。四象的方位，天南地北，左东右西。四象生八卦，八卦由阴、阳组成。阴的符号是“--”，叫阴爻；阳的符号是“—”，叫阳爻。每一卦由天、地、人三才三个卦位定位。圆形太极的周边，有八个方位，每一个方位分上位（天位），中位（人位），下位（地位）。以靠近太极的地方为下位。乾卦在北，卦象为☰，三个阳爻；坤卦在南，卦象为☷，三个阴爻；离卦在东，卦象为☲，两个阳爻，中间一个阴爻；坎卦在西，卦象为☵，两个阴爻，一个阳爻，阳爻在中间；艮卦在西北，卦象为☶，一个阳爻，两个阴爻，阳爻在上；震卦在东北，卦象为☳，两个阴爻，一个阳爻，阳爻在下；巽卦在西南，卦象为☴，两个阳爻，一个阴爻，阴爻在下；兑卦在东南，卦象为☱，一个阴爻，两个阳爻，阴爻在上。古人对卦象编了一个歌诀：乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗，离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。八卦的卦德：乾为天，天为健，为刚；坤为地，地顺承天而行，为顺，为柔；离为火，为丽。因为，火必附着于物。丽，是附丽之义；坎为水，水能陷人陷物，故为陷；艮为山，山有静止、阻止之势，故为止；震为雷，雷能震动物，故为动；巽为风，风吹入万物，故为入；兑为泽，泽养育，愉悦万物。故为悦。八卦的卦象，还不限于这八种事物，其他方面，在《说卦传》中均有记述。

二是《周易》。《周易》成书于商末周初。司马迁在《报任安书》中说：“文王拘而演《周易》”。说的是商朝末年，商纣王将文王拘于羑里（在今河南汤阴县北）。文王

在狱中,根据自己的理解,认为天在西北,地在西南,将先天八卦,演变为后天八卦;并将八卦相互组合,构成六十四卦,又给每一卦起上卦名,并写一句卦辞。他的儿子周公旦给每一卦的每一爻,写上一句爻辞。六十四卦的名称及方位,按天地定位,天南地北,上方为南,为天,为乾位;下方为北,为地,是坤位,形成一个方位的圆圈。从乾卦向左向下分别是夬、大有、大壮、小畜、需、大畜、泰(以上,都以乾卦为下卦);履、兑、睽、归妹、中孚、节、损、临(以上,都以兑卦为下卦);同人、革、离、丰、家人、既济、贲、明夷(以上,都以离卦为下卦);无妄、随、噬嗑、震、益、屯、颐、复(以上,都以震卦为下卦);从乾卦向右向下分别是姤、大过、鼎、恒、巽、井、蛊、升(以上,都以巽卦为下卦);讼、困、未济、解、涣、坎、蒙、师(以上,都以坎卦为下卦);遯、咸、旅、小过、渐、蹇、艮、谦(以上,都是以艮卦为下卦);否、萃、晋、豫、观、比、剥、坤(以上,都以坤卦为下卦);共六十四卦。六十四卦的每一卦,都由八卦中的两个卦组成,形成上、下卦。下卦亦称“内卦”,上卦亦称“外卦”。两卦共六个爻位,从下往上,分别称为“初、二、三、四、五、上”。如乾卦的六爻,都是阳爻,阳为“九”。那么,自下而上,称为“初九、九二、九三、九四、九五、上九”。坤卦的六爻,都是阴爻,阴为“六”,自下而上,称“初六、六二、六三、六四、六五、上六”。乾卦的卦辞是“元亨,利贞”。初九的爻辞是“潜龙勿用”。九二的爻辞是“见龙在田,利见大人”。九三的爻辞是“君子终日乾乾,夕惕若。厉,无咎”。九四的爻辞是“或跃在渊,无咎”。九五的爻辞是“飞龙在天,利见大人”。上九的爻辞是“见群龙无首,吉”。坤卦的卦辞是:“元亨,利牝马之贞。君子有攸往,先迷,后得主,利西南,得朋;东北丧朋,安贞吉。”初六的爻辞是“履霜,坚冰至”。六二的爻辞是“直,方,大;不习,无不利。”六三的爻辞是“含章。或从王事,无成,有终”。六四的爻辞是“括囊,无咎,无誉。”六五的爻辞是“黄裳,元吉”。上六的爻辞是“龙战于野,其血玄黄”。总之,《周易》只指八卦和六十四卦的卦象、卦辞及爻辞。

三是《易传》。《周易》成书五百多年以后,有孔子出现。孔子为《周易》作《传》,对《周易》进行讲解。《传》文共有十篇,即《彖传上》、《彖传下》、《象传上》、《象传下》、《系辞传上》、《系辞传下》、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》。这十《传》,亦称“十翼”。有了“十翼”,《易经》如同有了翅膀,就可以飞翔了。《彖传》和《象传》中的《大象传》,是解释卦象和卦辞的,宣扬儒家政治、伦理、道德修养等观念;《小象传》上、下篇,通论《周易》的义蕴与功用,说明《周易》主题思想,阐述宇宙及万事万物的发展与变化,提出“一阴一阳之谓道”、“穷则变,变则通,通则久”等观念,具有朴素的辩证法因素。《文言传》只解说乾、坤两卦的卦辞与爻辞。解释乾卦的卦辞与爻辞的称《乾文言》,解释坤卦的卦辞与爻辞的称《坤文言》,在解释卦辞、爻辞中,提出一些观点供统治者参考。《说卦传》是对卦象、卦德进行解说。《序卦传》是对六十四卦的排列顺序进行说明,并涉及卦义和两卦之间的联系。卦序的排