

趙樸初
書法選集

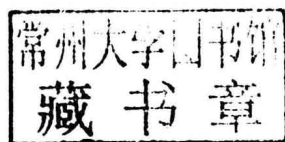
賴鋒輝 編

台海出版社



趙
樸
初

書
法
選
集



图书在版编目 (CIP) 数据

赵朴初书法选集 / 赖锋辉编. -- 北京: 台海出版社,
2017.2

ISBN 978-7-5168-1264-8

I. ①赵… II. ①赖… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 030699 号

赵朴初书法选集

编 者: 赖锋辉

责任编辑: 刘 路

装帧设计: 展 华 版式设计: 方元图书

责任校对: 展 华 责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市东城区景山东街 20 号 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

制 作: 北京精雅印美印刷设计有限公司

印 刷: 北京市北方华天彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889mm×1194 1/16

字 数: 31 千字 印张: 23.5

版 次: 2017 年 6 月第 1 版 印次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-1264-8

定 价: 88.00 元

版权所有 翻印必究



無盡意
兩岸情

一九九二年九月
趙樸初



守本真心

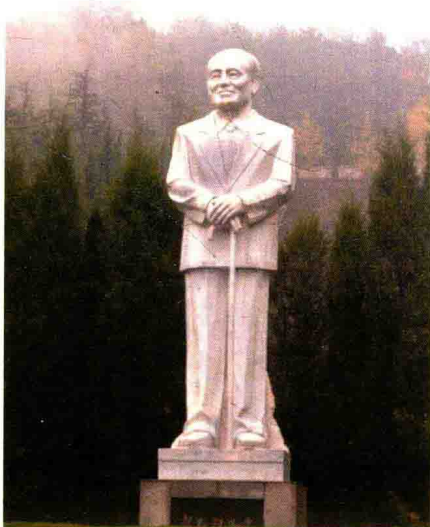
问曰：何知守本真心是入道之要门？

答曰：乃至举一手爪画佛形像，或造恒沙功德者，只是佛为教导无智慧众生作当来胜报之业及见佛之因。

若愿自早成佛者会是守本真心，三世诸佛无量无边，若有一人不守真心得成佛者，无有是处。

经云：“制心一处，无事不办。”故知守本真心是入道之要门也。

——弘忍法师《最上乘论》



赵朴初先生是一位享誉世界的诗人、书法家、护法居士。赵朴初先生的诗词、书法闻名遐尔，尤其书法影响力非同一般。他的诗词曲作品曾先后结集为《滴水集》《片石集》，其中不少名篇在国内外广泛传诵。对赵朴初先生来讲，他具有丰富的佛教文化思想，其佛学文化是多数学者和书法家不具备的。在中国书法史上虽然出现了高僧和名居士书法大家，但在佛教界居于领袖地位者却非赵朴初先生莫属。他的诗词和佛教文化知识，促进了他的书法艺术的发展，在现代史上是一位有造诣的书法家。研究赵朴初先生的书法，与佛教文化和他的诗词是分不开的。他忠实地把佛学精粹融化到自己的书法艺术中，他的书法作品在佛门的翰墨史上“功德无量”，永世飘香。

“返朴归真，悟初笃静”，这虽然是父亲为赵朴初起名的取意，但用这八字来形容赵字的风格特色和笔墨精神，却是再恰当不过。赵朴初先生博涉坟籍，沉精篇翰，通晓诗文群经，兼之人品高旷，故神韵超逸，婉丽遒逸，疏秀有致。先生的书法俊朗洒脱，豪迈凝重，得荒率之致，出神入化，有崩岩坠石之奇、鸾舞蛇惊之势。能得其运腕之法，而转笔处古劲藏锋，似拙实巧。可谓集众家之长，形成了自家风范，在书法界久负盛名，世人称之为“赵体”。“赵体”实际上体现出的是赵朴初那种具有稳定结构的思想精神，它以儒家的理性为中心，间以佛家的慈悲智慧和道家的无为寡欲，它的形成，极大程度上地将“贵和尚中”这种中华文化的精神内核以书法这种中国特有的传统艺术形式展现出来。

赵朴初先生在书法艺术上由传统走向创新。其一，家学渊源。赵朴初先生受到直接熏陶、教育，特别在诗词、书法方面的家学对他后来的发展和成功影响至深。其二，作为一代佛教领袖，赵朴初先生与佛教文化结下了不解之缘。佛教的禅理与书法理论的结合，



对他的影响是全方位的，也是多层次的。赵朴初先生曾告诫书法界朋友，他把“书法当成一门学问，一种科学”。博学各家法帖，撷诸家之精粹，融会贯通，终会写出自己的风格。

赵朴初先生的书法以行楷、行草见长。其书法作品整体章法取疏淡格局，行、间距明显，字字形断而意连，整齐疏密，自然一气，不骛造作，墨量饱和，墨韵丰腴，偶有飞白而无枯笔，古拙而灵动，苍劲而洒脱，胜在趣韵，给人一种平和和大度、雍容不迫之感。赵朴初先生的行楷书法用笔劲爽，点画干净利落，线条刚劲绰约，结体严谨、笔健挺拔，舒展大方，转折竖画宽博厚重，显得稳如基石，点呈圆形，有高山坠石之势，颜、柳书之风貌，雄强之风骨。可见赵朴初先生楷书功力确非一般。正如刘熙载所言：“书能笔笔还其本分，不消闪避取巧，便是极诣。”先生的行草书法更有自己的独到之处，章法布局与其他书家有很多不同点：一是赵朴初先生具有高深的佛学知识，他的书法作品，尤其晚年书法作品，具有浓重禅理，这是其他书法家所不具备的；二是赵朴初先生是一位杰出的诗人，他的诗意具有明月清风之禅意；三是赵朴初先生书法具有意境精湛、翰墨飘逸之感。他的书法立轴或横幅，通篇观之如金石铺地，字距、行距、布局疏朗别致，字字独立，上下呼应，意连笔不连，气贯通篇。书与诗，珠联璧合，可称“双绝”，是中国书法与诗艺术史上光彩照人的珍品。

赵朴初先生对宣传推动中国书法的继承和发展，培养书法新人，倾注了很多心血。他认为一幅好的书法作品，虽片纸数字，但能起到“看教墨海翻澜年，喷薄风雷震大千”的效果。对书法理论和实践，他有独到的看法。在《中国书法家协会第三次代表大会献词》中，他以淳淳诗意，论述了书理精深：

学书非小道，譬若整衣冠。

出门见大宾，俨然而蔼然。

浮天沧海远，情意动波澜。

一纸抵万金，异国同笑欢。

当其独坐时，斗室纳大千。

神凝而气静，众妙现毫端。

好学近乎神，养怡可永年。

今朝逢盛会，少长集群贤。

芜词申祝愿，书法光坤乾。

晚年的赵朴初先生仍然辛勤劳作于砚田，不断地追求着新的变化。他为《班禅额尔德尼大师》的封面题签时，虽已年届82岁高龄，其结字仍然十分严谨，意态又极放纵，圆中见方、雄肆古茂。沈鹏看到这幅题签后对赵朴初先生说：“您的这幅字，有点碑的味道。”他没有想到，赵朴初先生这样的高龄，还在追求新的变化，力图以碑的意境纳入原有的帖派风格中。这种壮心不已、不断追求的精神着实令人敬佩。耄耋之年的赵朴初先生曾回忆说：“我的书法不能说写得很好，但每天我都做功课。”启功先生说：“朴翁擅八法，于古人好李泰和、苏子瞻书，每日临池，未曾或辍，乃知八法功深，至无怪乎书韵语之罕得传为家宝者矣。”

赵朴初先生书法结体方正严谨，浓郁朴茂，骨气深隐，看出他是一位堂堂正正做人，认认真真做学问，心底慈善，对人正直笃实，超凡脱俗的书坛一代宗师。先生一生追求进步，探索真理，孜孜以求，矢志不移，正是守着那真实、原本的真心。在近七十年的漫长岁月中，先生与中国共产党风雨同舟，亲密合作，为中国人民解放事业和社会主义建设事业，为造福社会、先生振兴中华，做出了不可替代的卓越贡献。

佛曰：“守本真心，涅槃之根本。”真心，即本来的心，没受污染的心，没有蒙尘的圣心，要守住。赵朴初先生正是本着这种精神守住那颗真心，让它不受污染，不受蒙尘，真正做到了守本真心。

目 录

《华严经》句	1	自作诗	45
自作诗《西南行杂诗之一》	2	自作诗	46
自作诗《攀枝花绝句》	3	自作诗	47
自作诗《临江仙·从化温泉》	4	慈眼视众生	48
自作诗《访卧龙湖》	5	平安是福	49
自作诗《四言·感遇》	6	无尽灯	50
自作诗《临江仙》	7	[北宋]王安石句	51
自作诗《中国佛教二千年志庆》	8	自作诗《凯歌还曲·一九七六年一月毛主席词二首敬作》	52
自作诗《苍虬诗偶忆书之》	9	自作词	53
自作诗《亚历山大城》	10	自作诗《临江仙·从化温泉》	54
自作诗《海南岛天涯海角口占》	11	自作诗《童弟周教授属题吴作人画金鱼图三首》	55
《华严经》句	12	自作诗《记巢湖农民语》	56
自作诗《蝴蝶兰赋》	13	[唐]杜甫《晚秋陪严郑公摩诃池泛舟得溪字》	57
[北宋]苏轼《无言亭》	14	自作诗《读〈骆宾王〉集作》	58
自作诗《苍虬诗》	15	自作诗《赠日中友好宗教者恳话会访华团》	59
自作诗《读李贺诗所作》	16	自作诗《此处山上望京都作》	60
自作诗《河满子·东山》	17	自作诗《京都岚山周总理诗碑揭幕》	61
自作诗《海南岛天涯海角口占》	18	自作词《忆江南·题画二首》	62
自作诗《泉州元夜》	19	自作诗《立秋访扬州杂诗之一》	63
自作诗《飞抵东京作》	20	自作诗	64
自作诗	21	自作诗《中国佛教二千年志庆》	65
自作诗《木兰花》	22	[唐]杜甫《晚秋陪严郑公摩诃池泛舟》	66
自作词《八声甘州·咏梅》	23	自作词	67
《华严经》句	24	自作诗《攀枝花绝句三首》	68
《华严经》句	25	自作诗	69
六祖惠能大师句	26	自作诗《访韩文公祠口占》	70
自作诗《访陈嘉庚先生故乡集美镇 先生墓前有此一联》	27	自作诗《参观广卫大队绝句二首》	71
自作诗《闲情偶寄五首》	28	自作诗《泉州元夜》	72
自作诗《旬前访韶关丹霞山寺有作》	29	自作诗《题香凝老人画梅》	73
自作诗《西南行杂诗之一》	30	自作诗	74
自作诗《京都岚山周总理诗碑有作》	31	自作词《河满子·东山》	75
自作诗	32	自作词《河满子·东山》	76
自作词《读〈雷锋日记〉词》	33	自作词《忆江南·张文达赠发油能笔 赋谢》	77
何香凝诗《为中日战争赠蒋介石及中国军人的女服有感而拥有咏》	34	自作语	78
自作诗《四言·感遇》	35	福德日隆吉祥如意	79
自作诗《梦扬州》	36	[唐]杜甫《晚秋陪严郑公摩诃池泛舟》	80
自作词《西江月·题〈扬州历代诗词选〉》	37	《摄大乘论》句	81
[北宋]王安石《归依赞》	38	自作诗《玉楼春·观赵荣琛演荒山泪》	82
自作诗	39	自作诗	83
[东晋]王羲之《兰亭集序》	40	自作词《定风波》	84
《六祖坛经》句	41	自作诗《周总理挽诗》	85
自作诗《早餐得句》	42	自作诗《卢沟桥创建八百年纪念》	86
自作诗	43	[春秋]老子《道德经》语	87
《调寄踏莎行》	44	自作诗《读〈韩非子〉杂诗十首之一》	88
		自作诗	89
		慈忍	90



目 录

佛缘	91	对联	137
寿	92	对联	138
佛	93	新加坡广化寺对联	139
佛心	94	对联	140
茶禅	95	对联	141
忍	96	对联	142
佛	97	对联	143
净心	98	对联	144
大智慧	99	对联	145
觉行	100	对联	146
奋进	101	对联	147
佛	102	对联	148
认真	103	对联	149
慈忍	104	对联	150
《论语·为政》语：『慎言』	105	自作诗《西江月·题南敏同志刻画》	151
清静	106	自作诗《朱委员长挽诗》	152
心静如水	107	[明] 益大师《四无量心颂》	153
积健为雄	108	自作诗《木兰花》	154
物华天宝	109	自作诗《访九华山·调寄临江山》	155
多闻多思	110	自作诗	156
知恩报恩	111	[唐] 韩愈《进学解》句	157
[唐] 洞山禅师《过水偈》	112	自作诗《登五台山观日出·调寄忆江南》	158
佛心	113	自作诗《游曲江登狮子岩访马坝人故址有作》	159
佛语：“南无阿弥陀佛”。	114	自作词《金缕曲·周总理逝世周年感赋》	160
《菩萨本行经》：“庄严”。	115	自作诗《印度纪游》	161
《周易·乾》句	116	自作诗《空山践约》	162
无尽意	117	自作词《普陀礼赞之一》	163
德业日新	118	自作诗《印度纪游》	164
《佛说造塔功德经》句：“诸法因缘生”。	119	自作诗《汉唐壁画临本·往日本展出赋》	165
佛光普照	120	自作诗《木兰花》	166
知行合一	121	自作诗《由西安往成都车中》	167
自作诗	122	自作诗	168
平常心是道	123	《普贤行愿品》	169
[北宋] 张横渠	124	自作诗	170
南无阿弥陀佛	125	无尽意 两岸情	171
佛心者大慈悲是	126	自作诗	172
南无阿弥陀佛	127	《大乘庄严经论》句	173
行愿无尽	128	自作诗《京都岚山周总理诗碑揭幕有作》	174
南无观世音菩萨	129	自作词《百字令·建国三十五周年献词》	175
登菩提路	130	自作诗《咏风》	176
诸葛亮语：『志当存高远』。	131	自作诗《西南行杂诗》	177
福	132	自作诗《鹧鸪天》	178
南无阿弥陀佛	133	自作词《河满子·东山》	179
对联	134	自作诗《题益瑶女士绘〈圆仁入唐求法回礼图〉》	180
《华严经》句十五言联	135	自作词《八声甘州·咏梅》	181
对联	136	自作诗《题雷圭元画师摹绘敦煌图案画》	182



目 录

《普贤行愿品》	183	《鉴真颂》	229
鲁迅《赠人诗二首》	184	自作词《访缅甸有作》	230
自作诗	185	自作诗《读李贺诗所作》	231
自作诗	186	自作词《读雷锋日记词》	232
自作诗	187	自作诗《题香凝老人画梅》	233
《六祖坛经》句	188	自作诗	234
自作词《浣溪沙·病室偶作》	189	自作诗《娄正纲女史书画展作》	235
自作诗	190	陈毅《青松》	236
自作词《浣溪沙·病院偶占》	191	自作诗《海南天涯海角口占》	237
自作诗《志莲净苑大雄殿圆顶之庆》	192	自作诗	238
自作诗《京都岚山周总理诗碑揭幕有作》	193	自作诗《过雁荡山游灵岩口占》	239
自作词《木兰花·芳心》	194	自作诗	240
自作词《河满子》	195	自作诗《奉题〈杭州佛教史〉》	241
般若	196	自作诗《散余霞》	242
无法向人说，将心与汝安。	197	自作词《河满子·东山》	243
自作诗《昆明访矣六公社》	198	鲁迅《赠人诗二首》	244
自作诗	199	自作诗	245
[北宋]苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》	200	《普贤行愿品》	246
自作诗《春光好·为安徽省人民广播电台创立三十五周年纪念作》	201	自作诗	247
自作诗《四言·感遇》	202	[宋]王安石《南浦》	248
自作诗	203	自作诗《西江月》	249
自作词《临江山·读周总理遗诗志感》	204	自作诗《飞行中作》	250
《陈毅同志挽诗》	205	自作诗《在京都岚山周总理诗碑揭幕有作》	251
自作诗《大西良庆大长老百龄大庆》	206	自作诗《访安阳天宁寿塔》	252
自作诗	207	自作诗《春早湖山》	253
自作词《菩萨蛮》	208	《佛说四十二章经·第十七章·明来暗谢》	254
[唐]杜甫《游龙门奉先寺诗》	209	自作诗《汉唐壁画临本，往日本展出赋》	255
自作诗《过瓯江》	210	[清]林则徐《高阳台》	256
自作诗《飞行中作》	211	自作诗《忆应慈法师》	257
自作诗《咏风》	212	自作诗《田家英收藏清贤墨迹展观后题》	258
[北宋]王安石《皈依颂》	213	自作诗《访安阳天宁寺塔》	259
自作诗《变色龙》	214	自作诗《北京历史博物馆绝句一首》	260
自作诗《自西安往成都车中作》	215	[明]冯梦龙语	261
自作诗《苍虬诗》	216	自作语	262
[北宋]王安石《题航子》	217	安徽大学校训	263
自作诗《绝句二首》	218	立志当为大众牛	264
自作诗《天坛大佛开光典礼献词》	219	自作语	265
自作曲《雁儿落带得胜令》	220	自作语	266
[唐]王维《竹里馆》	221	自作诗《顷得一联书以自勉》	267
自作诗《咏梅》	222	自作语	268
[北宋]苏轼《和文与可洋川园池三十首无言亭》	223	须弥宛转，瑞相庄严。	269
自作诗《记巢湖农民语》	224	梵音海潮音，胜彼世间音。	270
自作诗“漫云老矣不如人”	225	自作诗	271
自作诗《临江仙·游昆明西山明日将飞缅甸》	226	[北宋]欧阳修《蝶恋花》	272
自作诗《泉州元夜》	227	自作诗《反听曲》	273
		自作诗《林则徐词》	274

目 录

自作诗《南京访梅园新村》	275	自作诗	314
自作诗《佛陀所说法》	276	自作诗《徐福赞》	315
爱因斯坦语	277	自作词《参礼法隆寺有作》	316
自作诗《自日本归国，飞行中作》	278	自作诗《记梁漱溟先生一事》	317
自作诗《木兰花》	279	自作诗	318
自作诗《毛主席挽诗二首》	280	[北宋]司马光《资治通鉴》	319
自作诗	281	自作诗《读〈庄子〉有作》	320
自作诗《临江仙·九华山》	282	自作诗《苍松夹岸几株樱》	321
自作诗《齐天乐》	283	自作语《学·学习·学问》	322
自作诗“十八年间弹指过”	284	自作诗《风云》	323
自作诗《武陵春》	285	自作诗《到常州作》	324
自作诗《闲情偶寄五首》	286	自作诗《临江仙·游昆明西山次日将飞缅甸》	325
自作词《金缕曲·敬献人民教师》	287	自作诗《万松图题诗》	326
自作词《临江山》	288	自作诗《观汉唐壁画诗》	327
自作诗	289	自作诗“清晨礼舍利”	328
四恩	290	自作诗“三十年前曾一过”	329
随缘	291	自作词《清平乐·围棋赠陈将军》	330
[日本]绝海中津《应制赋三山》之一	292	自作诗《拜石赞》	332
自作诗	293	[唐]杜甫《客至》	334
隆莲法师《未必》	294	自作诗	336
自作词《瑶华》	295	自作词《永难忘》	338
自作词《小令二首》	296	自作诗	340
自作诗《题万松图诗》	297	自作诗《记梁漱溟先生》	342
自作词《百字令》	298	自作诗《鹧鸪天》	344
自作诗	299	自作词《观红旗渠》	346
敬宗法祖	300	自作诗《千秋岁·人民政协四十周年颂》	348
正法眼	301	[战国]庄子《逍遥游》	350
自作语	302	自作曲《雁儿落带得胜令》	352
净陀	303	自作诗	354
射阳簃	304	自作诗《百花令》	356
气吞云梦	304	自作诗《访缅杂咏》	358
古今缘	305	[宋]文天祥《正气歌》	360
翰墨缘	305	[唐]智慧轮译《般若波罗蜜多心经》	362
鉴真斋	306	吉祥经	364
敦华斋	306		
萃文阁	307		
宁园	307		
明宝斋	308		
文盛斋	308		
佛光普照	309		
松兰草堂	309		
美意延年	310		
百花齐放	310		
山清水秀	311		
自作词《玉佛寺建寺百年纪念颂词》	312		
自作诗《龙门五首》	313		



於諸惑業及魔境
世間道中得解脫
猶如蓮花不著水
亦如日月不住空

華嚴經句

樸初



《華嚴經》句

于诸惑业及魔境，世間道中得解脫。
猶如蓮華不著水，亦如日月不住空。

自作诗《西南行杂诗之一》

西翥灵仪劳想像，东骧神骏费吟思。
君看浩荡春风里，正是群山起舞时。



西翥靈儀勞想像東驤神
駿費吟思君看浩蕩春風裏
正是群山起舞時

自作西南行雜詩之一

一九八〇年初冬

樸初



燄、燒天萬丈紅。向來此樹號英雄。今猶燈火山城上。昨日燈
塵嶺石中。十年樹木並樹人。揮舞花枝若有神。傾聽東風吹玉笛。不須三弄坎壈平。
風吹玉笛不須三弄坎壈平。英雄花開滿山子。樹萬樹煥童
顏。要教四海翻紅浪。誰道高枝不可攀。

自作攀枝花絕句三首

五七年七月 趙樸初



燄燄燒天萬丈紅，向來此樹號英雄。云頭燈火山城上，昨日煙塵嶺石中。
十年樹木並樹人，揮舞花枝若有神。傾聽東風吹玉笛，不須三弄坎壈平。
英雄花開滿山，千樹萬樹煥童顏。要教四海翻紅浪，誰道高枝不可攀。

自作诗《临江仙·从化温泉》

坐看屏山开曙色，四围花气氤氲。好音远近送林禽。跃鱼飞瑟响，搅乱一溪云。
浴起温泉凉雨过，一时涤尽尘襟。未能长作岭南人。思携千嶂绿，点缀上林春。

坐看屏山开曙色，四围花气氤氲。好音远近送林禽。跃鱼飞瑟响，搅乱一溪云。
浴起温泉凉雨过，一时涤尽尘襟。未能长作岭南人。思携千嶂绿，点缀上林春。

缀上林春

从化温泉调寄临江仙

赵璞初





遙遙怨湖荒當年第滿塘今來沙網布



望盡稻中黃小艇宜秋月長堤合綠楊江南

何必問同生水田鄉

舊作訪卧龍湖

一九七八年四月

趙樸初



自作詩《訪卧龍湖》

遙遙怨湖荒，當年第滿塘。今來河網布，望盡稻中黃。
小艇宜秋月，長堤合綠楊。江南何必問，同是水田鄉。

自作诗《四言·感遇》

忍辱负重，艰难劳止。回首丘山，折齿孺子。
食草一抔，乳如江流。鞠躬尽瘁，无怨无尤。
猗欤至哉，人民之牛。

忍辱负重 艰难劳止 回首丘山 折齿孺子
食草一抔 乳如江流 鞠躬尽瘁 无怨无尤
猗欤至哉 人民之牛

一九六七年八月七日作

赵樸初





分与云南缘不浅月伴两度昆明西山
 景色一番新前来看花似锦今见绿连
 城难得平生闲里趣闲山闲水闲亭未
 妨作事作诗人垂天方一旦明日又风云

游昆明密次，将飞緌句

调寄临江仙

稼初



自作诗《临江仙》

分与云南缘不浅，月余两度昆明。西山景色一番新，前来看花似锦，今见绿连城。
 难得平生闲里趣，闲山闲水闲寻，未妨余事作诗人。垂天方一息，明日又风云。