

郭常英

• 编著

中国近代 慈善义演文献 及其研究



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

郭常英
● 编著

中国近代 慈善义演文献 及其研究

图书在版编目(CIP)数据

中国近代慈善义演文献及其研究 / 郭常英编著. --

北京: 社会科学文献出版社, 2018. 9

ISBN 978 - 7 - 5201 - 2965 - 7

I. ①中… II. ①郭… III. ①慈善事业 - 文献 - 研究
- 中国 - 近代 IV. ①D693.66

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 141806 号

中国近代慈善义演文献及其研究

编 著 者 / 郭常英

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋荣欣

责任编辑 / 宋 超

出 版 / 社会科学文献出版社·近代史编辑室 (010) 59367256

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 23.25 字 数: 362 千字

版 次 / 2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 2965 - 7

定 价 / 118.00 元



本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

本书系国家社科基金重大项目“中国近代慈善义演珍稀文献整理与研究”（批准号：2017ZDA203）、国家社科基金一般项目“中国近代慈善义演研究”（批准号：2015BZS092）阶段性研究成果。

目 录

导 论	001
-----------	-----

研究编

慈善义演之文化	011
慈善文化：20 世纪 20 年代《北洋画报》慈善艺术传播	011
晚清都市空间中的慈善、娱乐和社群认同	021
寓善于乐：清末都市中的慈善义演	035
清末民初义务戏的属性	055
慈善义演之力量	063
近代演艺传媒与慈善救助	063
抗战时期报纸与难民救助	069
民国时期的学校赈灾义演探析	078
慈善义演之实践	087
南北并举：清末“徐海水灾”筹赈中的慈善义演	087
演戏助赈：上海地区慈善义演的出现	095
剧资兴学：清末京津地区慈善义演的发源	105
民国初年天津义演活动	113
清末民国天津义务戏考察（1906 ~ 1937）	118

请减房租以襄善举 (1920 年 10 月 30 日)	161
预志国际赈济游艺 (1920 年 11 月 20 日)	161
梅兰芳紧要启事 (1920 年 12 月 1 日)	162
募赈游览会盛志 (1921 年 2 月 24 日)	162
旅津日侨之急募赈款 (1921 年 3 月 14 日)	163
南善堂启事 (1921 年 4 月 18 日)	164
捐款鸣谢 (1921 年 6 月 29 日)	164
杨处长筹赈会 (1921 年 9 月 29 日)	165
江苏筹赈游园会 (1921 年 10 月 18 日)	165
旅津苏人筹赈会 (1921 年 11 月 12 日)	166
水灾筹赈游艺会 (1921 年 12 月 1 日)	166
尚义女校游艺会参观记 (1922 年 3 月 27 日)	167
北京私立学校游艺大会详志 (1922 年 4 月 10 日)	167
三元三角——演剧助药费之总额 (1922 年 7 月 28 日)	168
模范女学演剧筹款 (1922 年 8 月 24 日)	169
中乐会演剧筹款 (1922 年 10 月 2 日)	169
慈善之代价 (1922 年 12 月 18 日)	170
评义务戏之第一日 (1922 年 12 月 18 日)	170
评义务戏之第二日 (1922 年 12 月 19 日)	173
南善堂为恤嫠招梅郎演剧 (1922 年 12 月 19 日)	175
评义务戏之第末日 (1922 年 12 月 20 日)	175
弦外余音 (1922 年 12 月 20 日)	177
义务戏大满人意 (1923 年 1 月 31 日)	178
晨钟社开游艺会 (1923 年 3 月 10 日)	179
空前未有之鄂赈义务剧 (1923 年 5 月 31 日)	179
正义贫民学校义务戏展期 (1923 年 6 月 26 日)	180
育校同学会开游艺会 (1923 年 7 月 26 日)	180
男女青年会之游艺会 (1923 年 8 月 20 日)	181
济青间之日赈游艺大会 (1923 年 9 月 28 日)	181
天津急赈会启 (1923 年 10 月 8 日)	183

快看日本震灾电影 (1923 年 10 月 8 日)	183
女星社今晚的新剧 (1923 年 11 月 10 日)	183
南开女中之游艺大会 (1923 年 12 月 29 日)	184
旅津德人开游艺会 (1924 年 4 月 28 日)	184
北京市民学校演剧筹款 (1924 年 6 月 22 日)	185
顺直被灾中之急赈 (1924 年 7 月 25 日)	185
湖南赈灾将演义务戏 (1924 年 9 月 16 日)	186
育德小学演剧筹款 (1924 年 10 月 15 日)	187
大中公学力谋发展 (1924 年 11 月 7 日)	187
记吉祥园毅成学校义务戏 (1924 年 12 月 18 日)	188
旅顺会仙台之义务戏 (1925 年 1 月 7 日)	189
志星期二夕之义务戏 (1925 年 1 月 12 日)	190
康德学校演戏筹款 (1925 年 2 月 6 日)	190
豫同乡将演剧募捐 (1925 年 4 月 25 日)	191
青年会之音乐大会 (1925 年 5 月 8 日)	191
新学书院观剧记 (1925 年 5 月 15 日)	192
新学书院观剧记 (续) (1925 年 5 月 16 日)	193
新新戏院将开演援护义务电影 (1925 年 6 月 16 日)	194
南开学生演剧筹款 (1925 年 7 月 5 日)	194
大规模义务戏之先声 (1925 年 7 月 26 日)	195
天津国民同志会沪案后援会演剧助捐 (1925 年 8 月 2 日)	196
八善堂义务戏续志 (1926 年 9 月 15 日)	196
三天义务戏的收入 (1926 年 10 月 15 日)	197
后日起又有热闹游艺会 (1926 年 11 月 29 日)	198
昨夜扶轮会游艺大会参观记 (1926 年 12 月 2 日)	199
冬赈会对邻县有心无力 (1927 年 1 月 14 日)	200
妇女之友社游艺会记 (1927 年 2 月 22 日)	201
绅商官伶各界发起演戏筹款兴学 (1927 年 3 月 20 日)	204
津海中学游艺会 (1927 年 4 月 25 日)	204
青年会感谢金文弼 (1927 年 5 月 30 日)	205

俄国名剧家将演技 (1927年6月8日)	205
南开新民小学演剧筹募经费 (1927年9月11日)	206
济南演剧大会极盛一时 (1927年10月1日)	206
赈灾游艺会赶办结束 (1927年11月22日)	207
牺牲色相 粉墨登场 (1927年12月29日)	208
著名票友团演剧助赈 (1928年3月22日)	209
难民之福音: 华北电影公司热心振灾 (1928年6月20日)	210
红十字会今晚演戏办赈 (1928年7月2日)	210
义务小学筹款 (1928年10月14日)	210
新明院义务戏之热潮 (1929年3月22日)	211
红十字会义务戏 (1929年4月15日)	212
救济冀鲁难民 卍字会办游艺会募捐 (1929年5月3日)	212
汇文夏令平民学校 昨开募捐游艺大会 (1929年6月9日)	213
群一社今晚筹赈游艺会 (1929年8月20日)	214
总工会义务戏 (1929年9月26日)	215
劳军义务戏杂讯片片 (1929年11月13日)	215
义务戏消息 (1929年12月12日)	216
华北电影公司捐助有声电影救灾 (1930年1月6日)	216
青年会西北筹赈会 (1930年1月23日)	217
青年会西北筹赈会努力募捐工作 (1930年2月3日)	218
大连之慈善义务戏 (1930年3月8日)	219
观义务戏记 (1930年4月26日)	220
观义务戏记 (二) (1930年4月27日)	220
一宵两院之陕灾义务戏 (1930年5月30日)	221
参观梦不来兮花园赈灾慈善舞蹈会纪 (1930年6月30日)	222
今日青年会之赈灾游艺会的介绍 (1930年7月7日)	223
新艳秋助赈 (1930年8月12日)	224
假座法租界新新大戏院 文华学校义务夜戏 (1930年9月1日) ..	226
辽灾义务戏 (1930年9月2日)	226
辽赈篮球赛 (1930年11月23日)	227

春和院中之义务戏 (1930 年 12 月 19 日)	228
救世新教会两晚义务剧在春和院中演唱 (1931 年 1 月 8 日)	229
伶界救济同业 (1931 年 2 月 14 日)	230
普惠学校演剧 (1931 年 3 月 31 日)	230
大同中学演剧 孙菊仙热心公益 (1931 年 4 月 18 日)	231
票友义务戏 (1931 年 6 月 10 日)	231
本报发起“救灾日”运动 (1931 年 8 月 26 日)	232
北平图书馆赈灾展览会盛况 (1931 年 9 月 20 日)	233
梅兰芳义务戏得洋三千余 汇沪充伤兵医药费(1932 年 3 月 23 日) ...	234
平市名伶将演义务戏 (1932 年 4 月 29 日)	234
义务戏 (1932 年 7 月 3 日)	235
圣功女学钢琴演奏会 (1932 年 8 月 16 日)	235
救济妇孺会 (1932 年 9 月 3 日)	236
永兴国剧社今明晚演纪念剧 (1932 年 10 月 18 日)	236
北宁花园元旦起演剧振灾民 (1932 年 12 月 23 日)	237
育仁学校募基金演义务戏 (1933 年 1 月 23 日)	238
光陆影院救济难民 (1933 年 2 月 28 日)	239
平艺院音乐系演奏慰劳将士 (1933 年 3 月 17 日)	239
防假借慈善团体名义演唱义务戏 (1933 年 4 月 11 日)	240
春和演义务戏 (1933 年 5 月 13 日)	241
光明星期早场救济难民 (1933 年 6 月 2 日)	241
两剧团合演振济难民 (1933 年 7 月 3 日)	242
艺人热心赈灾 (1933 年 9 月 16 日)	242
山东同乡水灾急赈会举办义务戏 (1933 年 10 月 7 日)	243
树德小学开游艺会 (1933 年 11 月 6 日)	243
青年会为贫民儿募捐游艺会 (1933 年 12 月 15 日)	244
平妇女界筹款赈灾游艺会将开幕 (1934 年 1 月 9 日)	244
平市三妇女团体赈灾游艺会志盛 (1934 年 1 月 14 日)	245
北平梨园公益总会今晚演唱义务戏 (1934 年 2 月 10 日)	247
励青社举行募款游艺会 (1934 年 4 月 19 日)	247

梅兰芳等演赈灾义务戏 (1934年5月9日)	248
女青年会平校筹款游艺会 (1934年6月15日)	248
黄灾画展延长参观钟点 (1934年7月6日)	249
青年会分会举行音乐联欢会 (1934年8月30日)	249
春和义剧之一夕 (1934年11月19日)	250
又一冬赈义务戏 (1935年1月31日)	251
记冬赈义剧 (1935年2月7日)	251
北洋义剧记 (1935年3月19日)	252
名票会申义务戏 (1935年5月28日)	252
水灾音乐会 (1935年8月18日)	253
关紫翔赈灾提琴独奏会 (1935年9月26日)	254
南开校友会主办救灾游艺大会今晚揭幕! (1935年10月2日)	255
东大赈灾游艺会 (1935年11月3日)	256
《财狂》再度公演 南开校友会冬赈筹款 (1935年12月11日)	256
天津市慈善事业联合会启事 (1936年1月17日)	257
山东水灾义务戏 (1936年2月27日)	258
李桂云即将出演北洋 (1936年2月27日)	258
戏专今天好戏 (1936年3月24日)	258
津电国剧社为私立模范学校筹款 (1936年4月8日)	259
程砚秋自渝赴蓉演义务戏三日 (1936年6月6日)	259
名坤伶新艳秋明晚在北洋登台 (1936年7月16日)	260
梅兰芳飞平 (1936年9月3日)	261
北平梨园公会大义务戏全部戏码 (1936年9月3日)	262
梅兰芳昨抵津筹演义务戏 (1936年10月17日)	264
南开校友筹款援绥 国剧节目极精彩 (1936年11月26日)	266
蓝卮字会冬赈戏 (1936年11月26日)	267
华乐、中和戏院举办义务戏 (1936年11月26日)	267
平市教育文化记者主办赈灾音乐会 (1936年11月26日)	268
南大音乐学会主办募款音乐会 (1936年12月15日)	269
本市妇女界慈善游艺会盛况 (1936年12月15日)	269

其他报纸

出版部告白 (1918 年 5 月 2 日)	271
学生游艺大会筹备会门券部启事 (1919 年 1 月 24 日)	271
学生游艺大会筹备会总务部启事 (1919 年 1 月 29 日)	272
学生游艺大会启事 (1919 年 1 月 29 日)	272
游艺大会筹备会门券部启事 (1919 年 1 月 30 日)	272
成美学校演剧筹款 (1919 年 12 月 27 日)	273
日刊课启事 (1920 年 10 月 16 日)	273
中国大学筹赈游艺会启事 (1920 年 11 月 2 日)	273
耶稣教会举行友谊会 (1921 年 4 月 2 日)	274
急振会演义务戏助振 (1921 年 9 月 28 日)	275
南开学校四省同乡筹赈 (1921 年 11 月 4 日)	275
北大第二平民学校启事 (1922 年 3 月 28 日、29 日、30 日)	276
北大平民夜校启事 (1922 年 4 月 13 日)	276
请同学诸君注意 (1922 年 6 月 14 日)	277
北京世界语专门学校筹款游艺会启事 (1923 年 6 月 5 日、7 日) ...	277
演剧助捐 (1925 年 7 月 26 日)	278
演剧筹款报告 (1925 年 8 月 6 日)	278
演剧筹款报告 (续) (1925 年 8 月 7 日)	279
义工部局函请取缔戏棚 (1928 年 6 月 4 日)	279
特训: 筹款游艺会圆满闭幕 (1928 年 6 月 9 日)	280
津埠剧院之进步 (1929 年 2 月 25 日)	280
宝坻演剧兴学风行一时 (1929 年 4 月 11 日)	281
津门游艺界所闻见 (一) (1929 年 5 月 15 日)	282
津门游艺界所闻见 (二) (1929 年 5 月 19 日)	283
津埠游艺界所闻见 (三) (1929 年 5 月 26 日)	284
津埠游艺界所闻见 (四) (1929 年 5 月 28 日)	284
津门游艺界所闻见 (五) (1929 年 6 月 16 日)	285
管理娱乐场所市府昨开审查会议 (1929 年 11 月 16 日)	286
娱乐场所踊跃助赈 (1930 年 5 月 24 日)	287

名伶吃灾民 (1930 年 10 月 25 日)	288
南开学生当仁不让纷起救灾 (1931 年 8 月 26 日)	289
津市各界踊跃救灾 (1931 年 8 月 27 日)	290
市救济会昨开第二次全体委员会	
决先集六万元汇交朱庆澜 (1931 年 8 月 30 日)	290
救济会全体干事会议 (1931 年 9 月 5 日)	291
慈联会昨日开会通过本年冬赈实施方案 (1932 年 10 月 18 日)	291
犹太慈善跳舞大会下月十六日举行 (1932 年 10 月 20 日)	292
社会局取缔滥行募捐 (1932 年 11 月 21 日)	292
共济会成立 (1933 年 6 月 21 日)	293
河北贞淑女校昨举行游艺大会 (1933 年 7 月 5 日)	294
小广寒冬赈义剧 (1933 年 11 月 9 日)	294
青年会为黄灾筹赈 (1934 年 1 月 5 日)	295
八国联合演奏国际音乐会 (1934 年 5 月 14 日)	295
本路济南站员工举办赈灾游艺会	
自六日起演国剧三天票款悉数助赈 (1935 年 9 月 9 日)	296
本路成立救济水灾会 (1935 年 9 月 9 日)	296
社会局再举办冬赈义务戏 (1937 年 12 月 9 日)	297
辅大慈善音乐会明晚举行 (1943 年 4 月 9 日)	297
后晚新新演唱大义务戏 (1943 年 4 月 22 日)	298
辅大同学举行急赈游艺会一日在长安 (1943 年 5 月 2 日)	298
辅大同学急赈游艺会节目蔚为大观 (1943 年 5 月 6 日)	299
辅大同学急赈游艺会	
吴素秋黄玉华决唱流行歌 (1943 年 5 月 7 日)	299
辅大同学急赈游艺会特别加强阵容 (1943 年 5 月 8 日)	300
急赈话剧十六日演出 (1943 年 5 月 10 日)	300
辅大同学急赈游艺会特刊 (1943 年 5 月 11 日)	301
长安戏院昨夜盛况	
辅大举办急赈游艺会圆满演出 (1943 年 5 月 12 日)	304
女三中举办济贫游艺会廿二廿三举行 (1943 年 5 月 13 日)	305

海会寺贫儿院音乐演奏会纯属善举 (1943 年 5 月 14 日)	305
师大话剧团济贫公演 (1943 年 5 月 19 日)	305
辅大急赈游艺会账目已结清 (1943 年 5 月 21 日)	306
北方中学举行募款音乐会 (1943 年 5 月 22 日)	306
艺生急赈话剧月底可演出 (1943 年 5 月 22 日)	307
青年会急赈音乐会今明两晚举行 (1943 年 6 月 4 日)	307
青年会急赈话剧《月缺花残》(1943 年 6 月 9 日)	307
北方中学重建理化室募款音乐会 (1943 年 6 月 12 日)	308
北法急赈公演《茶花女》(1943 年 6 月 22 日)	308
赈济音乐大会后晚在北京饭店举行 (1943 年 10 月 15 日)	309
体育月报社主办慈善话剧 (1943 年 11 月 28 日)	309
辅大救济委员会主办慈善歌唱大会 (1943 年 12 月 12 日)	309

期刊、画报

葆灵女学赈灾游艺会 (1920 年 11 月 24 日)	310
济赈游艺会 (1920 年 12 月)	310
碭湾赈灾游艺会 (1921 年 3 月 23 日)	311
赈饥游艺会 (1921 年 5 月)	311
山海关美以美会爱普务德会游艺会秩序 (1923 年 11 月)	312
京汉同人沿线灾区筹赈游艺会	
假城南公园举行游艺大会启 (1924 年 8 月 30 日)	312
上海联青社破天荒游艺会在筹备中 (1926 年 11 月 15 日)	313
北平贝满女子中学举行游艺会 (1928 年 12 月 22 日)	314
赈灾游艺会化装室中之明星大会 (1930 年)	315
三月来本馆各种重要活动事业进行状况 (1931 年 9 月)	315
吴素馨在“歌场春色”水灾游艺会中饰《苏三起解》(1931 年)	316
筹赈黄河水灾游艺会假大世界举行 (1933 年 10 月)	317
北平“妇女三团体”主办冬赈黄灾游艺会 (1934 年 1 月 29 日)	318
关于山东寿光县县长宋宪章热心灾赈的“训令” (1934 年 2 月 18 日)	319

汕市救济散兵难民 (1934 年 3 月 16 日)	319
旱灾义务戏 梅兰芳戏目已排定 (1934 年 12 月 9 日)	
——《凤还巢》《花木兰》《霸王别姬》	320
旱灾义务戏 梅兰芳出演盛况 (1934 年 12 月 16 日)	320
赈灾游艺会花国总选举 (1935 年 8 月 17 日)	321
水灾游艺会之举行 (1935 年 9 月 7 日)	321
首都各界举行救灾游艺会 特邀梅兰芳赴京演出 (1935 年 9 月 8 日)	
.....	323
首都妇女赈灾会举行赈灾游艺会 (1935 年 9 月 15 日)	324
致本市筹赈水灾游艺会函 (1935 年 10 月 1 日)	325
苏北黄灾 (1935 年 10 月 15 日)	326
古香斋: 花国总统之证书 (1935 年 10 月 16 日)	327
童军参加赈灾游艺会 (1935 年 10 月 26 日)	327
协助妇女赈灾游艺会 (1935 年 11 月 3 日)	328
在电影界助赈游艺会后台花红柳绿 (1935 年 11 月 5 日)	328
续电影界助赈游艺会 (1935 年 11 月 5 日)	329
沉醉的一夜 记赈灾游艺会 (1935 年 12 月 1 日)	330
北平联青社举行联青夜慈善游艺会 (1936 年 4 月 10 日)	331
青岛市政府关于赈灾游艺会布置事项的“指令” (1936 年 8 月) ...	332
美国水灾: 国际妇女友仁会北平分会举行游艺会作慈善救济	
(1937 年 3 月 15 日)	333
财政部解释所得税之疑义 (1937 年 4 月 1 日)	334
山西省政府关于小学会考经费不准移作游艺会之用的“指令”	
(1937 年 4 月 3 日)	334
江海关平剧社救灾游艺会彩排 (1937 年 6 月 25 日)	335
冬赈国剧表演剧目及演员 (以出场先后为序)	
(1937 年 12 月 17 日)	336
冬赈游艺会秩序 (1937 年 12 月 17 日)	336
慈善卖物游艺会 (1939 年 4 月)	338
平各校团契主办冬赈游艺会 (1939 年 11 月 18 日)	339

三十年前北京妇女匡学会义务戏传单 (1939 年)	339
辅大急赈游艺会后记 (1943 年 5 月 19 日)	342
青年会少年组急赈游艺会 (1943 年 6 月 19 日)	343
北大文学院冬赈游艺会追记 (1944 年 1 月 13 日、16 日)	343
近云馆主演义务戏 (1944 年 12 月 9 日)	345
马连良七日飞沪与梅兰芳演义务戏 (1946 年 3 月 11 日)	346
为中国艺术学会筹款: 王泊生和平首演义务戏(1946 年 4 月 4 日) ...	346
中国艺术学会二期义务戏发生变化 (1946 年 4 月 14 日)	347
某文化团体筹款义务戏 (1946 年 5 月 11 日)	347
七场大义务戏八月一日长安上演 (1946 年 7 月 24 日)	348
李世芳奉梅博士电召廿三日飞沪 (1946 年 7 月 27 日)	348
北京饭店冬赈慈善游艺会之夜: 历代妇女服装表演 (1946 年 12 月 27 日)	349
叶世长在沪大展身手 带着媳妇拜杜家 (1947 年 3 月 4 日)	350
义务戏应适可而止 (1947 年 3 月 7 日)	350
谭富英回演义务戏 (1948 年 3 月 24 日)	351
某学府主办义务戏 谭富英等参加 (1948 年 3 月 27 日)	352
童芷苓留神 (1948 年 4 月 17 日)	352
编后记	353

导 论*

自 20 世纪 80 年代开始，国内学界文化史研究、社会史研究相继兴起，随后出现了二者“共生共荣”的态势。^① 90 年代之后，受到当时社会文化的影响，学界以消费和娱乐为取向的大众文化研究开始崛起，原本主流文化一枝独秀的局面被打破，研究视阈也日渐开阔。改革开放以来，中西学术交流日益频繁，西方学界的研究方法逐渐影响中国学术界，促使传统史学研究视角和方法发生重大改变。在社会史、文化史研究繁荣态势下，所见环境史、性别史、医疗史、身体史、娱乐史等研究成果日益增多，社会文化史研究逐渐成为重要的学术生长点。良好的发展势头给学人提出了新问题：社会文化史文献极其丰富，然而又庞杂分散，发掘利用严重不足，需要下大力气进行有效的搜集与整理，否则很难深入真实地反映史实。若以中国近代社会文化史研究所涉的文献传播为视角，以近代娱乐和慈善义演为切口，可以做如下分析和思考。

研究的对象决定了文献来源的广泛性

近二三十年来，大量文献的发现和出版，给学界研究视角的扩展和研究对象的变换带来了许多机遇。社会文化史主要以各个历史时期的民众生活为出发点，研究对象的大众化决定了文献来源的广泛性。随着历史变迁及时空延续，民众所涉衣、食、住、行及其蕴含的娱乐、情感、习俗、风

* 郭常英：《中国近代社会文化史语境中文献传播若干思考》，《史学月刊》2017 年第 1 期。作为“导论”收入本书。——编者

① 刘志琴：《社会史的复兴与史学变革：兼论社会史和文化史的共生共荣》，《史学理论》1988 年第 3 期，第 13～23 页。

情等事象与风物，可谓包罗万象；在不同阶层、群体和地域，人们各有不同的生活方式与习惯，而相应的历史记载既多样，又多元。相关文献史料，除去官方记载之外，还有非官方及实地调查资料，如碑刻、家谱族谱、文集笔记、戏剧唱本、神话传说、民谚俚语、日记、访谈等，这些也都成为社会文化史研究的重要文献。笔者关注的慈善义演研究，涉及中国近代民众的娱乐生活，深感文献来源特别丰富和广泛，其中既有小说、游记、杂识，亦有城市指南、城市年鉴等，而现存各地图书馆、档案馆的档案文献、老旧报刊文献和回忆性质的文史资料等，对于丰富和深化近代民众娱乐生活史的研究意义更为重大。

在传播途径和方式渐趋发达的近代中国，不仅阅读载体形式多样，而且报刊传媒等发行量日益增大，便于人们从中接受多方面的信息。报纸杂志中有大量的内容面向新兴的市民群体，民众的日常生活也自然反映在报纸杂志的版面中，因此，报刊成为学界开展研究中必不可少的文献来源。对于娱乐生活的研究，学界已认识到报刊文献的搜集和使用的重要价值。报刊文献记载历史可谓方方面面，如新式娱乐作为新闻或经营者发布的宣传广告等，从中反映很多娱乐项目，并由此呈现多样态的社会文化。其内容的广博，可以用“海量”谓之；浩如烟海的文字信息令人目不暇接，搜集和运用文献资料，让人有无从下手之感。各类大报小报，均刊载大众娱乐文献史料，除内容庞杂无从下手之外，若要从其中查找有意索取的内容，更如大海捞针。因此可以想象，这些问题一定经常困扰学人研究方向的选择，也影响研究的深入。如何让人们简便地利用文献史料，并通过这些文献去深入探寻、发现具有时代意义和价值的思想内涵及社会呈现，促进社会文化史研究的深入，这必然成为新的学术需要和价值追求。

报刊文献的整合利用与档案文献的发掘

报刊文献和档案文献在近代中国社会文化史研究中占有重要分量。报刊文献丰富，并以量大面广著称；档案文献则立足于官方或者组织团体，具有可靠与权威文献的称誉。目前学界对于报刊文献的汇编与整合已有显著收获，但档案文献的发掘仍需深入。