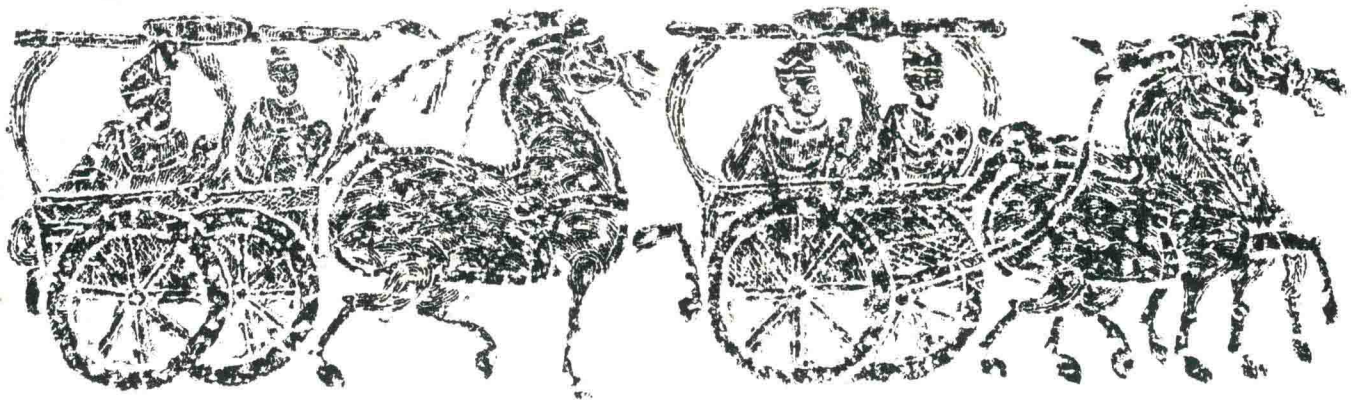


金
石
陶
器
錄

铜山汉画像拓片释义

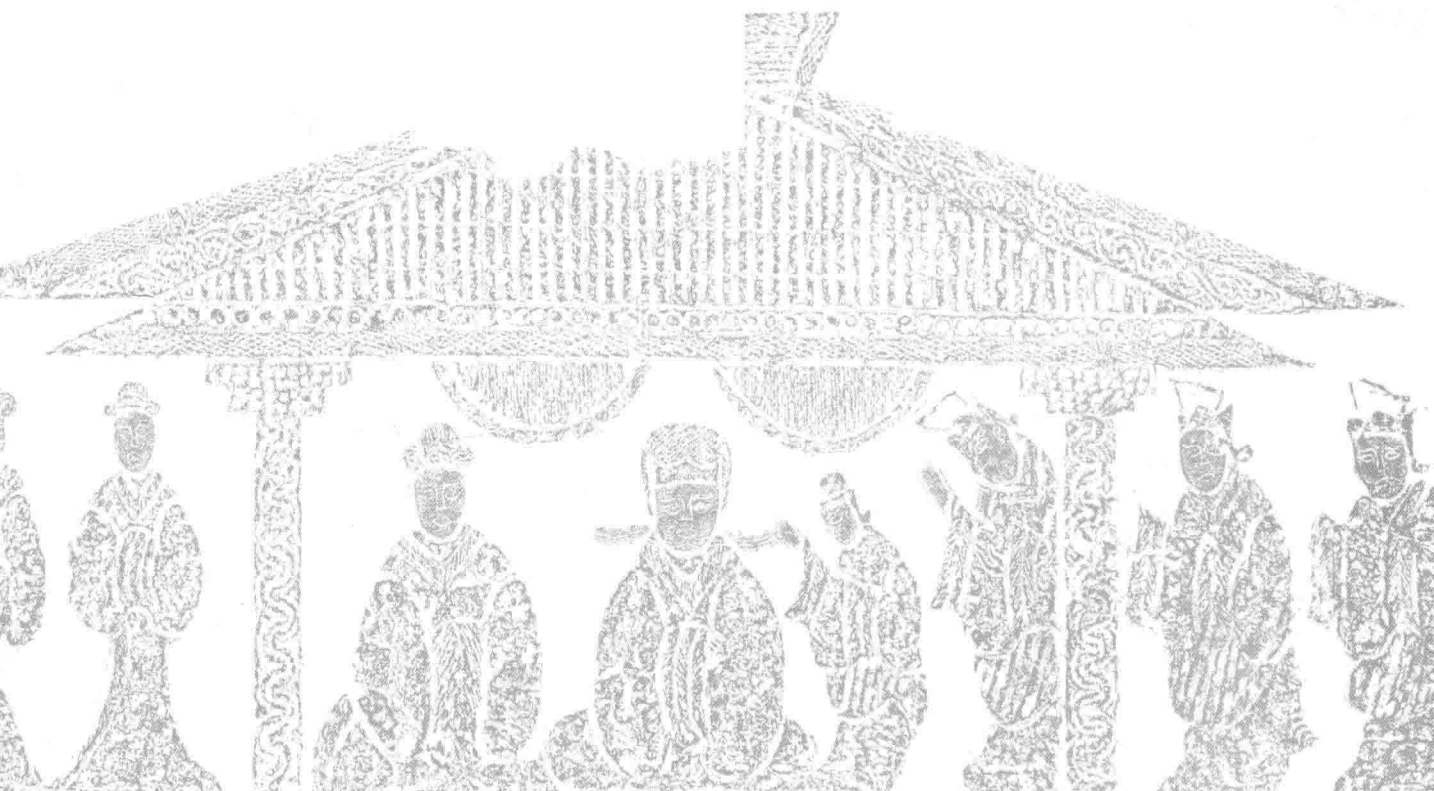
周广俊 赋诗 周运先 释文



余
石
陶
器
器

铜山汉画像拓片释义

周广俊 赋诗 周运先 释文



目录 CONTENTS

第一章 历史故事 | 010-032

周公辅成王 后世永敬颂	10	胡汉和亲 百年太平	24
讲学授业 文武并用	11	汉军勇猛 震人心魄	24
孔子见老子 二桃杀三士	11	礼贤下士 接纳来访	25
经史故事 政治伦理教化	12	伯乐相马 寓意深刻	26
泗水取鼎 在德不在鼎	14	汉骑征战 气壮山河	26
晏婴设计 凄惨悲壮 深沉激昂	15	胡骑征战 野蛮残酷	27
大禹治水 万代传颂	16	贿赂官吏 不惜重金	27
经史故事 教育后人	17	泗水升鼎 前功尽弃	28
求鼎不得 天意使之	18	骄奢淫逸 百姓愤怒	28
二桃杀三士 齐国晏子谋	19	伯乐相马 重用贤才	29
战争画卷 野蛮残酷	19	授业读书 重视教育	29
缉盗荣归 社会安定	20	汉画像砖 不朽艺术	30
练兵比武 期盼和平	20	战车出行 指挥战斗	31
胡汉战争 波澜壮阔	21	狩猎活动 在祀与戎	31
孔子问老子 哲人相会	21	神医扁鹊 人们爱戴	32
泗水捞鼎 天意灭秦	23		

第二章 古代生产 | 033-041

牛耕先进 发展农业	33	纺纱织布 源于上古	38
纺纱织布 历史悠久	33	渔猎活动 为得味也	38
粮食加工 源自商周	34	牛性温顺 人类朋友	39
兵器制造 维护和平	34	古代狩猎 捕获快意	39
原始农耕 农夫劳作	35	纺织布帛 农家作坊	40
贵族豪强 田猎成风	36	出行田猎 偷取多兽	41
巨人七力士 力能排南山	37		

第三章 世间生活 | 042-074

远古婚俗	生殖崇拜	42	杂技表演	美不胜收	60
因其富厚	交通王侯	43	车马出行	贵族豪强	60
文娱生活	丰富多彩	43	燕居精美	贵族风流	61
汉代建筑	技艺精湛	44	武官交谈	捍卫和平	61
汉官府衙	统霸一方	45	求爱寻偶	长毋相忘	62
凤凰神鸟	吉祥和谐	45	贵族贪图享乐	展示高超杂技	62
豪华宅第	郑歌赵女	46	大王车马出行图		63
汉代空心大砖图案		46	乐舞博弈	官吏好尚	63
因其富有	贿赂王侯	47	长宜子孙	有人就有一切	64
六博棋艺	古人雅趣	47	进谏忠言	世人敬重	64
蹴鞠运动	源于战国	48	能歌善舞	文娱生活	65
贵族生活	宴飨百戏	48	百戏乐舞	丰富多彩	65
乐舞百戏	丰富多彩	49	车马出行	耀武扬威	66
安居乐业	物阜年丰	50	狩猎，达官贵人的习好		67
天降祥瑞	胜利的喜悦	51	人物建筑	形象生动	67
生殖崇拜	创造财富	51	六博弈棋	始于商代	68
神树扶桑	枝繁叶茂	52	百戏表演	技艺娴熟	68
材官蹶张	御凶压邪	53	古代建筑	豪华非凡	69
车骑满道	威风显赫	53	汉代阙门	戒备森严	69
迎宾宴饮	贵族奢侈	54	执盾恭迎	官吏车骑	70
四马骹车	显贵阔绰	55	汉官骄奢	肉山酒海	70
汉代舞蛇	漫延之戏	55	博弈舞乐	贵族消遣	71
胡汉民族	友好团结	56	豪华宅第	贵族贪荣	71
雄伟汉建	煊赫豪门	57	乐舞图		72
贵族礼祭	庄严隆重	58	汉画像砖	斗彩争艳	72
求爱成偶	天伦之乐	58	宴饮百戏	官宦荒诞	73
古时烧烤	延续今朝	59	生息国民	发展生产	73
庖厨备食	美味佳肴	59	官宦出行	必备车骑	74

第四章 神话传说 | 075-089

日月同辉	吉祥时辰	75	人类始祖	伏羲女娲	83
盘古开天地	龙蛇传人类	75	天之神	日为尊 四季分	83
伏羲女娲	规矩方圆	76	月母常羲	阴精之宗	84
仙禽神兽	祈求升仙	76	铺首衔环	祈求吉祥	84
西王母东王公	东西民族的仙侣	77	东方之神	盖青阳元气	85
日月相望	吉祥之时	77	百物之先		
二龙穿壁	化育万物	78	神仙世界	万物有灵	85
羲和主日	制定历法	78	相交穿壁	强健繁昌	86
阴阳交合	人间欢爱	79	祭祀高禘	祈求昌盛	86
羲和主日	常羲主月 生长万物	80	扶桑神树	古人祭祀	87
古人幻想	羽化升仙	80	东王公赴昆仑	拜谒和亲	88
天人合一	祥瑞物象	81	伏羲女娲	创造人类	89
盘古神威	开天辟地	81			
双龙穿壁	隐寓繁衍	82			

第五章 神灵祥瑞 | 090-110

祈福求佑	先民虔诚	90	人首兽身	祥瑞灵异	100
龙凤呈祥	以寓男欢女爱	90	神兽灵异	展现威严	101
仙界瑞气	人神交融	91	龙飞凤舞	共同欢唱	102
青龙白虎	辟除不祥	92	怪异神兽	祥瑞之兆	102
铺首衔环	镇鬼慑凶	92	黄鹄飞来	祥瑞吉祥	103
鹤鹿长寿	长毋相忘	93	祥瑞应世	恩泽天下	103
二龙嬉戏	雌雄成偶	93	二龙欢爱	意为生殖崇拜	104
白鱼畅游	吉祥之兆	94	百兽之王	白虎瑞兽	104
青龙对腾	朱雀对鸣	94	崇拜扶桑	生殖神树	105
雄羊出现	天降祥瑞	95	天下一统	安定和平	105
四神瓦当	如日中天	95	黄龙降临	幸福吉祥	106
德政仁治	祥瑞应时	96	成偶求爱	长毋相忘	106
青龙神灵	镇守东方	96	佛陀降生	天下太平	107
仙人戏鹿	长寿之兽	97	太平盛世	刀枪入库	107
鹤鸟衔鱼	美好祝福	97	白虎是虎中之灵		107
攀龙附凤	欢愉和谐	98	螭龙戏玄鸟		108
神龟言久	千岁精灵	99	天降神圣	祥和喜庆	109
阴阳调和	辟除邪恶	99	祭神求子	后世繁昌	109
龙鱼文化	愿望美好	100	开明神兽	保佑祠主升仙	110

第六章 志记铭文 | 111-117

伯鬲父盃铭文	111	汉安二年画像题记	115
古代铜镜 图文华丽	112	材官蹶张 御凶压邪	115
彭城之相 谬字墓志	112	永寿元年墓志	116
浙东名碑 国宝珍贵	113	豪强家族 崇尚华丽	117
徐州龟山汉墓石刻文字	114		

第七章 完整汉代 墓地祠堂 | 118-146

一、鲁南汉代石祠堂

汉代贵族 文化生活	118
阴阳相交 化生万物	119
龙飞凤舞 保佑平安	120
蛇龙同族 人类始祖	120
伏羲是光照万物的太阳神	121
炎黄二帝 龙的化身	121
华夏民族 龙的传人	122
习练武艺 刀光剑影	122
观月升仙 长生不老	123
龙是中华民族的象征	123

二、徐州茅村汉代石祠堂

青龙白虎 瑞兽降临	124
车马出行 威武雄健	124
贪图享受 禽歌兽舞	125
汉府门吏 执盾待迎	125
群龙飞腾 垂示后嗣	126
祥瑞灵异 以应时景	127
汉代官府 文武群臣	128
豪族官僚 等级威严	129
神兽雄健 画像深沉	129
祠主祈盼 天降祥瑞	130
龙为君像 神灵保佑	131
珍禽神兽 安乐祥和	131
祠庙巍峨 达官显贵	132
比武惊险 百戏生动	133

东王公西王母 民族神俦仙侣	134
辘车华丽 身份富贵	135
贵族豪强 钟鸣鼎食	136
迷恋享受 养尊处优	136

三、徐州贾汪马山墓祠

神灵祥瑞 感应世间	137
官吏出行 必备车骑	138
贵人出行 煊赫显耀	138

四、安徽褚兰汉代享祠

禀报工作 汉承秦制	139
上计场面 严肃认真	139
谒见官府 执行公务	140
车马迎归 官吏威仪	140
富贵尊荣 安享太平	141
纳访来者 周公风范	142
太平盛世 上下同乐	142

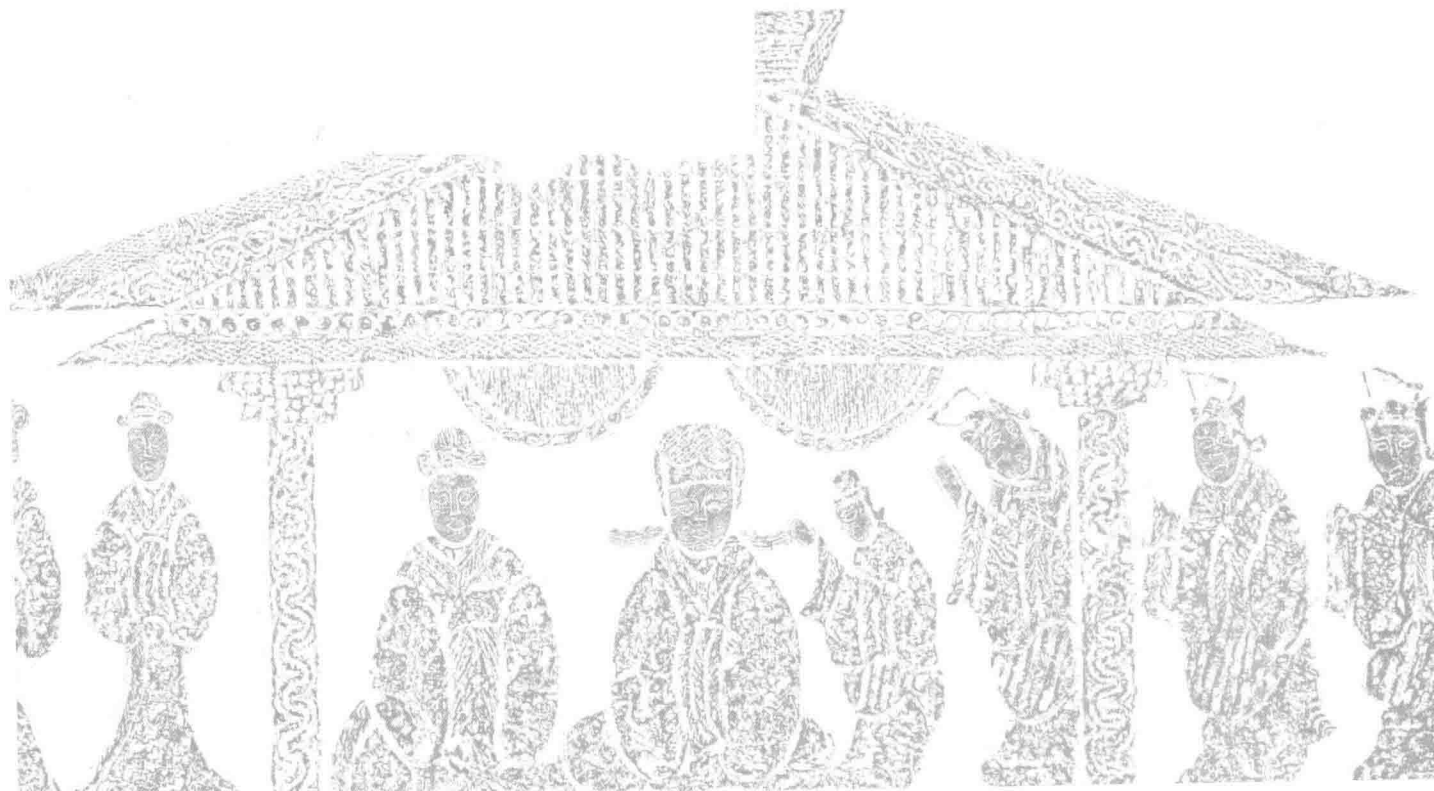
五、邳州白山汉代享祠

执盾拥彗 恭迎宾客	143
庖厨烹饪 贵族鼎食	143
贵族之家 宅第相望	144
歌舞百戏 贵族享受	144
托物言志 祥瑞应世	145
神兽祥瑞 成仙升天	146

余
后
陶
器

铜山汉画像拓片释义

周广俊 赋诗 周运先 释文



目录 CONTENTS

第一章 历史故事 | 010-032

周公辅成王 后世永敬颂	10	胡汉和亲 百年太平	24
讲学授业 文武并用	11	汉军勇猛 震人心魄	24
孔子见老子 二桃杀三士	11	礼贤下士 接纳来访	25
经史故事 政治伦理教化	12	伯乐相马 寓意深刻	26
泗水取鼎 在德不在鼎	14	汉骑征战 气壮山河	26
晏婴设计 凄惨悲壮 深沉激昂	15	胡骑征战 野蛮残酷	27
大禹治水 万代传颂	16	贿赂官吏 不惜重金	27
经史故事 教育后人	17	泗水升鼎 前功尽弃	28
求鼎不得 天意使之	18	骄奢淫逸 百姓愤怒	28
二桃杀三士 齐国晏子谋	19	伯乐相马 重用贤才	29
战争画卷 野蛮残酷	19	授业读书 重视教育	29
缉盗荣归 社会安定	20	汉画像砖 不朽艺术	30
练兵比武 期盼和平	20	战车出行 指挥战斗	31
胡汉战争 波澜壮阔	21	狩猎活动 在祀与戎	31
孔子问老子 哲人相会	21	神医扁鹊 人们爱戴	32
泗水捞鼎 天意灭秦	23		

第二章 古代生产 | 033-041

牛耕先进 发展农业	33	纺纱织布 源于上古	38
纺纱织布 历史悠久	33	渔猎活动 为得味也	38
粮食加工 源自商周	34	牛性温顺 人类朋友	39
兵器制造 维护和平	34	古代狩猎 捕获快意	39
原始农耕 农夫劳作	35	纺织布帛 农家作坊	40
贵族豪强 田猎成风	36	出行田猎 偷取多兽	41
巨人七力士 力能排南山	37		

第三章 世间生活 | 042-074

远古婚俗	生殖崇拜	42	杂技表演	美不胜收	60
因其富厚	交通王侯	43	车马出行	贵族豪强	60
文娱生活	丰富多彩	43	燕居精美	贵族风流	61
汉代建筑	技艺精湛	44	武官交谈	捍卫和平	61
汉官府衙	统霸一方	45	求爱寻偶	长毋相忘	62
凤凰神鸟	吉祥和谐	45	贵族贪图享乐	展示高超杂技	62
豪华宅第	郑歌赵女	46	大王车马出行图		63
汉代空心大砖图案		46	乐舞博弈	官吏好尚	63
因其富有	贿赂王侯	47	长宜子孙	有人就有一切	64
六博棋艺	古人雅趣	47	进谏忠言	世人敬重	64
蹴鞠运动	源于战国	48	能歌善舞	文娱生活	65
贵族生活	宴飨百戏	48	百戏乐舞	丰富多彩	65
乐舞百戏	丰富多彩	49	车马出行	耀武扬威	66
安居乐业	物阜年丰	50	狩猎，达官贵人的习好		67
天降祥瑞	胜利的喜悦	51	人物建筑	形象生动	67
生殖崇拜	创造财富	51	六博弈棋	始于商代	68
神树扶桑	枝繁叶茂	52	百戏表演	技艺娴熟	68
材官蹶张	御凶压邪	53	古代建筑	豪华非凡	69
车骑满道	威风显赫	53	汉代阙门	戒备森严	69
迎宾宴饮	贵族奢侈	54	执盾恭迎	官吏车骑	70
四马轺车	显贵阔绰	55	汉官骄奢	肉山酒海	70
汉代舞蛇	漫延之戏	55	博弈舞乐	贵族消遣	71
胡汉民族	友好团结	56	豪华宅第	贵族贪荣	71
雄伟汉建	煊赫豪门	57	乐舞图		72
贵族礼祭	庄严隆重	58	汉画像砖	斗彩争艳	72
求爱成偶	天伦之乐	58	宴饮百戏	官宦荒诞	73
古时烧烤	延续今朝	59	生息国民	发展生产	73
庖厨备食	美味佳肴	59	官宦出行	必备车骑	74

第四章 神话传说 | 075-089

日月同辉	吉祥时辰	75	人类始祖	伏羲女娲	83
盘古开天地	龙蛇传人类	75	天之神	日为尊 四季分	83
伏羲女娲	规矩方圆	76	月母常羲	阴精之宗	84
仙禽神兽	祈求升仙	76	铺首衔环	祈求吉祥	84
西王母东王公	东西民族的仙侣	77	东方之神	盖青阳元气	85
日月相望	吉祥之时	77	百物之先		
二龙穿壁	化育万物	78	神仙世界	万物有灵	85
羲和主日	制定历法	78	相交穿壁	强健繁昌	86
阴阳交合	人间欢爱	79	祭祀高禘	祈求昌盛	86
羲和主日	常羲主月 生长万物	80	扶桑神树	古人祭祀	87
古人幻想	羽化升仙	80	东王公赴昆仑 拜谒和亲		88
天人合一	祥瑞物象	81	伏羲女娲	创造人类	89
盘古神威	开天辟地	81			
双龙穿壁	隐寓繁衍	82			

第五章 神灵祥瑞 | 090-110

祈福求佑	先民虔诚	90	人首兽身	祥瑞灵异	100
龙凤呈祥	以寓男欢女爱	90	神兽灵异	展现威严	101
仙界瑞气	人神交融	91	龙飞凤舞	共同欢唱	102
青龙白虎	辟除不祥	92	怪异神兽	祥瑞之兆	102
铺首衔环	镇鬼慑凶	92	黄鹄飞来	祥瑞吉祥	103
鹤鹿长寿	长毋相忘	93	祥瑞应世	恩泽天下	103
二龙嬉戏	雌雄成偶	93	二龙欢爱	意为生殖崇拜	104
白鱼畅游	吉祥之兆	94	百兽之王	白虎瑞兽	104
青龙对腾	朱雀对鸣	94	崇拜扶桑	生殖神树	105
雄羊出现	天降祥瑞	95	天下一统	安定和平	105
四神瓦当	如日中天	95	黄龙降临	幸福吉祥	106
德政仁治	祥瑞应时	96	成偶求爱	长毋相忘	106
青龙神灵	镇守东方	96	佛陀降生	天下太平	107
仙人戏鹿	长寿之兽	97	太平盛世	刀枪入库	107
鸛鸟衔鱼	美好祝福	97	白虎是虎中之灵		107
攀龙附凤	欢愉和谐	98	螭龙戏玄鸟		108
神龟言久	千岁精灵	99	天降神圣	祥和喜庆	109
阴阳调和	辟除邪恶	99	祭神求子	后世繁昌	109
龙鱼文化	愿望美好	100	开明神兽	保佑祠主升仙	110

第六章 志记铭文 | 111-117

伯觅父盨铭文	111	汉安二年画像题记	115
古代铜镜 图文华丽	112	材官蹶张 御凶压邪	115
彭城之相 缪字墓志	112	永寿元年墓志	116
浙东名碑 国宝珍贵	113	豪强家族 崇尚华丽	117
徐州龟山汉墓石刻文字	114		

第七章 完整汉代 墓地祠堂 | 118-146

一、鲁南汉代石祠堂

汉代贵族 文化生活	118
阴阳相交 化生万物	119
龙飞凤舞 保佑平安	120
蛇龙同族 人类始祖	120
伏羲是光照万物的太阳神	121
炎黄二帝 龙的化身	121
华夏民族 龙的传人	122
习练武艺 刀光剑影	122
观月升仙 长生不老	123
龙是中华民族的象征	123

二、徐州茅村汉代石祠堂

青龙白虎 瑞兽降临	124
车马出行 威武雄健	124
贪图享受 禽歌兽舞	125
汉府门吏 执盾待迎	125
群龙飞腾 垂示后嗣	126
祥瑞灵异 以应时景	127
汉代官府 文武群臣	128
豪族官僚 等级威严	129
神兽雄健 画像深沉	129
祠主祈盼 天降祥瑞	130
龙为君像 神灵保佑	131
珍禽神兽 安乐祥和	131
祠庙巍峨 达官显贵	132
比武惊险 百戏生动	133

东王公西王母 民族神传仙侣	134
駟车华丽 身份富贵	135
贵族豪强 钟鸣鼎食	136
迷恋享受 养尊处优	136

三、徐州贾汪马山墓祠

神灵祥瑞 感应世间	137
官吏出行 必备车骑	138
贵人出行 烜赫显耀	138

四、安徽褚兰汉代享祠

禀报工作 汉承秦制	139
上计场面 严肃认真	139
谒见官府 执行公务	140
车马迎归 官吏威仪	140
富贵尊荣 安享太平	141
纳访来者 周公风范	142
太平盛世 上下同乐	142

五、邳州白山汉代享祠

执盾拥彗 恭迎宾客	143
庖厨烹饪 贵族鼎食	143
贵族之家 宅第相望	144
歌舞百戏 贵族享受	144
托物言志 祥瑞应世	145
神兽祥瑞 成仙升天	146

序一 卢波

铜山，环抱历史文化名城徐州，地扼苏鲁豫皖四省交界，处淮海经济区中心。铜山历史悠久，唐、虞、夏、商时为大彭氏国，周为彭城邑，秦建彭城县。清雍正 11 年，徐州升州为府，置铜山县。2010 年撤县建区。

铜山历史积淀沉雄，文化底蕴深厚，古迹、古遗址棋布，特别是境内的楚王山汉墓群、北洞山汉墓等出土的汉画像石、汉画像砖，因其品类丰繁、造型雄奇而令人叹为观止，成为闪耀在铜山历史文化艺术天空的璀璨明星。

汉画像石是中国汉代贵族阶级绘刻在墓室、祠堂、阙门等建筑材料上的绘画艺术品，内容广博，既有人间现世的生产生活场景，又有神仙世界的诡秘奇异，形象生动地再现了一个时代的艺术风貌。其内容涵盖政治、经济、文化、军事和伦理道德等多方面，是古代社会生活的缩影。在艺术手法上，汉画像石造型简括生动、略貌取神，体现了浑厚朴茂、粗犷豪放的汉代美学取向。其艺术价值可以同敦煌艺术相媲美，被专家称为石质的书库，无声的史诗，立体的画卷，敦煌外的敦煌。成为历史学家、考古学家、书画家、建筑雕刻家必须研读的重要文本资料，其历史、学术价值不可估量。

我区作者周运先先生历经 20 年，对藏于铜山境内的千余幅汉画拓片进行鉴赏研究，翻阅大量古籍文献，走访多方专家学者，遴选出 200 余幅精品编辑成《铜山汉画像石拓片释义》一书，可谓十年磨一剑，其赤子情怀和治学精神值得称道。

读完《铜山汉画像石拓片释义》，我认为有三个显著特点。一是选入书中的汉画像品类丰富、造型精美内容涉及历史故事、古代生产、世间生活、神话传说、神灵祥瑞、志记铭文、完整墓祠等七大类。那阙门雄伟、楼阁嵯峨、豪门宴飨之华奢，百姓耕作之辛苦、车骑出行之威仪、歌舞战斗之奇妙……三教九流、五行八作、雅乐正声、俚调村情，无不应有尽有，生动传神，实乃汉代社会生活的宏伟画卷；二是画义解读生动有趣：为提高可读性，作者以生动鲜活的语言对画面进行描述，或诙谐幽默、或庄重典雅，如见其人、如闻其声，让人有身临其境之感；三是注重通俗性、普及性：作者摆脱佶屈聱牙的学术表达，语言接地气，一看就懂，对于普通读者了解汉画像石、了解传统文化大有裨益。

在大力弘扬传统文化的今天，《铜山汉画像拓片释义》的出版恰逢其时。通过本书会让更多的人了解铜山的文物概貌及其历史价值，同时也让世人看到祖先在文化艺术领域里为我们留下的宝贵遗产，更加激发我们热爱祖国，弘扬民族文化的热情。更为重要的是，汉画像艺术的雄浑博大、刚猛精进符合当今实现民族伟大复兴中国梦的时代特征，体悟汉画像精髓对于我们今天的发展具有强大的精神滋养作用。

除了汉画像石，铜山还有不少值得挖掘、研究和传承的文化遗存，希望更多的人像周运先先生一样，根植文化沃土，做优秀传统文化的搜集整理者和积极传播者，为文化铜山建设做出应有的贡献。是为序。

序二 周广俊

金石陶上书画精，
华夏千秋传美名，
史、艺、故事、兵、社会，
包罗万象多内容。

你是一部历史书，
传承着中华文明。

开天辟地，人类产生。

黄帝蚩尤，各自逞雄。

大禹治水，铸造九鼎。

盘庚迁都，商朝振兴。

武王孟津，诸侯结盟。

奴隶倒戈，纣王命倾。

周公吐哺，天下心同。

孔子周游，四书五经。

始皇一统，二世夭暝

芒砀斩蛇，楚汉相争。

三国分立，司马一统。

你是一本故事集锦，

天上人间妙趣横生。

女娲补天，盘古澄空。

尧帝禅让，舜帝继承。

奴隶伊尹，伐夏逞能。

渭水垂钓，周朝始兴。

鱼藏宝剑，刺僚有功。

四让王位，亮节高风。

卧薪尝胆，夫差命倾。

囚车罪人，宰相管仲。

宴婴二桃，三士丧命。

易水萧萧，壮士留名。

鸿门设宴，刘邦逃生。

乐不思蜀，汉朝即崩。

你是一本画册，

画面千姿百态栩栩如生。

生。

画龙，腾云驾雾。

画人，有言有形。

画神，行空宇宙。

画虎，八面威风。

画凤，鸣声祥瑞。

画马，跳跃奔腾。

画鸟，能言会语。

画鱼，游水如空。

画鬼，面目全非。

画怪，容貌狰狞。

你是一部建筑设计图，
各项建筑巧夺天工。
宫殿寺庙，巍峨雄风。
楼馆厅阁，雕梁画栋。
亭台水榭，小巧玲珑。
桥梁拱起，形同彩虹。
瓦当风檐，神工摆成。
勾心斗角，房房不同。
城门高大，车马通行。
墓穴隐匿，风水地灵。

你是一张指挥图，
千军万马疆场鏖兵。
涿鹿大战，蚩尤丧生。
商抗夏桀，伊尹立功。
孟津联盟，武王功成。
曹刿论战，擂鼓三通。
巨鹿战场，项羽逞雄。
九里山前，乌江悲鸣。
龙城飞将，神弓雕翎。
霍卫征北，大漠扫平。
曹兵塞江，诸葛东风。
邓爰入蜀，阿斗败兵。

你是一部社会教科书，
江山万里谁来执掌。
帝王掌权，草民遭殃。
民创财富，贵人抢光。
穷人鹑衣，富人华裳。
穷人糠菜，富人琼浆。
穷人茅舍，富人丽堂。
穷人逃荒，牵子挑筐。
富人出行，车马成行。
富人死亡，奴隶陪葬。
旧制当改，众民渴望。

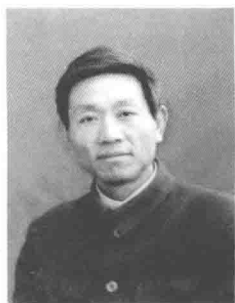
你是一部百科全书，
内容丰富浩瀚泱泱。
你是丹青中的珍品，
风格独异手法铿锵。
你是国之瑰宝，
永远在国民心中深藏。

2016年8月于礼乐堂灯下



周广俊 Zhou Guangjun

1936年2月出生，铜山人，祖籍咸阳。参过军，任过小学教师、中学校长、乡党委秘书、区党校讲师。酷爱文学。常写诗词自娱，偶有诗文见报。上年，承蒙族弟运先相邀，命配诗文。拒之不恭，勉为其难，秉拙笔而为之。得以入卷，确感汗颜。



周运先 Zhou Yunxian

1947年9月出生，铜山人，祖籍咸阳。自幼爱好书画艺术，曾任小学教师、文卫助理、乡党委秘书、宣传统战委员。退休后选择古代金石陶上书画的收藏、研究，并学会拓印技术，著有数十篇释义文章在有关报刊发表。主编《禅河儿女》一书，被徐州市档案馆、图书馆、中国矿业大学、江苏师范大学图书馆收藏。



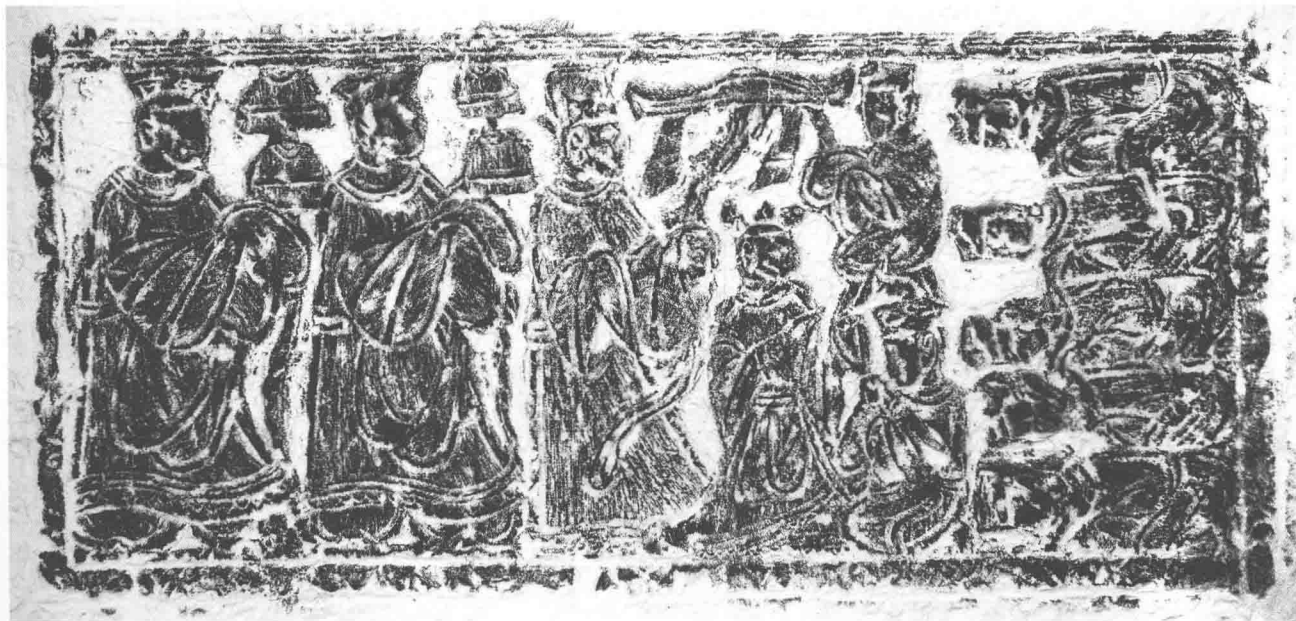
第一章 历史故事

周公辅成王 后世永敬颂

拓片 (0.48×0.25 米)

该汉画图中绘刻周公倾身擎曲柄黄罗伞盖，中间刻一弱小童稚的少年君王，成王。周公身后召公，毕公持幢躬身而立。成王右两名臣属均持笏，一个躬身而立，一臣跪禀，后五臣跪拜。

周公是文王之子，武王弟，姓姬名旦。历史上称他周公旦。因采邑在周（今陕西岐山北）。因被封为鲁国，也称鲁公。《史记·鲁周世家》周公旦者，周武王弟也。自文王在时，旦为子孝，笃仁，异于群子。及武王即位，旦常辅翼武王，用事居多……封周公旦于少昊之虚曲阜，为鲁公。周公不就封，留佐武王。其后，武王既崩，成王少，在襁褓之中。周公恐天下闻武王崩而叛。周公乃践阼（堂前东阶，表示主位）代成王摄行政当国。



周武王去世后，其子姬诵继承王位。因成王是幼儿，周公担心诸侯乘机叛乱，便以摄政大臣身份代行天子之事。周公在摄政期间，以极其谦恭的态度礼贤下士。在他接纳来访的贤人时，常常“一沐三握发，一饭三吐哺”。贤人们仰慕周公的品德，忠诚为国效力。

成王未有经历过先辈创业的艰难，滋长了安乐纵逸的作风。周公为此担忧，便写了《无逸》一文。谆谆告诫成王，要知稼穡之艰难，了解民众的劳苦。他列举殷商后期君主荒淫纵乐，最终失掉天下。要求成王以历史为鉴，放弃纵酒游玩、田猎等奢侈享受，将国家人民之事放在心上。

成王长到二十岁按照礼仪将行冠礼，周公便把政权交给成王，自己北面称臣继续辅佐成王。

周公作为一位杰出的政治家，对西周统治阶级的政治思想有很大贡献。他的政治思想核心是“敬天保民”、“明德慎罚”，对西周时期的礼乐政治制度的建设作了巨大贡献。参照周族旧有习俗和礼法制度汲取夏、商两代先进文化和思想制订了周礼，设置一套礼乐政治制度。这是后代儒家称道的周公“制礼作乐”。

孔子说：“甚矣，吾衰也；久矣吾不复梦见周公”。念念不忘“克己复礼，天下归仁”。

周公的毕生精力用在建国立业上，协助文武定天下，辅佐成王治天下。成王为纪念周公的丰功伟绩，特令每年六月举行祭祀周公的盛大活动，并用祭天子的礼乐悼念周公。周公受历代推崇，人们把他看作是忠臣良相的典范，仁义道德的化身。周公不愧为中华民族发展史上一位影响深远的伟大人物。

讲学授业 文武并用

拓片 (0.44×0.92 米)

刘邦刚建西汉，谋士陆贾向他谈论诗书（图1）。刘邦骂道，老子在马上夺得天下，哪里用得着诗书。陆

反问道，在战马上得天下，能在战马上治理天下吗？应当文武并用，使用儒家仁义统治术。刘邦觉得很有道理。他路过曲阜，用大牢礼祭孔子庙。是帝王祭祀的先例。在京师长安建立太学。设五经博士为教官。各郡县办有学校。设置经师给授业弟子讲五经。史称：董仲舒下帷，讲论读诵，弟子以文，次相授业。

此图二楼室内一学者坐于榻上，手捧简册，对面坐一孩童，似为讲学。

诗：武打天下文治国，二者缺一都不可。

文韬武略都兼备，才能治理好山河。

孔子见老子 二桃杀三士

拓片 (1.93×0.5 米)

该汉画绘刻两个历史故事。右雕《孔子见老子》。图中老子着高冠长袍，手拄曲足杖，虽年事已高，仍拱手远迎。孔率众门生逐一排列，微步前行。均着高冠宽袖襦袍，雅荣华贵，显示一代教育有素的儒门士风。中间绘七岁便为孔子师的神童项橐。此图形象生动地展现儒道两位始祖互敬互学。体现了汉代既尊儒又崇道的精神文化意向。

图左刻《二桃杀三士》的故事。公元前547年，当时齐景公身边有三个勇武非凡的大臣公孙接、田开



图 1