

明代心学宗师陈献章丛书

白沙精言

黄时华◎编

广东省人民政府文史研究馆 编
广东省岭南心学研究会

广州新华出版发行
广州出版
社

白沙精言

黄时华◎编

广东省人民政府文史研究馆
广东省岭南心学研究会 编

图书在版编目(CIP)数据

白沙精言 / 黄时华编. —广州: 广州出版社, 2018.11

(明代心学宗师陈献章丛书)

ISBN 978-7-5462-2836-5

I. ①白… II. ①黄… III. ①陈献章(1428—1500)—
语录 IV. ①B248.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第242760号

书 名 白沙精言

Baisha Jingyan

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路87号9楼、10楼 邮政编码: 510635)

网址: www.gzcbs.com.cn)

策 划 柳宗慧

责任编辑 杨珊珊 叶桂莲

责任校对 李少芳

封面设计 谢成华

印刷单位 广东信源彩色印务有限公司

(地址: 广州市番禺区南村村东兴工业园 邮政编码: 511442)

电话: 020-31035501)

规 格 787毫米 × 1092毫米 16开

字 数 50千

印 张 4.75

版 次 2018年11月第1版

印 次 2018年11月第1次

书 号 ISBN 978-7-5462-2836-5

定 价 28.80元



如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

编 委 会

主 任：张小兰

副 主 任：陈小敏 麦淑萍

主 编：黄明同

编委会成员：（按姓氏笔画排列）

田 丰 宁新昌 刘兴邦 江海燕

张 磊 陈永正 林子雄 黄明喜

戢斗勇 程 潮 谭运长 戴 黍

序 言

陈永正

陈献章，字公甫，号石斋。广东新会人。定居于江门白沙村，人称白沙先生。白沙是明代著名的思想家、教育家，也是杰出的诗人和书法家。他所创立的学说被称为“白沙心学”，所形成的学术流派被称作“白沙学派”或“江门学派”。白沙“静养端倪”的“自得之学”，对后来的王阳明有所启迪，黄宗羲云：“有明之学，至白沙始入精微”，“至阳明而后大。两先生之学，最为相近”。故此，陈白沙与王阳明二人，被学界认为是明代心学的代表人物，对后世也有重大的影响。

黄淳《重刻白沙子序》云：“先生之学，心学也。先生心学之所流注者，在诗文。”白沙生平不事著述，性喜吟咏，其学养志趣，悉发于诗。白沙为诗，大约有两个目的：一是抒情写意，二是以诗论道。白沙毕生以“诗教”为志业。湛若水《白沙子古诗教解》序云：“夫白沙诗教何为者也？言乎其以诗为教者也。何言乎教也？教也者，著作之谓也。白沙先生无著作也，著作之意寓于诗也。是故道德之精，必于诗焉发之。天下后世得之，因是以传，是为教。”《白沙先生改葬墓碑铭》亦谓其“著述之精寓诸诗也”。可见，诗教，就是通过

“著述之精”的诗，把自己的“道德之精”教诲于后学。

白沙是广东唯一一位从祀孔庙的大儒。白沙心学是中国儒学的组成部分，它体现了岭南文化的开放、兼容与创新的文化精神，在明代哲学史乃至整个中国哲学发展史上有着重要的历史地位。白沙心学可以成为当代社会的精神动力，借以唤醒人的道德本性，重新构建精神家园。《明代心学宗师陈献章丛书》的出版，有助于白沙心学的现代转换，将对维系社会的长治久安有着一定的现实意义。

在广东省人民政府文史研究馆的大力支持下，广东省岭南心学研究会编著的《明代心学宗师陈献章丛书》（第一批），包括《白沙真儒》（黄明同著）、《白沙学派》（刘兴邦著）、《白沙精言》（黄时华编）、《白沙遗迹》（梁炳尧等编著）共四本。

《白沙真儒》一书，研究有关心学的各种问题，剖析明代心学产生的社会原因，揭示心学历史价值及其当代意义，探索中国传统心学当代转型的路向，探究传统心学与现代的心理学、管理学、生态文明等学科的相交汇，该书对社会主义现代化建设的取向有一定的参考价值。

《白沙学派》一书，指出白沙学派是岭南儒学与心学，对其开创者陈献章及其传人贺钦、林光、张诩、湛若水的思想作了较深入的研究。

《白沙精言》从陈献章诗文中抽取其中重要的内容，按照不同主题进行汇编，方便读者了解白沙的学术思想，可供中国哲学研究者作为早期的阅读资料。

《白沙遗迹》一书，以图片和文字的形式，对白沙存世的

遗迹的历史和现状进行了系统性梳理。全书共分建筑、墓葬、碑匾、书法及画像、文集、族谱和其他等7个大类，一一作详细的介绍和说明。

广东省人民政府文史研究馆邀我为此数种书写个总序，本人对心学向无深究，只能泛泛而谈，不当之处，敬祈读者指正。

2018年8月

（作者为广东省人民政府文史研究馆馆员、中山大学教授）

目 录

引 言	001
-----	-----

第一章 学贵自得	005
----------	-----

第二章 静养端倪	014
----------	-----

第三章 道气为体	019
----------	-----

第四章 学宗自然	027
----------	-----

第五章 治政理念	034
----------	-----

第六章 致力教育	046
----------	-----

第七章 理想人格	055
----------	-----

引言

陈献章（1428—1500），明代著名的思想家、教育家、书法家和诗人。字公甫，号石斋，别号白沙子、石翁、碧玉老人、玉台居士、江门渔夫、黄云老人、紫水归人、南海病夫等。他出生于广东新会都会村，10岁随祖父迁居至江门白沙村，故人称白沙先生，其所创立的学说被称为“白沙心学”，所形成的学说流派被称作“江门学派”。

白沙的一生充满了坎坷与不平静。20岁童试中秀才，同年乡试考中第九名举人。21岁进京首次参加会试，仅考中副榜，并未获得参加更高一级殿试的资格以及为官的资历，却取得了进入国家最高学府——国子监就读的资格。24岁参加第二次会试，仍榜上无名，科举之路再次受挫。27岁前往江西临川，拜理学家吴与弼为师，开始系统学习儒家典籍。从学不到一年，就返回老家，筑阳春台，读书静坐，10年间足不出户，最终完成了“作圣之

功”，实现了一次思想飞跃。39岁再次赴京，重新进入国子监读书备考。祭酒邢让曾以“和杨龟山《此日不再得》韵”为题对其进行面试考核。白沙所作的和龟山诗，让邢让不禁惊叹“龟山不如也”。由此，白沙在京师的名声大震，被安排做吏部文选清吏司历事。官职虽小，却是白沙平生唯一到任的官职。但这与白沙的人生追求不相同，于是不久他就辞职南归。42岁参加第三次会试，不幸，又一次落第。至此，白沙已无意仕途，在白沙村继续设帐授徒，致力教育事业。56岁应召赴京就试吏部，终因自身疾病与牵挂家中生病的老母亲，不得不上疏乞归养母，最后被授翰林院检讨，而放归。南归后的白沙过着尽孝、讲学和会友的“真乐”生活。

白沙心学创新了儒家传统的“作圣之功”，他明确以“自得”而“作圣”作为心学的宗旨，以“静养端倪”为心学法门，以“宗自然”为心学的境界，以“心具万理”“宇宙在我”为心学的本色，以“贵疑”为心学的关键。白沙本人曾享有“真儒复出”“活孟子”等美誉，是广东唯一一位从祀孔庙的明代硕儒，是岭南精英文化奠基者、岭南古代思想解放先驱者，在岭南文化史乃至中国文化发展史上，谱写了划时代的学术篇章。明末清初

的黄宗羲（字太冲，号南雷，1610—1695）给了白沙心学颇高的评价：“有明之学，至白沙始入精微。其吃紧工夫，全在涵养。喜怒未发而非空，万感交集而不动，至阳明而后大。两先生之学，最为相近。”^①近代的梁启超先生更具体地阐说了陈白沙学说的地位与贡献：“明代中叶，新学派起，气象异常光大。有两个大师，可以代表，一个是陈献章（白沙），一个是王守仁（阳明）”，“阳明很受甘泉的影响，亦可以说很受白沙的影响”。^②

但这位显赫一时的大人物，却不太为当今世人所知。白沙平生著述，由其门人整理为《白沙子全集》，刊行于世。书中内容主要是陈白沙的诗文。中华书局1987年出版了孙通海点校本，编入《理学丛书》之中，此版搜罗考订甚详，并易名为《陈献章集》，分上下册，全集共67.9万字，为繁体版。这样庞大的文字资料对于一般读者和研究者来说，容易沉溺于浩瀚的资料库中，而难以找到进入陈白沙思想的门径。鉴于此，《白沙精言》主要从中华

^①黄宗羲：《明儒学案》卷五，《白沙学案上》，中华书局1985年版，第78页。

^②梁启超：《儒家哲学：国学要籍研读法四种》，吉林人民出版社2013年版，第54、55页。

书局1987年版（2012年重印）《陈献章全集》中抽取重要的内容，按照不同主题进行汇编，方便读者阅读、了解白沙学术思想。

从体例结构上看，《白沙精言》按照七个主题进行资料汇编，这七个主题分别是：（1）学贵自得；（2）静养端倪；（3）道气为体；（4）学宗自然；（5）治政理念；（6）致力教育；（7）理想人格。该书共七章，我们在每一章章首都会进行简短的导读，帮助读者初步了解白沙关于这一主题的基本观点。这些主题涵盖了白沙心学四个重要命题：体现学术旨趣的“自得之学”；体现心学法门的“静养端倪”；体现心学本色的“道气为体”，体现心学境界的“宗自然”。并同时向读者展示了白沙的治政思想、教育思想和理想人格的相关论说。

《白沙精言》适合一般读者对白沙思想进行初步了解，同时也方便中国传统文化爱好者以及中国哲学研究者做早期的资料阅读。

第一章 学贵自得

导读

“学贵自得”论，是白沙最早创立的学说。在江西临川师从吴与弼，“未知入处”，摸不着“作圣之功”入门处，白沙回到老家，“杜门不出”，继续发奋，苦苦摸索，在“无师友指引”的情况下，他十年磨一剑，从不得要领，到有所领悟，由是发明了“自得之学”，揭示了心学的学术旨趣。在白沙看来，“学”并非难，因学问之得，便是“自得”，也即“自觉”，“得”道德本性即“善端”之“觉”，“得”则“觉”，觉则能完成“作圣之功”，使面对的问题迎刃而解。在如何实现“自觉”的问题上，白沙强调了“疑”，视“疑”为觉悟之关键。

白沙的“自得”，是一种自我的认知与涵养。他倡导“为学当求诸心必得”，进行自我内心的反省、感悟与体验。换言之，“自得”便是“自觉”，“勿助勿忘”，不需要外力，不依靠人的耳目感官，不受外界的干扰，而通过自己的感悟，实

现“心”与“道”的“凑泊吻合”，实现从“未得”到“自得”的认知过程，达到“鸢飞鱼跃，其机在我”的圣人境界，从而实现人的自我觉醒。

【1】夫学贵自得也。自得之，然后博之以载籍。

（《陈献章集·编次陈白沙先生年谱》）

【2】忘我而我大，不求胜物而物莫能挠。孟子云：“我善养吾浩然之气。”山林朝市一也，死生常变一也，富贵贫贱、夷狄患难一也，而无以动其心，是名曰“自得”。

（《陈献章集·编次陈白沙先生年谱》）

【3】先生之教不躐等，由涵养以及致知，先据德而后依仁，下学上达，日新又新。启勿助勿忘之训，则有见于鸢鱼之飞跃；悟无声无臭之妙，则自得乎太极之浑沦。

（《陈献章集·祭先师康斋墓文》）

【4】士从事于学，功深力到，华落实存，乃浩然自得，则不知天地之为大、死生之为变，而况于富贵贫贱、功利得丧、屈信予夺之间哉！

（《陈献章集·李文溪文集序》）

【5】徐考其实，则见其重内轻外，难进而易退，蹈义如弗及，畏利若懦夫，卓乎有以自立，不以物喜，不以己悲，盖亦庶几乎吾所谓浩然而自得者矣。

（《陈献章集·李文溪文集序》）

【6】而知富贵果不足慕，贫贱果不足羞，功利得丧、屈信予夺一切果不足为累。天地之为大，死生之为变，自得者果不可得知。而奋乎百世之上，兴起百世之下，孟軻氏果不予诬，其所恃者盖有在也。

（《陈献章集·李文溪文集序》）

【7】诗、文章、末习、著述等路头，一齐塞断，一齐扫去，毋令半点芥蒂于我胸中，夫然后善端可养，静可能也。终始一意，不厌不倦，优游厌饫，勿助勿忘，气象将日进，造诣将日深。所谓“至近而神”，“百姓日用而不知”者，始自此进出体面来也。到此境界，愈闻则愈大，愈定则愈明，愈逸则愈得，愈易则愈长。存存默默，不离顷刻，亦不着一物，亦不舍一物，无有内外，无有大小，无有隐显，无有精粗，一以贯之矣。此之谓自得。

（《陈献章集·与林缉熙书（十五）》）

【8】具足于内者，无所待乎外；性于天者，无所事乎人。

（《陈献章集·风木图记》）

【9】学无难易，在人自觉耳。才觉退便是进也，才觉病便是药也。眼前朋友可以论学者几人？

其失在于不自觉耳。

（《陈献章集·与湛民泽（五）》）

【10】是故道也者，自我得之，自我言之，可也。

（《陈献章集·复张东白内翰》）

【11】丙戌之秋，余策杖自南海循庾关而北涉彭蠡，过匡庐之下，复取道萧山，溯桐江舫舟望天台峰，入杭观于西湖。所过之地，盼高山之漠漠，涉惊波之漫漫；放浪形骸之外，俯仰宇宙之间。当其境与心融，时与意会，悠然而适，泰然而安。物我于是乎两忘，死生焉得而相干？亦一时之壮游也。

迨夫足涉桥门，臂交群彦；撤百氏之藩篱，启六经之关键。于焉优游，于焉收敛；灵台洞虚，一尘不染。浮华尽剥，真实乃见；鼓瑟鸣琴，一回一点。气蕴春风之和，心游太古之面。其自得之乐亦无涯也。

出而观乎通达，浮埃之濛濛，游气之冥冥，俗物之茫茫，人心之胶胶，曾不足以献其一晒，而况于权炉大炽，势波滔天，宾客庆集，车马骈填！得志者扬扬，骄人于白日；失志者戚戚，伺夜而乞怜。若此者，吾哀其为人也。嗟夫！富贵非乐，湖山为乐；湖山虽乐，孰若自得者之无愧怍哉！

客有张璫者，闻余言拂衣而起，击节而歌，曰：“屈伸荣辱自去来，外物于我何有哉？争如一