

如派 盆景



符号江苏·口袋本



江苏凤凰美术出版社

花永怒 高国兴 著

Ru Pai
Pen Jing



如派盆景



符号江苏·口袋本



江苏凤凰美术出版社

花永怒 高国兴 著

Ru Pai
Pen Jing



图书在版编目 (CIP) 数据

如派盆景 / 花永怒, 高国兴著. -- 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2018.2

(符号江苏·口袋本)

ISBN 978-7-5580-3655-2

I. ①如… II. ①花… ②高… III. ①盆景—观赏园艺 IV. ①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第002557号

责任编辑 吕猛进 黄 卫

装帧设计 曲闵民

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

书 名 如派盆景

著 者 花永怒 高国兴

出版发行 江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/32

印 张 4

版 次 2018年2月第1版 2018年2月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5580-3655-2

定 价 26.00元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号
江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

前 言	9
第一章 盆景的起源和发展	13
第一节 盆景的起源	13
第二节 盆景的发展演变	18
第三节 中国盆景的主要艺术流派	22
第二章 关于如派盆景	33
第一节 如派盆景的历史	33
第二节 如派盆景的传承	42
1. 私家庭园与如派盆景传承	42
2. 师徒传承与如派盆景艺术	45
第三节 如皋绿园与如派盆景	49
第四节 地方政府与如派盆景	52

第三章 如派盆景的内容·····	58
第一节 如派盆景的主要形式·····	58
第二节 如派盆景的其他形式·····	60
第三节 如派盆景的衍生形式·····	63
第四节 如派盆景的三要素·····	66
第五节 如派盆景和中国道教的渊源·····	77
第六节 如派盆景的儒家思想·····	80
第七节 如派盆景与造园艺术·····	82
第四章 如派盆景的工艺流程·····	88
第一节 选材和养坯·····	88
第二节 盘扎工具·····	92
第三节 立意构思·····	97
第四节 用棕技巧·····	98
第五节 造型定位·····	101
第六节 后续养护·····	106
第五章 盆景杂谈·····	119
第一节 盆景的养护管理·····	119
1. 干湿度的掌握·····	120
2. 光照度的掌握·····	120
3. 环境温度的掌握·····	121

4. 形态控制的掌握	121
5. 盆土改良方面	122
6. 一般病虫害的防治	122
7. 开花盆景的处理	123
第二节 如派盆景与长寿	123

如派盆景



符号江苏·口袋本



江苏凤凰美术出版社

花永怒 高国兴 著

Ru Pai
Pen Jing



“符号江苏”编委会

主 任 王燕文

副主任 杨力群 张建康 佘江涛

委 员 曹巧兰 刘 锋 葛庆文

俞慧洵 龚文俊 殷文明

王林军 刘沁秋 沈颖雯

白立业

前 言	9
第一章 盆景的起源和发展	13
第一节 盆景的起源	13
第二节 盆景的发展演变	18
第三节 中国盆景的主要艺术流派	22
第二章 关于如派盆景	33
第一节 如派盆景的历史	33
第二节 如派盆景的传承	42
1. 私家庭园与如派盆景传承	42
2. 师徒传承与如派盆景艺术	45
第三节 如皋绿园与如派盆景	49
第四节 地方政府与如派盆景	52

第三章 如派盆景的内容..... 58

第一节 如派盆景的主要形式..... 58

第二节 如派盆景的其他形式..... 60

第三节 如派盆景的衍生形式..... 63

第四节 如派盆景的三要素..... 66

第五节 如派盆景和中国道教的渊源..... 77

第六节 如派盆景的儒家思想..... 80

第七节 如派盆景与造园艺术..... 82

第四章 如派盆景的工艺流程..... 88

第一节 选材和养坯..... 88

第二节 盘扎工具..... 92

第三节 立意构思..... 97

第四节 用棕技巧..... 98

第五节 造型定位..... 101

第六节 后续养护..... 106

第五章 盆景杂谈..... 119

第一节 盆景的养护管理..... 119

1. 干湿度的掌握..... 120

2. 光照度的掌握..... 120

3. 环境温度的掌握..... 121

4. 形态控制的掌握	121
5. 盆土改良方面	122
6. 一般病虫害的防治	122
7. 开花盆景的处理	123
第二节 如派盆景与长寿	123

前言

在介绍如派盆景之前，我们首先共同探讨一下盆景的概念。通常人们所说的盆景大致可分为以下几种：一种是



图 1



图 2

由不同种类的经过打磨加工或天然成形的小石头所组成的微缩山石景观并将其放置在水旱盆里，有些还带有小型流水设备，这类统称为山石盆景（见图 1）。一种是栽种在



图 3

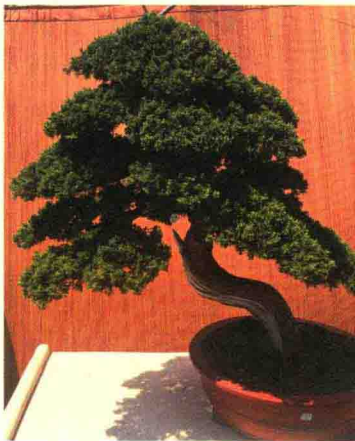


图 4

盆子里无需精致加工的植株，简而言之，就是装在盆子里的绿色植物（见图2）。还有一种就是纯手工类的用盆装形式来体现的其他类型的工艺盆景（见图3），如玉石雕刻类、干花、绢花类等等。而本书所介绍的盆景针对性较强，它是特指木本类植物经过人们独特构思加以组织造型并精心培养，最终形成具有一定艺术效果和特定形态的盆景（见图4），是既可以反映出作者的审美情趣、艺术素养和人生观、世界观等价值取向的追求，又可以引领观赏者产生共鸣并获得美的享受的一种艺术形式的载体。它涉及植物学、园林树木学、几何学、美学、哲学、人文科学等多门学科，是具有生命的活的艺术品。人们常常把此类