

独自， 去成长

Alone, to grow

15 年的耐心积淀与精心挑选

90 余篇精心雕琢的青春叙言

55,532 次内心世界的碰撞与洞察



崔亦谦
著

于是，
我们微笑向暖，
兼程并进。

我们览尽红尘风情，
遍尝人间百味，
历经岁月的淬炼与打磨，
终于坚不可摧。

独自， 去成长

Alone, to grow

崔亦谦 —— 著

图书在版编目 (CIP) 数据

独自，去成长 / 崔亦谦著 .—北京：九州出版社，
2018.6

ISBN 978-7-5108-7233-4

I . ①独… II . ①崔… III . ①散文集—中国—当代
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 127224 号

独自，去成长

作 者 崔亦谦 著

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京盛彩捷印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

印 张 14.5

字 数 210 千字

版 次 2018 年 7 月第 1 版

印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-7233-4

定 价 42.00 元

落日下，见证成长（代序）

黄昏在每个并不安分的日子如约降临，落日洒下的光芒铺天盖地，一场盛大的仪式就此拉开。

红得发紫的太阳是最耀眼的，它不光照射着浑厚的土地，还把天空染成火烧般的颜色。弥漫于空中的尘沙沉静了，没有丝毫的风能撩拨我的头发。来自大地的声音变得邈远、澄澈起来。

太阳照亮我来时的路，我回头望见自己留给世界的两行脚印，这些自幼时起就积存下来的痕迹，让我铭记所有与成长相关的经历。

厚土之上，苍山之间，余晖束束，粼光层层。它穿插于高原与盆地、森林与湖泊，渗透于一石一沙、一草一木；它把能量送给路边玩耍嬉戏的孩童，送给道旁温情拥抱的情侣，送给眺望远方的旅人，送给行色匆匆不停奔波的异客。多少人渴望在难得的空闲里登高振臂，醉饮狂欢；渴望跨越生命疆界，突破身体极限。

逢魔时刻，我遇见你，更遇见了自己。

放在不同语境中，成长的寓意显然不尽相同。

倘若自己居于高峰、临于江河，黄昏下远眺，山川之俊彦、水系之灵秀尽览无余，感慨于自然之美，美于心间。倘若自己身处于丛林草莽中，或许黄昏意味着方向的指引，也意味着恐怖黑夜即将来临。倘若自己身居繁华都市，或

许黄昏是车窗外的随性一瞥，独享一方惬意、一方闲适、一方安然。倘若自己沉陷于人情世故，在茫茫人群中艰难喘息，不免在落日的映照下触目伤怀、黯然销魂。

现实与梦想是水乳交融的，你中有我，我中有你。感官有时也是混同的，多少和心灵的界限分不太清。成长的道路上，大的方向是明确的，征服生命、驾驭生活的大纲领从来没有变过。只是具体到用脚踩出一步一步，便出现了不同的篇章，有时高亢响亮，斗志昂扬，举手投足间意气风发；有时落地无声，平平淡淡，行进颇有节奏感；有时也会郁郁不得志，陷入无助和焦躁的沮丧中。

知也无涯，信念总能跨越时间的掌控源远流长。即使腿生锈了、脚迟钝了，大脑和心灵却依旧灵晰，依旧赐给我感知潮涌潮落的自由。

当然，成长之路并不是一帆风顺的。

再过不久，天就要黑了。城北将是一片灿烂的星光，城南将是一片破敝不堪的荒凉。

一道无情的岔口、两向不同的地域，我没能跨越这份阻隔，仅仅处在荒原的缓冲带上，就足够让自己唏嘘了。有一条路作为唯一的出口，虽年久失修，但既然必经于此，也只能将就行走。

伸手触摸，炙手；举头望西，刺眼。

从某个时间点开始，知道了忧愁的滋味，空有一腔热血却无从施展；又从某个时间点开始，知道热血也会冷漠。生活中的敷衍和附和太多，每当停下脚步回看夕阳，见它依然我行我素地跃动、逆射，便又释然了。

落日很凄异，夕阳非友善，走过某个无情的片段，我在为自己的命运感慨，也在为和自己相同遭遇的人感伤。

也许我过于完美主义了。走过一遭，阅历厚重一层，岁月就会拓宽一点。若能把脉明天，复风发意气之精神，相信能活出不受桎梏的超脱之感。

放眼望去，竟能够在戈壁野岭中找到些许城池的模样。曾经的灿烂文明被风沙覆盖，但新的故事又得以续接。历史和时光在浩瀚自然的磨洗中重生，从蛮荒时代走来，恰好被我们这代临逢。

这个世界，一如既往，与我们的此时此刻相连，正像夕阳用金黄填充着本然凄凉的空间。它赋予我们以生机，用孕育、成长和成熟来实现；它赋予我们以希望，用历经成长苦痛后的喜悦来彰显。

百里空旷，阳光洒满全身，如燧石凿取的热火，扩张、膨大、释放。慕名而来的我，仿佛置身于人山人海，体察来自同时代的禀赋血性，触摸生死与共的恢宏命运。

Contents

目 录



| | |
|-----------|---------|
| 雪域雄魂 | ... 001 |
| 不孤单的影 | ... 003 |
| 我的世界 | ... 005 |
| 五谷花开 | ... 007 |
| 断头巷 | ... 009 |
| 一坐万年 | ... 013 |
| 拂袖而别 | ... 015 |
| 沿河而行，隔日即它 | ... 017 |
| 自我救赎 | ... 019 |
| 十四岁 | ... 021 |
| 融雪的季节 | ... 022 |
| 关于生命 | ... 024 |
| 挽 歌 | ... 026 |
| 月冷秋山 | ... 028 |
| 黑色玫瑰 | ... 029 |
| 相 遇 | ... 030 |
| 三月三日不死的记忆 | ... 032 |
| 星空畅想 | ... 038 |

| | |
|------------|---------|
| 森林一夜 | ... 040 |
| 摩洛哥的日落 | ... 042 |
| 至 亲 | ... 044 |
| 刻在黄土上的刃 | ... 047 |
| 迷失在雾中的渴望 | ... 049 |
| 窗外，那一排杨树 | ... 051 |
| 缘 散 | ... 060 |
| 生命，写满抗争的巨作 | ... 065 |
| 归潜三叩 | ... 067 |
| 曼哈顿就是梦想 | ... 069 |
| 再次沾染春夏 | ... 071 |
| 游 侠 | ... 073 |
| 用篮球见证岁月 | ... 078 |
| 再过蜀道 | ... 084 |
| 邂逅秋阳 | ... 085 |
| 乘 车 | ... 086 |
| 浪人手记 | ... 088 |
| 如果我们能成为好友 | ... 090 |
| 望断天际 | ... 091 |
| 蒙蒙的雨季 | ... 092 |
| 月亮在你的眼中 | ... 094 |
| 戈壁遗伤 | ... 096 |
| 小轮兄弟 | ... 098 |
| 都市离魂 | ... 100 |
| 论曰平庸 | ... 102 |
| 静 | ... 104 |
| 成人礼语录 | ... 106 |
| 眼光如刀 | ... 107 |
| 天桥上的窥探者 | ... 109 |

| | |
|-----------|---------|
| 夜光中的理想主义 | ... 111 |
| 赌 | ... 113 |
| 拘 囚 | ... 115 |
| 忠诚则无愧于心 | ... 117 |
| 村落之于循环 | ... 118 |
| 孤身之战 | ... 120 |
| 生命不息，兼程并进 | ... 124 |
| 抽象态 | ... 126 |
| 星期六的黄昏 | ... 128 |
| 镇魂曲 | ... 130 |
| 孤独的守林人 | ... 131 |
| 陈亭寄思 | ... 138 |
| 年轻，就像草一样 | ... 140 |
| 人生，健步前行 | ... 142 |
| 假如爱情还在 | ... 144 |
| 湖 冰 | ... 146 |
| 长命树 | ... 148 |
| 生而不同 | ... 150 |
| 视 差 | ... 152 |
| 溯游而上 | ... 154 |
| 只是少了一点勇气 | ... 156 |
| 扫 墓 | ... 159 |
| 沉重的阳光 | ... 161 |
| 用分手与过去道别 | ... 162 |
| 仰视未来 | ... 164 |
| 穷途·冷色调 | ... 165 |
| 衍射·暖色调 | ... 168 |
| 负重前行 | ... 171 |
| 北风呼啸的晚上 | ... 173 |

| | |
|------------|---------|
| 于无声处 | ... 175 |
| 晴天驾到 | ... 177 |
| 隔岸泛舟 | ... 179 |
| 牵一株忘忧草 | ... 182 |
| 如果有一天我放弃自己 | ... 184 |
| 昨天，我们还年轻 | ... 192 |
| 浮生若梦 | ... 193 |
| 与空灵对视 | ... 195 |
| 风，不要停下你的脚步 | ... 197 |
| 曾经，我们相爱过 | ... 198 |
| 喜悦是冬季的飘雪 | ... 200 |
| 时间概念 | ... 203 |
| 战 归 | ... 205 |
| 落难为赎 | ... 207 |
| 重 锤 | ... 209 |
| 思想导演者 | ... 211 |
| 一个时代宣告结束 | ... 214 |
| 从感性跨越理性 | ... 216 |
| 为了明天的重逢 | ... 218 |

雪域雄魂

我不知能否把你比作巍峨的山，你从苍茫高原拔地而起，在天幕喷涌的湛蓝中独立此身，穿过缭绕的层云，昂首于世界最明净的地方。深沉地浸透在空间中的漫漫遐思如皑皑白雪，是你威仪的容颜；恢宏地延伸在记忆中的长长缅想如纵横丘壑，是你伟岸的身躯。在陈年纷乱中，你的坚毅和自由构造了超脱的生命，你恪守自己不改的信念，敞开怀抱，迎接每一天新生的阳光。

我在远方，遥望着你傲岸的风骨。仿佛震撼了天地的声音，在世界最空灵的地方，久久回响，飘移，流淌，熔化。你心中浩瀚的浪涛承接了生命的激荡，躁动不安的神经在贯穿千年的雄浑中学会默默沉思，慨言人生的无限，慨言世界的广博。

然而我深深地知道，雪域高原是自己的圣地，只有你的雄魂才可以博取智慧的精髓。我只有趴在他的脚下，淌着泪，聆听洞穿长空的天籁之音。我不能沿着你嶙峋的脊梁攀爬至天的高度，我的身体将消失在凌人的寒光中。我只有远远地仰望，在泪光中艰难地微笑。

长风呼啸，拂拭着你飘然的头发；云蒸霞蔚，舞动着你青春的仙袂。雁字成行，掠过你的边沿，衔起你浓浓的爱意；穹顶澄澈，没有尘埃的境界，你用阳刚的毅魄支撑起你横亘历史的豪迈。

你的梦，在日月经行中麾军前进，与天地乾坤披肝沥胆，开诚相见。你的爱，在雪域高原岿然独存，化作碧涛，流向无际的永恒！

我怀着无以名状的崇敬，静静地仰望你擎苍的顶峰。然而时间翻滚，浩浩洪潮，吞吐在你山的生命里，沉浸在时光中血色的记忆和沉痛的现实，让我彻日长坐，无以释怀。月洒银辉，朝翔新鸿，你的巍峨包容着时间的流逝，然而我却一天天迫近着别离的时限。我的泪，滑过冰冷的面庞。

天地流光，雪月风华，染不尽的尘年经霜。不知这微薄的时日，还能容许我几多的感动，在温煦的阳光、湛蓝的天色中，在威仪的容颜、伟岸的身

独自
去成长

躯中让灵魂接受洗礼，感悟纷繁变化又从容流过的人生。

脚下踏着绵延的山峦，万仞之上，是你放眼天外的神域。时光虽逝，但你的巍峨永存，你的热血永存。你的魂，放飞在这片圣洁的万丈雪域。我噙着泪离去，多年以后，当我已历经沧桑，还愿回来，伏在你的脚下，追随那段尘封的历史，追寻曾经心的足迹，追寻我写满感动和泪水的青春……

不孤单的影

如果，孤单也是一种坚守。清晨，第一缕阳光照进屋内，你仰望窗外的朝阳，一种上天难得的恩赐。你笑对大街上匆忙奔波的身影，看见他们整齐衣冠下疲倦未消的脸。你摸摸自己的胸膛，随着有力的心跳隆起、陷下。并不晴朗的身躯，迸发出活力，像铿锵行进的步伐音律完整。

生命是一种布满考验的奖赏。或者，需要一种跳出常规思维的努力，需要一种自我劝诫般的坚强。然而，活着的日子，是无比快乐的，因为不是每个人都有善于发现的眼睛，以及懂得珍惜的心灵。

整顿衣装，以一种不很潇洒但很精干的姿态。无须选择快速模式——有些事应该逆向思考，越缺乏什么，就越不该着急索取或挽留。不过，焕发的容光，整洁的衣着，仍然是你每天的必修课。

你总说你拿亮堂的外壳包裹柔软的内在，这也算是一种资本，一种炫耀。也许无法奢求别人来装饰你的梦，尽管孤单二字都不一定有机会写进你的语录。几多苦楚，又怎能任由他人随意触碰。

古色古香的咖啡厅，在车马之乱中开辟了一块净土。木桶色的横栏悬梁，精细雕琢的镂空横梁，把时间由远拉近。袅袅的咖啡香气，从厅堂飘向门外，毫不突兀地增加了某些镇定的成分。或忙或闲的交叠，成就了几多非凡的经历。

封闭的独创空间，恰好为你打通了通往外界的关卡。歇脚闲坐，漫溢出来的咖啡香味，松懈了整个世界的纷乱。人们不难捕获这种奇妙的感觉，以及用心营造这种氛围的人。其实，说来说去，那些溢于言表的真情流露，充当了心灵感应的强大磁场，无法撼动。

生命中最不能缺少的是朋友，而你也不缺。你坚信强势拉拢不是苦心钻研的伎俩，而细心生活、用心经营则是你严格把持的信念。你像风一样自由地笑过——那些合照里的笑容，让人联想到春日里的阳光，清新而暖人心脾。你爱过别人的爱，别人也痛过你的疼痛。

此刻你提醒自己，自己的生活，还需自己去点亮。或许旁人并不留意你刻意为之的任何细节，但作为一种不可遏制的渴望，埋没绝不是可以轻易接受的生活态度。那些旁人以为轻得无法衡量的过往，逐渐堆积成厚重的精神力量。每走一程，便装载一程的成长与收获。活得精彩不精彩，交给以后便是。

有时，停止是为了赢取自己思考的空间。于无声处，你练就了思想的锋芒。静观眼前，也许未来是一个遥远而不可实现的概念，但这不是放弃和停止追求的借口。抬手拂过惊艳的夏天，诗词歌赋在岁月里流淌。

“我一直迷惑，少年模糊的影子日渐远去。是谁说过爱我，让我在意老去的时光。”

天上星辰，天下炊烟，还有些困惑没有理清，故事就这样无情地断章了……花开过的季节，你的笑绽放在人们追忆的泪印上。不孤单的影与你做伴，此刻你还会感到孤单吗？

我的世界

1

单纯而平淡的时光里，我的心里珍藏了许多回忆，就像昨天。那年的风不很剧烈但让人铭记。一叶梧桐，就可以思念好久。单车上的微笑，透着我淡淡的忧伤。那些在梦中一闪而过的微笑，直到今天还照亮着我的心灵。

怀念你的微笑，就是在追忆一段故事。只有在自己的心中才读得懂的故事。

宁静的校园，宁静的楼梯，宁静的石板和走廊。墙壁上被打散的光，右移左移。打开的书摆在那里好久都没翻，那里——不只有静止的文字，更有跳动的场面，黑白背景上凹凸的纪念。

即使舞台终将谢幕，我也想永远定格在那一刻，不离，不去。

2

寂然，如空灵缥缈的传奇。

昨日今日，纷纷扰扰；回首又见，恍然间已是某种光阴的虚无。一切，都不过那么残酷。走过的路，隐逸在身后，望不到它的存在；残存的记忆只剩一点点感动还在微微燃烧，其余的竟全是暗淡无光的印迹。

无言的风，无言的歌。多少迷惘，尽在这无边清冷的空白中。

我一手将时间如飘落的叶般挥去，一片一片，刻上我一天一天的痛楚，然后任它们飞荡到身后每个角落。

3

乔·塞用一种近乎炽烈而凌乱的语言说：这就是我的世界。他让我想起凡·高的《向日葵》，同样是阳光，乔·塞的阳光刺眼而让人目眩，而且——这才只是画面上。

在他们的心里，阳光是否比这还强烈，甚至吞没他们的躯体？

残阳如血，烈焰成殇。好一种无谓的孤独！

有人习惯性表现出孤独的冷调，但你知道他们心中灼热的阳光吗？强光不一定意味着激进，相反它表现出人少有的理智。晴朗不够热烈，热烈却需要毅力。

竟然如此切题。

4

雨季，黑色的天空、雾湿的石板路，迷茫的场面凝滞而忽然消失不见。心中的天平，永远都倾斜于理想一端。悲欢写在心里，也只能写在心里。那些用迷惘用冲动用不成熟刻画的生命轨迹，跨越音高的起伏，虽然有所磨灭但依旧清晰。

很想躲在一个角落，静静地回想落雨的日子。

还有顽强的杨树。它们陪着我度过肃杀的寒冬。

忽觉在湿漉漉的心中，有一道火红的光芒。夕阳向地平线落下的时候，我不禁有种想回家的冲动。

五谷花开

一季又一季，从农田中来，到农田中去，等待花开，等待结果。从一顷土地延伸至另一顷土地，像乡间熟悉的小道那么近，又像从未抵达过的梦那么远。

沃土乃生命之所依，人之成长离不开万物之滋养，而人类皆以劳作为生。是谁刻写下来的规则，让一代一代人在黄土上背负苍天，栉风沐雨，容忍稼穡之劳顿与赋役，感悟稻谷满仓之佳际，并安然于这样的循环之中。

阳光铺展而来，晒熟一年一年的收成，韶华如这阳光般柔和，不缓不慢地在麦芒和稻香中涌动。

一茬一茬的种植，花开又谢，农忙农闲的次第轮转，每次成熟与收获，一粒种子的逐日丰满，都以一条皱纹的延伸作为标记。

外祖母悉心生火，烧制精心揉成的面食，蒸熟黄澄澄的玉米、红薯、土豆。笼屉的缝隙间吐出的水汽，伴着粮食熟透时升腾的香气，唤醒那些沉睡了的味觉记忆。

秕麦之香甜，渗透于细微之间，却比岁月还久远。稻、黍、稷、麦、菽，五谷丰稔，生生世世，皆为此系。

外祖母此生从来没有离开过田垄之上。她的脚步逡巡于田间地头，伴着光阴守候于斯，正如锄犁在昼夜交替中抬起又砸下，正如稻谷收割完毕又再次掩埋。

但她对我讲，即使心高气盛，也要守土一方。灵魂欲高开高起，必先把根基向地心延伸。正如田间地头的玉米秆，需先把根深扎泥土之下，方能向天际拔高，抬起骄傲的头颅。

一路奔赴远方，看天空吞吐日升日落。饮马驻留之际，回望麦田在风中掀起浪花。心浮气躁之时，更当要放低身段，贴向地面。年轻时的踏踏实行，风餐露宿，还是要找一方地面安营扎寨，以泥土做能量蓄积的来源。

独自
去成长